四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一五九冊目次

六藝之一録四百六卷目録十卷續編十二卷　存四百二卷（卷一至三百三十
三百三十七至三百三十九　三百四十六至三百五十一
三百五十五至三百六十九　三百七十三至三百八十四　三百九十至四百六
目録卷一至三　七至十　續編卷一至十二）（九）　（清）倪濤撰　稿本

六藝之一錄四百六卷目錄十卷續編十二卷 存四百二卷（卷一至三百三十 三百三十七至三百三十九 三百四十六至三百五十一 三百五十五至三百六十九 三百七十三至三百八十四 三百九十至四百六 目錄卷一至三 七至十 續編卷一至十二）（九）

（清）倪濤撰

稿本

六藝之一録卷第三百六十九

錢塘　倪濤　撰

歴朝書譜

明

李時

李時字宗易任丘人弘治壬戌進士改庶吉士嘉靖三年進侍讀學士陞禮部侍郎歴少傅兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士贈太傅謚文康（列卿紀）

資福寺碑嘉靖初山西按察使司僉事錢俊民撰書之者禮部左侍郎任丘李時也（日下舊聞）

夏言

夏言字公謹貴溪人少警敏能屬文尤長筆札正德丁丑舉進士嘉靖十五年為吏部尚書華蓋殿大學士隆慶初賜謚文愍（列卿紀）

文愍以才雋居首揆天下重其書貞珉法錦視若拱璧正行亦遒美但肥過而滞老過而稚耳榜署書尤可觀（藝苑卮言）

夏桂洲五言絶句帖行書（式古堂書畫彙考）

顧鼎臣

顧鼎臣字九和崑山人弘治乙丑舉進士第一授修撰嘉靖中為禮部尚書武英殿大學士贈太保謚文康（列卿紀）

王世貞國朝名賢遺墨有顧鼎臣書（弇州續稿）

許纘

許纘字廷美河南靈寶人弘治丙辰進士嘉靖中為吏部尚書文淵閣大學士加少傅平生寡慾於古稀之年猶作細楷政暇閲經史典籍老而不倦贈少師謚文簡（列卿紀）

張治

張治字文邦茶陵州人七歲揮墨成巨字稍長諸史百氏靡不綜貫正德庚辰舉進士第一入翰林為庶吉士嘉靖二十八年以禮部尚書兼文淵閣大學士贈少保謚文隐（列卿紀）

徐階

徐階字子升華亭人嘉靖初及第第三人授翰林編修累遷吏部尚書建極殿大學士贈太師謚文貞（名山藏）

公名臣不擬以詞翰名然亦自穩密（王世貞國朝名賢遺墨跋）

徐文貞與白谷詩帖　徐太師五嶽詩帖俱行草書（式古堂書畫攷）

嚴訥

嚴訥字敏卿常熟人嘉靖二十年進士授編修四十四年以

吏部尚書兼武英殿大學士贈少保謚文靖工文善書（弇州續稿）

文靖好習鍾王書（陳瓚濟美堂集）

嚴文靖臨趙文敏四十二章經

少保嚴文靖公故精八法第於魏國趙文敏公書不甚規規效顰今觀所摹文敏佛說四十二章經墨妙譬之周昉貌趙郎殆得其神彩情性固公臨池之力深要於此經有神解冥契者固不覺其轉蜣中鵠之妙至此也公雖不名佛其操行制念與此經亦悲慈平實鮮不合者眉山氏謂范蜀公為學佛作家而自詫臨成都講堂帖為得右軍三昧則文靖公哉

經云以此深心奉塵剎是則名為大報恩公之子有焉（弇州續稿）

嚴澍

嚴澍字道時文靖公第三子長於書偶得虞永興米南宮真蹟臨池竟日忘倦往往得兩家之妙邑之慧日寺殿榜道時筆也筆勢飛動識者賞其逸韻（瞿汝稷冏卿集）

嚴澤

嚴澤字道澤文靖公子仕中書舍人神宗見澤書稱善人多寶之（常熟志）

嚴濟

嚴濟字道行文靖公子善書得曾娥碑筆意（常熟志）

嚴濟書學鍾元常而多姿態好寫佛經乞者如市（李維楨大泌山房集）

秦金

秦金字國聲無錫人弘治癸丑進士嘉靖二年為戶部尚書贈少保謚端敏（列卿紀）　崇壽寺碑秦金書

羅欽順

羅欽順字允昇泰和人弘治癸丑進士授編修嘉靖六年為吏部尚書贈太子太保謚文莊（列卿紀）

王世貞國朝名賢遺墨有羅文莊公欽順書（弇州續稿）

顧清

顧清華亭人弘治癸丑進士嘉靖中為南京禮部尚書謚文僖（列卿紀）

顧文僖公書與羅文莊公筆俱清勁（弇州續稿）

朱希周

朱希周字懋忠其先崑山人徙居吳初釋褐為翰林修撰累遷南京吏部尚書贈太子少保謚恭靖（王世貞吳中往哲像贊）

公生平不作一行草筆書極謹細（王世貞國朝名賢遺墨跋）

劉麟

劉麟字元瑞號南坦饒州人家金陵弘治丙辰進士嘉靖七年為工部尚書致仕好樓居力不能營索文徵明繪神樓圖字之曰高明所集古詩十六題以自況書法宗羲献尺牘片簡人争寶之（李默劉南坦小傳）

劉司空書醇古簡延可砭今人好奇作異之病（墨林快事）

周倫

周倫字伯明號貞菴崑山人弘治乙未進士官至南京刑部尚書贈太子少保謚康僖善大書有眉山豫章風骨（王世貞吳中往哲像贊）

康僖公性嗜書善行草今刑部壁有其書識者謂似山谷（崑山人物傳）

周貞菴同年燕集詩帖行楷書（式古堂書畫彙考）

周用

周用字行之號白川吳江人弘治壬戌進士拜行人司行人孝宗時為吏部尚書贈太子太保謚恭肅（世經堂集）

公喜為詩動盈卷帙書法俊逸（列朝詩集）

劉節

劉節字介夫世稱梅國先生大庾人弘治乙丑進士嘉靖十一年為刑部右侍郎（列卿紀）

劉節書倣顏魯公（書史會要）

湛若水

湛若水字元明初名露字民澤避祖諱改今名邑廣之增城甘泉都學者稱甘泉先生從游陳白沙以斯文屬之弘治乙丑進士選庶吉士授編修嘉靖中為兵部尚書（洪垣甘泉先生墓誌銘）

若水倣陳白沙天然不及也唯署筆差有骨（藝苑卮言）

魏校

魏校字子才號莊渠崑山人弘治乙丑進士世廟初以太常少卿監國子祭酒謚恭簡著六書精蘊（分省人物考）

太常卿莊渠魏公嘗著六書精蘊因古文以正小篆之偽又參大篆及擇小篆之可者以補古文之闕（陸揶賁齋文集）

顧應祥

顧應祥初名夢麟字惟賢長洲人家吳興舉進士授饒州府推官累遷南京刑部尚書贈太子少保詩似白少傅書似趙吳興（弇州山人稿）

陸深

陸深字子淵號儼山華亭人弘治乙丑舉進士改庶吉士授編修嘉靖中為詹事致仕贈禮部侍郎謚文裕書法妙逼鍾王比於趙松雪而遒勁過之（夏言桂洲文集）

唐錦衣山陸公行狀云國初吾松多以書學名天下久已絶響公近奮起遂凌駕前人而遡其上張電以書學際遇寅出公所指授識者謂公趙文敏後一人非腴詞也（龍江集）

陸文裕自言吾與吳興同師北海海內人以吾為取法於趙是意不安於趙也究論其風力實出於吳興之上（莫廷韓集）

陸宮詹以書名家雖率爾作應酬字俱不苟且曰即此便是學字何得放過（董其昌畫禪室隨筆）

陸深真草行書如鐵畫銀鉤遒勁有法頡頏北海而伯仲子昂一代之名筆（雲間志畧）

陸子淵白鷴詩卷行書　陸文裕夜宴詩帖草書　陸儼山望夫石樂府帖行書　陸子淵書南山野倡記　陸文裕藏書目序楷書　陸儼山弔劉生賦楷書（式古堂書畫彙考）

陸儼山書

陸文裕公儼山先生書法雅宗趙松雪晚豁李北海西晉風格宛然具存足傳不朽人言先生平居雖尺牘裁答必精鉛槧必工結構即於所甚暱者造次應之不廢也其用力蓋勤如是今觀東濱朱君所藏諸帖信哉而秦君鴻臚後沙東濱塤也寔彙輯成卷以備珍賞則公雖往而神標輝映已在二君氷玉間矣（崇蘭館集）

陸子淵白鷴詩卷

文裕公嘗云我與松雪翁同參李北海其自負如此然實從吾鄉沈學士得來故梁叔寶之與先世墨蹟并藏不作野鶩視也若白鷴諸詩氣骨高邁變化感愴直可平抗海叟矣陳繼儒題

邵銳

邵銳仁和人正德戊辰進士改庶吉士授編修嘉靖十一年為太僕寺卿謚康僖（列卿紀）

王世貞國朝名賢遺墨有邵銳書（弇州續稿）

周金

周金字子庚號約菴武進人徙南京正德戊辰進士擢給事中嘉靖時為南京戶部尚書善字書有晉人風骨贈太保謚襄敏（唐順之荆川文集）

許成名

許成名字思仁聊城人正德辛未進士選庶吉士授編修嘉靖初為禮部左侍郎書初學逸少已沉酣吳興小變之遒逸飛動甚為海內鑒賞（分省人物考）

成名作真行筆頗簡勁然結構踈而醜（藝苑卮言）

韓玉

韓玉字廷瑞通許人舉於鄉拜郏城知縣棄官歸稱寄傲子嗜古詩竒字嘉靖二年七十歲矣尚作蝇頭楷字即片字未見一畫苟也（李夢陽空同集）

徐江山

徐江山字六橋錢塘人正德辛未進士官尚寳卿工真草法世宗愛其書御製詩文必命江山書之（杭州府志）

許宗魯

許宗魯字伯誠咸寧人正德丁丑進士選庶吉士嘉靖中為右僉都御史終太常少卿以善書名海内（王庭咸寧縣志）

宗魯書有聖教遺意（藝苑卮言）

徐獻忠

徐獻忠字伯臣號長谷華亭人嘉靖乙酉舉於鄉知奉化縣謝政歸葺舊廬治梅園讀書其中真草書法蘇趙（松江志）

伯臣本非當家用筆圜圜而時吐鍾意（王世貞三吴楷法跋）

徐伯臣與子元札　徐長谷五言律詩帖行楷書（式古堂書畫彙考）

張文憲

張文憲字廷鑑旻山人流寓桐鄉七歲工八法孝宗名試乾坤二大字稱旨令讀書翰林院嘉靖癸未舉進士終工部尚書（桐鄉志）

豐坊

豐坊字人叔號南禺外史鄞人為人逸出法紀外而書學極博五體並能諸家自魏晉以及國朝靡不兼通規矩盡從手出蓋工于執筆者也以故其書大有腕力特神韻稍不足（詹氏小辨）

列朝詩集云字存禮改名道生字人翁嘉靖二年進士除禮部主事

豐考功晚癖而跌株連臂於書不無少妨（徐文長集）

坊家藏古碑刻甚富臨摹亂真為人撰定法書以真易贋不可窮詰（列朝詩集）

坊草書自晉唐而來無今人一筆態度唯喜用枯筆乏風韻（書史會要）

豐道生臨續書譜并識帖行楷書　豐南禺臨養生論并題行草書　豐西農詠史并登瑞石山詩帖行書（式古堂書畫彙考）

豐人翁書卷

昔王逸少人品為書法所掩天下知其書不能盡知其人豐

人翁實有筆人望不副天下惡其人并廢其書非也今觀諸帖雖多老年禿筆然時出入二王兼存米顛風致玉山程孟孫最善鍾顏二家書故特寶存此考遺筆亦宋人不廢京卞書意（王奉常集）

豐吏部論書真蹟

本朝知書者推豐吏部而吳人往往短之四明李生子初出此帖相示楷篆八分行凡四體大都論書法及舉魏晉人名墨而未終者然其議論刻核非精其技者不能也余筆札最拙亦願以暇日臨摹古人而未及安能窺豐先生藩籬哉姑跋數語以塞子初之請（馮夢禎快雪堂集）

徐蘭

徐蘭字芳遠號南塘其先餘姚人後徙鄞為郡諸生累舉不第遂潛心書法正書師鍾繇宣示帖行草師王獻之授衣天寶節過鶺還等帖皆淳古遒勁度越流俗尤精六書考究點畫正其訛謬作古文奇字得邊魯生筆法八分初法蔡邕淳于長碑不失矩度而晚年參以己意時人謂其書與程南雲並馳遠近求者無虛日蘭亦高自矜負間有挾勢位使與隸致之輒白眼叱去曰吾豈祇役者耶人以是益重之（張時徹寧波志）

徐蘭與豐坊同時好作隸字不師漢人而師宋盧陵朱協極蘊學嘗有協極所書敬齋箴石刻字畫無法俗惡可厭後之人乃有好之如徐氏者亦其所遭然也（金薤琳瑯）

蘇若川

蘇若川字君楫休寧人受筆法於文待詔及南禺外史其書得外史為多徑寸草書臨二王清灑可愛（詹氏小辨）

馮世雍

馮世雍字和一字三石江夏人嘉靖癸未進士博學工書受及詩古文辭由吏部郎中出為杭州知府調徽州（湖廣通志）

王愼中

王愼中字道思號南江更號遵巖人（晉江）嘉靖丙戌進士授戶部主事為古文詞與唐順之陳束輩號八才子仕至河南參政（名山藏）

愼中行草亦遒逸而不諧八法未脫塵氣（藝苑卮言）

馬呈道

馬呈道號南江嘉靖二年貢士四體俱工極有書學（金陵瑣事）

楊儀

楊儀字夢羽常熟人嘉靖五年進士授工部主事以山東按

祭副使移疾歸購萬卷樓多聚宋元舊本名人墨蹟鼎彝古器之屬江左推爲博雅（常熟志）

王世貞國朝名賢遺墨有楊儀書（弇州續稿）

袁褧

袁褧字尚之吳縣人晚耕謝湖之上因以自號博學善屬文尤長於詩書法入米元章之室（蘇州志）

袁袠

袁袠字永之號胥臺（褧弟）舉進士選庶吉士左官刑部主事改兵部論戍湖州袠工文章精筆札而湖當山水間諷誦著述傳遠近雖在戍而名益重起南武部主事遷廣西提學僉事（楊循吉吳中往哲記）

永之詩名噪一時無能舉其書者而書却有風態可賞（弇州續稿）

袁尊尼

袁尊尼字魯望袠子文待詔引爲忘年交性善書書亦在能品嘉靖乙丑成進士授刑部主事至山東提學副使（吳縣志）

顧聞

顧聞字行之吳縣人舉嘉靖戊子鄉試上公車輒不利寄傲詩歌號九嵕山人（蘇州志）

聞才華偉麗鋪亭豊長至于染翰人並稱美（岳岱今雨瑶華）

羅洪先

羅洪先字達夫吉水人嘉靖八年進士廷試第一人授修撰進左春坊贊善罷黜家居閉關習學求端性命有時能前知事贈光祿少卿謚文恭（名山藏）

洪先書頗秀潤出聖母帖而豊肉少骨穠媚有之蒼老不足（藝苑卮言）

唐順之

唐順之字應德一字義修武義人嘉靖己丑會試第一人授兵部武選主事改翰林院編修用胡宗憲薦起拜僉都御史巡撫淮揚謚襄文（列朝詩集）

順之書王明齋卷云明齋以古文書六十四卦名遺余而索余爲之草書舊詩於冊用以相報草書出東漢芝象以後昌黎氏鄙之以爲俗書逞姿媚者也君惠我以科斗頡氏太古之書而余乃報之以效近俗姿媚之書其不相稱甚矣（荊川文集）

王寵

王寵字明齋崑山人博學勵行嘗取古文諸書正小篆之謬名曰同文偹考（羅念菴集）

王明齋精史籀氏之學嘗以古文書六十四卦名以還科斗之舊（荆川文集）

沈愷

沈愷字舜臣別號鳳峰華亭人嘉靖己丑進士授刑部主事穆宗時以太僕少卿致仕書倣張顛有龍蛇飛動之勢（松江志）

吳子孝

吳子孝字純叔別號海峯晚更號龍峰長洲人嘉靖己丑進士選為翰林庶吉士出為湖廣右參議字學虞歐稍變其法（皇甫汸司勳集）

王問

王問字子裕學者稱為仲山先生常之無錫人嘉靖壬辰進士授戶部主事歷車駕郎中擢廣東按察僉事行至桐江徘徊不欲去賦詩十二章投劾而歸築亭於湖濱寶界山焚香讀易興至則為詩文或行草書數紙用自娛說人稱其書類米芾又類黃涪翁（王錫爵文肅公集）

問有高名作行草及署書無所師承而風骨遒勁渴筆縱體往往與醉翁亭記法同（藝苑巵言）

王子裕墨刻

賦中有蘇長公前後赤壁余嘗謂如文中之有漆園書中之有飛白畫中之有董巨要不可用湘纍蜀贅据摭詁曲例之今王子裕先生乃能縱筆以飛白寫其辭遒逸勁迅神采飛動真可謂兩合矣余家藏陳道復書後赤壁賦其堅偉庶幾並駕然飛而不白終當讓先生一頭地也（弇州續稿）

王先生登武樓清暉樓歌起頷兩韻全是青蓮家法中頗出入唐人然雄逸典勁誦之如食哀家梨快不可言若行草則多渴筆神采飛動令人思顛旭醉素先生之子汝明搨石齋中以寓羹墻之思僕謂曷不龕之樓壁與西湖對當雨高雲

起雷電轟擊時方知此歌與此書之妙（同上）

王子裕先生手書玉芝翁歌其八法絕得坡仙三昧若吳原博先生為之風骨雖有餘神韻似不足品故當在先生下也詩歌婉潤飄逸寘之坡集中唯煙江疊嶂贈畫御師容二歌可與賓主餘俱避舍嗚呼先生往矣所謂仙而謫者非邪（仝上）

陳塏

陳塏字山甫別號宅平又稱紫微居士嘉靖壬辰進士官至湖廣右參政詩文爾雅書法亦精嘗為人跋智永千文後江陵聞而欲得之或持贋帖求跋塏曰昔人謂孔光不識進退

字張禹不識剛正字許敬宗不識忠孝字柳宗元不識節義字令江陵兼之寧識我字邪竟不為跋（陳有年忠介公集）

方元煥

方元煥字晦叔山東人嘉靖甲午鄉貢作行草自矜以為雄偉有力而踈野粗放署書稍勝（藝苑卮言）

潘德元

潘德元字鄰玉崑山人領嘉靖甲午鄉薦仕至應天府治中能詩兼工書翰為歸太僕所稱（列朝詩集）

吳山

吳山高安人嘉靖十四年及第第三人未年為禮部尚書（名山藏）

祐聖觀碑吳山書

張瀚

張瀚字子文别號元洲仁和人嘉靖乙未進士官至吏部尚書謚恭懿書法大令智永最喜為人書（馮夢禎快雪堂稿）

陳鳳

陳鳳字羽伯金陵人嘉靖乙未進士官至陝西叅議與許仲貽齋名（列朝詩集）陳羽伯行書筆筆晉人（金陵瑣事）

許穀

許穀字仲貽上元人嘉靖乙未會試第二人官至南京尚寶司卿（上元志）仲貽工行書（金陵瑣事）

莫如忠

莫如忠字子良號中江華亭人嘉靖戊戌進士授南繕部主事累官浙江布政書法以二王為宗尤工草書勢若龍蟠虎卧（松江志）

如忠行草風骨朗朗亦善署書（藝苑卮言）

董其昌云吾鄉莫中江方伯書學右軍自謂得之聖教序然與聖教序體小異其沉著逼古處當代名公未能或之先也予每詢其所由公謙遜不肯應及見王右軍官奴帖真蹟纔然莫公書始知公深于二王（畫禪室隨筆）中江書法自右軍大令而下不廢夫李處州趙承旨殘行斷楮人莫不奪之蠹魚之口而襲之篋笥之腹（唐文獻占星堂集）

莫中江崇蘭館帖

今天下墨池一派推重三吳而吾鄉獨以工書遇主前有二沈後有二張沈公度至學士粲起翰林至大理少卿張公天駿至大宗伯電至少宗伯其後如張南安東海以草書勝得顛素筆陸學士儼山以行楷勝得李括州趙吳興筆自莫方

伯父子出聲寔烜赫掩其上令展玩睠蘭館帖神明煥然名不虛得真莫氏之山陰羲獻也吾鄉書家如任子明仁發王伯靜默朱孟辯芾陳文東璧衛立中德辰章共辰弼曾心傳遇顧謹中祿皆名載書史而以子孫彫零無從簡括其一點一畫若後有賢者如君兄弟豈至泯滅不傳哉故吾表而出之庶幾托莫氏以不朽云（眉公集）

莫雲卿

莫雲卿初名是龍後以字行改字廷韓別號後朋又號秋水方伯子良之子也補郡博士弟子攻詩古文書法無所不窺

而獨宗羲獻宗米楷宗鍾繇於畫宗黃大癡然亦極意做摹不輕落筆（何三畏漱六齋全集）

是龍小楷精工逼于娩媚行草豪逸有態（藝苑卮言）

莫雲卿筆塵行書　雲卿與劉生手簡　莫廷韓詩詞墨蹟　碧山樵臨帖論文合卷　莫廷韓真行合卷（式古堂書畫攷）

莫雲卿書筆塵

廷韓作散語有蘇黃之致書法米顛亦咄咄逼人此數則乃得之不經意草草者而天真朗然中載天上立世宗敕尤為奇語晴窗一展為之拍拍竹懶李日華識（恬致堂集）

陳鎏

陳鎏字子兼號雨泉吳縣人嘉靖戊戌進士除工部營繕主事累官至四川右布政使詩文沖遠有致書法尤精絕縱跡榜署得者以為榮（申時行賜閒堂集）

陳鎏工小楷出入鍾歐自行草劈窠以逮榜署書尤豊媚遒逸有天然趣（弇州續集）

雨泉於書法為最工小楷篆隸出入晉唐其他行草及方尺以上豊媚綽約有驚鴻游鵠之態（茅坤鹿門集）

雨泉善行草尤工榜署書（姑蘇名賢小紀）

陳爾見

陳爾見鎏子亦能書（申文定公稿）

吳維嶽

吳維嶽字峻伯號容寰孝豐人嘉靖戊戌進士以僉都御史巡撫貴州（列朝詩集）

維嶽正行取豊媚而少遒勁（藝苑卮言）

馮惟重

馮惟重字汝威號芹泉廣寧人嘉靖戊戌進士授行人工詩善書（余繼登淡然軒集）

陸師道

陸師道字子傳號五湖長洲人嘉靖戊戌進士拜都水主事改儀部入直內閣以母老乞歸起為尚寶少卿師事待詔刻意為文章及書畫皆入能品（姑蘇名賢小記）

師道工小楷及古隸（馮元成集）

陸子傳全得麻姑壇法而以色澤傳之遂為一時書家冠（王世貞三吳楷法跋）

陸子傳詩牋行書（式古堂書畫彙考）

陸安道

陸安道師道弟也亦善書（弇州續稿）

王穀祥

王穀祥字祿之長洲人嘉靖己丑進士改庶吉士授工部主事轉吏部文選員外郎乞歸家居二十年隆慶初起南吏部辭不受美姿容善畫書詞致清雅鈔錄古文籍至數百千卷咸精好令人不忍觸手人以書畫求者不輙應一室之內琳琅金薤謚如也（馮元成集）

穀祥書倣晉人不墜右軍大令之風篆籀八體並臻妙品（皇甫汸司勲集）

禾酉室詩草（式古堂書畫彙考）

許初

許初字復初一字元復以縣學生序貢授教職書法師二王尤工篆籀譽重公卿間擢南太僕寺主簿遷漢陽通判（吳縣志）

許初工小篆莊整而秀兼善楷法（詹氏小辨）

初頗自高伉不屑下人有文學工大書不輕與人書（萬姓統譜）

許元復去歲札行草書（式古堂書畫彙考）

吳達

吳達字近光號雲泉新淦人嘉靖己丑進士授兵部主事終四川按察副使長于歌詞草書（羅念菴集）

陸樹聲

陸樹聲字與吉號平泉華亭人嘉靖己丑進士選庶吉士授編修隆慶中為禮部尚書稱病乞歸（馮元成集）

樹聲曰余晚年知慕八法然衰老指腕多強復懶放不能抑首臨池每展意摹倣拙態故在（清暑筆談）

陸平泉龍潭閣札行書

陸尚書海棠花帖行書（式古堂書畫彙考）

邢一鳳

邢一鳳字羽伯一字雉山嘉靖辛丑進士第三人為翰林編修累官太常少卿左遷參政罷歸小篆師徐子仁（周詩江寧縣志）

張袞

張寰字允清崑山人登嘉靖辛丑進士知濟寧州坐刑部員外郎至通政司右叅議致仕歸惟以圖史自娛臨摹法書揮翰竟日不倦（震川集）

皇甫濂

皇甫濂字子約嘉靖甲辰進士除工部主事謫河南布政理問遷興化同知投劾不赴家居好養生家言嘗撰述惟詩不廢閒臨晉唐人帖皆臻佳妙（蘇州府志）

朱曰藩

朱曰藩字子价寶應人舉嘉靖甲辰進士為烏程令終九江

知府常閉戶讀書素工筆札門外持縑素求詞翰者纚纚不絕（歐大任崙山集）

九江頗臨晉法書絕喜祝希哲而以己意出之婉秀瀟灑絕有姿態而結法失之疎（藝苑卮言）

羅汝芳

羅汝芳字惟德南城人學者稱為近溪先生登嘉靖甲辰進士仕至雲南大叅小楷有鍾元常筆法（書史會要）

周思兼

周思兼字叔夜號萊峰華亭人嘉靖丁未進士授平度知州超拜廣西提學副使私謚貞靖先生善行草（松江志）

周紹元

周紹元字希安思兼子隱居藻里工八分精篆刻（松江志）

周裕度

周裕度字公遠紹元子工楷篆（松江志）

張天復

張天復字復亨山陰人登嘉靖二十六年進士仕至行太僕卿博學工文亦善書（紹興志）

馬一龍

馬一龍字負圖號孟河溧陽人嘉靖丁未進士為南京國子

司業（列卿記）

一龍用筆本流迅而之字源濃淡大小錯綜不可識折看亦不成章（藝苑卮言）

一龍法素師聖母文頗得筆法（詹氏小辨）

一龍作字懸腕運肘落管如飛頃刻滿幅自謂懷素以後一人然評者謂其奇怪為書法一大變

羅鹿齡

羅鹿齡書師馬一龍稍變為圓美而多作俗筆（藝苑卮言）

馬汝徯

馬汝徯字誠望號鷺江江寧人嘉靖壬子領鄉荐任慶元令書法逼右軍（江寧府志）

誠望刻意聖教序幼年者佳（金陵瑣事）

周思乂

周思乂字柳塘麻城人嘉靖癸丑進士任瓊州守抗志希古品詣卓犖其治行見稱於海剛峰工詩善書法（湖廣通志）

王可大

王可大字元簡嘉靖癸丑進士初授刑曹出補瓊州轉台州知府書法趙松雪大數寸者尤佳（江寧府志）

胡汝嘉

胡汝嘉字懋禮號秋宇嘉靖癸丑進士官編修隸書師鍾元常草書師張伯英崔子玉嘗取三人書之在閣帖者從宋搨本手摹刻之（江寧府志）

秋宇得意之筆酷似枝指生（金陵瑣事）

胡懋禮書為金陵名品行草出二王父子隸書規模元常大令古雅中天趣溢發（滄園集）

魏學曾

魏學曾字惟貫號確菴涇陽人嘉靖癸丑進士授戶部主事歷兵部尚書文宗司馬子長書宗晉俱得其逸趣（分省人物考）

晁東吳

晁東吳字叔泰開州人嘉靖癸丑進士改庶吉士善搨古書法每自心得偶臨作趙松雪書散置卷中見者莫能辨（大名府志）

郭斗

郭斗字應秀嘉靖癸丑進士歷浙江左轄致政歸賦詩作書構小樓於進耳山扁舟往來會心自適者十餘年（雲南通志）

姚汝循

姚汝循字敘卿江寧人嘉靖丙辰進士知杞縣擢南刑部主事出守大名（江寧府志）　汝循善真行書（續說郛）

張橋

張橋字衡如雲南府人嘉靖己未進士授水部主政擢寧夏兵備僉事罷歸精心墳典自六經子史旁及滇銓釋典稗官小說靡不研究尤精書法至今得其隻字爭寶之（雲南通志）

戚元佐

戚元佐字希仲號中岳秀水人嘉靖壬戌進士仕至尚寶卿長於詩文又善書畫（嘉興府志）

成中岳精楷法與文徵仲頡頏（六研齋筆記）

沈玄華

沈玄華字邃伯嘉興人嘉靖壬戌進士杜門著述善飲左持觴右執卷伊吾至丙夜字法趙松雪仕至南京大理卿（秀水志）

張嵿

張嵿字子謙世家盱城南金斗窠別號斗陽工古文詞及真草書嘉靖戊辰成進士為蘇州府通判（鄧元錫潛學稿）

章公美

章公美字道華吳人嘉靖進士官四川憲副書倣祝京兆（書史會要）

徐文溥

徐文溥初名鳳更名溥字可大自號岳峰又號夢漁敦敬善草書後成進士嘉靖時官廣東憲副（書史會要）

連鑛

連鑛字百金號白石更號明山永年人文追先秦詩步盛唐字法端勁如其為人嘉靖丙戌進士選庶吉士仕至都察院右副都御史（分省人物考）

華鑰

華鑰字德啓別號水西無錫人嘉靖癸未進士授戶部主事終職方郎中嘗筮易得賁白之明夷更號白賁子博學明諸經文章精健古詩似魏晉律似杜書法似虞柳（鄭端簡公集）

左國璣

左國璣字舜齋大梁人嘉靖中舉於鄉性嗜酒作詩賦古文出語輙驚人字畫遒勁奇古（分省人物考）

梁懷仁

梁懷仁字宅之晉江人生而慧絕週歲識字三歲誦書四歲善草書吟詩子史經傳無不能讀十六貢禮部二十登嘉靖己丑進士奉命賜歸娶授南吏部驗封主事居三月死年二十三（閱書）

蔡一槐

蔡一槐字景明晉江人嘉靖己未進士除戶部郎出為湖廣僉事遷廣東叅議善小楷行草（閱書）

王問臣

王問臣字正叔號鄭川嘉靖間進士累官吏部文選員外郎書善行篆（長洲志）

張景賢

張景賢眉州人世廟時為右僉都御史博古好奇詩文書法俱妙絕一世（四川總志）

六藝之一錄卷第三百七十三

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

明

黃道周

黃道周字幼玄一字螭若號石齋漳州人博搜廣覽書無不通詩文隸草皆自成一家天啟壬戌進士選庶吉士授編修歷官禮部尚書（黃石齋行狀）

黃幼玄奏揭　黃銅山與蔣八公札二卷　黃石齋賸筆跋禊詩帖草書（式古堂書畫彙考）

黃銅山與蔣八公札二卷

外翁解相印歸籠偶從案頭見石齋黃先生手書二冊近日業習詔獄中與翁逵返案牘之先生臨池高妙不必言至造次顛沛中信紙直書顏筋柳骨不失尺寸斯豈臨池之技乎抑不獨黃先生難乃仁人攖鱗履虎甘刀俎如飴而吾翁獨傾身擁護百計脫黃先生於厄時鉤黨漸興鉗網四射遂有草頭一將之謠非徐虞求王素公張皖淵三君子寄鳩千金寢其事幾罹不測噫亦危矣史籍所載虞卿孔融覃然諾相

死皆一時矜激無激毫末眎數君子臣節友誼何如哉然使此數君子不幸而以臣節友誼特著又豈世道之福乎言念及此閣筆三嘆甲申臘望周廷鑨元立謹識（式古堂書畫彙攷）

石齋先生中黨人之禍且不測至有以白冠氂纓之說進者生平欵好大都屏跡以諱事無可如何徒自反爾獨吾師力爲營救義不反顧卒先生所賴脫者繄吾師之力也當是時遊有蜚語及師同志震悚而師目不爲瞬久之事罷吾鄉徐冢宰曰若輩之伎倆有盡八翁之不見不聞無窮諒哉蓋吾師義篤友朋實愛深君父誠恐望風下石之徒塵黷聖德

爲天下萬世慮至深遠也方先生下詔獄師告之曰自明夷演易後名賢幽繫皆著書自見若不能脫子於險我責也子無成書子責也故先生獄中所著有春秋論斷詩序正易象正等書又手寫者經百本頌[illegible]聖孝今觀往來諸牘皆履險經危之具而兩賢敦勉道誼獨立不懼之槩具可想見即其文辭斐然書法一六種種又何其從容不苟也古人之美何足以云華亭門人張壽孫謹跋（上同）

洪周祿

洪周祿字半石黄岡人天啟壬戌進士授戶部主事出知常州府解綬歸里肆志詩文行草書妙絕一時爲董思白所賞（湖廣通志）

諸清臣

諸清臣字清之會稽人臨魏晉隋唐諸帖輙忘其疲（來禽館集）

婁堅

婁堅字子柔嘉定人經明行修學者稱爲大師五十貢於春官不仕而歸書法妙天下風日晴美筆墨精良方欣然染翰不受促迫（列朝詩集）

宋珏

宋珏字比玉莆田人善八分書規撫夏承碑蒼老雄健骨法嶄然（列朝詩集）

陳元素

陳元素字古白書法歐陽率更精楷入神（蘇州志）

陳古白書海嶽菴小記

此卷在團山下乃非徒以令君所自記者陳太學古白既爲書碑石而又縮小書此以便學者古白天心筆陣不下長公而狷介不苟有米老之潔其於篤志之君子千古可無愧色已（墨林快事）

魯得之

魯得之字孔孫爲太僕李日華入室弟子工寫竹兼工歐虞書法（嘉興志）

何白

何白字无咎永嘉人幼時爲郡小史龍君御爲暑理異其才爲加冠集諸名士賦詩以醮之爲延譽於海內遂有盛名西遊酒泉南窮湘沅歸隱梅嶼山中能書善畫（列朝詩集）

吳周生

吳周生新安人董其昌墨禪軒說云周生坐擁萬卷博雅好

古尤精入法（容臺集）

朱茂曙

朱茂曙字子蔚秀水人文恪公國祚之孫爲縣學生工行楷書爲董文敏所稱私謚安度先生（堯峰文抄）

朱茂晥

朱茂晥字子芾號浮月繼曙補諸生以學古聞讎經糾史蠅頭細書盈篋滿笥未嘗少暇息（俞汝言漸川集）

汪淮

汪淮字汝入休寧人好稱詩尤工書法嘗書陽山李穎董宗伯其昌過休寧見之歎曰此中有人（徽州府志）

俞可進

俞可進字于漸婺源人精鍾王書法雲間董玄宰陳眉公見其所書黃庭心經擬爲逸品題

李永昌

李永昌休寧人善書與董思白齊名思白推重之所書如董筆云（徽州府志）

洪度

洪度黃梅人精書法一日洪濤浮敝篋發之乃宋僧道肯集

篆金剛經字久磨滅精思七晝夜重臨刻石崇伯董其昌釋以小楷藏京師摩訶菴（湖廣通志）

沈瑞徵

沈瑞徵字靈繹號玄圃博學工詩文書法鍾元常見知董文敏（海寧縣志）

徐弘澤

徐弘擇字潤卿號春門書法從吳興取途晚愛張伯雨遂與姚丹丘頡頏（恬致堂集）

沈叔淳

沈叔淳更名自新字曼倩擘窠字學眉州雙井又能篆籀（同上）

陸鳴和

陸鳴和字三孺隱竹橋里李日華六君詠云七歲誦騷賦十年摹右軍藝翰兩奇絕〻哉起輩群（六研齋三筆）

吳秋林

吳秋林歙人寓春波里門無雜賓時時襆被就羽人釋子假榻焚香煑茗意蕭如也書法趙吳興（紫桃軒雜綴）

陸元厚

陸元厚家貧為童子師性方嚴行止舉舉喜蓄異書書摹晉就婉逸有態（同上）

沈行叔

沈行叔富有六書之學其所剖析務極於微眇上遡篆籀下逮隸分有遺必收有著必奇（懷古緒言）

朱纓

朱纓字清父嘉定人工小篆及行楷不多為詩而間一書其中所欲言悠然之味常在言外（同上）

安紹芳

安紹芳字茂卿居無錫之膠山山有滌硯亭因自號硯亭居

士字臨曹娥碑（陳繼儒晚香堂集）

李彝仲

李彝仲詩才清敏書法遒古尤長於尋丈大字美標格有玉樹臨風之槩（張鴻磐兩〻州合譜）

嚴衍

嚴衍字永思博學好奇隱居教授善書法作擘窠大字更奇偉（嘉定縣志）

沈弘嘉

沈弘嘉字叔雅嘉興人工篆隸八分董氏戲鴻堂帖其手摹勒石也（珊瑚網）

項真

項真字不損嘉興人汪砢玉云不損為吾郡書家龍鳳惜其作李北海畫頭耳（珊瑚網）

項不損臨東坡墨妙亭詩帖　項不損毗陵道中詩帖行楷書（式古堂書畫彙攷）

宋獻

宋獻字獻孺號如園官山東參議行草遒勁尤善榜額晚年寫各體臻妙（書史會要）

童朝儀

童朝儀字令儀山陰人天啟壬戌武進士歷官後軍都督工書畫善詩詞文采風流一時名公鉅卿競相推服（山陰志）

孫幼如

、、、

孫幼如真書如玉環豐豔而有致行草師米元章蕪湖學記碑如優孟之視叔敖（江寧府志）

張振英

張振英字玄度為諸生有聲家徒四壁而左圖右史焚香埽地秩如也字法雲麾碑寄於隙地種竹數十竿因號若竹（上同）

高松聲

高松聲字谷傳嘉興人志行峻潔一介自嚴構水肥齋於西郊焚香埽地栽竹賦詩淡如也書法直入二王堂廡（嘉興府志）

王淑

王淑字子逸嘉興人書法宗趙魏公高松聲故姓王淑為松聲從弟世以雙隱目之（嘉興府志）

吳高節

吳高節字希夷小楷行書入趙吳興神境與文衡山倣趙書及停雲館摹趙帖如出一手（徽州府志）

洪墨卿

洪墨卿休寧人善書徑丈大字以尺量壁塗抹而成極飛舞生動之致（徽州府志）

文震孟

、、、

文震孟字文起別號湛持待詔之曾孫生而奇偉眉稜上指目光射人與世所傳文信國像無異年五十始成進士為熹廟改元之歲廷對大魁天下崇禎初拜禮部左侍郎兼東閣大學士謚文肅書蹟遍天下一時碑版署額與待詔埒（文氏族譜）

文湛持吳門文譬札行書　文文起晨間札　文湛持與眉公札　文文起與几翁札　文湛持與凡夫二札（式古堂書畫彙攷）

文震亨

文震亨字啟美文起之弟風姿韻秀書畫咸有家風為中書舍人給事武英殿（列朝詩集）

文啟美看桃花詩帖（式古堂書畫彙攷）

文從簡

、、、

文從簡字彥可元善子書法北海最得其神遲暮始膺歲薦需次待選不就歸（文氏族譜）

文彥可與文蔚札（式古堂書畫彙攷）

文葆光

文葆光號停雲從龍子能書（文氏族譜）

文謨光

文謨光字去盈為縣學生善臨池行楷倣晉人神骨俱肖（吳縣志）

文去盈輿靈均札（式古堂書畫彙考）

文寵光

文寵光字仲吉謨光弟亦善書（文氏族譜）

傅汝循

傅汝循字孟博為泰州訓導崇禎初陞濟南通判書摹晉唐家諸名家俱有法（吳縣志）

陳師泰

陳師泰字交甫黃岡人崇禎庚午舉於鄉累官蘇州知府好吟咏書法直逼大蘇（湖廣通志）

王一翥

王一翥字子雲黃岡人天啟時遊京師魏璫欲延為記室一名遁歸崇禎庚午舉於鄉後隱廬山智林能詩善真草書（仝上）

陶汝鼐

陶汝鼐寧鄉人崇禎癸酉舉於鄉高尚不仕詩宗漢魏書法鍾王一時名為樂與之游（湖廣通志）

陳丹衷

陳丹衷字旻昭崇禎癸未進士為文閎奧自成一家詩原本離騷出入少陵長吉工書能畫（江寧府志）

魯憲學

魯憲學字爾章南漳人崇禎中領鄉薦博學善屬文工詩善書畫（湖廣通志）

林曰本

林曰本字原長崇禎間辟為中書不就楹邊多植梅人稱為梅隱善詩歌亦工書酒酣揮翰縱意所之徐渭之流亞（紹興志）

邵彌

邵彌字僧彌清羸頎秀好學多才藝於詩宗陶韋於書仿米元於草書出入大小米而楷法逼虞褚稱絕工平生揮灑小幀尺幅人皆藏弆以為重或購之累數十金（梅村集）

程褁素

程褁素字阿白精於書曲盡古法尤善大字自負直於鍾王把臂顏柳而下不屑也無生人產業以書自給終其身（全正聲集）

浦大治

浦大冶字居鎔無錫人少穎異攻詩文楷書法歐陽率更遒勁有骨法徙家虞山葛巾桄杖游行山澤間城市之中足跡可數（初學集）

嚴調御

嚴調御字印持餘杭人以高才爲諸生祭酒博雅好古能琴善書（初學集）

房宏中

房宏中字子潤一字菰湄善古文詩詞貌頎晳而癯嗜酒能

書崇禎丁丑棄妻子飄然長往後有清涼寺僧西度於匡山見之云（江寧府志）

戴笠

戴笠字曼公杭州人博學能詩兼工篆隸崇禎中從番禺人乘桴入海後不知所終（桐鄉志）

景輝

景輝不知何許人或曰景清後也崇禎間從袁漢遊楚攜一琴夜嘈嘈彈又爲詩善飲酒好與文士交書法類懷素（湖廣通志）

陳振琦

陳振琦號二韓黃巖人博洽能詩尤精鍾繇書法結社爲文

一時文雅宗之崇禎末年任安寧州守（雲南通志）

周埏

周埏字原博性敏好讀書善行楷秀媚中饒有骨力一時紙貴（冒起宗筆記）

吳應箕

吳應箕字次尾號樓山貴池人縣學生行草書早學黃山谷中學米元章顏魯公皆曲盡其工（五石瓠）

俞塞

俞塞字吾體婺源人少孤客遊金陵不能歸自更其姓爲獨孤精究易理工楷書善醫（江寧府志）

劉世鵙

劉世鵙字北生山陰人隱遁山中沉酣翰墨有以詩賦及臨池乎者輒揮毫罔倦（山陰志）

鄺露

鄺露字湛若南海諸生工大小篆八分行草書詩曰嶠雅集手書開雕極精楷（廣東通志）

王琦

王琦字玉根昆明人隱安寧山中以詩酒自放醉甚索筆作

書淑滴適健類李北海（雲南府志）

玉華山樵

玉華山樵（名氏遺闕）或自稱大呆子性天然永樂初寓金華東陽縣東山儀容俊偉與之遊飲者每得其詩畫詩畫雖未過人亦不塵俗其邑里姓名終莫知之嘗見其歌及稱王姓者曰宗兄是必王其姓而建文朝忠臣也

友松居士

友松居士姓申屠氏（佚其名）博物好古善吟咏工書尤善寫生嘗鑿池構軒其上環植松數株人呼曰友松處士因以自號（姚夔文敏公遺稿）

周窮居士

周窮居士（佚其名氏）王問曰居士幼哭父聰（佚）長拙生理以善楷法遊於貴卿之門（列朝詩集）

周即

周即八歲書蘭亭曹娥端勁風逸有二王筆意雖紙成堆筆成冢者未能過也（容臺集）

昊十九

昊十九者浮梁人能吟詩書逼趙吳興隱陶輪間所製精磁

妙絕人巧自號壺隱老人（紫桃軒雜綴）

太監蕭敬

蕭敬南平人英宗初以長隨侍（便）殿孝宗朝入掌司禮通觀典籍能詩好草書（名山藏）

高麗崔瀣

崔瀣字彥沉別號楊浦高麗海州人工詩文隸書祖述東晉草書逼真懷素（楊浦集）

道家

卓晚春

卓晚春莆田人生嘉靖間自號無仙子亦曰上陽子人呼曰小仙幼孤行乞言休咎事皆奇中初不識字十四能詩十六善草書唐順之作小仙草書歌有瓌瑋東溟黃公符蒼古太廟妊王琢藤纏老樹千尺挂鷹攫寒庄百鳥懊之句（名山藏）

張宇初

天師張宇初字子璿五歲讀詩十行並下洪武十年方髫丱襲掌道教篇章翰墨各極精妙（列朝詩集）

張兕哲

道士張兕哲字如愚號朋山福州長樂人篆隸書俱精洪武

十七年為上清宮提點（張宇初峴泉集）

吳伯理

道士吳伯理號巢雲子居廣信龍虎山永樂中來郡訪張三丰後居嘉定之鶴鳴山博通經史詩書精篆隸（皇明書畫史）

張復

道士張復字復陽居南宮自幼學書尚法古人能運筆作大字（秀水志）

周禎

道士周禎字世昌號虛白善詩文工書法能習道書精五雷

法（臨安縣志）

黄蒙

道士黄蒙字丹霞號塵外道人讀書明理善詩章習張即之字（上虞縣志）

釋氏

釋德祥

釋德祥號止菴仁和人書法擅名一時有鐵書銀鈎之妙詩刻苦高處逼郊島（陳善杭州志）

姚廣孝祥老草書歌云祥師只今為巨擘上與開素爭巑岏

錢唐山水甲天下秀氣毓子為梗柟十年不出筆成冢中山光兔愁難安晴軒小試烏玉玦雙龍隨手掀波瀾昨將一紙遠寄我天孫機錦千花攢願師勿置鐵門限從他須索來千官搢紳相與歎莫及使欲奪去加巾冠厥聲已播不知息翁筐盛貯光爛爛其為一時推重如此（逃虛子集）

釋宗泐

釋宗泐字季潭臨海人族姓周氏寓意詞章尤精隸古虞文靖黄文獻張潞公皆推重為方外交洪武初詔舉高行沙門師居其首（列朝詩集）

釋來復

釋來復字見心號蒲菴族姓黄氏洪武初與泐季潭用高僧召至京除僧錄寺左覺義詔住鳳陽槎牙山圓通院（列朝詩集）

來復書法似趙吳興（書史會要）

釋惠熙

釋惠熙字本明善書有詩名與高季廸為友自號芝菴（無錫志）

濟上人

濟上人字玄津以鮮吟工書鳴於禪林（珊瑚網）

釋大智

釋大智字南溟住天台工正書（書史會要）

釋惟寅

釋惟寅號樗菴太倉人永樂中與修三藏賜法服工書亦能詩爲士林推重（書史會要）

釋無辨　一

釋無辨名覺同號雪岑大同人姓康氏攻詩文嘗立就善化寺記數千言灑翰作草書鋟諸樂石龍拏鳳舞人稱之曰詩禪草聖（毛晉明僧弘秀集）

釋康雪庭

釋康雪庭書法學松雪極有筆力（烏程志）

釋知

釋知住嘉興本覺寺善書永樂中名校藏典寵異甚厚（嘉興府志）

釋道聯

釋道聯杭州人兩被召纂修大典游戲翰墨緇白咸重之後坐逝英宗悼之勅葬於藕花居之旁（杭州府志）

釋守仁

釋守仁字一初號寄傲軒富春人能文辭草書宗晉亦能篆隸（皇明書畫史）　釋一初螺山隱士歌（見式古堂書畫彙攷）

釋萬金

釋萬金字西白吳江人居吳之寶積寺詩文字畫皆精絕（書畫史）

釋定徵

釋定徵喜讀儒書詞翰俱妙有前人風（匏翁家藏集）

釋宗奎　一

釋宗奎杭州人祝允明奎上人署書贊曰雄頴偉壘突如其來云誰之爲緇師宗奎佛有三昧散百在覩予以其餘戲入書翰天宮寶樹截萬楨餘昆刀珊瑚鈎鐵鏤錐縱橫闔闢締構輾轉按規揃矩東帶頂冕千力萬氣曳斫不斷平原風骨傳光首面耳目警聳誰敢褻玩衆夫瞻仰光史作贊（祝氏集略）

釋戒褰

釋戒褰姓李氏從文徵仲游能書（海鹽圖經）

釋福懋

釋福懋字大林竹堂寺僧少有戒行嘗遊文太史徵明之門書學智永（皇甫汸長洲志）

釋定暄

釋定暄字東白嘉定人成化中任僧錄司善書弘治間寫經第一擢左善世（明僧弘秀集）

釋究敬

釋究敬號碧菴長於染翰師法虞世南深造其妙詩才清俊名播於時（御欽常熟志）

釋德清

釋德清號憨山初住曹溪萬曆時說法匡廬文字妙敏一寫千言善行草（書史會要）

釋宏袾

釋宏袾號蓮池姓沈氏萬歷時人住越之雲棲寺以修淨土弘範一世書法端楷可宗（書史會要）

釋洪恩

釋洪恩號雪浪金陵黃氏子年十二出家長干寺博通經史攻習翰墨（列朝詩集）

雪浪善詩書法遒媚通名理有江左支卯風韻（袁宗道游居錄）

釋彬公

釋彬公（神宗時人）字化儀號慧空克振宗風旁通翰墨（珊瑚網）

釋宗公

釋宗公（神宗時人）能詩善顏魯公書（珊瑚網）

釋如瀛

釋如瀛號竹室性僻潔居一小樓明窗四圍一榻一几不置雜物作小詩有澹致書法顏柳（紫桃軒又綴）

釋智舷

釋智舷字葦如別號秋潭晚更號黃葉頭陀俗姓周氏嘉興長水鄉人能詩工書（恬致堂集）

黃葉老人書力祖顏衍稍涉雙井風義成就如霜後擘柑香味俱絕（同上）

釋同六

釋同六黃葉老人親弟禪戒清苦臨黃庭經足躡齊山陰堂奧（恬致堂集）

釋智訥

釋智訥石門人性穎悟佛書一覽即通尤工書住持徑山（石門志）

釋永傑

釋永傑字斗南扶桑人書宗虞永興（書史會要）

釋如曉

釋如曉字萍踪蕭山人失其姓初不知書年二十餘以罪逃臨安山中獨棲古廟十餘年深山月即見竹影在地豁然有省折桂畫鑪灰遂善書崇禎間結茅烏石峰側名曰巖艇（杭州志）

釋道生

釋道生字九奇楚之黄梅人住静廬山崇禎初來遊江城以詩著名右手胎攣能以左運筆如飛紙上端楷超逸有鐵門限之風（翠楠堂筆聽）

名媛　一

高妙瑩

高妙瑩字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷曉音律笄數女工極其敏妙（名山藏）

蔡氏

蔡氏隱士韓奕妻也讀書通大義善筆札嘗書經刻以行世（吳中人物志）

徐氏

徐氏裔出吳之天平山歸水東陸輿讀書通大義知楷法子霽入翰林封孺人（震澤集）

馬氏

馬氏名閒卿字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室也書法蕪長公得其筆意頗與魯南相類（列朝詩集）

黄氏

黄氏遂寧黄簡肅公琰之女新都楊撰用修之繼室也博通經史工筆札閨門肅穆用修亦嚴憚之（列朝詩集）

金元賓妻

金元賓妻萬曆時人元賓為廣吉上足故書法亦因之綿麗多態而閨媛之氣未除（王世貞三吳楷法跋）

邢慈静

邢慈静貴州左布政馬拯妻少卿邢侗妹也書宗李衛（武定州志）慈静善仿兄書（列朝詩集）　邢夫人自述詩帖（見式古堂書畫彙考）

黄氏

黄氏編脩趙昱妻也少工楷法讀書通曉大義（初學集）

姚氏

姚氏號青峨居士秀州人姚玄瑞女歸范居和日讀漢魏以來諸集摹晉諸家書法吟咏多散佚不盡傳（玉鴛閣遺稾小傳）

陸氏

陸氏名卿子姑蘇尚寶卿師道之女太倉趙宦光凡夫之妻也凡夫棄家廬墓與卿子偕隱寒山手闢荒穢疏泉架壑善自標置引合勝流而卿子又工於詞章翰墨流布一時名聲籍甚以為高人逸妻如靈真伴侶不可梯接也（列朝詩集）

徐媛

徐媛字小玉副使范允臨之室也多讀書好吟咏與寒山陸卿子唱和稱吳門二大家（列朝詩集）

近代名閨以書表著者吳中為范夫人徐小淑（珊瑚網）

袁氏

袁氏名九淑字居媛通州人錢良肩之妻四川左布政袁隨之女也少讀經史尤深內典詩文清麗書法遒媚（列朝詩集）

沈伯姬

沈伯姬聘黃履素年十八早亡書法似歐陽率更（眉公集）

葉紈紈

葉紈紈字昭齊三歲能朗誦長恨歌十三能詩書法遒勁有晉風歸趙田遠氏（列朝詩集）

張徽卿

張徽卿清浦人柯孝廉配寓自下善書（珊瑚網）

雲濤　月液

雲濤月液徽卿女弟子清瑤君贈詩云妙模樂毅衍波牋鐵畫銀鈎字樣圓姊正臨池洗端石妹先題葉弄輕煙（珊瑚網）

女士徐範

女士徐範嘉興人十三齡能摹諸家體賣字自活（珊瑚網）

徐範縮書聖教序無一筆不肖亦無一豪差澀閨幃態（恬致堂集）

何玉仙

何玉仙號白雲道人史癡翁之妾能篆書（列朝詩集）

張天駿厮養婢

張天駿有厮養婢善書觀者嘖嘖嗟賞（棃桃軒文綴）

姜舜玉

姜舜玉號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩兼楷書（列朝詩集）

馬如玉

馬如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓從居舊院熟精文選

唐音善小楷及八分書（列朝詩集）

朱無瑕

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子幼學歌舞長而淹通文史工詩善書時人以方馬湘蘭云（列朝詩集）

顧文英

顧文英善書以碧絲作小行楷繡之盛鏡囊以遺所歡（俞琬綸自娛集）

梁小玉

梁小玉武林人七歲依韻賦落花詩八歲摹大令帖長而游

獵羣書作兩都賦半載而就著瑯環集三卷（列朝詩集）

楊宛

楊宛字宛叔金陵名妓也能詩有麗句善草書歸茗上茅止生止生重其才以殊禮遇之（列朝詩集）

董其昌云楊宛書非直媚秀取姿而廻腕出鋒絕無媚骨（書史會要）

薛素素

薛五素素姿度妍雅能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後發使後彈擊前彈碎於空中（甲乙剩言）

卞賽

卞賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦淮人知書工小楷能畫蘭（能）琴僑虎丘之山塘所居湘簾棐几嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨良紙相映徹晚依良醫保御氏刺舌血為書法華經既成自為文序之（梅村集）

王少君

王少君名曼容白皙而莊清揚巧笑殊有閨閣風其居表以長楊人遂呼為長楊君學字於周公瑕學詩於余宗漢學琴於許太初爭以文雅相尚（潘之恒曲中志）

楊蕙孃

楊蕙孃名曉英秦淮女郎精黃庭小楷（珊瑚網）

沙宛在

沙宛在名彩姝擅臨蘭亭（同上）

郝蘂娥

郝蘂娥名宛然工寫宣示帖（同上）

楊叔卿

楊叔卿名婉素喜學麻姑壇一染齊紈可易百鎰大足掩映林下風（同上）

六藝之一錄卷第三百七十四

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

式古堂書畫彙考目（爵里書帖已見前者茲不重錄）

姜漸　字羽儀仕吳爲淮南行中書省都事洪武初太常博士諸暨人寓吳　姜羽儀義塾序

宋克見前　高啓見前

宋濂見前　宋璲見前

劉秩　字伯序元末進士明知崇明州提點鹽法豐城人　劉伯序題留春軒詩

蘇伯衡　字平仲官處州教授宋文定公轍九世孫婺之金華人　蘇平仲勤淌春念帖小行草書

陳璧見前

呂敏　字志學號逹繆生洪武中舉明經官無錫教諭無錫人　呂志學梁溪奉別帖行書

周砥見前　張紳見前

桂彥良　名德一名德稱以字行元末平江教授明官晉府相改長史慈溪人　桂右傳敎帖甚慰札行草書

張簡見前　盧熊見前

童冀　字中州浙江金華人　童中州書古用軒記八分書

顧祿見前

沈貫　字希曾人　沈希曾贈王古用帖楷書

徐遠　字文穆人　徐文穆與雪窗詩簡楷書

桂衡見前　俞貞木見前

解縉見前　解禎期見前

羅汝敬　名肅以字行號寅菴永樂二年進士官至工部侍郎吉水人　羅寅菴雲山詩帖楷書

曾棨見前　楊榮見前

楊士奇見前　楊溥見前

王鈺　字孟堅永樂十年進士第三人官至江西提學僉事諸暨人　王僉事發龍泉詩簡行書

張益見前　王英見前

李時勉見前　于謙見前

陳敬宗見前　徐有貞見前

許彬　字道中人稱爲東魯先生永樂十三年進士官至禮部侍郎諡襄敏寧陽人　許道中朝退詩帖行書

丘霽見前　　劉珏見前
張弼見前　　錢溥見前
張泰見前
趙輔　字良佐成化元年官都督征虜將軍封武靖侯鳳陽人
趙良佐與都堂札行書
侯方　字公矩號東樵成化五年進士官至湖廣僉事松江華
亭人　侯東樵孤松帖草書
姚綬見前　　陳獻章見前
陳完　字孟英號未菴南康人　陳孟英寸善堂銘楷書

吳寬見前
文林　字宗儒成化八年進士官至溫州知府翰林待詔徵明
父長洲人　文宗儒與匏菴札楷書
文徵明見前　　文彭見前
文嘉見前
文伯仁　字德承號五峯又號葆生攝山老農徵明姪長洲人
文五峯與世重札行書
文仲義　字道承號梅灣山人長洲人　文道承詩帖行書
文肇祉見前　　文謙光見前

文元發　字子悱隆慶二年貢士官衛輝同知文博士彭子東
閣大學士震孟長洲人　文子悱與磬翁札行書
文懋光　字　長洲人　文懋光與凡夫札行書
文虹光　字　長洲人　文虹光與靈均札行書
文震孟見前　　文震亨見前
文從簡見前
錢福　字與謙號鶴灘成化廿二年舉鄉試弘治三年進士及
第俱第一官修撰華亭人　錢與謙西湖諸詩帖行楷書
錢鶴灘五言絕句帖行楷書

黃雲　字應龍號丹巖弘治中貢士授瑞州府學訓導崑山人
黃應龍書宋吳大有詩帖
沈周見前　　朱存理見前
錢同愛　字孔周長洲人　錢孔周與陽湖札行書
徐禎卿見前　　周倫見前
孫燧　字德成弘治六年進士官至都御史巡撫江西贈兵部
尚書諡忠烈餘姚人　孫忠烈律詩四首
李廷相　字夢弼弘治十五年進士官至禮部尚書諡文敏濮
陽人　李夢弼與鶴松札行書

唐寅見前　吳奕見前
王鏊見前　毛澄見前
居節　字士貞一作士甹號商谷吳郡人　居士貞與葦川札
祝允明見前　王守仁見前
王寵見前　李夢陽見前
張潮見前　夏言見前
方鳳　字時鳴正德三年進士官至廣東提學僉事崑山人
方時鳴北固山詩東行草書
顧可久見前　都穆見前

張衮　字補之正德十六年進士官至國子祭酒江陰人　張
補之與宮翰帖行書
楊廷和見前　楊慎見前
楊羽見前　陸深見前
許初見前　徐獻忠見前
王穀祥見前　彭年見前
錢師周　字君輔嘉靖十年繇薦官至思南府知府華亭人
錢君輔承愛帖行草書
沈齊　字子公正德六年進士官至貴州參政華亭人　沈子

公舊日詩帖行草書
徐中行　字子與號天目第進士官至江西布政長興人　徐
子與送瑯琊王氏昆季詩草　珊瑚網云向誤作枝山書竹
嬾翁見之曰此天目先生筆也遂改入此
袁福徵見前　黃姬水見前
張澂　字里俱缺　張澂舊作詩帖行書
何良俊　字元朗選貢入監官南翰林孔目華亭人　何元朗
春中東歸札行草書
何良傅　字叔皮嘉靖二十年進士官南禮部郎中良俊弟華

亭人　何叔皮與長谷札小行楷書
豐坊見前　陳淳見前
方岳　字缺嘉靖間知崇寧縣崑山人　方岳醉歌
馮恩　字子仁嘉靖五年進士官至御史上海人　馮子仁與
孫內翰札行書
馮大受（恩之孫）見前　陸師道見前
錢允治　字功父吳人　錢功父詩帖楷書
徐階見前　張元忭見前
王畿　字汝中號龍溪嘉靖五年進士官至兵部主事浙江山

陰人　王龍溪與石山札　王汝中昨者登堂札俱行草書

王世貞見前　王世懋見前

陸樹聲見前　莫是龍見前

錢德洪　字洪甫號緒山嘉靖五年進士官至刑部員外浙江餘姚人　錢緒山舟過札草書

龔勉　字子勤隆慶二年進士官至江西副使無錫人　龔子勤遊牛首[illegible]詩帖行草書

周天球見前　徐渭見前

金鑾　一作鸞字在衡隴西人　金在衡橙墺隱居行

項元淇見前　項德純見前

項德新　字又新一字復初元汴子嘉興人　項又新欲坐花前札行書

項德枋　字欽萬曆戊子鄉薦嘉興人　項良枋秋夜詩帖行草書　項良枋九日詩帖行草書

項真見前　邢侗見前

李贄　字卓吾號禿翁萬曆四年舉鄉試官至雲南姚安知府福建晉江人　李卓吾客冬札小楷書

黃輝見前

陳壽曦字櫻寧　陳櫻寧書姚銀臺贈汪玉禾序　珊瑚網云

余年十三四時又會于天寧之毘盧閣凡六載一時社友善書者為陳櫻寧壽曦張華平壽昌歐怪褚妍戛戛不相下也余十七而肰值萬曆癸卯季冬歲旦有故舊銀臺姚公欲遺贈言因倩櫻寧代草并書陳君儒雅風流健筆應驅風雨惜久作若敖之鬼每念之悵焉興感誌此式後

何三畏　字士抑萬曆十年鄉薦官至紹興府推官松江人

何士抑送友南遊詩帖行書

顧應陽　字（欽）官至處州同知松江人　顧同知與陵朋札（草書）

唐文獻　字元徵萬曆十四年進士及第第一官至禮部尚書太子少保謚文恪松江人　唐元徵與公覲札小行書

王穉登見前　杜大綬見前

丁雲鵬　字南羽號聖華居士　人　丁南羽詩帖楷書

錢龍錫　字稚文號機山萬曆三十五年進士官至禮部尚書東閣大學士太子太保松江人　錢稚文別來札行書

徐光啓　字子先萬曆三十二年進士官至禮部尚書文淵閣大學士謚文定松江人　徐子先壎吹蘿附帖小行書　徐文定戛初札小行書　徐子先自笑札小行書

董其昌見前　陳繼儒見前

薛明益見前　湯煥見前

俞養正　字里俱缺　俞養正效白居易知足吟

秦瀚廣　字里俱缺　秦瀚廣書白居易池上篇

顧楷　號西坡吳郡人　顧西坡歲旦詩帖行草書

甘學　號雙泉南海人　甘雙泉門巷詩帖行草書

段金　字子辛號白石菴人盧山人　段子辛地迴通波詩（行書）

沈俊　字俊民吳興人　沈俊民不律引詩帖楷書

滕季達[illegible]字晋生　滕晋生留別少石詩帖草書

潘鍪　號芝田　潘芝田送少石詩帖草書

郭鎮　號菊軒　郭菊軒寸善堂詩帖楷書

陳誼　字鈇宛丘人　陳誼寸善堂詩帖行草書

倪元璐　字玉汝號鴻寶天啓二年進士官至戶部尚書謚文正紹興人　倪鴻寶晴山詩草書

曹學佺　字能始號石倉萬曆廿三年進士官至禮部侍郎福建侯官人　曹能始花朝社集詩

黄道周見前

釋夷簡　字易道號同菴又號南屏山人嗣法於平山林和尚洪武間住南京天界寺除僧錄司左善世義興人　釋夷簡佳偈帖行書

女　邢慈靜見前

不知姓字諸書帖

（佚姓）鑰與　文衡山詩行書

（佚姓）用與　磬室札行書

（佚姓）仁字鶴仙　鶴仙榴花詩帖行楷書

（佚姓）賓山雲間人　賓山書赤壁賦草書

（佚姓）修與　磬室札行草書

（佚姓）正志　片言期許札行書

明人書綺生詩帖行書　明人登金峰詩帖行草書

明人書酷旱六年二詩帖草書

明人合卷

明賢贈陳節婦卷（海鹽陳思恭妻莊氏泉州人子寶生名彥廣）

王彝陳節婦集序　王褘陳節婦傳并詩

高啓陳節婦詞　謝徽詩

袁華黄鵠詞并序　王行節婦賦

包輗陳母節義詞并序　張昱陳母節義詞并序

秦約湧水謠　余詮湧水操

白範題　胡龍臣詩　陸仁詩　王讀題

阮維則陳節婦行　吳儁詩　倪瓚詩
呂楨次倪徵君韻　殷奎詩　張紳題
明人題陳氏春草堂卷（春草堂陳彥廣奉母節婦莊之所作也）
高啟春草堂記　余銓春草詩并序
秦約春草曲并序　王行春草說
王彝春草詞　袁華春草詞
謝徽春草堂賦　倪瓚詩　張適詩
張昱詩　徐一夔詩　阮維則詩　陸仁詩
高啟詩　王彝詩　張宣詩　張委詩

申屠衡銘　張紳記　盧熊詩
明人題泉州兩義士卷（孫天富陳寶生者皆泉州人也天富字惟善寶生字彥廣）
王彝泉州兩義士傳　高啟泉南兩義歌
張紳序　林常序　袁華詩　謝徽識
倪瓚詩　阮維則行　陸仁賦　張適贊并序
張昱泉州二義士述
明人題崑山水節婦卷（節婦李名惠蘇之崑邑人水德之妻也）
陳潛夫節婦傳　余詮識傳後
金文徵節婦詩序　袁華詩　吳儁詩

盧熊詩　沈中詩　范中立詩　張紳序并詩
孔克讓詩　法詢詩　廖敬先詩　易恒詩并識
張徵詩　余熂題　曹亨序　周南老序并詩
王嘉會頌　郭子淵詩　吳沈詩　張來儀詩
黃章詩　石光霽詩　沈丙詩　伍介貞詩
呂昭題　胡漣詩　謝文詩　王起詩
盧彭祖序　周敏跋　黃莊詩　朱吉詩
錢震詩　盧儒詩　林鍾跋
鐵網珊瑚云予遊崑山曾過其旌門下竊然嬰桓不勝感慨

既於其地得覩節行之卷錄之于行橐中不久卷歸為他人所藏是亦得其所也錄本計一十二翻
明賢題沈氏植芳堂卷（楊廣夫記云沈君復吉授經余門又習岐黃氏之學治其所居之室扁曰植芳）
楊維楨楨芳堂記　孫作序
申屠衡植芳堂銘并序　殷弼植芳堂箴
甘瓘詩　唐肅詩　黃常詩　管訥詩
樊圃詩　王彝詩　李鎬詩　金琅集陶詩
朱復詩　烏斯道銘　何興詩　林右詩
朱武詩　林鼎詩　馮弓詩　許伯旅詩

王璞記　鄭真記

明人贈曇霄上人卷

詹同贈内姪曇霄詩　趙壎贈霄上人序

宋濂題

明人題崔氏友竹軒記

莫禮友竹軒記　秦約詩　詹曑詩（參誤作曑曑音森商星也）

陸仁詩　徐奐詩　潘牧詩　沈啓明詩

秦愚詩　高啓詩　潘毅詩　黃廣居詩

許善詩　鈕經詩　金鉉詩　魏奎詩

周敏詩　謝常賦　崔君誼後序

書友竹卷後

國初戶部侍郎吳江莫士敬記其鄉崔君誼之友竹軒淮海秦文仲賦五言古詩一天台詹曑則五言律淮南潘牧甫里高季廸皆五言選鈕仲義隴右人黃廣居吾郡人各七言律潘毅不詳其某地必崔之里曲獨七言絕句謝彥銘亦里人賦後作亂佳於前之鋪叙君誼自叙於衆作後佳甚六世孫澄持來予桐邨乞題識開卷則王雪坡瘦王筋篆尤佳蓋君誼仕元適士崩之秋歸隱西洚溪上慕蔣兖州之遺轍與此

君爲友諸君子多蒙古氏遺老義君之高蹈而爲之言固宜莫侍郎之記則君誼之子齡請爲之二君子方出仕新朝特手澤是重鄉先達之風義可砥礪名節故乞而與之澄篤行力學其益知重矣哉予重其遠至宜乞不靳也况皆百年前人物詞意有足起後輩景仰不容已於迹迹其逸駕也成化癸卯登高後三日八十三翁嘉禾周鼎書

旦在庠序時嘗繆纂縣志於凡古今人物無不備録而登載焉因得以知崔氏者洚溪之舊族也君誼仕爲元金玉局副使而其子大年洪武中以人材拜刑部主事與先侍郎同時

立朝同日辭祿而又同坐臺綱而殁今百年於茲矣主事君之曾孫澄出其先世友竹軒卷見示而記文則先侍郎之所作也不勝今昔之悲感嗟夫吳在勝國時習尚奢靡豪門鉅族闢苑囿築亭臺所以藏歌而貯舞者何限孰知友竹之趣哉聖朝更化誅滅無遺百餘年來鄉之遺基廢址悉已易主而吾兩家幸存於此可以占知世德矣澄讀書尚義遠大有期而旦不才不能顯揚有辱先德蓋有愧於崔氏爲多今觀此卷先澤在焉而又有崇明秦侍郎文仲長洲高太史季廸吳江謝徵士彥銘諸名筆珠玉森然安得不爲之起敬異時

解組歸休當造君軒上觀化龍而覽棲鳳與君重訂歲寒之
盟未昧也弘治元年春王正月初吉同邑莫旦書於石湖書
樸堂

明人婁江勝感接待寺八詠詩序卷
陳繼八詠序　濯菴八詠
陳繼雲深處記　王大化詩　傅夢弼詩
周仲仁詩　周綸詩　江盈科詩

明人垂虹別意卷
戴冠序　沈周詩　謝表詩　祝允明詩

吳龍詩　文壁詩　陳鍵詩　唐寅詩
楊循吉詩　顧福詩　仇復詩　練同惠詩
陳儀詩　朱侗詩　陸擐詩　徐子立詩
黃紋詩　浦璘詩　俞符詩　練全璧詩
魯泰詩　祝續詩　俞金詩　釋德璇詩
邢參詩　戴冠詩　陳儀又詩　周同人詩
朱存理詩　俞金又詩　應祥詩　朱存理又詩
詩南詩　顧桐詩　欽道詩　王倈詩
跋垂虹別意卷後

蘇徽古越吳地今俱直隸為郡封故徽之客于蘇者甚衆也且久至歷幾星霜忘歸者必其山川人物可嘉而可樂歟蘇多名士善詩賦為諸藩稱首戴君明甫與之遊獲詩累卷抑明甫於言語事為忠信篤敬可欲而可慕歟不然何客蘇者非一明甫別垂虹者亦非一明甫而獨能致諸名士重之以辭若是也明甫得此誠知重璠璵矣使徒知重之而不知所以重恐非贈言者之本意惟勉于學慎于德所謂忠信篤敬者益加脩省而精進焉則徽士將不忍與之別而去蘇士又不忍與之別而歸矣豈非吾徽之光斯卷之華哉竊意贈言者

之意同如此余敢附言於卷末者意亦如此也若夫紀述之詳勉進之切則橡菴先生之意言誠然余復何言正德甲戌孟冬月既望眷生顧齋汪昱書

明人碧筠精舍卷（秀水汪氏凝霞閣鑒藏）
蔡羽記　李應禎詩　南濠居士詩
盧雍詩　孫一元詩　王寵詩　文徵明詩

明名公詩翰前卷（凝霞閣鑒藏）
許初　李攀龍　劉謨　瓊
王守　陳鎏　王問　胡儼

沈璐　歸有光　浦南金　皇甫百泉
張志　謝時臣　謨　友雲
周繩祖　居節　顧問　錢穀
復初

明名公詩翰後卷凝霞閣鑒藏
王世貞　豐南禺　莫如忠　莫是龍
文彭　文肇祉　文元發　魯治
袁尊尼　臧元佐　元佐又詩　項元淇
元淇又詩　少岳山人　項元汴　雪居

心原野夫　張服采　陳芹　張鳳翼
張獻翼　王穉登　杜大中　杜大綬
張元舉　項道民　許光祚　李維楨
杜義敘　洪恩　吳孺子　陳繼儒
董玄宰　其昌又詩

明名公讌飲聯句詩
去替留味（八分引首）書奉訓大夫禮部員外郎前直文華殿太常寺丞甬東金湜書
周庚餘聯句二首（璟　顯　鐸　東陽　音　寬　泰　鉞　庚　昊）

（成憲）陸容詩　陳璚詩　李經詩
璟泰和羅明仲司經局洗馬顯山海蕭文明兵科給事中鐸黃巖謝鳴治音莆田陳師召東陽長沙李賓之皆翰林侍講寬長洲吳原博泰太倉張亨父鉞崑山陸鳴儀皆修撰庚古吳周原已太醫院御醫昊崑山朱希仁石首縣學教諭聯句既成成憲既請原已登卷復欲予綴數語于後予無以復也特為註其人而還之後三人之作皆以事不赴補和者容文量兵部郎中邑同鳴儀璚玉汝官同文明經士常監察御史姓邑自見不復註明年辛丑四月八日寬書

沈暉詩并識（暉字時暘庚辰進士）
吳寬火肉詩并引（敘成憲府傳宅後取扁問食物各賦一詩）
邵珪筍脯詩　李傑赤棗詩　陳璚木桃詩
徐源月餅詩　趙寬蟹羹詩　錢承德消梨詩
丁鏞蕨芽詩
朝廷清明四方無事士大夫讌會多以文字相娛樂更唱迭和動成鉅卷其聯句則惟城西李侍講輩為盛予去京師五年不意城東聯句為尤盛蓋同鄉多聚於此而匏菴病逸石城諸公又才氣相敵故會則以此為歡所謂簫鼓琵琶合者

一家者而吾成憲於其間猇爲翹楚尤可愛予也潦倒無能將欲會諸君興剩豪吟之際從旁袖手以觀勍敵或者求濟師亦得以賛一著令成憲邅有千里之行念盛時之難遇歎朋遊之不適因其出示茲卷輒書以識成化十八年秋季月十七日吳郡李應禎

余方在至和塘畓雨煩悶之間而王君以此見示且命之題忽忽披誦輒復含去離欲如君讌之頃還故興亦不可得矣文灝識

累日塵土中無復知有文字之樂及讀此卷頓還故興吳門

楊循吉奉題

讀諸公倡和之作猶昨日事而其間存亡離合已有不勝其可感者矣王鏊

予至京師造府博（或）憲卿先生所坐話移時崇示與故文諸君子聯句一大卷時晚莫不暇觀因袖歸街東寓舍觀自燈下卒未竟倦且卧明日觀始竟恍若閱武庫中兵光彩森然奪目噫敵真可畏矣哉莫復自他歸燈下技癢不可耐乃不自量追次卷首二韻藁成而卧又明日始塡寘卷尾畏而避之固不翅三舍而已也借使府博復後會舉故事或一招引

予將量敵後進未省敢操戈入室否而於我乎扶傾濟弱尚有望於府博焉幸無靳　江湖奔走二毛生正值車書屬聖明行李又爲燕市客羈因頻動楚鄉情故人遺愛遺長卷滿味能甜勝大羹把玩孤燈烟焰碧懷慙雙頰肉皮赬漫空笙籟高聲沸滿紙龍蛇筆陣横歡劇睡魔潛退聽披衣兀坐了殘更　歲逐東流不復還無情造物一何慳毎嫌白髮來催老那就紅塵暫乞閑遊宦從教家在别哦詩擠得骨如孱坐娱孤館苦凝緑夢憶諸兒袖舞斑文軌會同全盛世雲霞縹緲太行山皇恩許大難爲報三復低眉愈厚顔　寓金陵蘇人沈鍾丙午九月廿六日（鍾字仲律庚戌進士）

明名公石湖夜泛詩卷

沈周夜泛詩引　孫一元詩　沈周詩

殷雲霄詩　錢仁夫詩　錢承德詩　文璧詩

一元次韻　顧禺臣詩　彭澤詩　鄭善夫詩

張傑次韻

明女玉臺翰墨餘芳（萬曆間名媛）

徐媛小淑　趙氏陸　雲濤　月液

張徽卿　楊門吳氏

近代名閨以書表著者吳中爲范夫人徐小淑趙大家陸卿子清漳爲柯孝廣配張徵卿卿寓白下有女弟子雲濤月液與余清瑤君投分所遺詩札翔鸞舞鳳豈僅鵝哥嬌也清瑤亦有贈言及濤液其一云妙攄樂毅衍波牋鐵畫銀鉤字樣圓姊正臨池洗端石妹先題葉弄輕烟更婁東楊蘇丞夫人尤與清瑤子善別後發其動筒穆若清冰瀉玉壺高時秦淮女郎楊蕙孃曉英精黃庭小楷沙宛在彩妹擅蘭亭郝蟄娥婉然工宣示楊叔卿婉素喜作麻姑壇潘騣稱得其一染齊紈可易百錦大足掩映林下風而吾禾有十三齡女童徐範能摹諸家體貴字自活爲沈伯姬鳳華所書古詩十九首入石徐媛跋有云筆彩生芳墨香含素歐李更允拜下風衛夫人終當北面至自憤每草揭便作凍蠅其推重可知矣伯姬妹瑤華詞翰亦佳惜咸蚤世月香居士徒搦琉璃管追之耳又范夫人爲清瑤書五言於便面別號無爲道人尚憶兩句扣齒風雷響挑燈日月光落筆洒洒應是墨池仙子駕水定香居士王識於書帶草草廬

六藝之一録卷第三百七十五

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

鑒藏

唐韋述叙書録

開元十六年五月內出二王真跡及張芝張昶等真蹟總一百五十卷付集賢院令集字搨進尋且依文搨兩本進內分賜諸王後屬車駕入都却進真本竟不果進自太宗貞觀中搜諸王右軍等真跡出御府金帛重爲購賞由是人間古本紛然畢進帝令魏少師虞永興褚河南等定其真偽右軍之跡凡得真行二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八十卷小王及張芝等亦各隨多少勒爲卷帙以貞觀字爲印印縫及卷之首尾其草跡又令河南真書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异隋則江總姚察等署記其後太宗又令魏褚等卷下更署名記其後蘭亭一時相傳云將入昭陵玄宮長安神龍之際太平安樂公主奏借出外搨寫樂毅論因此遂失所在開元五年敕陸元悌魏哲劉懷信等檢校換褾分一卷爲兩卷總見在

有八十卷餘並塗失元悌等又割去前代名賢押署之跡惟以己之名氏代焉上自書開元二字為印以印記之右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書各一卷右軍真行書唯有黃庭告誓等四卷存焉覯令尋奏滑州人家藏右軍扇上真書宣示及小王行書白騎遂等二卷敕命滑州給驛齎書本赴京其書扇有貞觀舊標織成題字奉進上書本留內賜絹一百疋以遣之竟亦不問得書所由（法書要錄）

唐盧元卿法書錄

晉平南將軍荊州刺史瑯琊王廙字世將書一卷

沈熾文　滿騫　徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居郎臣褚遂良

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣玄齡

特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

吏部尚書公（逆人侯君集名初同署犯法後揩名尚書字已不似有而暗）

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

右衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫戶部尚書莒國公臣唐儉

光祿大夫禮部尚書河間郡王臣孝恭

刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

少府監安昌縣開國男臣馮長命

銀青光祿大夫行尚書左丞濟南縣開國男臣康皎

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶裝

文林郎直祕書省臣王知逸監

宣義郎行左司禦率府錄事參軍臣劉懷信監

宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悌監

承議郎行金吾衛長史臣魏哲監

右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚無量

祕書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公臣馮（懷）素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監脩國史上柱國許國公臣蘇頲

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國史上柱國廣

平郡開國公臣宗璟

右按工部侍郎韋公云貞觀中搜訪王右軍等真蹟出御府金帛重為購賞人間古本紛然畢集太宗令魏少師虞永興褚河南等定其真偽右軍之跡凡得真行二百九十紙裝為七十卷草書二千紙裝為八十卷小王張芝等亦合少多勒為卷帙以貞觀字為印印縫及卷之首尾其草蹟又令河南真書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异隋則江總姚察等署記太宗又令魏褚等卷下更署名記開元五年勑陸元悌魏哲劉懷信等檢技

換標分一卷為兩卷總見在有八十卷餘並墜失元悌等又割去前代名賢押署以已名氏代焉上自書開元二字為印記之王右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書一卷徐會稽云太宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜跡三百卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞觀字印縫命起居郎褚遂良排署元卿見建中已後翰林中雜跡用翰林印印縫茹蘭芳等署名又云貞元十一年正月於都官郎中竇泉興代宅見王廙書鍾會書各一卷武都公李造押名又兩卷並古錦標玉軸每卷十餘人書內一卷開皇十八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞觀十三年及開元五年書法跋尾題署人名或人數不同今具如前

建中二年正月二十一日知書樓直官臣劉逸江賀遂奇等檢校副使掖庭令茹蘭芳副使內寺伯臣宋遊瓌是雜迹卷上錄元和三年四月五日

晉右將軍會稽內史贈金紫光祿大夫瑯琊王羲之字逸少書一卷四帖

貞觀十四年三月二十三日臣蔡撝裝

特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集（紀法後揩印）

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

右屯衛將軍上柱國通川縣開國男臣姜行本

起居郎臣褚遂良

開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱國梁國公臣玄齡

右前件卷是官庫目錄第三十共四帖都一百六十一字玳

瑁軸古錦褾有貞觀印字及李氏印謹具跋尾如前元和三年四月六日盧元卿記

唐武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少猶士季之比元常言去之遠矣故二王之跡歷代寶之梁大同中武帝勑周興嗣撰千字文使殷鐵石模次羲之之迹以賜八王右軍之書咸歸梁室屬侯景之亂兵火之後多從湮缺而西臺諸宮尚積餘寶元帝之死一皆自焚歷周至隋初并天下大業之始後主頗求其書往往有獻之者及隋之季王師入秦又於洛陽擒二偽主兩

京祕閣之寶揭都區從之書皆為我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤聞寶重嘗令搨書人湯普徹等搨蘭亭賜梁公房玄齡已下八人普徹竊搨以出故在外傳之及太宗晏駕本入玄宮至高宗又勑馮承素諸葛貞搨樂毅論及雜帖數本賜長孫無忌等六人在外方有洎大聖天后御極也尤為寶惜平一齠齔之歲見育宮中切覩先后閱法書數軸將搨以賜藩邸時見宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸紫羅褾云是太宗時所裝其中有故青綾褾玳瑁軸者云

是梁朝舊跡褾首各題篇目行字等數章草書多於其側帖以真字楷書每函可二十餘卷別有一小函可有十餘卷於所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭當時私訪所主女學問其函出畫否荅云尚有未知幾許至中宗神龍中貴戚寵盛宮禁不嚴御府之珍多入私室先盡金璧次及書法嬪主之家因此擅出或有報安樂公主者主於内出二十餘函駙馬武延秀久踐虜庭無功於此徒聞二王之跡強學寶重乃呼薛稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事荅稱為上者登時去牙軸紫褾易以漆軸黃麻紙褾題云特健樂云是虜語其書合

作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸太平公主聞之遽於内取數函及樂毅等小函以歸延秀之死側聞睿宗命薛稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也為簿錄官所盜平一任郴州日與太平子薛崇胤堂兄崇允連官說太平之敗崇徹懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙馬璥貽岐王以求免戾此書因歸邸第崇徹弟崇簡娶梁宣王女主家王室之書亦為其所有後獲罪謫五溪書歸御府而朝士大夫亦往往有之豫州刺史東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙特詔金門家多法書見託斯題其篇目行字列之如後曆事張

廷珪之家抑其次也

唐徐浩古蹟記

自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起隸法王次仲為八分體漢章帝始為章草名厥後流傳工能間出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯嶧山會稽山碑蔡邕鴻都三體石經八分西岳光和殷華馮敦等數碑并伯喈章草並為曠絕及張芝章草鍾繇正楷時莫其先衛瓘索靖章草王羲之真行章草桓玄草謝安王獻之羊欣王僧虔孔琳之薄紹之真行草永禪師蕭子雲真草虞世南歐陽詢褚遂良

累師述師真行草陸柬之臨書臣先祖故益州九隴縣尉贈吏部侍郎師道臣先考故洛州刺史贈左常侍嶠之真行草省名冠古今無與為比爾梁以後傳秘此書跋尾徐僧權唐懷充姚懷珍滿騫朱异等署名太宗皇帝肇開帝業大購圖書寶於內庫鍾繇張芝芝弟昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞觀字印印縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣玄齡

特進尚書左僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集初同署犯法後揩印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭

光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

從十三年書更不出外人莫見直至大足中則天太后賞納

言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不見好本只率愚性何由得能則天乃內出二王真迹二十卷遣五品中使示諸宰相看訖表謝登時將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩乃乞大小二王真蹟勅賜二十卷大小各十軸楚客遂裝作十二扇屏風以褚遂良閒居賦枯樹賦為腳因大人貴要張以示之時薛稷崔湜盧藏用廢食歎美大復宴樂安樂公主潛武延秀在坐歸以告公主曰主言承恩未為富貴過遇宗令別得賜書一席觀之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令開緘傾庫悉與之延秀復會賓客舉櫃令看分散朝廷無復

寶惜太平公主取五帙五十卷別造胡書四字印縫宰相各三十卷將軍駙馬各十卷自此內庫真蹟散落諸家太平公主愛樂毅論以織成袋盛置作箱裏及籍沒後有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏尋覺遽而奔趁嫗乃驚懼投之灶下香聞數里不可復得天寶中臣充使訪圖書有商胡穆聿在書行販古跡往往以織成褾軸得好圖書臣奏集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收綴大小二王真迹得一百五十八卷大王正書三卷（黃庭經第一畫贊第二告誓第三臣以為畫贊是偽迹不近真）行書一卷正卷書兩卷草書一百五十卷（以前得君書第一）小王書都三十卷正書兩卷（論語一卷并注一卷寫成為第一）

跋尾排署如後

右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量

祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣公臣馬懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監修國史上柱國許國公臣頲

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國史上柱國廣平郡開國公臣璟

至十七年出付集賢院搨二十本賜皇太子諸王學十九年收入內十八年十二月二十八日尚書左丞相集賢大學士燕國公張說奏明年二月以中書令蕭嵩為大學士令訪二王書乃於滑州司法路琦家得羲之正書扇書一卷是貞觀十五年五月揚州大都督駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道進其褾是碧地織成褾頭一行闊一寸黃色織成云晉右將軍王羲之正書卷第四兼小王行書三紙非常合作亦既進奏賜路琦絹二百疋蕭嵩二百疋其書還出令集賢院搨賜太子以下及潼關失守內庫法書皆散失初收城後臣又充使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭經真蹟或云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟則奉使晉州推事所在博訪書畫懸罰賞待之時趙城倉督隱沒公貨極多推案承伏遂云有好書欲請贖罪惟則索看遂出扇書告誓等四卷并二王真蹟四卷閱其得處云祿山下將過向太原停於倉督家三月餘日其乙紙供稱意有懷悅之心乃留此書相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣從中書舍人兼尚書右丞集賢學士副知院事改國子祭酒尋黜庐州長史承前偽迹臣所棄者盡被收買皆獲

官賞不復簡退人莫知之及吐蕃入冠圖籍無遺往往市廛時有真迹代無鑒者詐偽莫分臣今暮年心惛眼暗恐先朝露散舉所知其别書人謹録如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟檢校户部員外郎宋汴節度恭謀竇臮並久遊翰苑皆好圖書辨偽知真無出其右臣長男璹臣自教授幼勤學書在於真行頗知筆法使定古迹亦勝常人其餘士庶之間應有精别之者臣所未見非欲自媒天高聽卑伏希俯察建中四年三月日

唐張懷瓘二王等書録

夫翰墨之美多以身後騰聲二王之書當世見貴獻之嘗與簡文帝十紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書為桓玄所寶玄愛重二王不能釋手乃選縑素及紙書正行之尤美者各為帙常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨及將敗並投于江晉代裝書真草渾雜背紙皺起范曄裝治微為小勝宋孝武又使徐爰治護十紙為一卷明帝科簡舊秘並遣使三吳鳩集散佚詔虞和巢尚之徐希秀孫奉伯等更加編次咸以二丈為度二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷並金題

玉躞織成帶又扇書二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲字一帙十二卷並書之冠冕也自此以下别有二品書凡五十二帙五百二十卷並旃檀軸其新購獲者為六帙一百二十卷既經喪亂多所遺失齊高帝朝書府古跡惟有十二帙以示王僧虔仍更就求能者之迹僧虔以帙中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大皇帝景帝歸命侯王導王洽王珉張翼桓玄等十卷其與帙中所同者王恬王珣王凝之王徽之王允之並奏入秘閣梁武帝尤好圖書搜訪天下大有所獲以舊裝堅強字有損壞天鑒中勑朱异徐僧

權唐懷允姚懷珍沈熾文析而裝之更加題檢二王書大凡七十八帙七百六十七卷並珊瑚軸織成帶金題玉躞侯景篡逆藏在書府侯平景後王僧辯捜括送江陵承聖末魏師襲荆州城陷元帝將降其夜乃聚古今圖書十四萬卷并大小二王遺迹遣後閣舍人高善寶焚之吳越寶劒並將斫柱乃歎曰蕭世誠遂至於此文武之道今夜窮矣歷代秘寶並為煨燼矣周將于謹普六茹忠等捃拾遺逸凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都秘府圖書多將從行中道船沒大半論棄其間得存所餘無幾弑逆之後並歸宇文化及至

遼城為寶建德所破並皆亡失留東都者後入王世充世充平始歸天府貞觀十三年勅購求右軍書並貴價酬之四方妙蹟靡不畢至勅起居郎褚遂良校書郎王知敬等於玄武門西長波門外科簡內出右軍書相共參校令典儀王行真裝之梁朝舊裝紙見存者但裁翦而已右軍書大凡二千二百九十紙裝為十三帙一百二十八卷真書五十紙一帙八卷隨本長短為度行書二百四十紙四帙四十卷四尺為度草書二千紙八帙八十卷以一丈二尺為度並金鏤雜寶裝軸織成帙其書每縫皆用小印印之其文曰貞觀大令書不之購也天府之內僅有存焉古之名書歷代帝王莫不珍貴齊宋以前大有散失及梁武帝鳩集所獲尚不可勝數並珊瑚軸織成帙金題玉躞二王書大凡一萬五千紙元帝狂悖焚燒將盡文皇帝盡價購求天下畢至大王真書惟得五十紙行書二百四十紙草書二千紙並以金寶裝飾今天府所有真書不滿十紙行書數十紙草書數百紙共有二百一十八卷張芝一卷張昶一卷並稱櫝軸錦標而已既所不尚散在人間或有進獻多堆於翰林雜書中玉石混居薰蕕同器然書惟不易不以寶之則工棄之則拙豈徒書也人亦如之

用舍行藏言行之間不可玷缺亦猶蘭桂雖在幽隱不以無人知而不芳也往在翰林中見古鍾二枚高二尺圍尺餘上有古文三百許字記夏禹功績字皆紫磨金鈿光彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢聞奏然棄於泥土中久與瓦礫同也然濫吹之事其來久矣且如張翼及僧惠式効右軍時人不能辨近有釋智永臨寫草帖幾欲亂真至如宋朝多學大令其康昕王僧虔薄紹之羊欣等亦欲混其臭味是以二王書中多有偽迹好事所蓄尤宜精審儻所寶同乎燕石翻為有識所嗤也乾元三年五月日

宋歐陽修集古錄序

物長聚於所好而常得於有力之彊有力而不好好之而無力雖近且易有不能致之象犀虎豹蠻夷山海殺人之獸然其齒角皮革可聚而有也玉出崐崘流沙萬里之外經十餘譯乃至乎中國珠出南海常生深淵採者腰絙而入水形色非人往往不出則下飽蛟魚金礦於山鑿深而穴遠篝火餱糧而後進其崖崩窟塞則遂葬於中者率常數十百人其遠且難而又多死禍常如此然而金玉珠璣世常兼聚而有也凡物好之而有力則無不至也湯盤孔鼎岐陽之鼓岱山

鄧嶧會稽之刻石與夫漢魏以來聖君賢士桓碑彝器銘詩序記下至古文籀篆分隸諸家之字書皆三代以來至寶怪奇偉麗工妙可喜之物其去人不遠其取之無禍然而風霜兵火湮沒磨滅散棄於山崖墟莽之間未嘗收拾者由世之好者少也幸而有好之者又其力或不足故僅得其一二而不能使其聚也夫力莫如好好莫如一予性顓而嗜古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一其所好於斯好之已篤則力雖未足猶能致之故上自周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山大澤窮崖絕谷荒林破冢神仙鬼

物詭怪所傳莫不皆有以為集古録以謂傳寫失真故因其石本軸而藏之有卷帙次第而無時世之先後蓋其取多而未已故隨其所得而録之又以謂聚多而終必散乃撮其大要別為録目因并載夫可與史傳正其闕謬者以傳後學庶益於多聞或譏予曰物多則其勢難聚聚久而無不散何必區區於是哉予對曰足吾所好玩而老焉可也象犀金玉之聚其能果不散乎予固未能以此而易彼也廬陵歐陽修序

宋歐陽棐集古録目序

集古録既成之八年家君命棐曰吾集録前世埋沒缺落之文獨取世人無用之物而藏之者豈徒出於嗜好之僻而以為耳目之玩哉其為所得亦已多矣故嘗序其說而刻之又跋於諸卷之尾者二百九十六篇序所謂可與史傳正其闕謬者已粗備矣若撮其大要別為目録則吾未暇然不可以闕而不備也棐退而悉發千卷之藏而考之曰嗚呼可謂詳矣蓋自文武以來迄於五代盛衰得失賢臣義士姦雄賊亂之事可以動人耳目者至於釋氏道家之言莫不皆有然分散零落數千百年而後聚於此則亦可謂難矣其聚之既難則其久也又將逸散而無傳宜公之惜乎此也於是各取其

書撰之人事迹之始終所立之時世而著之為一十卷以附於跋尾之後夫此千卷之書者刻之金石託之山崖未嘗不為無窮之計也然必待集録而後著者豈非以其繁而難於盡傳哉故著其大略而不道其詳者公之志也熙寧二年二月記

宋趙明誠金石録序

予自少小喜從當世學士大夫訪問前代金石刻詞以廣異聞得後歐陽公集古録讀而賢之以為是正譌謬有功於後學者甚大惜其尚有漏落又無歲月先後之次思欲廣而成

書以傳學者於是益訪求藏蓄凡十二年而後麤備上自三代下訖隋唐五季內自京師達於四方遐邦絕域所傳倉史以來古文奇字大小二篆分隸行草之書鐘鼎簠簋尊敦甗鬲槃杅之銘詞人墨客詩歌賦頌碑誌叙記之文章名卿賢士之功烈行治至於浮屠老子之說凡古物奇器豐碑巨刻所載與夫殘章斷畫磨滅而僅存者略無遺矣因次其先後為二千卷予之致力於斯可謂勤且久矣非特區區為玩好之具而已矣蓋竊嘗以謂詩書以後君臣行事之跡悉藏於史雖是非褒貶出於秉筆者私意或失其實然至其善惡大

節有不可誣而又傳之既久理當依據若夫歲月地里官爵世次以金石刻考之其牴牾十常三四蓋史牒出於後人之手不能無失而刻詞當時所立可信不疑則又考其異同參以他書為金石録三十卷至於文辭之媺惡字畫之工拙覽者當自得之皆不復論嗚呼自三代以來聖賢遺跡著於金石者多矣蓋其風雨侵蝕與夫樵夫牧童毀傷淪棄之餘幸而存者止此爾是金石之固猶不足恃然則所謂二千卷者終歸於磨滅而予之是書有時而或傳孔子曰飽食終日無所用心難矣哉不有博奕者乎為之猶賢乎已是書之成其賢於無所用心豈特博奕之比歟録而傳諸後世好古博雅之士其亦必有補焉（武郎趙明誠序）

宋洪遵撮述李易安金石録後序大槩

東武趙明誠德甫清憲丞相中子也著金石録三十篇上自三代下訖五季鼎鐘甗鬲盤匜尊爵之欵識豐碑大碣顯人晦士之事蹟見于石刻者皆考正僞謬去取襃貶凡為卷二千其妻易安李居士平生與之同志趙沒後愍悼舊物之不存乃作後序極道遭罹變故本末今龍舒郡庫刻其書而此序不見取比獲見元藁於王順伯因為撮述大槩云　予以建中辛巳歸趙氏時丞相作吏部侍郎家素貧儉德甫在太

學每月朔望謁告出質衣取半千錢步入相國寺市碑文書畫歸對相展玩咀嚼後二年從官便有窮盡天下古文奇字之志傳寫未見書買名人書畫古奇器有持徐熙牡丹圖求錢二十萬留信宿計無所得捲還之夫婦相向惋悵者數日及連守兩郡竭俸入以事鉛槧每獲一書即日勘校裝緝得名畫彝器亦摩玩舒卷摘指疵病盡燭一為率故紙札精緻字畫全整冠於諸家每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否勝負為飲茶先後中則舉杯大笑或至茶覆懷中不得飲而起凡書史百家字

不刋缺本不誤者輒市之儲作副本請康丙午德甫守淄川聞虜犯京師視盈箱溢篋戀戀悵怏知其必不為己物建炎丁未奔太夫人喪南來既文物不能盡載乃先去書之印本重大者畫之多幅者器之無款識者已又去書之監本者畫之平常者器之重大者所載尚十五車連艫渡淮江其淄州故第所鎖十間屋期以明年具舟載之又化為煨燼己酉歲六月德甫駐家池陽獨赴行都自岸上望舟中告別予意甚惡乎呼曰如傳聞城中緩急奈何遽應曰從衆必不得已先弃輜重次衣衾次書冊次卷軸次古器獨宗器者可自負抱與身俱存亡勿忘之徑馳馬去秋八月德甫以病不起時六官往江西予遣二吏部所存書二萬卷金石刻二千本先往洪州至冬虜陷洪遂盡委棄所謂連艫渡江者又散為雲烟矣獨餘輕小卷軸寫本李杜韓柳集世說鹽鐵論石刻數十副軸鼎鼐十數及南唐書數篋偶在卧內巋然猶存上江既不可往乃之台溫之衢之越之杭寄物於嵊縣庚戌春官軍收叛卒悉取去入故李將軍家巋然者十失五六猶有五七麓及挈家寓越城一夕為盜穴壁負五麓去盡為吳說運使賤價得之僅存不成部帙殘書策數種忽閱此書如見故人因憶德甫在東萊靜治堂裝褾初就芸籤縹帶束十卷作一帙日校二卷跋一卷此二千卷有題跋者五百二卷耳今手澤如新墓木已拱乃知有有必有無有聚必有散亦理之常又何足道所以區區記其終始者亦欲為後世好古慱雅者之戒云　時紹興四年也易安年五十二矣自叙如此予讀其文而悲之為識於是書

宋洪适隸釋序

秦燔書廢古訓而官獄多事乃令下杜人程邈作小篆而邈復獻隸書所以施之徒隸趨簡易也亦曰佐書漢魏之際碁邕鍾繇梁鵠邯鄲淳俱有書名後魏酈道元注水經漢碑之並川者始見其書蓋數十有餘陵遷谷變火焚風剝至宣政和間已亡其什八本朝歐陽公趙明誠好藏金石刻漢隸之著錄者歐陽氏七十五卷趙氏多歐陽九十三卷而闕其六自中原厄於兵南北壞斷遺刻耗矣予三十年訪求尚闕趙錄四之一而近歲新出者亦三十餘趙蓋未見也既法其字為之韻復辨其文為之釋使學隸者藉書以讀碑則歷歷在目而咀味菁華亦翰墨之一助惟老子張公神貴闕三數碑有撰人名氏若華山亭為衛覬之文見於他說者財一二爾

其文或脫而難解澀而太鑿者譬之紀甗部鼎皆三代佳存之器其剝缺不成章與魏初之文數篇附於後如斷圭殘璧亦可寶自劉熹賈逵已下字畫不足取者皆不著乾道三年正月八日鄱陽洪适景伯序

宋喻良能題洪适隸續

觀使大觀文番陽公所撰毋茲頃帥越嘗會粹漢隸一百八十九為二十七卷曰隸釋續有得者列之十卷曰隸續既墨於版亦已詳矣猶以為未也復冥搜旁取又得六十有五為九卷所謂憂畏無遺恨者書成示門下士良能良能既得之敬白安撫大資吳興公公一見大嘉之謂可開覺後學乃命鋟之堅梓以侈其傳噫嘻番陽公之好古與吳興公之樂善俱極其至槩之古人可謂無媿也已淳熙六年八月廿七日承議郎特添差通判紹興軍府事喻良能謹題

方密之通雅　裝治

粘葉謂之蝴蝶裝　王原叔云書册粘葉為上縫縋歲久斷絕張子賢言宋宣獻令家録作粘法予舊見三館書黄本白本皆粘葉上下欄界出于紙葉孫莘老錢穆父亦如此孟奇言秘閣宋版書如試録謂之蝴蝶裝王古心筆録有老僧永光言藏經接縫用楮汁飛麪白芨糊則堅如膠漆造澄心紙亦用芨糊

潢治者裝潢也．岐王範傳圖書湮放募訪稍出長安初張易之奏潢治乃使摹肖竊其真藏于家歐陽修言秘閣初為太宗藏書之府并以黄綾裝潢謂之太清本潢猶池也外加緣則內為池裝成卷册謂之裝潢潢（去聲）即表背也唐告用色背綾白背綾隋正御書皆裝翦華綺寶軸錦褾必已有其法矣能改齋漫録曰俗以羅列于前謂之裝潢子自唐已有此語腥寒之曰廣韻潢匠引釋名曰染書也唐六典崇文館有裝潢匠五人秘書省有熟紙匠裝潢匠十人王氏談録言公好永禪師書手自裱褙即裝潢也今曰裱褙元美引賈思勰漫檗汁入潢其紙滅白便是呼裱褙為裝潢蓋為馬大年所誤相沿久矣九成言裱褙十三科君公曰裝潢之佳自范曄始陸放翁跋漢隸言游伯春親裝褾又云裝褫白紙圖癸辛襍識有內府裝褫分科格式有粘裁摺界染古等又言閑道褾合

卷軸引首後以綾貼楮曰贉．用修言有樓錦臺贉鶻紙贉褾蒲錦贉唐人曰玉池緯畧言宣和殿畫贉卷即贉也陶九成言贉卷紙有夾背鵰鸞綾引首裱裡姜牙方拱疊勝八答暈諸錦周密記莊宗古裱書畫有球路柿紅龜背納錦玉龍簪頂軸檀

香[illegible]鈿匣盛

燕尾裹褾也　武帝紀注封禪金策玉函金泥玉檢謂以玉為檢束也一曰俗謂燕尾今世書表簽公孫瓚傳皂囊施檢注曰今俗謂之排公紹曰又今俗謂文書稿為檢子以此觀之則自今手卷書套外之縢頭簽條鉉所言書函之蓋或同名耳今避御諱以簡字代之或有畫作檢以約古之檢乃匣也後借以揷束卷帶頭之小楔或曰璏或曰籤即簽也而裁紙絹為書面題條亦謂之籤其曰燕尾者蓋畫工之褾帶也

負袠猶帙也或謂之皆黃長厝以為書褫甚㦲以為韜　隋志曰光武篤好文雅明章繼軌四方鴻生鉅儒負袠自遠而至華佗別傳佗以綠為書褁楊厚傳祖春卿命子統曰吾綈袠中有秘記晉中興書曰傅玄齋書皆有青縑袠布褁絹袠梁昭明有詠書帙詩六書故以為施攀褁以作帙即一字直一切隋正御書皆裝翦華綺唐四庫皆有軸帶帙籤袠猶縢也書衣也今世謂之套敔東觀餘論楊凝式賽過珊瑚樹一帖寫洛中僧序書掩上即書襻也避暑録話晏元獻不棄一紙千百為眉諸卑記筆鞘即筆套也宋志金輅有金鍍銅套筒始見于此可知今日套古曰沓一聲轉耳凡夫謂礶大長合也俗莫以大長二字合

為套幷卷引元稹從騎愛奴絲布衫臂鷹小兒雲錦韝聲臣和已安僭差天子睹軒空憫悼又徐幹七喻縣明珠于長韜亦音套智按大射設決朱極三鄭玄注韜指也而詩童子佩韘[illegible]又云韘之言沓所以拒沓手指此知沓聲近套或借用縚幷卷未考及此故著之阮氏七録以五卷為一帙其制見此

金題書籤也　海岳書史云隋唐藏書皆金題玉躞智按梁虞和論書表有金玉題玉躞織成帶注金題押頭也猶今書面籤題也玉躞言帶頭小楔或以牙玉為之王珪詩雲圍白玉檢寶黃金題研北雜志張伯雨藏智永月儀獻歲神器上上後有明昌七印泥金題籤今在梁溪倪元鎮家月儀索靖所書帖名董逌畫跋之

凡言軸帶者皆卷也陸澄謂王儉曰君雖一覽便諳然見卷軸未必多僕隋煬帝秘閣書上品紅琉璃軸中品紺琉璃軸下品漆軸唐集賢院書會要注記隋舊事用廣陵麻紙寫作蕭子雲書赤軸綺帶舊經籍志開元時甲乙丙丁四部書各自為一庫皆以益州麻紙寫經庫鈿白牙軸黃帶紅牙籤史庫鈿青牙軸縹帶綠牙籤子庫雕紫檀軸紫帶碧牙籤集庫綠牙軸朱帶白牙籤可謂綠字金版之麗矣鄴侯架書分四色牙籤文選注劉歆

七略曰尚書有青絲編目録亦謂軸帶帙籤也宋武入關收其

姚書赤軸青紙

跋尾書卷尾也　卷前謂之序卷後謂之跋亦謂之書後褚無

量上言貞觀御書皆宰相書尾臣位卑請與宰相聯名跋尾不

從

六藝之一録卷第三百七十六

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

鑒藏

宋米芾寶章待訪録

晉右軍王羲之書雪晴帖

古真蹟在承務郎吳郡蘇澥處集賢校理舜欽子也帖尾有古跋君倩字及褚氏字印

陳僧智永真草書歸田賦

右真蹟在襄陽魏泰處故南昌人裴題曰虞世南白麻紙有古跋曰開成五年白馬寺臨一過潭記某官潭泰遊湖外攜行賞跋累日

唐率更令歐陽詢書衛尉公天寒鑿池帖

右真蹟麻紙在魏泰處

唐彭王傳徐浩書張九齡司徒告

右真蹟用一尺高絹書多渴筆詞云正大厦者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名沒猶稱其盛德今在其孫曲江人嶺南縣令張仲容處某官於桂林借留半月仍以紙

覆裱欲為重背仲容惜其印縫古紙不許九齡神道碑亦浩

書

唐中書令褚遂良枯木賦

右唐粉蠟紙搨書也在承議郎合肥魏倫處收以為真蹟魏氏刻石某官杭過潤借觀於甘露寺

唐太師顏真卿書送[illegible]子序

右真蹟楮紙書在寶文閣學士謝景溫處前後為好事者以筆描二大印其文亂仍書銘字其中幸不合縫鑒非銘筆甚累墨寶某佐寶文於潭屢經賞閱

陳僧智永千文

右唐粉蠟紙搨者有古跋云契闊艱難不敢失墜信好事也在前國子監直講楊褒處得於外舅王安國某元豐五年過金陵見之內二真字數鉤填治然人猶未信為搨焉

陳僧智永千文

右褚紙書唐人臨寫在宣德郎陳汧處恭公姪作枕夾冊雖非真蹟秀潤圓活逼真今已罕得某嘗三閱

陳僧智永千文卷半

右黃麻紙唐人臨書在刑部尚書丹陽蘇頌處

王右軍蘭亭燕集序

右唐粉蠟紙雙鉤摹本在蘇激處精神筆力毫髮畢備下真蹟一等此幾馮承素輩搨賜大臣舜欽父集賢校理書耆購於蜀僧元靄某與激友善每過過公必一出遂親為背飾

唐太師顏真卿乞米帖

右真蹟楮紙在朝請郎蘇澥𢾾度支郎中舜元子也得於閬中安氏士人多有臨搨本此卷古玉軸縫有舜元字印范仲淹而下題跋某嘗十餘閱

唐率府長史張旭四帖

右真蹟在杭州陸氏大姓也舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四昨日第五承須今所存四帖汝官後有一古印文記不可辨昨日承須二帖雙紙也陸氏子素從奉議郎閱景仁學閱因借撫三大帖公卅見石本於鎮戎軍及冠官桂林朝奉大夫閱杞為使者語及始知石在閱氏二十五官潭杞通判邠州以石本見寄三十五官杭而景仁為錢塘令陸氏子登進士第者來謁與閱謝而閱之既見真蹟獨秋深一帖告之良久擊節而言嘉祐中太守沈文通借觀折留不還自此不復借出因亦不復借閱遣工撫得之即歸詰遣弟

遡時為郡從事乃言在其姪延嗣處後復得閱今歸余家

王右軍來戲帖

右麻紙六朝人所臨寫旁註小真字数枚復以雌黄覆之在蘇州故相丁謂孫景處後以一萬質於鄆州梁子志處故相梁適孫也又有唐雙鉤橅帖亦在丁景處某皆有題跋

韓擇木八分

右真蹟楮紙在丁景處第二行書官位以大字改為中字

唐太師顏魯公書命名兩字

右[illegible]蹟書嶺南刺史綫告在朝奉郎臨江許彥先處

唐辯才弟子草書千文

右黄麻書在龍圖閣直學士吳郡滕元發處滕以為智永書某閲其前空兩才字全不書固以疑之後復空永字遂定為辯才弟子所書故特闕其祖師二名耳

唐虞世南枕卧帖

右雙鉤唐摸本在朝奉大夫錢塘關杞處上有儲氏圖書古印関嘗謂某曰昔越州一寺修佛殿於梁棟內龕藏一函古撫數十本所可記若王右軍十七帖世南枕卧帖十闕九帖褚遂良奉書寧帖上皆有儲字圖書字印致功精絕毫髮乾濃畢備閑與借善購得枕卧十闕九書寧三帖

唐秘書少監虞世南積時帖

右古雙鈎摹本在承議郎洛陽李熙處翰林學士維之孫亦縫有儲氏印某借橅石

唐僧高閑草書千文

右楮紙真蹟在承議郎李熙處

唐禮部尚書沈傳師書道林詩

右在潭州道林寺四絕堂以杉板薄略布粉不蓋紋故歲久不脫裴休書杜甫詩只存一甫字某嘗為杜板行以紀其事

沈牌某官潭借留書齋半歲攜得其原本為橅石僧希白務於勁快多改落筆端直無復縹緲縈回飛動之勢

唐太子率更令歐陽詢書漢書節

右楮冊小楷在潭州南楚門胡世淳處

唐歐陽詢書道林之寺碑

右在潭州道林寺筆力險勁勾勒而成有刻板本又江南廬山多裴休題寺塔諸額雖乏筆力皆種種可愛

羲之千文

右楮紙書字筆力圓熟在宣州觀察支使王仲銑處故相珪

之姪謬題賀知章書四字於韻字下非也

顏魯公頓首夫人

右真蹟楮紙破爛過半在駙馬都尉王晉卿家

孫過庭草書千文

右真蹟黃麻紙書縫有梁秀收閱字印王氏圖書四字隨圖四轉其異製也

懷素詩一首

右真蹟綃書在王晉卿家

張長史虎兒等三帖

右楮紙真蹟在王晉卿家

晉武帝王渾王戎王衍郗愔陸玩桓溫陸雲謝安謝萬等十四帖

右真蹟在駙馬都尉李公炤第武帝王戎書字有篆籀氣象奇古墨色如漆紙皆磨破上有開元二字小印太常平公主胡書印世之奇書也王涯永存珍秘印殷浩之印梁秀收閱古書記字印內郗愔一帖即閣本法帖所錄者昔使王著取溥家書與閣下書雜摸摸此卷中獨取愔內行餘在所棄謝安慰問帖字清古在二王之上宜孚批子敬帖尾也

晉謝奕謝安桓溫三帖

右真蹟麻紙書在李公炤家上有鍾紹京書印寶蒙審定字印謝安一帖為後人恐墨淡復用深墨塡過使人惋恨與前卷並有綃帖書爵號自為名筆

黃素黃庭經

右同上字札古無褚陸體殆六朝人所作縫有鍾紹京印後有陶穀漢時跋此書在李太師第固是甲觀

顏魯公郭定襄爭坐位第一帖

右楮紙真蹟用先豐縣先天廣德中牒起草禿筆字字意相

連屬飛動詭形異狀得於意外也世之顏行第一書也後有顏氏守一圖書字印在宣教郎安師文處長安大姓也為解鹽池勾當官携入京欲背予得見之安自云李明文處購帖在其家

晉王右軍雜恭進鎮帖

右麻紙書蹟後有太常卿蕭祐題跋在前署作郎王仲修處

晉王羲之官奴帖

右雙鉤麻紙本亦在平仲修處

唐張右史李明賀八清鑑等帖

右楮紙真蹟筆法勁古不類他書李明第一書也在承議郎蘇液處

懷素千文

右絹書真蹟在蘇液處沉遘刻板本是也

懷素書任華草書歌

右真蹟兩幅絹書字法清逸歌詞奇偉在駙馬都尉王晉卿第尚方有三幅乃其後幅適完嘗請出第觀復歸尚方

李邕多熱要葛粉帖

右白麻紙真蹟上有唐氏雜蹟字印陳氏圖書字印句德元圖書記字印紫微舍人石揚休物今在其孫前宿州剌史夷庚處前一帖與光八郎謝惠鹿帖真蹟余過南上於夷庚處購得之

懷素草書祝融高座帖

右絹書兩行此字入神右紫微嘗刻石有六行今不見前四行問夷庚云在王洙參政家此亦為其子孫購去矣

陳賢草書帖

右六七紙字奇逸難辨如日本書上亦有唐氏雜蹟字印在駙馬都尉李公炤家

顏真卿祭叔濠州使君文

右真蹟楮紙書改抹多在長安安氏子師文携至京

顏真卿踈拙帖

右麻紙書真字清勁秀發亦與李大夫時顏責硤州別駕此顏第一帖也

懷素三帖

右絹帖云貧道胸中如刀刺第二帖見顏公第三帖律公發懷素不與世之第一帖也亦見於師文

懷素自叙

右在湖北運判承議郎蘇泌處前一帖破碎不存其文舜欽補之

庾翼帖全幅上有竇蒙審定印

張芝王翼二帖非真

虞世南汝南公主墓銘

歐陽詢碧箋二帖草聖

顏真卿與李大夫奏事張淑二帖

懷素草書三幅楊凝式書三帖

皇象急就唐橅奇絕

右在故相張公齊賢孫名直清字汝欽處今為楚州山陽主簿

王右軍桓溫破羌帖有開元印唐懷充跋

右筆法入神奇絕帖與王仲修學士家稚恭帖同是神物有開元印懷充跋在蘇澄道淵之子之純處今為歙州判官

王獻之送梨帖有黎氏印連柳公權跋王右軍言叙帖兩行有貞觀半印徐僧權字

右在左藏庫副使劉季孫處據柳公權跋於唐太宗書前雜出獻之書乃將其文書却黏於獻之帖後云又一帖柳誤以父為子矣況不知書者乎

李邕四帖內一幅碧牋有唐氏雜迹印句德元圖書記印陳氏圖書印與石夷庚所藏多熱帖同

右在章子厚家

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有聲

右同上章公自云借於趙竦今為蔡河撥發

王右軍紙妙墨精帖有貞觀印王大令日寒帖有唐氏雜迹印

右故相王曾家物在其孫景融處後為前龍圖待制沈括存

中取之古跋右軍作羊欣大令作薄紹之仍將大中歲跋刮去數字填為薛邕記之而故相薛居正題曰和傳遺余此蓋和凝為薛氏故物歸居正耳唐太宗雖不喜子敬書故時人以他名名之以應募所謂紹之書曰乃於耳字不刮去及不次獻之頓首字猶在一分許可識大中所跋既不能辨復為不鑒之人所收遂使至寶永失其真吁可痛也

唐僧懷素自序

右在朝奉郎蘇液處杭州沈氏嘗刻板本泌澈皆舜欽子蘇氏自參知政事易簡之子耆耆子舜欽舜欽子澈四世好事有精鑒亦張彥遠之比已上三事並澈云見之

洪元眷集右軍越州兩碑

右真蹟在越州僧正子文處嘗通許借未果

褚遂良書黃庭經

右閣綠綾所書丁謂孫倩處質在無錫民家士多因邑官（借出）

王右軍書家譜

右在山陰縣王氏家越州教授王渙之以書抵某具言有此書

虞世南書經

右同上在越州上虞

晉中令王獻之已復此節帖

右在朝請大夫新昌石元之家閱景仁屢見之嘗橅石某見兩本字札精妙

虞世南書汝南公主銘起草

右在通直郎洛陽王護處見橅本給事中麋元子云真蹟在洛陽好事家有古跋

歐陽詢四帖

右同上

顏魯公書韻海

右閣大書朱字魯公書小字他人作蘇騊云在其父刑部尚書處

柳公權書柳尊師墓誌

右真蹟在錢塘唐垌處

張長史千文三帖

右同上摸石乃李師中也洛陽人

歐陽詢鄱陽帖

右同上摸石在靈隱寺

褚遂良臨王右軍二帖

右同上並垌自云未肯輕出

老子西昇經褚遂良書閻立本畫

右在觀文殿學士洛陽馮京處

晉王渾真草帖晉張翼帖宋阮研帖宋蕭思話表文帝批荅

右在駙馬都尉李瑋處其並見石本後見李云在高橋楊氏未獲見

顏真卿寒食帖

右絞紙書在中書舍人錢勰處世多石本

王右軍王潤帖

右蘇州教授閭丘顥云在承議郎建安王寔處有古跋令裝書人皆久不還及翦却半跋皆唐名公也付理不可得匠人願陪四十千即知其竊真得金已多

蘭亭橅本

右正議大夫章惇跋蘇激所收蘭亭云此與吾家所收同

褚遂良奉書帖

右在閻杞某見石本

晉葛玄飛白天台字

右見石本真蹟聞在台州

唐東宮長史陸柬之書十八學士贊

右西京留臺王瓘云在舍弟珪處

唐高閑書令狐楚詩

右真蹟在戶部尚書康季常家某見其石本在湖州

歐陽詢二帖

右在朝議大夫晁端彥處其本與蘇州進士周沔

懷素書蕭常侍日下三帖

右同上

宋羊欣宋翼二帖并褚令模蘭亭

右見中書舍人蘇軾云在故相王隨之孫景昌處撫石在湖州墨妙亭屢見石本今在沈存中括家

柳公權紫絲靸蘭亭詩二帖

右待制王廣淵撫石跋云龍圖大諫李公帥府暇日出請撫石李師中也洛陽人

張長史全本千文

右見臨淮令曾孝蘊云在京師謝氏亦寶文公遠族也

顏魯公帖一軸五幅

右見湖州巡檢供奉官石裔駙馬之孫云在其兄處

王子敬帖

右宣義王碩云其父所收未得將出

宋米芾書史（已見寶章待訪錄者不載）

金匱石室汗簡殺青悉是傳錄河間古簡為法書祖張彥遠志在多聞上列沮蒼按史發論世咸不傳徒欺後人有識所罪至於後愚妄作組織神鬼止可發笑余但以平生目歷區別無疑集曰書史所以指南識者不點俗目

余閱書白首無魏遺墨故斷自西晉

太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平淳化中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郗愔兩行二十四日帖乃此卷中者仍於謝安帖尾御書親跋三字以還王氏其帖在李瑋家余同王涣之飲於李氏園池閱書畫竟日末末出此帖余題曰李氏法書第一亦天下法書第一也

李瑋有唐摹右軍帖雙鉤蠟紙摹末後一帖是奉橘三百顆霜未降未可多得開皇十八年三月二十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳述言釋智果題其尾

晋王獻之十二月帖黄麻紙一印曰鐔書是唐相王鐔印後有君倩字前有緝小帖是褚遂良題元稹快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之

王右軍東方朔像賛廣破處歐陽詢補之在丁諷學士家歸宗室令畤劉涇以僧繇畫梁武帝像易去

樂毅論智永跋梁世摹出天下珍之其間書誤兩字遂以雌黄治定然後用筆今世無此跋誤兩字本流傳余於杭州天竺僧處得一本上有跋誤兩字又不闕唐諱是梁本也

濮州李丞相家多書畫其孫直秘閣李孝廣收右軍黄麻紙十餘帖一樣連成卷字老而逸暮年書也後有先君名印下一印曰尊德樂道今印見在余家先君嘗官濮與李東之少師以碁友善意其奕勝之余時未生此帖一卷世未見其比故是右軍名札也又有歐陽詢故事十餘帖老筆相連其子通書評書一卷張顛絹帖一卷七八帖乃少時書並在李孝廣處

中貴高樓楊氏收數帖蕭思話表一思話字有鍾法此乃無

而武帝批答四字君臣筆氣一同紙古後破前完此是唐人所為然亦佳作今人不能為也又王珉書真草是真蹟有鍾張法張翼當是作宋翼魏人非真又阮研草帖奇古非偽又一帖如竹片書亦好事者為之並無古印跋可考

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋為智永通直出示余後跋者以必跋評乃跋君欲然遂於古紙上跋正通真君失其名字

蘇耆家蘭亭三本一是參政蘇易簡題贊第二本在蘇舜元房上有易簡子耆天聖歲跋范文正王堯臣參政跋云才翁東齋書嘗盡覽焉蘇治才翁子也與余友善以王維雪景六幅李王翎毛一幅徐熙梨花大折枝易得之毫髮備盡少長字世傳衆本皆不及長字其字二筆相近末後捺筆鈎回筆鋒直至起筆處懷字内折筆抹筆皆轉側褊而見鋒蹔字内斤字足字轉筆賊豪隨之於斫筆處賊豪直出其中世之摹本未嘗有也此定是馮承素湯普徹韓道政趙模諸葛貞之流搨賜王公者褾花真玉軸紫錦裝背在蘇氏舜元房題為褚遂良摹余跋曰樂毅論正書第一此乃行書第一也觀其跋誤字多率意為之有褚體餘皆

畫妙此書下真蹟一等非深知書者未易道也第三本唐粉蠟紙摹在舜欽房第二本所論故字精妙處此本咸不及然固在第一本上也是其族人沂摹蓋第二本豪髮不差世當有十餘本一絹本在蔣長源處一紙本在其子之文處是舜欽本一本歸余家一本在之友處

米姓秘玩天下蘭亭法書第一唐太宗獲此書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛政湯普徹之流摸賜王公貴人著於張彥遠法書要録此軸在蘇氏題為褚模觀其意易改誤數字真是褚法皆率意落筆餘字皆鈎塡清潤有勁秀氣轉折豪鋩備盡與真無異非深知書者所不能到世俗所収或肥或瘦乃是工人所作政當以此本為定壬午閏六月文江濟川洲亭艤寶晉齋艎對紫金浮玉羣山迎快風銷暑几日手裝

宗室叔盎收蘭亭遂不及吾家本在舜欽本上因重背易其後背紙遂之精彩然在都門最為佳本王鞏見求余家本曰此湯普徹所摹與贈王詵家本一同今甚思之欲得之此以自觧爾錢唐関景仁收唐石本蘭亭佳於定本不及余家板本也

泗州南山杜氏父為尚書郎家世杜陵人收唐刻本蘭亭與吾家所収不差有鋒勢筆活余得之以其本刻板囙視定本及近世妄刻之本異也此書不亡於後世者賴存此本遇好事者見求即與一本不可再得世謂之三米蘭亭

朱巨川告顔書其孫灉園屢持入秀州崇德邑中不用為贋余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王衷處亦巨川告也劉涇得余顔告背紙上有五分墨至今裝為秘玩然如徐告粗有徐法耳王詵與余厚善愛之篤一日見語曰固願得之遂以韓馬易去尋於劉涇處易一石也此書至今在王詵處

顔書送劉太冲序碧牋書王欽臣故物後有王參政名印或謂宻為王詵購去

蘇子才収碧牋文殊一幅魯公妙蹟又有與夫人帖一幅當是其婦今在王詵家

懷素絹帖一軸雜論故事後人分剪為二十餘處王詵累年遂求足元數又一云史陵者絹帖以六朝古賢一幀易與王詵

馮京家收懷素絹上詩一首張伯高少時絹上草書兩幅張

書今歸薛紹彭

薛紹彭有懷素一軸絹書肅宗行書綾紙千文購於錢景湛處又王仲至處褚書麻紙一幅楊凝式小字黃麻紙一幅余省見之歐陽詢孝經一卷薛臨寄錢公未見真蹟

張伯高五帖黃經紙少時書在楊傑家傑父學草故收得逊語斷處即剪作一軸黃油拳經紙與王仲至千文一同並無古印跋

蘇子紱藏張顛草書又蘇泌房所藏詞云國士何日得至南中省非伯高真蹟亦無古印跋

唐坰處黃楮紙伯高千文兩幅與刁約家一同是暮年真蹟刁氏者後有李王徐鉉跋為人偽刻建業文房之印印之連合縫印破字每見令人歎息

虞世南頭眩藥方雙鉤摸本在鮑思傳家後為俗人添入蕺之兩字傳入晉州法帖以為右軍書聾瞶可笑

李錞收唐人歐行書兵嵗劉沖之丞相家物

劉涇倅莫王貽永侍中孫為守得摹帖一卷乃胄曹參軍李懷琳偽作七賢帖後人所撰也後余以畫易於劉涇分前四帖與李錞皆正觀閣一種偽好物

楊凝式書類顏魯公爭坐位帖祕閣校理蘇澥家有三帖與薛紹彭家所藏正書相似余三次易得後以第一易於王詵第二易於劉涇

張直清家楊凝式數帖真行甚好

劉瑗收碧牋王帖上有句德元圖書記保合太和印及題顯德歲當毀吾家顧愷之淨名天女欲以畫易吾答以若有子敬帖便可易伯玉答曰此猶披沙揀金此語甚妙

余收子敬范新婦唐摹帖獲於蘇激家後有倩仲跋余題詩黃庭堅和題於後蔣子奇和三首呂升卿和二首劉涇和

兩首余章和二首余後二首又再和若共成一軸林子虛借去未還

劉涇收許渾烏絲欄手寫詩一百篇字法極不俗另一篇湘潭雲盡暮煙出巴蜀雪消春水來盡是西觀西南世界一段物色自有識若知之剪前一幅易與杜介一幅在王詵處

劉涇在宿州平生初收白麻紙臨顏書太沖序乃其秘笈第一物至潤收封教行李文饒太慰告許渾詩次得智永板本千文其後得余家十七帖日本書及日本告吳融司空圖

贈晉光歌張顛晉光亞栖等書韓馬戴升

劉涇於楊傑處得貞觀御府内史官奴帖余以十七帖以下諸物易歸余家先於唐垌處得右軍尚書帖云得於僧清道亦有正觀印印文遂復合仍帶元截紙痕一條故一物也林希見余家此軸數云秘府所有殆不過是嘗見閣下一卷字印相去五寸許不相連若真印印則四枚理無平均若偽雕必只一鈕用皆齊一也余聞之慍甚懶展閲慍極試取視之左右上下無一相當者疾呼林過與語所以公擊節曰公此書愈妙也方是時劉涇不信世有晉帖後

十五年始得子鸞字帖云是右軍余云恐陳子鸞未經余目後薛紹彭亦云六朝書

薛紹彭以書畫情好相同嘗寄書云書畫間久不見薛米余答以詩云世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年我不早品定多知定如是劉涇過薛見書大呼書來云云余答以詩云唐滿書奩晉不收却緣自不信雙眸發狂為報蔡龍子不怕人稱米薛劉劉君舊不收晉帖云無真跡收唐帖故有是句

余臨大令法帖一卷在常州士人家不知何人取作廢帖裝背以與沈括一日林希會章惇張詢及余於甘露寺淨名齋各出書畫至此帖余大驚曰此芾書也沈勃然曰某家所収久矣豈是君書芾笑曰豈有變主不得認物耶

余居蘇與葛藻近居每見余學臨帖即収去遂裝黏作二十餘帖做名畫記所載印記作一軸裝背一日出示不覺大笑葛與江都陳叟友善遂贈之君以為真余借不肯出今在黄材家

余臨張直清家虞永興汝南公主墓誌浙中好事者以為真刻石右軍帖尤多

右軍唐摹四帖一帖有襃鮓字薛道祖所收命為襃鮓帖兩幅是冷金硬黄一幅是楮薄紙摹右軍暮年更妙帖也其一幅云欲與彥仁集界上平自可且何所諮人乃王道平平其平字音便又見晉人語氣上有弘文印印在帖心而上不印縫四邊亦有小開元字印御府帖也

宋子房收得唐開元摹右軍帖末有李林甫等臣跋今歸王詵翰林印皆在也内異熱一帖歸薛紹彭

王詵收勅一道是賜浙西節度旌節與顔魯公前中書門下如今制後郭子儀書名

許彥先有南州刺史告真卿二字吏部尚書時字甚淳勁

蘇耆書畫記述與圓師賞閱數日內史與王述帖刻在江南十八家帖中本朝以碑本刻入十卷中較之不差豪髮

又二帖云增慨安西是也上有筆精墨妙印蘇耆題二字余得於王詵以文皇手詔易之文皇詔宋素臣尚書家物

晁端彥收懷素與皇少卿東大紙一軸筆勢簡古

呂昌道家有懷素兩帖少年所書也今歸錢勰家又王欽臣有懷素以詩代懷寄浩公碧綠地雜色繝上草書老筆時妙

呂穆仲侍郎收李陽冰白麻篆一卷細與縉雲石刻相似

文勛有一軸黃麻篆陽水少時書

蘇台文收張從申墨蹟一卷是唐坰言余未見

唐玄度諸體詩粗有古意李瑋家一樣有兩冊

關景輝家刻石子敬帖節過觸事云云甚奇妙云真蹟在石元之大夫家今在其子孫尉處

蘇州邵元伯收蘇沂所摹張顛賀八清鑒帖與真更無少異又摹懷素自叙嘗歸余家今歸吾友李鏄一如真蹟

程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉軸欲出示竟不曾取今在子宏處王安上曾見之

唐人摹右軍丙舍帖暮年書在呂文靖丞相家淑問處法書要錄載是臨鍾繇帖薛紹彭撰得兩本一以見贈

柳公權書陰符經有會昌日月姓名為馬玘借去未還今知其子永稽能保惜在合肥江南文房物也

王仲修收唐湖州刺史楊漢公書有鍾法與襄陽羅讓能書碑同余家亦收一紙後題會昌年臨寫鍾表今易歸薛紹彭家

唐司議郎陸東之書頭陀寺碑前少兩幅獲於吳郡世未有此書內空山字後筆以氏族志檢之又名山才及王詵處收錢氏臨陸蘭亭皆空山字王仲玫敎蘭亭詩一卷余以頭陀碑一幅及智永帖換宗室令穰歐書語嚴一幅與薛紹彭分收

李邕勝和帖余以六朝畫古賢韓馬騣博山金華洞天石古鼎復忘記數物易得於呂公孺孫端問處余嘗以碧箋臨李三帖與真無異呂攜去裝褫矣

有人收得虞永興與圓機書一紙剪開字字賣之至磬卿二字得麻一斗鶴口二字得銅研一枚房卸二字得芋千頭

隨人好之淺深

李氏衛帖云衛稽首和南近奉勑寫急就章遂不得與師書耳但衛不能援筆隨世所學規模鍾繇遂歷年二十著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言弟子李氏衛和南此帖比今閣帖字亦多亦其所換也次無名帖次郗超帖亦摹其閣帖中次次陸機衛恒帖衛亦摹入閣帖也後余以畫易於劉涇分前四帖與李瑋皆正觀間一種偽好物雙鉤摹歐帖上有印云清河張廷範印余跋曰唐人所摹

歐陽詢黃麻紙草書孝經是馬季良龍圖大夫直過所收今歸薛紹彭家

宗室令穰收歐陽詢三軸第一軸蘇彥語歐次幅故事兩段有開元縫印翰林之印李林甫臣等跋及知書樓官名字末後唐賊蔣元暉題宣徽兩院使印余以智永三行帖陸柬之頭陀寺碑一幅易得語歐第二軸草帖五紙第三軸行書故事皆有開元姚宋印跋草帖乃暮年書精彩動人行書少時書也

智永臨右軍五帖獲於吳郡因託薛紹彭書考妣會稽公襄陽丹陽二太夫人告贊為潤筆薛以書畫還往出處必同每以鑒定相高得失評較

薛書來云購得錢氏王帖余答以李公炤家二王以前帖宜傾囊購取

薛書來云新收錢氏子敬帖獻之上刮去兩字余以為操之之字後人恐以為操之故刮去

無錫唐氏有雙鈎右軍十七帖有精彩錢塘僧了性收一卷楮紙一同唐坰家有一卷是錢氏物也紙白唐氏又收碧綾黃庭經云是褚遂良書非也上有江南李重光清輝二字小印云是丁晉公家族人所質錢氏所收浩博帖云臣節分嚴外無典掌之所故不簿上而諸位咸有法書臨搨甚多常州使君景湛房下往往為人購去薛紹彭收肅宗千文字上皆有希聖字印忠孝之家圖錢印錢氏書堂印錢龝房下有史孝山出師頌題作蕭子雲亦奇古又有寫白樂天詩一首是唐人書亦秀潤天氣殊未佳顏魯公帖綠素花綾是唐人句填圈深墨淺

王詵每余到都下邀過其第即大出書帖索余臨學因櫃中

翻宋書畫見余所臨王子敬鵞羣帖染古色麻紙滿目皺紋錦囊玉軸裝剪他書上䟦連於其後又以臨虞帖裝染使公卿跋余適見大笑王就手奪去諒其他尚多未出示又余少時使一蘇州背匠之子呂彥直今在三館為背王詵嘗留門下使雙鉤書帖又嘗見摹黃庭經一卷上用所刻句德元圖書記乃余驗破者

六藝之一録卷第三百七十七

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

鑒藏

宣和書譜 御府所藏（紀傳書帖已載前譜茲不重述）

歷代諸帝王

晉武帝（草書二）

唐太宗（正書一 草書四）（行書九） 唐明皇（隸書四 行書二十一）

唐肅宗（行書七） 唐代宗（行書七）

唐德宗（行書一） 唐宣宗（行書三）

唐昭宗（行書一） 唐則天皇后（行書一）

梁太祖（行書一） 梁末帝（行書一）

周世宗（行書一）

篆書

唐李陽冰（篆書三） 唐衛包（薤葉篆書一）

唐唐元度（篆書一 正書三） 唐釋元雅（科斗小篆一）

宋益端獻王（篆書一） 宋徐鉉（篆書七）

宋童友直（篆書一）

隸書

唐韓擇木（隸書二 八分書）

正書

魏鍾繇（正書一）　宋蕭思話（正書一）

齊王僧虔（正書二）　隋薛道衡（正書一）

唐褚遂良（正書五 行書五 草書四）　唐顔真卿（正書六 行書二十二）

唐徐浩（正書三）　唐元稹（正書一）

唐李商隱（正書一 行書二）　唐柳公權（正書六 行書五）

唐蕭遘（正書一 行書一）　唐陸扆（正書一）

唐李磎（正書一）　唐詹鷟（正書二）

唐顧紹孫（正書一）　唐陸希聲（正書一）

唐楊鉅（正書一）　唐崔遠（正書一）

唐張顗（正書一）　唐鄭賓（正書一）

唐戎昱（正書一）　唐趙模（正書一）

唐許渾（正書二）　唐張欽元（正書二）

唐楊庭（正書一）　唐景審（正書一）

唐鈕約（正書一）　唐女仙吳彩鸞（正書十三）

唐道士杜光庭（正書一）　唐道士梁元一（正書一）

唐釋雲林（正書一）　吳越國錢鏐（正書一）

南唐主李璟（正書一）　五代薛貽矩（正書一）

五代盧汝弼（正書一）　五代豆盧革（正書四 行書六）

五代王仁裕（正書一）　五代楊邠（正書一）

宋宋綬（正書八）　宋蔡襄（正書三）

宋石延年（正書一）　宋陸經（正書二 行書二）

宋王子韶（正書一）　宋道士陳景元（正書六 行書二）

宋山人蒲云（正書二）　宋釋法暉（正書一）

行書

晉王衍（行書一）　晉謝奕（行書一）

晉桓溫（行書一）　晉謝安（行書三）

晉謝萬（行書二）　晉陸玩（行書一）

晉張翼（行書一）　晉王濛（行書一）

晉王徽之（行書四）　晉王邃（行書一）

宋孔琳之（行書一）　梁陶弘景（行書六）

梁王筠（行書一）　陳陳叔懐（行書一）

陳蔡凝（行書一）　唐虞世南（行書九 草書四）

唐歐陽詢（正書四 草書六 行書三十）　唐歐陽通（行書三）

唐陸柬之 行書五 草書一
唐李邕 行書十
唐吳通玄 行書三
唐李白 行書二 草書三
唐張籍 行書一
唐裴潾 行書一
唐杜牧 行書一
唐李景讓 行書一
唐崔龜從 行書一
唐白居易 行書五
唐裴休 行書一
唐司空圖 行書二
唐盧知猷 行書一
唐吳融 行書一 正書三 草書一
唐韓偓 行書二
唐任疇 行書一
唐林藻 行書一
唐徐凝 行書二

唐韋榮宗 行書五 正書一
唐蘇靈芝 行書一
唐婦人薛濤 行書一
唐道士魚又玄 行書一
唐釋懷仁 行書一 草書一
唐釋行敦 行書一
唐釋齊己 行書七 正書三
五代羅隱 行書四
五代韋莊 行書三
五代張徐州 行書一
五代潘佑 行書一
五代孫昭祚 行書五
五代釋應之 行書二
江南後主李煜 行書二十二 正書二
宋李建中 行書四
宋蘇舜欽 行書四 草書一
宋王安石 行書一
蔡京 行書七十六 正書一

宋蔡卞 行書六
劉正夫 行書二
宋米芾 行書二
宋內臣岑宗旦 行書四

草書

漢張芝 草書一 章草一
魏曹植 章草一
蜀諸葛亮 草書一
吳皇象 章草一
晉張華 草書一 行書一
晉杜預 草書一
晉魏恒 草書一
晉王渾 草書一
晉王戎 草書一
晉陸機 章草一 行書一
晉索靖 章草一
晉郗鑒 草書一

晉郗愔 章草一 草書一
晉王廙 草書一 行書二 章草一
晉王敦 草書一
晉王導 草書二
晉王恬 草書一
晉王洽 草書一 行書三
晉王珣 草書一 行書一
晉王珉 草書一 行書一
晉謝尚 草書一
晉庾翼 草書一 行書一
晉王羲之 草書一百九十四 正書七 行書四十一 章草一
晉王獻之 草書五十三 正書二 行書三十一 章草三
晉詹思遠 章草一
宋王曇首 草書一
宋羊欣 草書一
宋謝靈運 草書一

宋薄紹之（草書二）　齊劉珉（草書一）
梁沈約（草書一）　梁蕭子雲（草書一　正書二）
梁阮研（草書三）　陳陳伯智（草書一）
陳蔡景歷（草書一）　陳蔡證（草書一）
陳陸繕（草書一）　陳毛喜（草書一）
陳江總（草書一）　陳鄭仙（草書一）
陳陳逵（草書一　行書一）　隋釋智永（草書十三　章草十）
裴行儉（草書一）　唐賀知章（草書十二）
唐徐嶠之（草書一）　唐張旭（草書二十四）

唐孫過庭（草書三）　唐周義（草書一）
唐李霄遠（草書二）　唐張仲謀（草書一）
唐裴素（草書一）　唐韋權（草書二）
唐張庭範（草書三　行書四）　唐胡季良（草書五　行書五）
唐張孝規（草書一）　唐釋懷素（草書一百有一）
唐釋亞棲（草書十五）　唐釋高閑（草書一　行書二）
唐釋䛒光（草書二）　唐釋景雲（草書一）
唐釋貫休（草書七　行書一）　唐釋夢龜（草書十）
唐釋文楚（草書一）　五代杜荀鶴（草書一）

五代錢存貴（草書五）　五代楊凝式（草書一　行書一　正書一）
神仙鍾離權（草書一）　宋錢俶（草書二）
宋杜衍（草書一）　宋周越（草書三）
八分書
唐于僧翰（八分書二）　唐張彥遠（八分書四　草書七）
唐貝冷該（八分書一）　唐釋靈該（八分書一）
制誥告命（補賸附）
唐詔
湯開山

唐告
臨後周顏之儀　周法明
許圉師　狄人傑
郭元振　賀知章二
魏處哲二　魏處哲妻侯氏
徐嶠之　張九齡考課二
白知節　馬定苫
嚴武　庫令望
魏洽　張庭詢

朱巨川　張楚金
奎衎　唐大國
渾瑊　齊抗
湯從義　白居易
王審隨二　李德裕
許渾　李叢
李思　鄭凝績
朱全忠　李能
羅隱
唐牒
白寡辞　白彥將
王審隨
五代制
後唐李彥超
五代告
蜀王宗綰二　晉趙仁寶
五代牒
後唐趙仁寶　南唐國導師告

日本國康保僞告二　大理國相國布燮告
大理國督爽牒
宋中興館閣儲藏
名賢墨蹟八十九軸朝廷續行降付并前録所載舊藏一百二十六軸一册附録名氏于此
魏一軸鍾繇議事表一
晉十七軸王羲之十四日帖一因緣等九帖一二書帖一敎年帖一四月帖一送梨帖一奏議帖一十月帖一敎有帖一書至帖一草書帖三王獻之帖三一東山帖一王恬簡尺一永和元年金剛經一
齊一軸蕭子雲奏表一
梁一軸簡文皇帝製通玄寺石像文一
唐六十四軸明皇嘉賓敕一賜李含光敕一批答李含光表一批答裴耀卿等奏狀一肅宗賜李含光敕一蕭瑀歲旦詩一褚遂良臨王羲之黄庭經一鈎摹王羲之十七帖一歐陽詢簡尺一新序帖一書庾尚庾亮帖一道夫帖一狄仁傑謝狀一李白廿日醉題詩一又送賀八歸越詩一胡英樂府詩一李邕簡尺二顏真卿叙一祭文草一千禄字

一李陽氷篆三李商隱月賦一張顛草聖帖一率意帖一
諸舍帖一又王粲評詩三李德裕答狀一白居易簡尺二
與劉夢得帖一崔驥回求字帖一李揆連句一畢誠啓狀一
一柳公權伯氏帖一曹剛中投醪帖一王拾遺草書千文
一蕭氏示三兒生日詩一史惟則篆隷一褚庭誨法書一
顔氏家譜一孫思邈粟米帖一吳彩鸞切韻一貝靈該遊
天竺寺詩一禪月大師手帖一僧亞棲草聖三又詩一僧
齊己啓狀一謝狀一僧高閑草聖二草書退之送序一僧
懷素草書千文二孝經一自叙帖一上定襄郡王帖一僧

智永真草千文一

唐朝不知名者六十八軸一冊張九齡告一顔漎告二殷閑
山贈告一朱巨川告二顔允南告一顔思魯告一楊美告
一桑如珪母王氏告一張令曉守賀州磐石縣令告一李
叢告一魏洽告一嚴武告一張彬告一李紳拜相告一許
圉師告一李能告一張庭詢告一許渾告一鈎摹王羲之
六帖一十三帖一樂毅論二鈎摹王獻之洛神賦一臨王
獻之憂懷帖一鈎摹蘭亭二書李郢七言詩一元和名賢
書文館詞林一草聖千文一唐韻三又一冊琴手勢譜序

一草書寄人詩一草書洛神賦一欲到帖一釋氏說一文
思愽要一節史十八節漢史二節史小楷一晉秋陽一清
淨經一又草書清淨經一佛本行集經一小字法華經一

挂軸書大中之寺二

五代十四軸南唐李後主書誦經回向詞一發願文一詩詞
一招賢詩一錢王牒一楊凝式二帖一又四帖一記崔處
士詩一宋齊丘延賓亭記一徐鉉送淨公上人東遊詩一
徐知訓臨王羲之帖一南唐沙門應之千文一南唐人臨
李陽氷小篆一序洛詩藁一

皇朝四十九軸鍾離景伯蘭亭一蔡君謨臨懷素詩一壓勒
千文米芾遊宝灵詩一西山書院雜咏一請諫公住持疏
一偈一和張磐韻詩一避暑多景樓詩一觀雪湧金詩一
又觀雪碧湘詩一雜書詩文三十八

皇朝祖宗御書法帖十卷五十六段（闕四字）太宗三十一（闕三字）
仁宗九英宗一神宗一哲宗一徽宗五欽宗三秘書監沈
撰跋文一以上石刻嘉定三年改會要所楷書案爲庫置
架設之榜曰御書石刻用東廊舊碑摹刻
太宗皇帝御書飛白秘閣字一御製御書秘閣贊序一設秘

閣下

高宗皇帝草聖歌詩摹刻漆屏二嘉定元年降付設于朝廷

道山堂

德壽慈福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉定三年

置架設于羣玉堂東偏

孝宗皇帝御書秋日幸祕書省近体詩一很石銘一光宗皇帝御書壽聖皇帝聖政序一以上皆在祕閣西廂榜曰御書石刻

今上皇帝御書聖安壽仁太上皇帝聖政序一設祕閣下

淳熙秘閣續法帖十卷七十三段第一卷魏鍾繇晉王羲之書第二卷王羲之獻之書第三卷唐歐陽詢蕭瑀褚庭誨孫思邈狄仁傑張長史顏真卿書第四卷唐明皇書第五卷李白胡英李邕白居易書第六卷唐張九齡李紳書第七卷李陽氷李德裕畢諴李商隱書第八卷懷素書第九卷高閑亞栖齊己書第十卷楊凝式無名人書以上石刻

在西廊石庫之南碑石庫

羣玉堂法帖十卷共一百四十一段第一卷高宗皇帝御書

三生銘孝經孝宗皇帝御書典論光宗皇帝御書甘泉賦

憲聖慈烈皇后御書千文歸田賦第二卷王右軍王司徒隋僧智永無名人書第三卷歐陽率更虞少監褚中令李北海顏魯公徐内史張司業高閑上人柳諫議楊少師書第四卷懷素千文第五卷晏元獻杜正獻范文正文忠烈富文忠包孝肅趙清獻唐質肅張文定韓獻肅王文公司馬文正韓門下劉忠肅蘇文定鄒忠公陳忠肅書第六卷蘇東坡書第七卷黄山谷書第八卷米南宮書第九卷李後主錢忠懿徐騎省李西臺楊文公錢内翰宋宣獻石曼卿蘇才翁蘇滄浪石徂徠唐彥猷陸子履沈存中沈叡達滕章敏曾南豐劉貢父林和靖錢文肅王仲至范内翰張存誠張浮休楊無為秦淮海張右史晁吏部李姑溪李龍眠賀慶湖劉巨濟薛道祖毛東堂周清真蔡紫微蘇後湖韓陵陽陳簡齋張無垢書第十卷蔡忠惠石曼卿書以上碑刻元係安邊所申發朝廷嘉定元年承朝廷降下三年以著廷東廊屋三間為庫置架設之榜曰羣玉堂石刻著作佐郎傳行簡書

王獻之保母誌一慶元間山陰有人發地得此嘉定元年朝廷降下盛以漆匣藏于搜訪庫

韓魏公帖四十五段在碑石庫

宰輔三館題名一館閣續題名二以上在道山堂

進中興館閣書目題名一在西廊秘閣侍班所

著廷記一嘉定二年著作佐郎楊甯撰並書

暴書會題名淳熙五年九月六年九月七年七月八年七月慶元二年七月以上在東廊秘閣待班所淳熙九年七月十一年七月十二年七月紹熙元年七月三年七月四年七月五年七月開禧元年七月以上在西廊秘閣待班所

宋宋紹興御府書畫式（周密齊東野語）

思思陵妙悟八法留神古雅訪求法書名畫不遺餘力清閒之燕展玩模搨不少怠蓋嗜好之篤不憚勞費故四方爭以奉上無虛日後人于榷場購北方遺失之物故紹興內府所藏不減宣政惜乎鑒定諸人如曹勛宋貺龍大淵張儉鄭藻平協劉炎黃冕魏茂實任原輩人品不高目力苦短凡經前輩品題者盡皆拆去故今御府所藏多無題識其原委授受歲月考訂邈不可求為可恨耳其裝褫裁制各有尺度印識標題具有成式余偶得其書稍加考正具列于後

出等真蹟書法兩漢三國二王六朝隋唐君臣墨蹟（並作御題）

（簽各書妙字）

用克絲作樓臺錦褾　青綠簟文錦裏

大薑牙雲鸞白綾引首

高麗紙贉

出等白玉碾龍簪頂軸（或碾花）

檀香木桿　鈿匣盛

上中下等唐真蹟（內中上等並降付米友仁跋）

用紅霞雲錦褾　碧鸞綾裏

白鸞引綾首　高麗紙贉

白玉軸（上等用簪頂餘用平等）　檀香木桿

次等晉唐真蹟（並石刻晉唐名帖）

用紫鸞鵲錦褾　碧鸞綾裏

白鸞綾引首　蠲紙贉

次等白玉軸

引首後贉卷縫用御府圖書印

引首上下縫用紹興印

鉤摹六朝真蹟（並係米友仁跋）

用青樓臺錦褾　碧鸞綾裏

白鸞綾引首 高麗紙贉

白玉軸

御府臨書六朝羲獻唐人法帖並雜詩賦等（內長篇不用邊道衣古厚紙不揭不背）

用毬路錦 衲錦

柿紅龜背錦 紫百花龍錦

皁鸞綾褾等 碧鸞綾裏

白鸞綾引首 玉軸或瑪瑙軸臨時取旨

內趙世玩鉤摹者亦用衲錦褾

蠲紙贉 瑪瑙軸

並降付莊宗古鄭滋令依真本紙色及印記對樣莊造將

元拆下舊題跋揀用

五代本朝臣下臨帖真蹟

用皁鸞綾褾 碧鸞綾裏

白鸞綾引首 夾背蠲紙贉

玉軸或瑪瑙軸

米芾臨晉唐雜書上等

用紫鸞鵲錦褾 紫駝尼裏

楷光紙贉 次等簪頂玉軸

引首前後用內府圖書內殿書記印或有題跋于縫上用

御府圖籍印最後用紹興印並降付米友仁親書審定題

于贉卷後

蘇黃米芾薛紹彭蔡襄等雜詩賦書簡真蹟

用皁鸞綾褾 白鸞綾引首

夾背蠲紙贉 象牙軸

用睿思東閣印內府圖記

米芾書雜文簡牘

用皁鸞綾褾 碧鸞綾裏

白鸞綾引首 蠲紙贉

象牙軸 用內府書印紹興印

並降付米友仁定驗令曹彥明同共編類等第每十帖作

一卷

內雜帖作冊子

趙世元鉤摹下等諸雜法帖

用皁木錦褾 瑪瑙軸

或牙軸

前引首用机暇清賞印縫用內府書記印後用紹興印仍

將元本拆下題跋揀用

宋宣和癸卯御府藏（鐵圍山叢談）

晉二王破羌洛神諸帖（首為奇絕）

唐人用硬黃臨二王帖（至三千八百餘幅）

顏魯公墨蹟（至八百餘幅）

歐虞褚薛及名臣李太白樂天等書字（不可勝會命宋喬年掌之後繼以米芾輩）

宋潤州蘇氏家藏（張邦基墨莊漫錄）

太宗賜易簡御書宋玉大言賦並名真戒酒批答

鍾繇賀吳滅關師上文帝表　王右軍答會稽內史王述書

雪晴寄山陰張侯帖　献之秋風辭

梁蕭子雲節班固漢史　唐褚遂良模本蘭亭

李太白天馬歌　賀知章醉中吟

張旭書逸人壁　顏魯公進文殊碑

讀李陽冰篆　新泉銘

永禪師真草千文　齊己題贈（以上皆真蹟）

米南宮秘玩法書目（書畫舫）

王右軍官舍尚書二帖　快雪時晴帖

吳融博士帖　破羌帖

謝安慰問帖　晉賢十三帖

大令中秋帖　陶隱居朱陽帖

梁臨樂毅論　智永臨右軍五帖

唐文皇手詔　歐陽詢庾尚庾亮二帖

歐陽詢春雨帖　褚模蘭亭

唐摹大令范新婦帖　陸柬之頭陀寺碑

徐浩古詩帖　張長史秋深帖

李邕多熱要葛粉帖　光八郎帖

勝和帖　唐模十七帖

懷素去夏帖　又貧道等三帖

顏魯公朱巨川誥　司空圖贈廣歌（一云贈䛒光歌）

楊凝式晝寢大仙二帖

趙承旨倪高士藏襄陽寶章待訪錄真蹟（珊瑚網）

存覆承須寶章待訪錄馳上此海岳遺蹟幸秘之不宣存和

南子昂承旨相公

倪瓚

秘閣寶章待訪錄大米小楷真蹟秀潤圓勁固足壓倒蘇

黃尤是用筆妙處極得右軍樂毅論法平原陸完借評善書者尤能深辨丁丑九日燕市重裝謹題

杖

海岳小楷世所罕覯此寶章待訪錄全山泰和家法時雜歐褚筆伏定為盛年真蹟無疑張奉

米礼部小楷寶章待訪錄趙承旨倪高士故物也近年拜觀于陸氏乃述賛以志之嘉靖甲子茂苑文嘉　右軍楷法首推黃庭寶章待訪異世同神字〻注目畫〻抽心誰其似之美玉精金

米元章楷法原從歐褚顏柳來蚤歲正書寶章待訪錄彙

宋末藏釋存此山處珍異不在辯才老禊序下皇元有國時轉入子昂元稹兩名家今孟頫印記暨存手簡懶瓚題名前後燦然溢目而不作跋者盖其慎也或疑是錄行筆結字極其沈著痛快頗乏嫵媚姿態殆泰觀薛紹彭輩見元章論著可喜手錄副本以傳故行間字体多譌謬亦一證云且按元章誕生皇祐辛卯是錄脫稿實以元祐丙寅比時纔年三十有六正其追想歐柳之日時露褚顏遺法固宜小楷精謹點畫寡無敧側趙倪諸公購而藏之真巨眼哉憶數年前曾見元章奉勅臨黃庭經袖卷像宋秘府名蹟筆意與是錄正同世謂元章無楷法者誤矣至于篇字作两帖字作怗自是古文通用如王逸少書中淡悶千嘔之例未足為元章病也私心向往有年百計購得于陳湖陸氏聊志其概以當附驥云爾萬歷乙卯初月八日吳郡後學張丑青甫記

海岳翁小冊寶章待訪錄筆圓團扇西園雅集敘筆媚雖真行異体各自到也皮相者至謂寶章錄法度森嚴似不出翁之手何異宋人評張旭遺蹟信千字而疑郎官石柱記是徒聞騏驥千里而未始知服襄之在法駕也噫張丑

又跋

米南宮寶章帖裝成志喜一絶

南宮楷法本唐人隻字堪為席上珍展閱寶章十大錦流傳萬古韻常新

賈似道悅生堂別錄（清河書畫舫）

似道留心書畫家藏名蹟多至千卷其宣和紹興秘府故物往〻乞請得之令除烜赫名蹟載悅生古蹟記者不錄錄其稍隱者若干篇

崔瑗臨史游急就章　王廙仲春帖

王導省示帖　衛恒往来帖　王徽之至節帖

王珣三月帖　張翼舅氏帖　王濛餘杭帖

張翰思鄉帖　孔琳之日月帖　謝靈運古詩帖

梁武帝異趣帖　王筠至節帖　蕭思話奏事帖

王僧虔陳情帖　蔡景歷寂然帖　陸繕稽古帖

唐代宗守歲詩　裴行儉千文　李陽冰篆書心經

李白乘興帖　徐嶠之天章經

杜甫秋日夔府詠懷一百韻　杜牧之張好好詩

白居易豊年帖　張藉布深帖　李商隱正書月賦

陸希聲贈䛒光詩　許渾烏絲欄詩稿

杜光庭詩帖　楊庭五蘊論

薛濤萱草詩　韓偓芝蘭帖

蘇靈芝達磨銘　王仁裕送王禹偁詩

錢鏐貢棗帖　歐陽修送蘇子美詩

石延年大字詩帖　陸經武林謠

陳景元巖栖賦　張九成小子黃庭經

釋法暉細書經塔

六藝之一錄卷第三百七十八

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

鑒藏

宋周密雲煙過眼錄

喬達之簣成號中山所藏

智永真草千文永興軍節度使印韓侂胄印

李伯時女孝經伯時自書惜不全

智永真草千文徽宗題有政和宣和印

顏魯公馬病帖高宗題簽

焦達卿敏中所藏

晉王逸少十七帖真蹟五紙　不出戶帖

唐孫過庭書譜真蹟上下全徽宗泥金御題有政和宣和印

鮮于伯樞機所藏

文思博要帝王一部唐類書也天寶十年十二月楷書臣胡山甫書字極遒麗卷後有史館山甫印用麻紙列館中典掌之人及三校姓名暉卷皆紹聖間人題跋其後如張元長周美成晁說之薛紹彭及諸人在內有歷下周子然不知何許

人也

吴彩鸞書切韻一本字畫尤古

沈傳師書積雪山陰馬過難殘更深夜鐵衣寒將軍破了單于陣更把兵書仔細看右御史大夫沈傳師詩書寄太府兄

侍史

索靖章草月儀帖一短卷有希世小印及永興節度使印

晉武帝真蹟宣和御府物有唐人跋

王右軍與桓温蔦謝玄真蹟用繭紙書字輕清不類右軍後有駙馬蔡瓘跋楊和王故物也牡丹錦褾首儼然着色畫蓋

宣和法錦也

蘇東坡書詞一云東武城南連堤就邪淇初溢今刊本作漣漪初溢非也

雜帖一册內有劉涇巨濟墨蹟一紙印文曰劉巨濟符

伯機云太平州有重刻本瘞鶴銘然不知以何物爲到當叩識者又云孔子廟堂碑京兆府本無裂乃佳葉森今收一本乃饒州錦江書院本極佳

張受益謙號古齋所藏

李西臺新竹詩後有蘇子美跋賈秋壑故物也

米元章帖十二册各以其類爲册如手簡家書詩文各分類聞是韓侂胄故物中間韓魏公園池詩各有閱古珍玩大印其後歸史衛王府凡如此五十六册一一精好米帖家書內有與友仁者有與寅哥者所謂虎兒是也花押乃兩樣

王子慶所藏

五字不損本蘭亭原係堂後官盧宗邁家物墨花滿面後一行空處後歸碑驛童道人姜堯章自重處得之凡一册題跋上有白石生四屧之印又有鷹揚周郊鳳儀虞廷印甚奇蓋藏姓名二字後歸蕭千巖之姪况介文後有李秀岩跋既而

復歸之俞壽翁有夢鷗堂二跋及會稽內史等三古印最後爲趙子固所得喜甚乘舟夜歸至湖中弁山舟覆幸值淺港行李俱淹子固獨持此卷立淺水中示從者曰蘭亭已在其他不足憂矣其跋語亦詳載且題八字於卷首曰性命可輕至寶是保其風致殊似米老子固垂世以此歸賈氏悅生堂今藏王子慶家後歸李叔固家葉森曾於其子仲庸參政處見此本仲庸垂世屬之他人

趙太祖御批三卷　真宗御書封泰山禁音樂批

仁宗飛白便面六枚

英宗舊名宗實監押侍禁私書及齒藥方

哲宗御書便面掬水月在手弄花香滿衣中有御押

高宗御書損齋二字并御制損齋記左僕射沈該已下聯名親書表在後

李西臺古篆并行書風后廟碑甚佳駙馬都尉王晉卿家物也

欽宗城日絹上蠟丸徵兵御書

王介石虎臣所藏

康劉良驥告及江南周宗綳誥用書誥之印咸通

吳通微書峯贊告書體甚佳米老自跋

東坡書蔡君謨二小詩又杭妓周韶詩初杭妓營妓周韶能詩蘇子容過杭述古啟之韶求脫籍子容令即席賦詩有云隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎籠中若放雪衣女多念阿彌禮世尊一時歎佳籍中諸妓之內有胡楚龍靚二妓詩最佳事在侯鯖錄

陶弘景板帖見東觀餘論

又御書十餘卷　太祖着河陽武林閒使身故乞差人充替御筆上用內合同印

太宗廻尸京時葉打捕榜後有御押及行移書字甚草草可見五代之物苟簡用開封府印

真宗數紙其後臣僚奏狀既無銜位亦只押而不書名

徽宗數幅皆處分中有進呈短奏亦多不急之事皆御筆親書照已畫紙

欽宗一幅係親事官節級徐釗收捕其處某人聚衆疑惑等事御批示付程振全追捕枝眷配千里封皮用御前之寶

司德用進所藏

宋李建中書絕句鶯已無聲花已老誰知三月盡頭時亦佳

句也

張典可斯立號繡江所藏

陶隱居小字黃庭外景經　張旭草書真蹟有六一翁跋

楊凝式千文　元微之轉官誥

郭祐之天錫號北山所藏

晉右軍得告帖又快雪時晴帖皆真蹟有米老跋遂以名齋且刻石葉森曾見此二帖神韻精彩

唐模千文又蘭亭廻李山房故物有老米印　又有李常公擇長印葉森曾見戴原甫持此來售乃南唐板閣錦標首

梁人臨重告等五帖　唐徐浩寶林寺詩真蹟

歐陽率更碧紙行書詠陳後主詩又夢奠帖元是陳德翁物甚佳葉森芸齋所收即此本亦存甫携售也

虞永興汝南公主墓誌後有米老跋皆真蹟也

褚中令小楷西昇經後有遠山重疊傳古龍畫

王子才英孫號脩竹所藏

米老自作自書上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳舊在向若水家後歸賈秋壑今歸子才題與東坡同作未意極自得然非爲彼文壓倒則此老必叫屈余家亦有米老自畫自書天

木禪師第二碑字畫絕妙藏之甚久爲德生豪奪去甚惜之

金一之應桂亦有之字大於此然究不及也

雪竇和尚親書詩一卷後有諸公題跋

張裘所藏名帖

御府蘭亭類考十冊凡百餘種及高宗十七帖内臨入帖後有跋

鹿端甫希貢號蘅林所藏

向蘅林靈壁卧石上有刻字并小詩皆蘅林伯恭書

徐容齋琰子方所藏

顏魯公自書刑部尚書延紙書不可曉大曆十二年

唐人雙鈎蘭亭　孟簡細書六賦

朱希真雙鈎力命帖黄庭經

郝清浦清臣所藏

孫過庭草書千文五色紙書其縫内各有珍字印或謂唐太宗或謂宋太宗印中唐弘文館印

張旭秋深不審帖上有雙龍圓印前後有政和宣和印

蕭子雲出師頌　唐模蘭亭

李士弘倜號圓嶠所藏

黄山谷大字浯溪詩有序甚妙

又草堂書嵇康詩

高仲器鑄所藏

唐模蘭亭極瘦而自然高子奇跋云此乃馮承素等臨柳公權小楷清淨經　元五年書於上都昭成觀

東坡書杜少陵驃騎圖并詩有子由跋山谷二絕句

禹子卿昭號性齋所藏

蕭道幽分帖明昌題　張芝九間帖宣和題

東坡大字德威堂銘黄絹烏絲欄書甚佳

東坡翰院樂語草書一大卷上有閒封趙與懃小印及齊齋印　石曼卿書大字籌筆驛詩甚奇

山谷草書鸚鵡佳　山谷家書數幅

又一帖云近有佳會率以故不得往並食料禁不枇放即呵呵　又一帖云花四枝謾送餘春尚可賞否戴花人安否前輩風流可想也

米帖一云胡不入城單外恐不堪久單外二字甚新

洪元脩集王書勝業讚高宗題

許渾烏絲闌上書大軸佳

趙孟頫乙未自燕回時所收

京兆府所刻東方朔畫贊比之今本字稍大

天台謝奕修養浩齋所藏

虞永興頭眩帖有機暇清賞文治公言珍玩蓑笠印軒亦有紹興印

顏魯公鹿脯帖　乙未帖倩仲跋

楊少師手帖　李西臺詩

蘇滄浪草書　東坡醉草温公帖

陶隱居小楷大洞真經隱訣後有林希父子題

秦少游數帖　周越書劍器行

唐良驤元陵挽郎誥真元八年三月二十四日三省長官董晉領吏部選杜黃（裳）尚書右丞趙景郎中韋夏卿

唐陳尚庭縣尉誥天寶三載丞相李林甫韋陟景融又稱陳庭四十三載改年為載而人歲亦然可怪也告身乃用羅紋紙殊不可曉後有向若水跋

吳越承制大略如誥勑後書天下兵馬元帥尚父吳越（衘王）

王晉卿八帖皆與親賢宅諸王書內有送酒一帖云瀑釀四器納上以酒稱釀可謂好奇

蘇氏譜系帖自淵明坡穎而下凡五世世各十餘帖為六巨帙生平所觀蘇帖未有如是之多也

米老三小楷三帖又十帖珊瑚等帖　米老親書楷書畫法并青山白雲子　米老辨印帖

蔡君謨朱書青紙上大字　東坡書繡觀音贊

吳越王判狀二並賛寧狀忠懿王草書判字一花押

已上並賈師憲故物後以此送謝堂堂不能保歸之起翁翁今亦不自務也漸為陳氏所藏

菊坡趙氏侍制與懃所藏

黄太史大字發願文

教化參政所藏

宋太祖御書一紙前據殿前軍馬數次有御筆兩行云我自别勾當公事誰要汝具人數來後復有太祖御書字其下封禪函簿使印印上書臣陳康伯四字嘗見汪龍溪彥章一帖

高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦員印其下用希藏方印畫卷盡處之下用紹興二字印墨跡不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽

徽宗朝墨蹟用天水雙龍縫及泥金御題淺青綾簽頭者是也

米氏研山後歸宣和御府今在台州戴覺民家太衍庫出售雜物時有靈璧小峰長僅五六寸高半玲瓏秀潤所謂胡桃玉色徽宗御書八小字刻於峰傍云山高月小水落日出略無琢刻之形真奇物也

元湯允謨雲煙過眼續錄

總管大中灤陽趙伯仁舉家藏

王右軍司州帖古黄紙書章宗泥金書籤明昌七印全

又屏風帖硬黄紙書徽宗泥金籤題首尾天水宣政內府圖書等印並全

余家舊藏

司馬文正公手錄富鄭公使北日抄一卷其長五六丈字畫雖若古拙而首尾端謹如一豈像其生平行止耶史稱公之至誠可以動天地此卷見之丞相益國公周必大子充爲跋賈師憲物也

山居太史楊瑀所藏

智永石刻千文九成宮石刻皆金士權所跋

楊元誠家所藏

唐王建親書宮詞小詩一百二十首後有錢武肅王印押龍蓋宣和內物也其字皆章草

明都穆寓意編

明金閶城西張氏家藏

鍾元常薦季直表上有書錦堂米芾賈似道等印元人跋云是宋僧存此山物

薛紹彭四帖元張伯雨藏趙松雪金蓀壁跋後歸倪雲林今在石田翁家李少卿近跋鍾書定爲真蹟予不敢以爲然也

宜興尸氏家藏

褚模禊帖中縫折處鈐墨寶小印後蘇易簡題有君家夫子一首後范文正蔡君謨裴煜馮當世（氏）富勤公梅𠜊官呂汲公蘇氏兄弟米海岳諸公題名小米鑒定此卷後歸陳奈酒緝熙燬于火觀此則前開皇蘇跋偽矣

朱性父家藏

米臨黃庭經今歸石田翁　虞丞相允文手帖今歸黃應龍

虞文靖公楷書金剛經一卷

李少卿貞伯家藏

懷素酒狂帖後有楊凝式鑒定王晉卿跋山谷題名是光福人家物非真蹟

山谷草書一卷後有黃真字跋紙墨如新為黃書之最少卿嘗奉使湖湘道過江西於石亭寺僧處得之

寧波謝氏家藏

文丞相書其遠祖敬齋先生論蘇章事并丞相跋字約千餘行草稱後學文天祥書無印章王伯厚題語

馬主事柳之家藏

顏魯公爭坐位帖上有賈似道印為袁文清公物按米氏書史云爭坐位帖在顏最為傑思年少時臨一本不復記知所在後二十年謝景溫尹京云大豪郭氏分內一房敘此帖至析八百千衆乃許取視之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如手書者面論之乃云家世収久不以公言為然觀袁跋及書史此帖豈真是耶（袁跋已載米臨顏爭坐位帖下不錄）

山谷書陰真君詩一卷公有跋云中州手都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章予同年許少張以為真漢人文章也偶得佳紙為抄此詩與王瀘州之季子紹聖四年四月丙午黔中禪月樓中書

南京梁中書家藏

陸宣公書陸士衡文賦小字章草

東坡謝陳后山惠巾詩上有大方印曰趙郡蘇氏江陰薛尧卿藏

陸放翁大行書字畫遒勁山陰杜思永跋

崑山項方伯家藏

朱文公李泰發二帖泰發名光宋參知政事謚莊簡後人跋其帖見有光字遂以為司馬筆可發一笑

常熟劉以則家藏

張長史宛陵帖李西臺蘇才翁跋江陰卞氏物非真

老米朱樂圃墓表一卷亦非真

元李雪菴絹書唐絕四軸真字大可數寸學顏魯公

海鹽張黄門靜之家藏

顏魯公祭姪文（杲卿子）

宋人雙鈎唐模蘭亭漢中趙氏諸印

袁戒卿家藏

張伯雨自書詩五十五首後人裝為二冊題跋一冊楊廉夫而下共十五人

顧少參家藏

懷素草書千文一冊少參得之河南民家

遼東蕭黄門文明家藏

宋錢文僖鄂忠公任伯雨而下二十一帖

松江曹涇楊氏家藏

蔡蘇黄米真蹟一卷　陸放翁自書詩一卷

金王華書絕句詩七首大字行廬廷壁物

宜興徐閣老家藏

東坡小楷乞居常州奏狀謝禾伯跋

蘇郡王氏家藏

五代楊凝式書神仙起居法草字真蹟小米鑒定上有永興軍節度使印及賈丞相悅生堂圖書

范氏家藏

范文正公書伯夷頌黃絹小楷宋元名人題識甚多世謂首陽之節韓子之文與文正之書同為三絕范氏子孫嘗摸以刻石真蹟今藏義莊

姚氏家藏

歐陽公寄蘇子美詩真蹟姚少師嘗為僧洪武中住北平得此帖少師自有跋今藏於其孫廷用

侍郎吳公原博家藏

唐林藻深慰帖宋秘府物

僉憲劉公廷美家藏

宋王巖叟李樂菴梁克家趙令時范石湖李泰發諸名賢手帖共一帖

相城沈啟南家藏

蘇滄浪蔡端明蘇文忠蘇文定黄文節米海嶽諸賢遺墨共一冊

王文正秦淮海米襄陽樓攻媿楊慈湖諸賢手帖一卷
林和靖與僧二帖　蔡端明自書絶句詩
蔡蘇黄米真蹟一卷
蘇子瞻前後赤壁賦李龍眠作圖隸字書旁注云是海岳筆
共八節唯前賦不完
山谷大字馬伏波詩一卷各自有跋
山谷書老杜律詩二首亦大真字
米元章自書詞一卷
李忠定張忠獻趙忠簡呂忠穆李莊簡五公手札一卷

張忠獻父子與丞相劉子
鄧侍郎程雪樓徐子方盧處疎齋諸公詩蹟
吴江史明古家藏
趙模集晋字千文
褚河南書文皇哀冊文硬黄紙朱友仁鑒定
歐陽率更夢奠帖行書疑是臨本元郭畀天錫藏後入楊東
里家郭楊皆有跋
顔魯公與劉中使帖凡四十一字行書元王芝張晏政白湛
淵鮮于樞田師孟諸跋爲嘉興故物

蔡端明八帖洪興祖范大年跋胡珪等題名
宋賢諸帖一卷李西臺周益公胡邦衡文文山而下九十八
人　王逸老二帖大字行書
朱文公六十和帖貢尚書楊鐵崖跋
宋孝宗賜虞丞相手詔
趙子固書梅竹詩三首趙子真葉士則董楷跋
元張師道書木蘭花慢詞一卷後元人題識
子昂臨大令帖并自書詩一卷
松雪書歸去來辭一卷

鮮于伯機自書詩一卷有鄧文肅龔子敬跋
周伯温書四體千文一卷前畫伯温小像門人蔣晃侍立旁
有自贊蓋周公書以貽晃者晃蘇郡人精篆隸
明古復有薛尚功摹鐘鼎款識真蹟二十卷後題云嘉熙
三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎新知臨江軍
事楊伯岳拜觀於廿四叔外翁書室後二十年弁陽周密
得之外舅沐齋書房趙孟頫鑒定白野不花周伯琦題名
張伯雨柯九思跋此帖舊爲吾鄉沈雄仲藏雄仲名洪元
巨室號萬三之後善草隸書老而貧故史氏得之成化戊

申子館授史氏九月其家火作書畫多付煨燼唯此帖及歐諸趙模書數卷獨存豈奇寶鬼神固衛之邪南濠都穆識

崑山黃應龍家藏

吳傅朋游絲書　宋高宗賜岳武穆手詔

金顯宗兩竹上有張晴齋跋

嘉興王廷槐家藏

張長史春草帖白麻紙真蹟嘗入宋祕書題名并跋甚多

梁溪華氏真賞齋法書（珊瑚網）

文太史徵仲叙名

鍾太傅薦季直表貞觀珍祕

王右軍袁生帖祐陵題

謝靈運書古詩帖

虞永興汝南公主墓銘起草

王方慶通天進帖上有建陽史館印

顏魯公朱巨川誥宣和譜藏

真卿與劉中使帖一曰瀛洲帖

徐季海絹上楷書道經

蔡君謨手牘

黃山谷真行劉賓客經伏波神祠詩冬日二十兩束草書諸上座帖

太白憶舊遊詩

高宗黃素黃庭經

岳鵬舉與奉使郎中劄子

趙承旨臨鴛群帖有鄧善之貢仲章龔子敬等跋　臨大令洛神賦有虞伯生李鳴鳳袁仲長柳道傳等跋

虞雍公蚊賦邵菴行書

金石有周穆王壇山古刻　蔡中郎石經殘本　夏承婁壽漢碑　樂毅東方晉刻　定武蘭亭帖

豐道生賦云小楷諸帖則樂毅紳刻之真湖贊初鶴之勝黃庭遺字之精洛神全賦之奧與夫虞之破邪歐之白鹿心經褚之陰符度人柳之尊勝清淨又云淵若玄真之丹識以樂毅論有青箬笠綠蓑衣印為張志和也

淳化祖刻

賦云廷珪墨色之古銀錠東木之紋坡老硃書之辨趙公姓印之文

明嚴氏書畫記（珊瑚網）

分宜嚴氏書品掛軸目（嘉靖四十四年籍）

張長史草書　俞紫芝墨跡

晦翁墨妙　宋局畫壽字

趙子昂真蹟詩字六軸　元刻絲早朝詩四軸

織字畫錦堂一軸　本朝名筆大學總章四軸

草書四軸　憲宗御製判字一軸

金山農書歸去來辭　徐霖畫錦堂記

歸去來辭　四景詩八軸

李東陽詩　楊誌隸字

胡恭草書　徐承祖字二軸

馬一龍草書三軸　陳道復草書四軸

石刻東林寺詩　王穀祥文武成功詩一軸

福壽康寧字百福字各一軸

嚴氏書品手卷目

定武蘭亭一卷　唐宋墨蹟一卷

蔡君謨茶錄　四大家書二卷

陳氏家教一卷　文賦墨蹟二卷

元名人游仙詩卷　俞紫芝讀書譜

馮海粟一卷　趙子昂書常清淨經一卷

趙仲穆古篆千文一卷　本朝宣廟御書石刻一卷

沈度書聖學傳心一卷　宋仲溫書陶詩

徐子仁赤壁賦　喬白巖詩草

沈周昌黎記一卷　李西涯真草墨蹟五卷

祝枝山文賦草聖二卷　鄭元吉書游仙詩一卷

古今墨妙　名賢翰墨各一卷

嚴氏書畫冊葉目

鍾繇臨本四冊　松雪真蹟四冊

錦囊佳製　張即之墨妙

虞世南墨蹟　懷素帖

靜林書譜　宣和御書

翰墨清趣　吳下草聖

拙政園記十二篇

其石刻法帖共三百五十八誥勅及欽賜詩賦外聖諭至二千八百七十八道累朝實錄八部計五百七本手抄宋元書籍二千六百十三本沒入大內一應經史子籍等書

計五千八百五十二部套發各儒學貯收一應道佛各經訣計九百一十四部套發各寺觀供誦而所籍錠金條金餅金葉金沙金碎金及金器金飾共三萬四千五百餘兩内首飾之奇者有大珠猫睛天上長庚人間壽域二副淨銀及銀器銀飾共二百二萬七千二百餘兩玉器計千件最古者有漢始建國元年注水玉匜晉永和鎮宅世寶紫玉盃盤玉帶計二百餘條犀象玳瑁諸香帶稱是金鑲牙筯二千餘雙珠寶琥珀共重五百七十餘兩珍奇器玩共三千六百五十餘件内有嵌寶金象甋水晶燈二架上具

寶蓋珍珠絡索紫窰計二十四件外有珊瑚樹六十株金鑲龍卵甕五個古刺水薔薇露十三罐空青五枚硃砂計六百四十餘觔沉檀奇南計五千餘觔織金粧花段絹紗綢紗羅絨葛瑣袱蕉布共一萬四千三百三十餘疋男女衣服及貂裘襖共一千三百餘件内宋錦二百餘疋弓鞬之珍麗者至一千八百雙金銀鈒川扇墩扇裹扇倭扇圍扇戈折扇玳瑁諸香扇共一萬七千六百餘柄名琴共五十四張有清琉春雪寒玉激玉響泉沐泉秋月垂月霜鐘秋風調古一天秋萬壑松雪下鐘秋澗泉玉琮琤玉壺冰清廟之音咸通之寶鳴雷震雷九霄鳴佩月下冰玉萬壑松聲流水高山蒼龍嘖玉寒江落雁及鎏金古銅琴大理石琴餘盡斷紋金徽水晶玉軫足古硯除端溪龍尾外有漢未央宮硯銅雀臺硯唐天策府稟硯貞觀上苑硯宣和殿硯蘇東坡天成硯玻瓈石二面硯崑壁硯白玉硯都丞文具六副内佳玩不可枚舉古銅鼎壺樽彝之類計一千一百二十七件而寶翰樓之象箏金絲幃百祿堂之隨間大紅毯與宴處之肉雙陸香唾壺銀美人溺器不列也畫品亦甚侈乃墨蹟法帖僅此足徵嚴氏之好尚矣

文嘉嚴氏書紀　書畫舫

嘉靖乙丑五月提學何公賓崖檄余往閱官籍嚴氏書畫凡分宜之舊宅袁州之新宅省城之諸宅所藏書畫盡發以觀歷三閱月始克畢事當時漫記數目以呈不暇詳別

今日偶理舊篋得之因重錄一過稍為區分隨筆箋記一二傳諸好事明窗淨几時一披展恍然神游于金題玉躞間也隆慶戊辰冬十二月十七日文江草堂書茂苑文嘉

法書一

魏一

鍾繇薦季直表一　初藏吳中張氏後歸石田先生家後在王
元美處吳匏菴定真蹟然非元常筆也　戎路帖一　唐摹
本妙

晋六

王羲之此事帖一　震澤王氏本乃章宗故物凡二十字紙墨
如新精神煥發傳世之寶也　月半帖一　真蹟也亦曾入
唐時内府者　大熱帖一　吳中王氏所藏墨采脱落畧存
筆意耳　黄素黄庭内景經一　字類元章所臨清逸絶世
或云楊羲書也

王獻之奉書帖一　獻之真蹟傳世不多此書曾在吳中見之
蓋其得意筆也余嘗摹一過
索靖出師頌一　宋内府本前有高宗書簽吾家所藏本也余
兄弟皆有跋

法書二

唐十八

虞世南夫子廟堂碑一
歐陽詢千文一
唐人雙鈎十七帖一　唐模晋帖世所少有此十七帖奕奕逼
真大是佳蹟
趙模集晋字千文一　史明古藏本史氏法書第一亦天下法
書第一
褚河南倪寛賛一　真筆上上吳中大家本或云褚書係思陵
所臨紙非唐紙亦一証也
柳公權小楷度人經一　項吏部府所藏名蹟也曽摹刻停雲館
帖中
顔魯公書誥一　黄紙上所書畧無毫髮動名蹟也即停雲館
中所刻朱巨川誥　送裴將軍詩一　錫山安氏藏本其家

已刻石行世怪怪奇奇前無古人矣蓋魯公劇蹟也　爭
坐位帖一　全本為柳之故物宋米芾所摹也後有袁桷跋
尾豪髪意似幾于亂真吾家所藏本亦元章筆不及奚
孫過庭書譜一　真本惜不全
林藻深慰帖一　匏菴先生家物宋宣和御府録藏林公書
僅此帖耳
李懷琳絶交書一　妙
吳通微千文一　楮紙上專擬聖教序乾濃畢備古意溢目唐
人書世不多見此真可喜者

張旭春草帖一舊藏無錫華氏其家有春草堂蓋取諸此筆
雖真、惜紙敝墨渝畧存梗概猶隔霧看花惟想像神妙耳
終不失爲名蹟也
懷素自叙帖一舊藏宜興徐氏後歸吾郷陸全卿氏其家已
刻石行世以余觀之似覺跋勝　絹本草書千文一初藏
海鹽姚氏其家云此帖一字值一金故號千金帖不知幾
傳失去後余以善價得之通用黃絹八幅絲理精細纖毫
無損文接處用軍司馬印鈕記亦曾摹刻于停雲館後歸
史氏自史氏歸嚴氏今已入內府矣蓋晚年書也

盛唐墨寶一
鍾紹京墨蹟一即靈飛六甲經
韋莊借書帖一余嘗在王懋夫家見之真蹟也
法書三
宋五十四
徽宗書史女史箴一絹本瘦金書　大字詩一真蹟
高宗書度人經一澄心堂紙書真蹟　臨禊帖一
蔡襄進御詩表一宜興吳氏本　茶錄一王槐雨藏本
小簡一

蘇軾親書前赤壁賦一紙白如雪墨蹟如新惟前缺數行余
兄補之吾家本也　小楷芙蓉城詩一孫鳴岐本真蹟上
上　大字淵明飲酒詩一全小溪本筆力剛勁奕奕有神
簡帖一（已上四卷俱真筆）　九歌一　赤壁前後二賦一　長公
真蹟一　跋陳氏家教一（已上四卷俱不真）
黃庭堅諸上座帖一前作草書師懷素頗逼真皆禪語也舊
藏于佛寺李范菴獲之枝山草書多出于此云　松風
閣帖一　百字令一字體全倣瘞鶴銘　懶殘和尚歌一
（已上四卷俱真筆）　山谷墨蹟一　伏波神祠一　山谷草書一

山谷千文一　文節翰墨二　黃太史真蹟一　山谷真
蹟一　山谷遺筆一　黃庭堅墨蹟一　草書一（已上十一卷俱
不真）
米芾天馬賦一（紙書大字）舊在張子京處後歸南橋范氏祝
枝山嘗稱其妙然不及余所見小字本韻度頗勝此猶芾
黃華父子筆意耳　草書九帖一父書子跋法多從晉舊
在張子京處余借摹刻于停雲館帖中元章刷蹟也
易說一　手簡一　金山賦一　大字詩一（已上六卷俱真蹟）
茶歌一　蔡蘇黃米一　蘇黃米卷一　蘇黃米墨妙一

蘇黃米蔡墨蹟一　宋四大家一（已上六卷俱不真）

文彥博真蹟一真蹟上上

歐陽修真蹟一皆金石錄跋尾

陸游詞翰一舊在吳中袁表之家余屢見之皆詩草也

朱熹和張敬夫詩一　小簡一

張即之大書詩一不真乃絹本雙鉤者真本在崑山張（滄允）家

釋靜賓百詠梅花詩一詩字皆佳靜賓宋末僧也

晉唐宋墨迹一　唐宋墨迹一　集宋名筆一（已上三卷皆偽迹）

藏經二

法書四

元三十二

趙子昂六體千文一真草篆隸并鍾鴨章草爲六體松江顧氏所藏　三體千文一　千文二　行書千文一西涯題寫絕交書一即范中醒所藏後有先待詔小楷跋　臨十七帖二　臨蘭亭一　補唐人不全帖一　小楷洞玉經一紙高五寸字大如黍後有虞伯生題王南原家物歸松江曹氏爲吾故翰林孔目何柘湖得之余所見松雪小楷惟永嘉趙氏馬蹄篇及此然馬蹄絹本多渴筆此用澄心紙精緊筆墨精妙毫髮無遺恨矣石刻者字大如黃庭與吾家道德經無異又陸儼山亦有道德經一卷然遠不及吾家者　心經一　書右軍四事一　臨東方朔畫像贊一　洛神賦一　臨洛神十三行一　常清淨經一　寫淵明詩一　親筆一　壽樂堂記一　慧聚寺莊嚴記一

金書道德經一　金書金丹訣一　大字四言詩一

文敏真跡一

趙仲穆篆書千文一

馮海粟字一

錢良祐書麻姑壇記一即江陰徐貢山本貢山江陰老儒嘗實一鐵硯及此

鄭元祐等游仙詩一元祐字明德遂昌人少時右臂脫骱用左手書號尚左生博學能詩文

段天祐臨十七帖一天祐蓋詩人書不甚工此十七帖迥異常作

俞紫芝書白石續書譜一和字子中號紫芝少嘗作松雪僞書松雪見之遂留賞爲續書譜松雪嘗書之有陰陽二刻其陽字木刻者尤妙先侍詔購得一本以爲珍玩偶失去

遍求不可得紫芝晚年專臨晋帖及見獻之十三行真蹟刻意模擬之亦名家矣

法書五

明二十五

宋克書陶淵明詩一

名賢翰墨一沈度書　聖學心法一小楷精謹

李東陽草書詩一　春興八首一　西涯墨蹟一　西涯詩字一　高字詩一

祝允明秋興八首一　文賦一　草聖一前後赤壁賦藏經紙上所書真蹟也陳白陽大書其前題曰枝山草聖歛人藏　枝山翁卷一　枝山字一

徐霖篆書赤壁賦霖金山人字子仁號九峰又號髯仙真行篆皆能而篆尤妙

文徵明詞翰二　詩卷一　翰林詩字一　雜詩一　大史詩一　詩字二　離騷九歌一　千字文二

六藝之一録卷第三百七十九

錢塘　倪濤　撰

歴朝書譜．

鑒藏

王弇州爾雅樓藏法書（珊瑚網）

魏鍾太傅薦季直表

晉王右軍三帖（七熱此月淡悶干嘔）　鶻不佳帖（鶻是其諸孫小字）

王大令送梨帖（有柳誠懸文與可跋）

隋賢書出師頌（史孝山古章草法）

虞永興汝南公主墓銘藁

唐文皇哀册褚河南書又臨蘭亭叙真蹟（在黄絹上）

顔文忠公送裴將軍詩　書吳興竹山潘氏堂聯句

柳誠懸書蘭亭詩文

懷素千文

宗室家藏本古雜墨蹟

右軍帖智永劄褚河南斷簡眉山第二劄襄陽諸詩元諸名家書

六大家十二帖

顔真卿帖蔡忠惠安樂扶護二帖黄文節眉州畢太史二帖蘇文忠送梅花帖米襄陽令名帖薛翠微三札趙文敏騎從帖弭節帖合一卷所云竭資力二十年數得數㳒不易也

宋名公二十帖

李學士宗諤送腹兄詩范希文蘇眉山續黄涪翁米南宫詩薛紹彭與趙大年借墨帖沈與求知潭州丐祠韓蘄王與司農總領虞允文恢復議學士汪彥章右相葉衡龍圖王龜齡待制蔣燦樞密王淮大參張剛范文穆成大張狀

元孝祥樓宣獻鑰魏秦公了翁張秘閣即之各詩劄

宋賢遺墨

溫公蘇文定米氏父子修接鮮于樞司諫鄒浩參知孝伯

王盧溪庭珪胡宗翰湯思退

范文正公楷書道服贊又題伯夷頌與尹舍人書及忠宣公

誥勑

和靖處士手書七言近體五首

涑水司馬溫公宛陵梅都官金陵王荊公副車王都尉墨蹟

王司諫告身　蘇滄浪真蹟

蘇文忠公書煙江疊嶂歌　書（跋）四古體（以有意成風格以無意取姿態或離或合乍少乍老不擇紙筆皆能如意）　大男多買書畫奇物札　與蕭傳正札

書三絕句　書洞庭春色中山松醪二賦又書歸去來辭

黄山谷雜帖　書墨竹賦　此君軒詩　雜詩二卷　雙井

伏波神祠詩臨本　又書韓昌黎詩真蹟

米元章詩卷　跋奕棋圖　貽坡老竿尺

薛道祖墨蹟雲頂山詩帖上清連年帖通泉帖蘭亭二絕又

翠微居士與大年三帖

羔羊居士書飲中八仙歌（居士姓王名升字逸老在宣和中以草書進御得官）

雜宋元墨蹟（蔡忠惠元人跋小米書）　米元暉手書敘語詩六章

思陵御書養生論真蹟　范文穆吳中田園雜興卷

張秘閣即之書老柏行又溫甫擘窠書

徐內翰小楷蓮經（號自信居士）

宋元人墨蹟（內呂嘉問鈔論禮不成書）　米趙四帖（米數文一紙趙承旨三紙）

趙吳興書心經又法華經四十二章經濟禪師塔銘又大通閣記草書千文真書千文又篆書千文書歸去來辭書洛神賦又歸田賦書枯樹賦又書秋聲賦行書二贊二圖及詩跋書十五詩行書唐詩擬古五首十絕句書跋書詹舍人告又

于歸帖行書諸尺牘
趙承旨與婦管夫人及子仲穆總管三札（各寄中峰禪師）
鮮于伯機書千字文遊高亭巖記又詩記真蹟為子去矜書
雜詩卷
虞道園賜碑贊（為柯九思）　虞貫二學士真蹟（伯生雲石）
柯敬仲隸古詩十九首　張伯雨書諸公贈言
俞和紫芝臨樂毅論　楊鐵崖湘竹龍吟老客婦謡
元名人墨蹟
趙孟頫鮮于樞鄧文原胡長孺戴表元巙巙虞集揭傒斯

顧安吾衍喬簣杜本張伯淳李簡張天雨汪澤民泰不華
鄭元祐周伯琦楊維禎倪瓚饒介王蒙陸緒雪菴僧溥光
國朝名賢遺墨蹟五卷
自宋文憲公濂至徐中行子與共百人手蹟
三吳楷法二十四册
宋仲溫至方袍大林金賓婦及石刻七姬瘞志
又三吳楷法十册
第一册陳文東璧沈民則學士沈民望大理所謂雲間派
也第二册徐元玉臨褚周伯器　跋錢原溥吳原博蔡九逵
三人第三册祝京兆書賦及古近體詩雜詩第四册黃道
中字致甫用禿筆作楷而間帶行法道中即淳父姪水晚
年書益雅緻精密其尊人五岳公第五册文待詔小楷甲
子雜稿蓋徵仲每新歲輙書舊詩文一册至老無復遺沒
後分散諸子矣第六册亦衡山小楷第七册王履吉楷拙
政園賦第八册文壽承休承彭孔嘉許元復書第九册為
陳道復小楷千文侄子傳俞仲蔚書第十册顧德育牡丹
賦周公瑕黃雲卿袁魯望王穉華張伯起書
三吳墨妙上下卷

自沈學士度弟大理少卿粲至陳方伯鎏手蹟又三吳墨
妙另一卷
三吳諸名筆札
原博希哲啓南貞伯道復履約履吉祿之孔嘉陸子淵顧
華玉金元玉輩
吳中諸帖
吳文定公寬祝京兆允明文待詔徵明陳太學道復王徵
士寵
諸賢雜墨

李文正張東海匏菴石田文祝都南濠為范菴藏與子有云諸事便當如我死一貧正不要人知

名賢遺墨

自宋文憲公景濂至羅文恭公達夫凡三十六人

宋太史手書鄭濂名觧

宋仲珩方希直書

宋克書張長史筆意又急就章又書畫帖

沈民望書姜堯章續書譜

凌中丞金剛經臨洛神賦

姜大僕立綱書四子全文句讀（各有圈當是在先朝春宮進講本）

李貞伯游滁陽山水記又書古選祝希哲音釋後

天全翁靈巖勝游卷又聯句詩卷詞卷

李文正陸文裕墨蹟又文正詩翰卷

雜帖

吳文定之眉山沈啓南之豫章祝京兆翩翩時有大令風

文待詔韻頗勝王履吉善取態

沈石田倣雙井書（僅得其貌骨寒儉耳不得髓也）

李范菴書卷

祝京兆六體書又諸體書隸書卷又真行雜詩賦草書月賦書太白傳又青蓮詩杜紫微詩書夷堅志操縞藁一卷藍詩一卷雜詩三卷秋興八首為王明輔題灌木園歌季靜園亭卷書唐七詩（京兆生平好書晚唐句獨此王右丞岑嘉州杜少陵錢左司劉隨州詩公七章乃唐人第一才情詩其所作行草則吳下第一風骨書）書懷知詩（以古體懷逝者以近體懷近者）枝山為華氏成趣園記　茂陵英華（希哲徵仲履吉道復四家）

文太史小楷周召二南詩又三詩寫金花古局牋徵仲行書詩篇游白下詩絕句卷四體千文歐體千文蘇黃米三體詩赤壁二賦卷休承補圖小楷趙飛燕外傳精楷蘇鶚杜陽編

書進學解衡山手札二十八紙書程鄉令遺愛碑墨蹟

陸文裕公儼山手札

張東海冊　金元玉卷

陳復甫手書詩藁書陶詩又赤壁賦

王履吉詩墨又雜咏卷書玉噫圖歌小楷四六書江文通擬古詩書長恨歌白雀帖

馬太史書東封紀行

徐髯仙墨蹟　桑民懌卷

豊存禮手札（病痱顫筆）又病馬行擘窠行草

俞仲蔚書金剛經　黃淳父書田園雜興卷

古隸風雅（華茂才之芳共周茂才之冕書）　古逸古隸（長洲陳白陽共玉山程孟孺書）

章藻篆瑯玡法書十卷　朝鮮三咨（弘治嘉靖萬曆間所咨）

外國書旅獒卷

為西天女直韃靼高昌回回西番百夷緬甸八百媳婦共九紙多類籀章

續名賢遺墨

楊提舉廉夫王學士達善解舍人禎期劉參政欽謨余太保子俊陳太常與龢羅祭酒明仲張修撰亨父蕭僉事文明謝文肅鳴治李文安世賢謝文正于喬程侍郎敏政林貞肅待用邵文莊國賢陸太宰全卿顧文僖士廉王文定廷獻劉清惠元瑞顧文康九和魏恭簡子材夏文愍公謹

扇卷甲之一

為法書凡十六人徐髯仙子仁李西涯賓之白洛原貞夫朱射陂子价許高陽元復吳匏菴原博顧東橋華玉金赤松元玉唐大如伯虎王前峰繩武王涵峰履約袁胥臺永之馬孟河負圖吳霽寰峻伯

扇卷甲之二

祝京兆王雅宜陳道復王子新蔡林屋九逵諸人書

扇卷甲之三

為文徵仲及壽承書

扇卷甲之四

俞仲蔚周公瑕文休承陳子薫朱子价黃淳父莫雲卿王敬美張伯起袁魯望彭孔嘉程應元各小楷逸賦十五面

扇卷乙之一

王文恪濟之周康僖伯明夏文愍公謹袁谷虛補之石田希哲徵仲雅宜白陽

扇卷乙之二

高唐王篆書王前峰繩武陳雨泉子薫許元復朱子价馬孟河俞仲蔚周公瑕

扇卷乙之三

湯湖州世賢陳布政鎏汝秀才魯渠禮部致俞山人允文王山人逢年陳山人演王太學穉登文司訓嘉

扇卷乙之四

宗提學臣徐方伯中行張少參九一吳提學國倫吳中丞維嶽董宗伯份皇甫僉憲沆俞廉憲憲王太守可大仲舍

人春龍張氏部燭李茂才言恭周袁州璞

扇卷乙之五

少師華亭徐公宋中丞望之曹中丞子誠莫方伯子良張
中丞肖府吳大參明卿王大參陽德張孝廉伯起王太學
百穀歐博士徵伯俞山人仲蔚莫太學雲卿魏解元懋権
毛山人仲章顧茂才儉德其人多昭代耆德清時勝流或
擅長城或精臨池偶以所得早晚第居是耳非有所短也

墨刻

淳化閣帖　至道御書法帖十卷（宋太宗晚年筆）

祕閣續帖（元祐中刻）　大觀太清樓帖
絳帖　汝帖　鼎　臨江二王帖
雜二王帖　祕閣續帖
東書堂帖　寶賢堂集古法帖
廬山陳甲秀堂帖　真賞齋帖
文氏停雲館法帖　小酉館逸帖十卷（王元美家刻）

搨本

禹碑（衡嶽本紹興本）　長沙本　石鼓文
秦相嶧山碑　西嶽華山碑

漢太山孔宙碑　漢隸張湯陰碑
漢景君銘　漢司隸校尉魯峻碑
漢圉令趙君碑　曾相最廟碑
漢隸校官碑　蔡中郎九疑碑又夏仲兗碑
後漢桐柏廟碑　皇象天發碑
吳天璽書　急就章（皇象書）
孔子廟記（魏文帝立碑）　梁鵠書受禪碑
鍾太傅賀捷表戎路表（思陵手搨）　督軍勸進碑（亦繇書）
索靖幼安月儀帖　古蘭亭帖

賜潘貴妃蘭亭卷　真定武蘭亭（元陳直齋物）
又肥本蘭亭　宋搨褚摹禊帖
草書蘭亭敘　周邸禊史初搨
宋搨黃庭經（又舊木本）　小楷曹娥碑
宋搨樂毅論（二石本外光充於損齋手搨付石為修內司第一品）
右軍筆陣圖　周孝侯墓碑
唐本有勅字十七帖　宋搨聖教序心經
棲霞寺碑銘（梁江總撰宋沙門懷仁集王書）　絳州夫子廟碑（宋人集右軍書）
王大令十三行洛神賦舊搨辭尚書令帖

智永真草千文（宋永興漕司刻）　瘞鶴銘

陶隱居入山帖　茅山許長史碑（隱居書有一行）

青州大佛寺碑（高齊武平四年建）　隋八分書孔廟碑

唐文皇屏風帖

玄宗御書太山銘又篆書孝經又書涼國公主碑

兗州夫子廟碑　秦王告少林寺書

武后書昇仙太子碑（筆意軟媚）　虞永興孔子廟堂碑

歐陽率更宗聖觀帖九成宮醴泉銘虞恭公碑邕禪師碑（化度最少不易得）皇甫君碑

褚河南孟法師碑銘（雖曄池零落乃唐刻唐搨）　聖教序記

歐陽通書道因法師碑（蘭臺瘦怯于父）

趙模千文（貞觀間供奉）　絳州篆書碧落碑

易州鐵像頌碑（景隆間州錄事蘇靈芝書）　少林寺通靈禪師碑

唐御史臺精舍銘（八分書）　韓擇木書新桐柏觀碑（崔尚文）

孫過庭書譜（石刻凡三）　史侍御惟則書大智禪師碑

張長史千文（葛卿丞相家物捎紙宋戶口冊）　又千文數行（後河滿子為高閑筆）又郎官壁記又肚痛帖

王縉書清源公忠嗣碑　裴懿公漼書少林寺碑

李北海書法華寺碑（伏靈芝刻）東林寺碑岳麓寺碑娑羅樹碑雲麾將軍碑

唐隸夫子廟碑（李邕撰文張廷珪書）　韓少卿秀弼書臧希晏碑

李陽氷書三墳碑又篆書謙卦

僧懷惲實際碑（天寶）

顏尚書磨崖碑中興頌涼國武昭公李抱玉碑文忠公家廟碑（今隸中有玉箸篆）書東方畫像贊碑陰記八關齋功德記

千福寺多寶佛塔碑宋文貞碑側記元次山墓銘帖（自撰文）金天王廟題名茅山碑干祿字碑藏懷恪碑汝越帖

祭濠州刺史伯父文祭姪文藁與郭僕射爭坐位帖

河東公書北嶽恒山祠記

柳誠懸書西平王碑玄祕塔碑復東林寺碑

集柳書普照寺碑

柳公綽書諸葛武侯祠記　柳拾遺懷素書濟安侯廟記

懷素聖母帖（陝石堅好）藏真律公三帖（乃淅絲書）懷素自叙帖又行草千文

元結峿臺銘　圭峰禪師碑裴丞相休書

尉遲祠祈雨碑　王士則書成德節度紀功碑

通徵院體楚金碑　蔡士隣書章仇玄素碑
華陽十二頌
徐浩書心經古體嵩陽觀記聖德感應頌李劍州碑
唐人書董宣傳　僧彥修詩帖
僧夢英篆書偏傍字源拟高僧傳序
郭忠恕三體陰符經　汾陰壇頌（書院待詔尹熙古筆）
宋真宗書先天太后贊　盧待詔崇望嵩嶽廟碑銘
楊待詔遵度書淮瀆廟記　吳待詔郢大相国寺碑
韓魏公書北嶽廟碑　歐陽文忠集古録跋（石刻二卷）

蔡端明書萬安橋記荔枝譜晝錦堂記
大觀御製五禮記并書
蘇文忠公書表忠觀碑三十六峰賦帖松醪賦帖書絕句
三十首書黄州二詞荔枝丹帖馬券帖告史全節語書
金剛經書歸去來辭書陶詩帖（在天池亂石中）書連昌宮詞書喜
雨豐樂二亭記草書醉翁亭記行草定惠院海棠詩海
市詩乳毋銘（公自書於石在黄州）臨王右軍桓大司馬懷素雜帖
與文與可詩三十首
黄文節公中興頌碑後詩書狄梁公碑（范文正公作）書東坡大

江東去詞書東坡卜算子詞登七祖山次周元翁韻食
時五觀帖草書雜帖書廬山高歌
蔡卞靈巖寺眺行書曹娥碑
米南宮天馬賦雜帖　襄陽父子詩筆
吳中夫子廟碑（元輝書）　金王庭筠書劉先主廟碑
元待制吳炳重書淮源廟碑
杜待制書清真觀碑
趙吳興書湖州推官廳記書文賦服食帖永福寺碑書玄教
宗傳碑書杭祐聖觀碑孫真人碑番君廟碑雜帖（東倉陶氏）

（治地得藏石凡十卷）重建廬山東林禪寺碑記
虞文靖書垂虹橋記　王學士利用書馬丹陽碑
姚牧菴燧書王重陽仙蹟記
鮮于太常千字文　羽士李道謙書王重陽碑
雪菴茶榜（元僧溥光撰并書）　明宋璲書千文
俞紫芝四體千文　宋克七姬帖前後出塞詩
祝京兆六體帖書唐初諸君子帖枝山十九首帖味泉賦
帖書王文恪公墓誌銘書毛中丞夫人墓誌銘
文待詔書華氏義田記

王新建紀功碑（勒石南昌）　君子亭記（謫龍場為亭竹間記）

王子裕先生五墨刻（先生之子汝明刻石齋中寓思養墻）

豊人翁筆訣　羅文瑞書醫無閭碑（萬歷甲戌太宰）

（梁夢龍為寧遠伯李成梁勒績）

王敬美澹圃書品　跋載奉常集　珊瑚網

王大令送梨帖真蹟　歐陽詢千文真蹟

永師真草千文　東坡酒經

趙氏三帖（子昂管仲姬仲穆）　趙文敏千文（篆書草書真行書）

洞玉經　陰符經　黄庭經　般若經　中峰歌

渼波行　十五詩　于歸帖　臨羲之東方畫贊

宋中翰仲珩書卷　宋仲溫書畫帖

吴賢帖　祝枝山草書月賦

王雅宜楷書　文太史書原道

休承書後十九首　曇陽大師蹟

泰山崖碑　黄庭内外景經

古搨羲法書　玉先文禊帖

宋搨褚河南度人經變相題字

褚登善書孟法師碑　唐本虞永興孔子廟堂碑

李懷琳書嵇叔夜絶交書　顔清臣麻姑壇記（鐫玉）

蘇長公雩泉記　坡仙宸奎閣記并銘

東坡書髓（於都西樓下石刻蘇公法帖十幢擇其尤奇逸者為一編號東坡書髓）

韓宗伯存良家藏

南陽書法表　絜溪茅維序

原夫書法之興肇自蒼頡而衍溢乎史籀詳備乎李斯程邈之徒並称業擅一時足可法程萬世然以世代綿遠真蹟無存鑒家僅于金石遺文畧閲一班而已厥後人趨簡便篆隷之用日㣲而書始分為三體矣三體維何一曰正書始于王次仲而鍾繇造其極遞變而為王（僧虔）褚（遂良）顔（真卿）柳（公權）以迄乎徐（浩）陸（希聲）宋（綬）蔡（襄）二曰行狎起于劉德升而羲獻父子窮其奥遞變而為王（濛）謝（安）陶（弘景）永（僧法極）以迄乎虞（世南）李（邕）蘇（軾）米（芾）三曰草聖創法于杜度而張芝皇象得其神遞變而為索（靖）庾（翼）蕭（子雲）阮研以迄乎旭（張伯高）素（僧藏真）楊（凝式）趙（孟頫）咸能上下千年縱横萬里鑒家珍若隋珠重如拱璧或称人文之大觀或號藝林之巨擘揆諸風格良不誣也國寶流傳實賴好事厥後梁武唐文宋高元文金章李煜則以帝王之尊而酷嗜夫寳書亦有紹京廣津易簡公麟佖胄似道則以碩輔

之貴而爭收夫法寶波蕩風靡浸淫成俗無奈真贋雜陳玉石並列求彼真鑒如貞白登善元章元鎮之研窮頴末洞見底裏者則且代不數人億不得一也識書之任厥維艱哉皇明建極百務聿興而獨鑒書一塗茅塞未闢世廟時有豫章權相者沈湎金珠浮游雅道百計苞苴一味耳食何異坐井觀天刻舟求劍歟嗣後二美（元美敬美）博訪于婁東子京力購于秀水一時故楮斷麻雲興霞聚商確精覈間無其人譊能熟玩名書深加精別者也維時韓存良宗伯以妙年登講席位帝師爵元老興滅繼絕人文攸係生平別無嗜好絕意求田問舍事俸薪所入悉市寶章晉唐宋元之奇所收不下百本多與名流品定甲乙物物連城言言著蔡而長公朝延以余耿尚時接討論瓌寶在陳剖腹無計乃以暇日即其家書牘目錄作為法書表行世縱未敢自稱賞鑒之董狐竊此子長十表之例云爾

正書

晉王羲之曹娥碑唐懷素宋高宗元趙子昂等跋

樂毅論唐開元小璽宋張敬夫等跋

黃素黃庭內景經宋徽宗題前後小璽并台仙題名

王獻之洛神賦十三行唐宋人并趙子昂跋

唐虞世南真草千文臨永禪師有宋高宗等跋

褚遂良正書千文宋高宗璽宋景濂跋

倪寬贊趙子固柳道傳等跋

徐浩朱巨川誥宋徽宗小璽元文宗鮮于樞跋

鍾紹京靈飛六甲經宋高宗小璽

顏真卿自書吏部尚書誥蔡君謨米元暉跋宋高宗前後（小璽）

小楷摩利支天經宋高宗元文宗小璽

柳公權翰林帖宋高宗璽

懷素論書帖

宋蘇軾宜春帖子詞宋元人跋

米芾小楷快雪時晴帖跋

元趙孟頫臨王右軍東方畫像贊後有公自題

書無逸篇後元人跋　臨智永真草千文前元人題

黃素小楷過秦論三篇鮮于樞等十八跋

臨大令洛神十三行　贍巴帝師碑

高峰和尚行狀　金丹四百字

行押

晉王羲之旦極寒帖（宋高宗紹興小璽）
行穰帖宋徽宗前後小璽　嘉興帖宋高宗小璽
氣力帖宋徽宗前後小璽　諸從帖宋米元章并外國人跋
唐太宗晚來手勑宋高宗前後小璽
孫虔禮北山移文宋高宗璽　孝經宋元人跋
宋蔡襄折腰奓帖
蘇軾前赤壁賦前元人跋　墨妙亭帖
李伯時三馬圖贊宋高宗小璽周竹坡王震等跋
虎跑泉帖宋元人跋

陸宣公像贊前有唐人畫像蘇東坡米元章文潞公跋
黄庭堅大江東後附書和韻題郭熙畫山水詩
米芾購破羌來戲帖等九帖宋高宗前後小璽
高宗書洛神賦絹本
元丘處機西江月詞
趙孟頫臨定武蘭亭前後六本
臨王右軍十四帖　書歸去來辭大小四本
書陶潛贊　書東坡贊
元鮮于樞女史箴後元人跋

康里巙書杜詩長卷後元人跋
草聖
晉陸機平復帖宋宣和小璽元張斯立等同觀
王羲之謝司馬帖宋高宗前後小璽
鶡等帖唐柳公權小楷跋又宋元人跋
大道帖趙子昂鄧文原跋
思想帖宋徽宗前後小璽元趙子昂明文徵明跋
胡母帖宋名賢跋
王獻之冠軍帖元周伯琦跋

梁武帝異趣帖
唐孫虔禮書譜前有斷缺宣和政和小璽全
張旭野舍讀書帖元文宗璽柯九思跋
宛陵帖宋高宗璽有文同并元人跋
懷素畫訣帖賈似道跋宋高宗小璽跋
貧道帖前元人題　論書帖
李懷琳臨絕交書宋高宗跋并前後小璽
李太白自書詩
宋蘇軾寒食詩黄魯直跋　挑耳帖

黄庭堅華嚴疏　秋浦歌前元人跋

元趙孟頫書蜀道難　歸田賦

左太冲詠史詩　臨閣帖右軍第六卷

石刻

唐搨鍾元常賀捷表畢良史吳傅朋跋周草窓所藏物

宋定武蘭亭序玉石本宋搨有棠芭陳繹曾王士熙等詩跋

臨江二王帖宋搨有顧仲瑛印識

定武蘭亭韓侂胄羣玉堂珍藏本有喬行簡真西山諸名公

題跋

墨皇定武蘭亭同野民黄子久等名公跋

宋搨淳化閣帖雲間顧硯山珍藏小楷滿于裝池有黎民表

跋

宋搨十七帖文壽承家藏

右凡二十五人計七十二帖又石刻七帖

明明何良俊書銘心録

丙丙辰冬予以老病南歸凡士大夫收藏之家書畫皆往求

觀雖真偽雜出然有一二佳品思之終不能去心漫録于此

以備遺忘云

張雙鶴家觀

米南宮小楷書温成皇后哀冊文乃是米老絕妙者為米楷

書第一

張州崖都憲家觀

趙模帖趙模行草初書唐人詩共十五紙今存十三紙字勢

歸聖教序絕有神采後跋者二人柯敬仲胡若思亦好當是

宇宙間神物也

趙文敏行書朱晦菴送子從學書後有規約數條是真蹟佳

品

鮮于困學草書一卷佳

蘇長公卷書蔡忠襄絕句詩並營妓聞韶若故雪衣女常念

彌陀觀世音一段故事字大如錢顛縱中有法度神品也後

有虞邵菴柯丹丘張貞居倪幼霞和篇每人六首絕句皆精

絕可愛

松雪卷是與中峰和尚手簡書法二王紙墨精好最妙有管

夫人書一紙亦與中峰和尚者稱弟子管道昇亦具書家軌

範

衡山翁小楷書離騷經及九歌此乙卯年時書與其孫四官

者衡山命其孫出示遒媚飄逸何減古人余欲購之與洞玉經並傳因客囊蕭索次早即發舟終當為有力者得之耳

華補菴家觀

淳熙祕閣續法帖宋搨本真字題尾奇物也

蘭亭不損本亦似舊搨但上下俱截去金龍玉兎八字與蓋字界行皆無從考驗其是定武欤吾當細辨之耳米南宮三帖筆畫飛動神米煥發米行書當以此卷為第一餘皆在下風矣

米南宮書簡一段文氏已刻入帖中雖真蹟亦不甚佳

董茭門家觀

趙松雪止行書單條一挂幅乃臨右軍神品也

陳文東小字依行草一挂幅亦是臨書佳

宋昌裔行草挂幅小字七八行予見宋昌裔書無如此幅之精者國初称三宋亦不虚也

饒醉樵草書韓昌黎文長篇細書亦佳

余以三月十八日癸卯行至二十二日丁未得還京邸往返纔兩月餘耳而所見若此蓋亦富矣夫宇宙間物流傳亦自不少豈必盡蔵笥篋耶但得常遇賞鑒之家塲閣焚香盡出所有相與評校真偽得遇精品則撫摩愛玩真若神遊其間若未必佳亦須隨處指摘出其疵纇不矜長不匿短則意見常新而藻鑑亦觸處即長此意余見三吴人自衡山而下惟華補菴為近之蓋由其素與衡山父子游處漸摩日久不覺自化乃知朋友相規之益信不虚矣今之知此味者絶少何日得置小艇如趙彝齋故事圖書滿中逢勝四路往来於三泖四瀆間耶然予此行得倪雲林浦城春色趙丹林崆峒秋曉以歸則四友齋中又添二佳客矣漫書此以貽同好越十四日為嘉靖丁巳春正月人日清溪漫叟何良俊著

明郁逢慶書畫題跋記

宋人手簡十七條在楮上

宋搨顔魯公書華嚴經卷首有羅氏世家印

米南宮小楷七帖在楮上

黄山谷楷書趙景道帖并絶句詩八首

王右軍六帖在楮上

唐張旭草書蘭馨帖春草帖濯烱帖

唐徐季海寶林寺詩在麻紙上

趙子固定武蘭亭落水本天聖丙寅年正月二十五日重裝

帖前有方寸朱文㬎齋二字印子固二字白文印方寸朱文樓公家記印旁有朱文楚國米芾印白文孝友世家印朱文存義書府印

唐釋懷素客舍等帖宋徽宗御書金字題籤帖前及接縫處俱有宣和政和紹興天水雙龍小璽騎尾有内府圖府之印又有秋壑圖書

唐柳誠懸楷書度人經在麻紙上橫卷神品

唐釋懷素食魚帖在硬黃紙上小橫卷

顏魯公正書朱巨川誥在絹素上後鄧文原喬簣成跋

唐馮承素臨本樂毅論在硬黃紙上摺裱

唐搨保母帖

米襄陽苕溪詩帖在澄心堂楮上長卷

石曼卿大字楷書古松詩墨蹟橫卷

蘇文忠公行草端硯詩墨蹟在紙上小橫卷

黃山谷三言詩在紙上小橫卷

宋蘇養直二帖真蹟　宋張樗寮正書金剛經

黃文節公正書法語真蹟在紙上其紙長三丈餘無接痕

米南宮九帖真蹟卷首有機暇清賞印紹興印内府書印鈐縫有琳印黃琳私印句子固印卷尾有紹興府印建炎浙東安撫使之印建炎兩浙東路都總管司之印

米元章行草四段前有修内司鈐縫半印楚國米芾朱文印

蘇長公病眼帖　米襄陽詩卷

黃山谷行書元師帖在楮上摺裱

黃文節公行書草藁紙上橫卷

蘇老泉書詩真蹟　文衡山跋通天進帖

趙集賢行書歸去來詞卷在宋紙上書後有白描淵明像

趙文敏行書詞二闋臨張長史京中帖

趙松雪大書快雪時晴卷

趙榮祿楷書湖州妙嚴寺記在宋楮上橫卷卷首子昂大篆六字

趙子昂行書煙江疊嶂歌在白宋紙上橫卷李西涯大篆題松雪翁真蹟五字

趙文敏公小楷麻姑壇趙沖穆書讀書城南司馬溫公勸學三帖卷

趙松雪書中峰懷淨土詩後系讚

趙子昂臨智永千文　趙文敏小楷陰符經

趙承旨小楷高上人大洞玉經在宋楮上横卷

琦楚石真蹟　張伯雨行書

俞紫芝楷書悟真篇在黄宋牋上共七紙

康里巎草書柳子厚謫龍説在紙上

康里泰熙奴草書帖　倪雲林題覺軒手簡

柯丹丘石屛記屛在雲間宋雨菴雨花齋

徐子仁書辭在絹素上　張伯雨書辭在紙上

袁華書泉州兩義士傳絹上隸書

張外史行書掛幅　詹仲擧書沁園春詞

祝枝山草書月賦　石田書惆日長短句

石田行書　唐子畏書枕上聞雞鳴詩

文休承書歸隱詩　祝京兆雜書

衡山題山谷伏波祠詩　石田書南鄉子詞

文衡山跋鍾元常季直表跋右軍袁生帖

徐武功游靈巖山詞絹上行書

文衡山跋宋搨黄庭經　石田書送歲歌

吳匏菴茶歌行書挂幅　祝希哲宋版文選跋

姚穀菴書卷　衡山楷書老子傳

唐子畏漫興歌行二首　宋搨聖教序跋

姚雲東詩二篇　文三橋項少岳烟雨樓詩

明郁逢慶續書畫題跋記

孝女曹娥碑　謝康樂古詩帖王子晋贊

王右軍二謝帖思想帖　褚河南書倪寛贊

蘇東坡武昌西山鄂聖求詩在楮上長卷卷首李西涯大篆

坡翁詩翰四字　唐懷素草書清淨經

宋思陵楷書付岳武穆手勅真蹟在楮上

蘇文忠公天際烏雲卷在白粉牋上行草書

黄文節公手簡二通小行草真蹟在楮上

蔡君謨十帖真蹟裝爲横卷

宋丞相文信公劄子小行草真蹟在楮上横卷

宋胡邦衡劄子楷書真蹟

宋孫之翰尺牘　宋人手簡二通

真西山與王周卿手簡在粉牋上

米南宮草書畫水山歌并絶句真蹟在楮上

米南宮詩翰有李西涯篆於引首湘西詩帖

五字損本蘭亭僧隆茂宗作圖於紙上

蔡忠惠公進謝御燭詩卷　坡翁大楷書卷
薛尚功鍾鼎款式冊　倪雲林贈陳維寅詩卷
元天目禪師劉順法語真蹟小真行書
鮮于奉常草書昌黎琴操四章真蹟
蘇東坡書離騷九辯卷　黃山谷草書釋典文語
薛紹彭臨蘭亭敘　黃文節公草書秋浦歌
坡翁行書四詩　涪翁書陰長生詩篇
米南宮行書天馬賦
黃太史草書李太白憶舊游寄譙郡元參軍

蔡忠惠公二帖　薛道祖書雲頂山詩真蹟
東坡先生書九歌卷　蘇長公兄弟祭黃幾道文
蘇滄浪留別王原叔古詩帖
穎濱詩帖　李西臺六帖
蘇長公書陶靖節清晨聞叩門詩一首
雍國公虞丞相古劍歌　趙文敏公諸賢天冠山詩
鄧文肅臨急就章小游仙詩
趙松雪書洛神賦卷高上大洞玉經
元賢翰劄疏　虞伯生書虞雍公誅蚊賦

趙文敏真草千文　張貞居雜詩冊
趙文敏楷書千文四體千文
趙文敏真行文賦　鮮于困學楷書
鄧巴西詩卷　沈啓南行草二詩
文壽承草書單條　沈啓南有竹莊閑居詩卷
祝枝山澄心窩銘楷書　董玄宰書卷
陳白陽題扇　姚穀菴草書
唐伯虎行書

六藝之一錄卷第三百八十

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

鑒藏

明張丑清河書畫舫

韓存良太史購藏鍾元常摹鍾鼎篆正考父銘鼎當為漢魏遺墨之冠其次則王元美尚書家正書薦季直表上有畫錦堂等印及元人跋尾元美續收褚河南哀冊文顏平原送裴將軍北伐詩並屬真筆

晉武帝我師帖真蹟宣和祕府官本今在震澤王氏當為帝王書法之冠

韓存良太史家陸士衡平復帖計九行墨色有綠意紙亦不雜碎前存宋徽宗泥金標題又聞王羲之破羌帖王獻之洛神十三行晉人小楷曹娥碑楊羲黃素黃庭經唐玄宗鶺鴒頌褚遂良千文張旭宛陵帖鍾紹京靈飛六甲經吳通微千文懷素論書帖（或云山水帖）徐浩道經上卷賀知章千文顏真卿自書誥吳融博士帖蘇軾自書八賦米芾草書十十二帖宋高宗絹本洛神賦并有李晞道臨顧愷之圖畫趙孟頫小楷道德經全本種種真蹟在其家未及全見之

索靖章草出師頌一卷用黃麻紙書之上有宣和印識朱色如新與古譜文合文壽承[illegible]為真蹟為之刻石或云頌文蓋出蕭子雲元初藏霍清夫處見雲煙過眼錄宋時在錢勰房下亦見米氏書史

謝安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍秘印入唐相王涯家翰林之印建中御府所用

東方朔畫像贊相傳逸少真蹟乃永和十二年五月十三日書與王敬仁者筆蹟茂密法律森嚴其縻破處歐陽詢補之宋初在丁諷學士家尋入宣和祕殿有御書璽記暨南渡後復歸趙與勤家雜見書史書譜雲烟過眼錄中

王羲之袁生帖釋懷素夢遊天姥吟皆宋府祕物為吳王氏藏本並神品也

周敏仲攜示逸少行穰帖一卷亦載宣和書譜中首尾璽跋宛然予細辨乃唐人硬黃臨本定非真蹟先輩言祕府御題書畫真贗相雜驗之信然

逸少草書司馬帖今在山陰人家宣和祕府故物也筆法淳古可愛為真無疑

五字不損本定武蘭亭序一卷元初藏譚崇文許有實亮元章等題名張仲壽趙孟頫袁桷諸賢跋尾相傳歐陽率更所模墨花滿面[illegible]希世之寶也茂實府君購得一本筆法精勁高古較唐宋摹搨字形幾小一倍後歸之大兄笑

陳仲醇妮古錄云今皇帝天藻飛翔雅好書法每攜獻之鴨頭丸帖虞世南臨樂毅論米芾文賦以自隨董其昌聞之中書舍人趙士禎言如此因考右軍曾書文賦今可見者趙榮祿書耳

獻之中秋帖卷藏于檇李項氏子京自有跋細看乃唐人臨

本非真蹟也卷首截去十二月等六字亦無米贊可考第裝背標錦則宣和舊物也豈南宮寶帖元末曾輸入大內耶

震澤王氏陶隱居黃庭外景經楷法俊逸翩翩不羣云係張可與故物可與號繡江前元進士生平寶祕蕭子雲進寫古文啓真蹟及此

李文正公家藏智永千文一卷是藏鋒書前有宋徽宗瘦金黃綾帖云梁釋智永真草千文合縫用宣和等印雖歷世久遠字畫略無殘缺今在武陵高氏

吳原博先生家藏林藻深慰帖宋祐陵故物也有紹興二璽柯九思陳彥廉等印有李侗張仲壽黃中卲亨貞袁華張適李東陽文徵明八跋跋載珊瑚網中

唐文皇手勅一通用黃麻牋書之今在韓存良太史家宋祕府故物也右帖全做右軍風神散朗品在宋思陵上羣欲告假刻石卒未得

唐玄宗御書鶺鴒頌白麻紙真蹟結搆精謹筆法縱橫迥出吾家思陵御書叙文之上後有蔡京蔡卞二跋亦妙近周敏仲購得一本乃雙鈎填墨者至積時不晤良可歎也

敏仲所收唐玄宗恤獄詔當時勅付毛應佺者黃麻紙書舊在檇李項氏朱忠僖故物也

虞永興汝南公主墓誌稿凡十八行見米老寶章待訪錄後入郭天錫家元章跋尾尚存今藏瑯琊王氏敬美奉常故物也頃金壇王字泰太史賞其峭拔為摹入鬱岡齋帖中

檇李項氏祕藏歐陽詢行書夢奠帖清勁絕塵乃楮紙真蹟宋末藏郭天錫處子昂二識尾勤有堂故物也其後又入揚東里家有東里跋跋今不存右帖授受有緒的是名物陳仲醇定為宋人書豈為世所淆亂耶

近聞歐公真夢帖及顏書鹿脯帖俱在檇李項氏嘗往觀之

褚河南黃麻千文一卷瘦勁絶倫楷書真筆後有宋濂等跋今存韓宗伯存良家凡十數閲唐人書法世不多見此真可寶者

韓氏藏褚遂良楷書千文黃麻紙大類所書聖教序辣瘦婉暢逸趣翩翩按宋濂溪跋尾云河南真蹟千文如鐵線縈結而成即此本也

陸柬之書法似勢風氣過之傳世蘭亭詩五首今在檇李馮開之家筆法飄縱姸媚動人品在李北海顏平原之上故米南宮極稱許之或云此帖與王維江山雪霽圖李昇瀟湘煙雨卷皆太史公朝夕展玩者也

陸柬之時工臨寫今核理錢延年有柬之書蘭亭用綠麻紙押尾署陸司議書

孫過庭書譜真蹟亦藏韓太史家嚴分宜故物也前有宋徽宗滲金御題政和宣和等印元初在焦達卿敞中所上下兩卷全今已缺其一上卷亦不能全文氏為摹刻停雲館帖中此帖宋時刻入石亦止存一卷

嘉興王廷槐藏張長史春草帖亦在嚴分宜家嘗入宣和秘府宋元人題名并跋甚多

張長史真墨宛陵詩李西臺蘇才翁皆有跋江陰卞華伯故物都玄敬書評云非真蹟也此卷今在韓氏謂出春草詩上兩家持論不同如此當細辨之

朱太保藏鄭虔閨情詩帖白麻紙真蹟

鮮氏藏李北海永康帖今在吳郡王氏真蹟神品上上

嚴氏書畫記曰懷素絹本草書千字文一卷初藏海鹽姚氏其家云此帖一字值一金故號千金帖不知幾傳失去予以善價得之通用黃絹八幅絲理精細纖毫無損文接處用軍司馬印箱記亦曾摹刻于停雲館後歸史氏自史氏歸嚴氏今已入內府矣蓋晚年書也

懷素酒狂帖舊在光福人家後歸李貞伯氏楊凝式鑒定寶寧賜玩記王詵寶寧賜第書廷堅觀倪瓚八月十一日觀于耕漁軒

項玄度藏懷素苦筍帖真蹟後有米敷文跋尾其書較酒狂帖更勝

顏真卿大字瀛洲帖為宋宣和御府故物元初藏張可與家後吳王芝鮮于樞等六跋喬簣成題名弘治中歸之史明

古嘉靖壬辰復在華中甫家而文徵仲為之跋至甲子歲
為茂實府君所購後歸檇李項氏
朱巨川誥并跋在孫氏
啟南翁所藏予僅得南宋五公手札一卷後有李西涯吳匏
菴諸公六跋即都玄敬寓意編中所載也
王氏又藏沈傳師出塞詩一鮮于伯機故物亦見雲煙過眼
錄中
柳誠懸小楷度人經真蹟後有華山道士魚又玄跋大觀宣
和小璽趙嚴馮子振宋濂題識舊藏項司馬少溪家以授

仲子希憲
項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部鮮于承旨故物後為陸太
宰全卿所購
五代楊凝式草書神仙起居法小米鑒定後有思陵釋文五
行西秦張澂等印記商挺留夢炎跋語乃郡人王氏所藏
也
賈似道家藏名蹟（已載于前茲不重錄）
祝希哲藏宋李建中千文一卷在其後人處末簡宋元人品
題極多下逮文徵仲太史有跋語真名蹟也近為玉峰好

事家購去矣
宋宣獻公綬楷法為宋初第一極得黃庭經樂毅論遺法長
洲黃氏藏其小楷千文一卷宋潛溪故物即天章閣所貯
舊本也
陸放翁自書詩一卷共計七首字畫遒勁可愛後有山陰杜
思永跋今在吳郡王氏
朱文公自書武夷九曲詩卷在歙人黃某處
蔡君謨茶錄真蹟一卷王敬止故物後入嚴分宜家小楷精
謹紙墨如新文徵仲太史極稱賞之

趙定宇祭酒藏蔡忠惠公中楷謝賜御書詩表字大如指頂
結構謹嚴後有文同米芾等跋堪與韓存良太史家蘇文
忠公元祐二年宜春帖子墨蹟作對其題識多至十餘人
悉宋元名手祭酒歿後流傳至長兄伯含處故予得見之
先子累歲購求書法僅得東坡小楷乞居帖真蹟
王氏世藏坡翁小楷芙蓉城詩真蹟神品上上蓋得之嚴分
宜所筆意婉媚可喜與吾家乞居帖絕不類或云徐氏小
楷金剛經項氏小本表忠觀碑真蹟庶幾近之然未及見
又見東坡行書九辨帖筆意妙絕而無款識豈遺元祐黨人

之禍當時收藏者削去之耶

檇李項氏藏行九歌一卷止錄文選中所載六段

東坡草書寒食詩後黃山谷跋今在檇李項氏又行書詩兩帖乃與錢齊明者今在金壇于氏

瑯琊王氏購藏薛道祖褉飲序一卷宋秘府故物即停雲館帖所載也

秦少游小楷黃庭經在長洲黃氏賛山公故物也後有吳傳朋李泰發鮮于伯機康里子山四跋尾

秦太虛楷書古詩十九首一卷今藏震澤王氏

易安詞稾一紙乃清閟閣故物也卷尾略無題識僅有點定兩字耳

黃魯直諸上座帖草書師懷素頗逼真即嚴氏書畫記所載也舊藏李范菴家

黃魯直年譜載元祐丁卯歲行書大江東去詞全倣瘞鶴銘法後附次韻子瞻題郭熙秋山圖詩小楷精謹今在韓太史存良家本嚴分宜故物也

文徵仲藏黃魯直行書曹子建詩二首用澄心堂紙李廷珪墨為之

嚴氏藏黃山谷草書嬾殘和尚歌筆法妙入神紙墨完好真尤物也

朱性甫藏米老臨黃庭經一卷後歸石田翁

伯啓晚年又藏米南宮晚年書宗室崇国公墓志銘鄭居中撰文幾二千字極得多力豊筋綫總急送後有袁桷鄧文原黃溍柳貫揭汯葉盛吳寬七跋是慶省參政劉公欽謨故物跋載朱性甫鐵網珊瑚中

米老行書杜甫題王宰畫山水歌等帖並藏檇李項氏米尚有自撰自書登黃鶴臺下臨金山賦在嚴分宜家行筆奇

偉足稱墨寶

海岳翁行草書帖今在城西王氏

馬主事抑之藏米臨顏魯公爭坐位帖全本上有賈似道之印元時入袁文清公家袁公前後凡再跋云

張謙藏米南宮帖十二冊各以類次如手柬家書詩文分四類上有閱古珍玩大印乃韓侂胄故物也

思陵行書子美題奉先劉少府新畫山水障歌黃蠟箋真蹟前後用乾卦御書內府之印及紹興三璽

武林胡氏藏高宗御書損齋二字并御製損齋記右僕射沈

該以下聯名親書表在後並屬真蹟此卷前元時在王子慶處亦見雲煙過眼録

思陵草書一卷墨蹟藏玄海家每行止二字字大如拳押縫有御書之寶印識尾有御書瓢印收藏有濟之圖印及三槐堂印

思陵洛神賦卷絹本大行草後署德壽宮書李嚴詩題後

思陵行書蘇武李陵詩共七首姿媚可喜與吾家杜陵詩帖正同今在黄氏

項氏藏子昂秋興賦一卷左方有張東海跋尾

王氏舊藏宋人小楷史記真本一部原是松雪翁物

信國手書過小青口詩一卷後有原博濟之二跋乃徵仲故物也今摹刻停雲館中

予家藏祝希哲懷知詩卷字小而結構雄偉賺之謝氏真奇蹟也

祝京兆楷行離騷經九歌行草孔雀東南飛二首並藏吳中王氏是盛年妙筆

吾家世傳希哲京兆行書莊子逍遥遊師虞世南城南陸氏藏王履吉草書枚乘七發倣十七帖又一好事家收文徵仲小楷古本水滸傳全部法歐陽詢未及見之

明 董其昌容臺集

予曾有右軍行穰帖真蹟十五字是十七帖一種及武林楊侍御、何安福傳來唐摹絶交書紙墨用筆與行穰帖同秀京為予勒石因識之

謝惠連墨蹟新都汪氏所藏予令人摹勒入戲鴻堂帖中

破邪論是唐人小楷與柳誠懸清淨經並是真筆一見之義興吳光禄家摹刻戲鴻堂帖中

壬辰九月過嘉禾所見有褚摹蘭亭徐季海少林詩顔魯公祭濠州伯父文藁趙文敏道德經小楷皆真墨也

予昔于宋光禄見永師千文後有永師押字薛紹彭收藏印

曹娥碑真蹟卷有高宗跋是北宋物元文宗命柯九思鑒定御府書畫因賜之以旌其勞在婁江王文肅公家

靈飛六甲經鍾紹京書有宋徽宗標題後有倪雲林虞伯生跋海寧陳太常次公所藏

黄庭外景經真蹟與内景經同一絹素同一筆法又有云是宋高宗臨者在吳江吳憲副家

顧愷之女史箴不全本在嘉禾項氏

行書蘭亭序褚河南臨澄心堂紙米元章跋在海寧陳家缺

三行

又蘭亭褚臨墨蹟絹本王弇州家藏復歸新都汪太學有米

元章小行楷跋今在廣陵

蘭亭唐標第七本絹素奕奕無題跋亦似褚筆今在新都王

氏書畫舫

大令東山松帖真蹟送梨帖真蹟皆曾見之今不知歸何人

顔魯公送劉太冲序綠箋書北京國學刻石真蹟奇宕為達

東李師所藏

顔魯公癸季明文真蹟鮮于伯機所藏跋云吾家無第一天

下無第二在新都吳太學家停雲館所刻乃米臨予刻之

戲鴻堂帖者是也

丁丑三月過京口訪張太學修羽出所藏楊少師真蹟賞玩

彌日

項晦伯家有趙文敏書汲黯傳小楷特為遒媚與本家筆不

類

東坡先生書養生論真蹟一卷是晴江朱光祿所藏後為河

南俞中舍購去今吳中多雙鈎偽迹乃從我家戲鴻堂帖

摹出

予在長安得趙伯駒畫老姥授陰符圖及游白岳見趙子昂

書陰符小楷并置篋中

清淨經蘇門高子業家藏今歸義興吳光祿丞徹如宋搨精

妙下真蹟一等耳

柳誠懸有小楷清淨經予摹于海上潘光祿刻之戲鴻堂帖中

黃庭經以師古齋刻為第一乃遂良所臨也淳熙續帖亦有之

黃庭經是褚本曾于沈純甫司馬齋頭見之今歸閔卿收藏

趙文敏跋定武蘭亭獨孤東屏二本皆有真蹟或十三跋或十

謝萬鯁恨帖真蹟在新安溪南吳氏

王獻之述書狀有褚遂良摹本予見之

歐陽率更令所書千文楊補之家藏本

信本有小楷九歌予得宋搨世無二本為朱御醫以古硯易去

義陽吳光祿丞徹如寄褚登善千文示予予披覽數日

歐陽信本有楚辭諸帖刻于長沙

東林岳麓寺碑皆宋以後重刻大照禪師碑乃唐時硬黃雙

鈎予最嗜李書晚獲覩此遂摹勒上石以公同好雖謂之

唐搨可也

昔顔平原鹿脯帖宋時在李觀察士衡家今為辰玉所藏

争坐位帖在永興安師文家安氏析居分而為二人多見其前段師文後乃并得之相繼入内府今前段為項德新所藏

杜牧之書張好好詩深得六朝人風韻予所見顔柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也

陳仲醇既摹子瞻南華妙高二帖他日復得煎茶聽琴詩各一篇予亦得三馬圖贊皆奇絶

徐浩道德經上卷在無錫華學士家乍見似紙素諦觀知為絹本

張長史宛陵帖有李建中蘇舜欽易簡三公題跋韓宗伯所藏以為甲觀

楊凝式少師韭花帖宣和書譜所載正書今在嘉禾項氏

米元章行書離騷宜興吳民部所藏近始裝潢成帙真海内奇觀

唐碑懷仁三藏聖教序行楷新都吳周生不惜十五城購之非賞鑒家求一見不可得也周生發願刻石令晦迹千年始復出見

吾家有黄庭經樂毅論東方贊曹娥碑四種宋搨加以十三行洛神賦及米元章弭盜疏共六帖冠絶海内

明董其昌畫禪室隨筆

右軍官奴帖己卯秋予試留都見真蹟蓋唐冷金箋摹者此帖後歸婁江王元美予于己丑詢之王澹生則已贈新都許少保矣

大令洛神賦真蹟元時猶在趙子昂家今雖宋搨不復見矣今日見此四行亦唐摹冷金舊蹟在檇李項氏

予在梁溪見徐季海道德經

襄陽書天馬賦予所見已四本一為擘窠大字後題云為平海大師書後閩水丘公觀在嘉禾黄履常參政家一為檢討王復泰藏乃仿顔平原争坐位帖一在吾鄉宋參政家一在新都吳氏後有黄子久諸元人跋

懷素自叙帖真蹟嘉興項氏以六百金購之朱錦衣家朱得之内府蓋嚴分宜物沒入大内後給侯伯為月俸朱太尉希孝旋收之其初吳郡陸完所藏也文待詔曾摹刻停雲館行于世予二十年前在檇李獲見真本年來亦屢得懷素他草書鑒賞之唯此為最

予見懷素一帖云少室中有神人藏書蔡中郎得之

藏真書予所見有枯笋帖食魚帖天姥吟冬熱帖皆真蹟以澹古為宗

趙文敏臨禊帖無慮數百本予所見亦至夥

米元章書多從褚登善悟入登善深于蘭亭為唐賢秀穎第一此本蓋其衣鉢也

予三見子瞻自書赤壁賦一在檇李黃承玄家一在江西楊寅秋家一在楚中何宇度家黃卷有子瞻跋尤勝然皆前賦也後赤壁則惟趙子昂有石本又思陵嘗書之夏禹玉為補圖亦在楊寅秋家

客有持趙文敏書雪賦見示者予愛其筆法遒麗有黃庭樂毅風規未知後人誰為競爽

秦太虛摸龍井記直稱蘇家勝友元章此碑絕得李括州三昧惜多殘闕予為補之

韓宗伯家藏子敬洛神賦十三行真蹟

爭坐位帖予以陝本漫漶乃摹此宋搨精好者刻之戲鴻堂中

褚遂良西昇經與淳熙祕閣續帖所刻黃庭經同一筆法真蹟昔藏新都殷尚書家予在長安曾于殷參軍家見之後歸武林洪黃門黃門遂以贈予

韓宗伯藏曹娥碑真蹟絹本乃宋德壽殿題元文宗命柯九思鑒定書畫賜以此卷趙孟頫跋記其事甚詳

婁水王奉常家藏趙吳興詩帖致佳予從高仲舉見之

新都汪太學孺仲以宋搨爭坐位帖見示神采奕奕字形較陝刻差肥時有訛字乃是米海岳所臨米嘗自記有臨爭坐位帖在浙中此殆其真跡入石者耶

唐鍾紹京書遁甲神經有宣和政和小璽宋徽宗標識倪元鎮家藏有元鎮跋語

予游京師得鑒李伯時西園雅會圖有米南宮蠅頭題跋己丑四月又從唐完初獲借海岳千文臨成副本

十七帖硬黃本宋時魏泰家藏淳熙祕閣續帖亦有刻予在都下友人汝陽王思延得硬黃本已于濟南邢子愿見所刻石本即王本也

樂毅論梁世所摹與唐摹字形各異淳熙祕閣梁模本也予家戲鴻堂帖唐摹本也又有一本唐摹在長安李氏曾屬余跋亦有文壽承跋盖貞觀中太宗命褚遂良等摹六本賜魏徵諸臣此六本自唐至今予猶及見其二恨梁摹白

麻紙真蹟為新都吳生所有

趙文敏得宋思陵十三行于陳灝蓋賈似道所購先九行後四行以悦生印欵之此予敬真蹟至我朝惟存唐摹耳晉陵唐太常家藏宋搨為當今第一曾一見于長安臨爲刻石恨趙吳興有此墨蹟未盡其趣

褚河南臨禊帖白麻蹟一卷曾入元文宗御府有天歷之寶及宣政紹興諸小璽宋景濂小楷題跋吾鄉張東海先生觀于楊氏之衍澤樓蓋雲間世家所藏予得之吳太學每以勝日展玩輙為心開

官奴帖真蹟在淳熙祕閣續刻昔年見之南都已聞為海上潘方伯所得又復歸王元美王以貽予座師新安許文穆公文穆傳之少子曹君一武弁借觀因轉售之今為吳大學用卿所藏

宋搨絳州帖乃官奴嫡冢故佳本在汝帖長沙之上此本已具各體即不完善比之戚鳳一毛可藏也

雲麾將軍碑文多不全獨此刻前後讀之皆有倫次當是石未泐時拓本殊可寶藏

予得頴上禊帖較各帖所刻皆在其下當是米南宮所摹入石者其筆法頗似耳

吳用卿得黃庭經予定為唐人臨右軍

王珣書瀟灑古淡用卿得此可作寶晉齋矣

王元美家有虞永興汝南公主墓誌

米元章評紙帖與吾友王宇泰所藏天馬賦同是一種書

朱敬韜所藏趙榮祿鮮于伯機真蹟借歸摹之戲鴻堂帖中

坡公書赤壁賦真蹟在王履善家每波畫盡處隱隱有聚墨痕非石刻所能傳耳

懷仁聖教序真蹟視陝本特為姿媚吾家有宋舍利塔碑云

習王右軍書集之為習正合

顏魯公送劉太沖真蹟在長安趙中舍士禎家以予借摹遂為好事者購去予凡一再見不復見矣淳熙祕閣續帖亦有刻

楊羲和黃庭經元時在鮮于樞家予昔從韓宗伯借摹數行茲勒以冠諸帖

清淨經似永興破邪論海上潘氏所藏宋帖也

索靖出師頌在檇李項子京家故是甲觀

張長史真書壁記世無別本唯王奉常敬美有之陳仲醇摹

以寄予

定武禊帖唯賈秋壑所藏至百餘種今其客廖瑩中縮為小本或云唐時褚河南已有之

丁酉三月十五日予在吳門韓宗伯家其子古周携示予顏書顏書自身告徐季海書朱巨川告即海岳書所載皆是雙璧

明陳繼儒太平清話

米南宮樂圃墓志手蹟予從辰玉家見之

顏光祿有唐朝人兄妹共寫法華經七卷楷法甚精

予見蘇文忠手蹟與郭廷平帖又與中玉提刑帖又獻蠔帖又蘇過題郭熙平遠帖舊為朱子儋所藏文太史跋

予藏有東坡清醇帖手蹟

予于項玄度家見薛道祖字一幅又王晉卿謝餽帖一幅又隸絳字一幅又吳傅朋節婦詩一幅又沈文通秋杪帖一幅又蘇文定公和詩帖一幅歐陽玄字一幅又宋搨懷素千文一冊又東坡乞田帖一卷又潁濱帖二卷又黃文節公詩帖一卷又米襄陽杜詩山水歌一卷又子昂文賦一卷吳興賦一卷而其間如蘇明允題懷素詩御志完建平

東張南軒薦游誠之書皆生平未見之翰墨也諸蹟中宜以東坡手柬六紙為輔而以懷素苦筍帖後有米敷文跋者冠之矣

紫陽山下有米南宮大書第一山三字于石壁予從友人張元敘處得其搨本

俞紫芝有臨十七帖向藏林叔大家後有大勃字世傳為勃本紫芝過其家臨之

顏書朱巨川誥真蹟有二卷皆絹本前後絕與小璽藏項子京家其停雲館刻墨蹟後有鄭文原喬簣成二跋者向為

陸全卿太宰所寶敗千餘言今藏予家予故有寶顏堂印

子昂亭林碑其真蹟曾黏村民屋壁上王野賓買之以轉售項氏

思陵草書詩墨蹟藏項家押縫有御書之寶印書後有御書瓢印收藏有王濟之圖書及三槐堂印

褚河南聖教序有三本其字有肥瘦方圓寬窄不同予有瘦本元美公題籤

乙未六月初四日過項又新觀魯公顏真卿行書定襄王郭公帖趙子昂書張文潛送秦少章叙王羲之草書二帖黃

太史墨妙趙子昂歸去來辭

予得俞仲蔚手寫金剛經一卷

大令送梨帖十字柳誠懸十二字向藏王敬美家分授第四子閑仲予見之大令字疑鉤塡公權書眞神品也

子昂書秋興賦行書墨蹟向為吾鄉王緝之所藏後有張東海跋今藏項希憲家

張顛酒德頌宋學士云曾見之

予見鮮于伯機草書昌黎琴操四章及秋興十首其眞蹟後題云為國寶先輩書

趙魏公書予見其秋聲賦一卷晚歲筆也後有文太史徵仲顧應祥跋

宋高宗手書龍王勅向在三塔寺寺僧信大源質項子京家

高宗書養生論姚侍郎物也質吳伯度家

七月十二日見蘇東坡觀禱雨帖阿育王宸奎閣碑文蔡端明郎中帖東坡潤筆帖黃山谷維清道人帖米南宮寶先生帖又米南宮臨蘭亭皆眞蹟項玄度所藏

柳誠懸度人經藏項司馬少溪家今授仲子希憲

予見管仲姬字一卷平安家書付三哥收拆此池湾沈氏所

藏子趙奕有跋

予于項氏見蔡君謨手蹟一卷其前二東即停雲館刻索澄心堂紙帖也

明

明汪砢玉珊瑚網　一

魏魏太傅鍾繇戎輅宣示帖眞蹟有宣和政和雙龍小璽米芾諸印

晉右將軍王羲之敬和帖泥金簽頭宋御府祕藏有宣和印政和印思想帖眞蹟此事帖贍近帖墨蹟在硬黃紙上每思帖行穰帖止存二行約二十餘字在黃麻紙上後項子京自叙數行董玄宰題

大令十二月帖截中秋三行紙色與行穰相似無跋語玄宰題數行送梨帖眞蹟

晉桓大司馬旱燥帖楮上

謝康樂古詩帖巖下一老公四五少年贊

梁摹樂毅論眞蹟項氏出此帖索價六十金

唐馮承素臨本樂毅論在黃麻紙上摺裱

唐摹蘭亭墨蹟　趙參軍摹晉千文

歐陽率更夢奠帖眞蹟　虞伯施東觀帖

褚河南書枯樹賦真蹟兒寬贊[illegible]蹟臨右軍曲水序世称天歷蘭亭　唐文皇哀冊褚遂良墨蹟

薛稷書真蹟　唐通天進帖模本

孫虔禮草書千文帖在白麻紙上

李北海縉雲三帖

張長史春草帖又濯烟帖上有明昌寶玩御府寶繪群玉中祕諸印

顏魯公真書朱巨川告身真蹟鹿脯帖真蹟

柳誠懸楷書度人經卷真蹟

藏真草書清淨經在紙上食魚帖客舍等帖宋徽宗題簽（草書）

高閑上人千文　杜樊川書張好好詩并序

韓致堯手簡十一帖　楊少師韭花帖真蹟夏熱帖

徐季海寶林寺詩蹟崇禎癸酉春項公定出此帖并元人手札二卷欲售留予處月餘恨未能摹寫

宋太宗行書蔡行勑真蹟在金花牋上

徽宗瘦金書　李西臺六帖

蔡忠惠公進謝御賜詩卷二帖真蹟十帖真蹟裝為樓卷寒蝉賦并序詩卷墨蹟

宋范忠宣手簡司馬溫公史草[illegible]啟帖

蘇子美草書二帖真蹟在粉箋上留別王原叔古詩帖

宋孫之翰尺牘

王荆公介甫正書楞嚴經要旨

蘇文忠公天際烏雲卷在白粉箋上中行草書此卷向在項又新處予嘗獲觀今為越石售去行書四詩真蹟行書二詩真蹟武昌西山贈鄧聖求詩蹟行草端硯詩墨蹟在宋楮上小楷卷養老篇天慶觀乳泉賦韓舍人帖勤禪師帖病眼與徐得之札又一帖與質翁離騷九辯卷九歌卷陶

靖節清晨聞扣門詩一首大楷書淵明飲酒一首書唐方干詩卷六十三首為王越石物醉翁亭記

潁濱先生詩帖　蘇長公兄弟祭黃幾道文

黃文節公書漢人得道陰長生詩三篇正書法語真蹟在宋白楮上楮高尺餘長二丈絕無接縫楷書蓮經為吳文端公所藏草書釋典小真行書三帖共一卷在楮上伏波祠詩草書李太白憶舊游寄譙郡元參軍詩大書贈元師詩冊楷書趙景道帖并絕句詩八首草書秋浦歌題元上人此君軒詩答王彥周卷行書[illegible]長者墓志銘稿在紙上橫

卷行書宋故瀘南詩老史翊正墓志銘稿又手簡一道雜

錄冊葉名山谷志林

石曼卿大字楷書古松詩墨蹟在宋楮上橫卷

米襄陽行草易說大行楷書天馬賦小楷七帖草書九帖行

書四段前有修內司鈐縫半印吾鄉項少溪公所藏今歸

盛念脩長者明公二帖南宮書翰李西涯篆于卷首行草

集英詩蹟字大如掌平陽氏藏中岳詩卷湘西詩帖都梁

十景詩蹟苕溪詩卷草書畫山水歌并絶句真蹟在楮上

本朝袁忠徹家物也今歸谿陽史君峴山詩蹟小詞真蹟

薛道祖雲頂山詩真蹟臨蘭亭叙

趙子固題照禪師道場詩行書墨蹟

薛尚功鐘鼎欵識冊　宋賢劉子十七帖

宋名公翰墨　宋人手簡二通

宋高宗宸翰行書詩四首在白宋紙上上用御書之寶大方

印住押行草洛神賦書絹上後欵云德壽殿印

胡邦衡劄子楷書真蹟

韓忠武王二詞遺蹟　張樞相方少翁詞翰

汪龍溪手札　陳簡齋詩蹟

徽國文正公朱夫子手帖畫寒齋卷卷首有崑山王綸篆書

陸放翁草書大聖樂詞長相思詞五闋手簡二通真蹟行草

在楮上　吳大有詩帖

真西山與王周卿手簡在粉箋上

張樗寮正書金剛般若波羅蜜經跋項子京所藏又一本為

項子長所藏與子京本紙墨筆法不爽豪髮

張叔夏過韓平原樂慶園賦高陽臺詞蹟

宋丞相文信公劄子小行草真蹟在紙上橫卷

趙文敏公摹蘭亭叙臨禊帖在紙上真草千文四體千文臨

智永千文小楷麻姑壇子仲穆書讀書城南又司馬溫公

勸學三帖卷楷書道德經真蹟二卷小楷高上大洞玉經

在宋紙上有三千餘字橫卷高上大洞玉經金碧古文龍

虎妙經楷書洛神賦又書洛神賦卷又晚年書洛神賦行

書歸去來辭勉學賦并序光福寺重建塔記真蹟卷楷書

湖州妙嚴寺碑記在宋楮上橫卷公自篆卷首中峰懐淨

土詩後系贊春寒詩卷天冠山題咏行書詩詞雜書八則

真蹟每則有欵南谷二帖簡覺軒路教真蹟荅子誠劄行

書坡仙煙江疊嶂卷書陶詩詠

鮮于奉常書詞子又草書唐絶[illegible]蹟

虞伯生書虞雍公誅蚊賦詩卷真蹟

郭天錫手録詩文雜記又手抄諸賢遺槀

貫雲石詩卷真蹟　俞紫芝楷書悟真篇

吾子行書古文篆韻二帙　柯丹丘山屏記

饒介之幻住詩蹟　沈仲説次韻遺蹟

王雲菴書香奩八詠卷　顧謹中詩卷

黄子久手札　王叔明書溪南醉歸詩

倪迂醉歌行墨蹟詩帖詩草遺蹟詩餘手蹟

莫昌詩翰

楊廉夫寄元鎮詩蹟小遊仙詩

張伯雨草書單條登南峰絶頂詩山居即事詩帖雜詩冊

元名公為朱鍊師本初七序墨蹟天啟癸亥王二泉持此卷
来以行促不及録序語

元天目禪師劉順法語真蹟小真行書

中峰禪師書九字梅花咏

琦楚石詩翰　元名公翰墨卷

元賢翰劄䟽　元[illegible]竹深處賦并叙諸詩卷

宣宗御製緑竹引并書

高季迪書南宮生傳　青丘子書惜花歎

宋仲温書鐵崖古歌即鐵崖所跋

陳文東書楊廉夫贈相子先寫照序相鶴經又與時中節判
書

王博士继為婁江勝感接待寺八詠序并諸名公詩記

桂孟平剪燈新話歌　金鳶書燈墩隐居行

方岳醉歌墨蹟　秦瀚廣書白居易池上篇一

劉秩題留春軒墨蹟　俞養正書效白居易知足吟

于忠肅書落花吟　釋守仁書螺山隐士歌

孫忠烈書律詩四首後有總跋失去

姚公綬行書溪東篇咏物詩冊

吴文定公懐修竹書隐詩卷

本朝翰墨一卷為張汝弼徐禎卿聶大年吴原博祝允明陳
道復顧璘王履吉陳沂王穀祥今只存汝弼一簡尚憶原
博句有塵遠筆床臨禊帖凉生湘簟理南華也

諸諸名賢垂虹別意詩并叙

沈啓南謝祝希周詩卷行書中秋月詩看花吟行草諸歌行

卷詩殘墨蹟雜題絶句墨蹟詞蹟
楊用修太史詞草
蔡林屋詩翰碧筠精舍記并諸名公詩卷
文太史楷書老子傳跋書前後赤壁在烏絲黄宋牋上畫楷
法之妙休承為補兩圖拙政園記并詩長卷今日歌行草
十美人詩卷三題吉祥菴卷詩餘墨蹟
祝京兆行書在山記文選跋書語怪上下帙卷末有王守溪
太傅筆記正德間異聞二則為墨林項氏所珍後歸吴
功甫太學名顯科者功甫去世又歸之安制府君草書月

賦卷俗美賦卷并叙急就行草懷知詩帖書古詩帖閒絃
詩軸詩草諸蹟詞蹟
唐伯虎詩蹟歎世詞八闋
王雅宜還山詩行草題咏墨跡題畫諸蹟楷書石湖八絶句
陸五湖行書詩箋　王酉室詩草
徐子與送瑯琊王氏昆季詩草
彭孔嘉書冬游石湖記卷卷首為文壽承大書石湖春曉圖
陸子傳作圖於前
彭隆池詩帖　黄淳雅行草詩冊

文文水書澄心窩銘　周幼海詩草
莫雲卿筆塵與劉生手簡詩詞墨蹟
王伯穀詩卷　白石山樵詩詞墨蹟
陳眉公各餘記　張元汴書岣嶁山房記
湯鄰初仿蔡蘇黄米書燈夕詩

六藝之一録卷第三百八十一

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

宋賢詩翰

蔡端明謝賜御書詩

臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣御書一軸其文曰御筆賜字君謨者臣孤賤遠人無大材藝陛下親灑宸翰推著經義俾臣佩詩一首以叙遭遇干冒聖慈臣無任荷戴兢榮之至　朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流内銓上騎都尉賜紫金魚袋

臣襄上進（官銜一行小楷書）

皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新沿名與字發深旨宸毫灑落金約文精神高遠照日月勢力雄健生風雲混然器質不可寫乃知學到非天真緘藏自詫價希代誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域皋陶大禹為其隣吁俞敕戒成典要垂覆後世如穹旻陛下仁明如舜禹豪英進用司鴻鈞臣襄材智最駑下豈有志業通經綸獨是丹誠抱忠朴常欲贊奏上古珍又聞孔子春秋法片言襃貶賢愚分者經内省莫能稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將圖報効無緣因誓心願竭謨謀義庶裨萬一唐虞君

宋米芾文及甫三吳碑客謝克家鮮于樞趙孟頫胡儼解縉

吳牧吳寬十跋見前

蔡君謨雜體詩卷

可笑夭桃耐雪風山家墻外見疎紅為君持酒一相向生意雖殊寂寞同　南劍州芋陽鋪見臘月桃花

長岡隆雄來北還勢到舍下方迴旋三世白士猶醉眠山翁作善天應憐如彼發源今流泉兒孫何數鷹馬然有起家者出其間顧翁壽考元窮年　書戴處士屋壁

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起意酒見天真生平持戒定老大有精神那知不變者却識故時新　右題龍紀僧居室

（歐陽公題其傍云此一篇極有古人風格）

雙溪為一流新構横鮮赭浮居紫霄傍臥影澄川下峽深風力豪石峭湍聲瀉古劍蟄神龍高帆來陣馬晴光轉群山翠色看萬瓦汀州生芳艸香樹自閑治生即黄士要高文勇板貫顧我久踈悴霜髭漸盈把臨津張廣筵窮盡傳清斝舞聲驚浪翻歌扇嬌雲惹離餘滴晚霽望外迷空野曾是倦遊人意慮亦蕭洒

右題南劍州延平閣

大雪壓空野飃車猶遠行乾坤初一色晝夜忽通明有物皆遷
白元塵頓覺清只看流水在却喜亂山平逐絮飄〻起投花點
點輕玉樓天上出銀闕海中生舞極鴻溶態聞餘淅瀝聲客爐
何暇煖官酤未能醒薄吹消春凍新陽破曉晴更登分界嶺南
望不勝情　自漁梁驛至衢州大雪有懐
寧越門前路歸鞍駐石梁西山氣色好晚日正相當　石福州
寧越門外石橋看西山晚照
吉祥亭下萬千枝看盡將開欲落時却是雙紅有深意故留春
色綴人思　烘黛微照白生光吹面輕風與送香誰把金刀收

絶艶醉紅深淺上釵梁　的〻名花對酒尊欄邊沈醉月黄昏
今朝關外尋蘭蕙忽見孤芳欲斷魂　杭州臨平精嚴寺西軒
見芍藥滿枝追思想吉祥院賞花慨然有感書呈蘇才翁四月
七日
夙音神都别于今湘水遺故情彌望切佳月事追遊大守才賢
重清明土俗豪犀珠來戍削鉦鼓去啾嘈湖樹涵天濶船旗冒
日高醉（中）春游〻秋外日陶〻新曲尋聲倚名花逐種褒吟亭披
越岫夢抗覺胥濤論議刀予快心懐鐵石牢淹留超海角分散
怨霜毛鑑繪紅隨筯（予之吳江）漉波緑滿舊（居在巖瀧）試思南北路烽暗

暗雨蕭騷　崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢塘春月并遊
（小亭自注）
畫道瑤池瓊樹新仙源尋到下塵人陳王也作驚鴻賦未必當
時見洛神　嘉禾郡偶書
輕瀾還故潯墜軫元遺音好在池邊竹猶存虛直心往還二十
年每見唯清吟覺往既自如世味随浮沈琅〻孤雲姿悵望空
山岑豈不悟至理悲來難獨任　無錫縣予浮居日聞
此泉何以珍適與真茶遇在物兩清絶於予獨得趣鮮香筯下
雲甘滑杯中露當能變俗骨豈特蠲塵慮晝靜清風生飄蕭入

庭樹中含古人意來者庶冥悟　汲惠山泉煮茶
紫綬金章被寵榮笙床茶竈伴參苓只知江海能行道未識朝
廷舊有名笑我病宜相　圭刀小試即春生瘡痍未復君知
否國手于今數老成　莆陽蔡襄
蔡君謨十帖　（內山堂書帖）
丙午三月十二日晚　欲尋軒檻到清樽江上煙雲向晚昏須
倩東風吹散雨明朝却待入花園
十三日吉祥院探花　花未全開月未圓看花待月思依然明
知花月無情物若使多情更可憐　十五日山堂書

蘇東坡四詩卷

蟹眼已過魚眼生颼〻欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落旋轉繞甌飛雪輕銀餅瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉君不見今時潞公煎茶學西蜀定州花甆琢紅玉我今貧病長苦饑分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲甎鑪石銚長相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌長及睡足日高時　煎茶

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未閒君莫嗔歸家且覓

千斛水淨洗從前箏笛耳　聽賢師定慧琴

云何見祖師爲識本來面亭〻塔中人問我何所見可憐明上人萬法了一電飲水能自知指月無復眩我本修行人三世積精鍊中間一念錯受此百年譴摳衣禮真相感動淚雨霰借師鉼錫泉洗我綺語研　過南華寺

我欲乘輕舟東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照窗几曉〻玉爲骨凜〻霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德雲即此比丘是長生未暇學請學長不死　妙高臺　子瞻

徐龍友王夢高項元汴諸跋見前

蘇東坡寄王文父子辯兄弟二詩帖（行書）

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知煙空雲散山依然但見兩崖蒼〻暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍渡喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天漠〻暮雲卷雨

山娟〻丹楓翻霞伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三嘆息山中故人應有招我歸來篇　書王定國所藏王晉卿煙江疊嶂圖一首

東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏紅塵路夢遶東風淡蕩芒江梅山杏爲誰容獨笑依〻臨野水此間風物君未識花浪翻天雪相激明年我復在江湖知君對花三歎息　次韻王晉卿送梅花一首

僕去黃州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請汝湖一郡書此

二詩寄王文父子辨兄弟亦請一示李樂道也元祐四年三月十日

元通跋見前

蘇東坡書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

春江綠漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩腋飛崔嵬同游困卧九曲嶺褰衣獨上吳王臺中原北望在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼抔飲無樽罍爾來古意誰復嗣居有妙語留山隈至今好事除草棘常

恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直卧看椽燭高花摧江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳空猿鶴怨江湖水生鴻雁來頗居作詩寄父老往和萬壑松風哀　右武昌西山贈鄧聖求一首

：李衆求樓鑰李東陽三跋見前

蘇東坡端硯詩卷（行草書）

披雲離北巖度嶺入中夏重藉剪楚茅方函斷英櫝壇驗意莫逆匠石語修參匪墾運斤如帶防鋟鐫　觀偶整同履津：司馬肝索：楧羊韓氣運松滋豪姻聯雪濤姹發堂却蹣跚飲水何甜闇守墨面豈點含貞口終啞静惟有壽窩玷尚可磨也舊史記獲麟晉帖題畏鮓供給到唐文護持等商掌眉形空受織風字仍嫌吻戟觀七八評獻本六一寫退然敢摩肩信矣俱出跨始知君公他不媚王孫賈銘詩與器傳家刻當碑打巖韻拾孑遺微才任聊且鼓　端硯聯句既成暮歸復拾餘韻別賦一首附錄卷後

蘇東坡村醪帖

村醪二尊獻張平陽

萬戶春濃酒似油想須百甕列床頭主人日飲三千客應笑窮

官送督郵

詩裏將軍已築壇後來裨將欲登難已驚老健蘇梅在更作風流王謝看肥出定知書蘋腹瘦生應為語雕肝放懷灑落江山外留與人間激懦官

張公高躅不可到我欲扳肩總覺難事業已歸前輩錄典刑留與後人看詩如琢雪清牙頰身覲飛龍吐膽肝少負清名晚方用白鬚翁竟作仙官

虞集陳復孔濤黃潛智及徐達左倪瓚張常明吳寬九跋見前

蘇東坡寒食詩

自我来黃州已過三寒食年〻欲惜春春去不容惜今年又苦雨兩月秋蕭瑟臥聞海棠花泥汙燕支雪闇中偷負去夜半真有力何殊（原蹟旁注病字）少年子（子字點去）病起頭已白　春江欲入戶雨勢来不已雨（原蹟雨字點去）小屋如漁舟濛〻水雲裏空庖煮寒菜破竈燒濕葦那知是寒食但見烏銜紙君門深九重墳墓在萬里也擬哭塗窮死灰吹不起　右黃州寒食二首

黃山谷跋見前

蘇東坡芙蓉城詩并序

世傳王迥子高與仙人周瑤英游芙蓉城元豐元年三月余始識子高問之信然仍作此詩極其情而歸之正亦變風止乎禮義之意也

芙蓉城中花冥〻誰其主者石與丁珠簾玉案翡翠屏雲舒霞卷千娉婷中有一人長眉青往来三世空鍊形竟坐誤讀黃庭經天門夜開飛爽靈無復白日乘雲軿俗緣千劫磨不盡翠被冷落淒餘馨因過緱山朝帝庭夜聞笙簫弭節聽飄然而来誰使令皎如明月入窗櫺忽然而去不可執寒衾虛幌風泠〻仙宮洞房本不扃夢中同躡鳳凰翎徑度萬里如奔霆玉樓浮空聳亭〻天書雲篆誰所銘遶樓飛步高竛竮仙風鏘然韻流鈴蘧廬形開如酒醒芳卿寄謝空丁寧一朝覆水不返瓶羅巾別淚空熒〻春風花開秋葉零偶然相直兩浮萍願君收視觀三庭勿與佳穀生蝗螟從渠一念三千齡下作人間尸與刑

鮮于樞倪瓚陳文東顧祿四跋見前

蘇東坡耳聾詩帖　行書

君不見詩人借車無可載留得一錢何足賴晚年更似杜陵翁右臂雖存耳先聵人將蟻動作牛鬭我覺風雷真一噫聞塵掃盡根性空不須更枕清流派大朴初散失混沌六鑿相攘更勝壞眼花亂墜酒生風口業不停詩有債君知五蘊皆是賊人生人病今先差但恐此心終未了不見不聞還是礙今君疑我獨佯聾故作嘲詩窮險怪須防額癢出三耳莫放筆端風雨快

次韻秦太虛見戲耳聾

蘇東坡次傳道遊廬山詩帖

軾謹次傳道先生遊廬山高韻

塵容已似服轅駒野性猶同縱壑魚出入巖巒千仞表較量筋力十年初雖窮寇驅前　幸有鴟夷掛後車莫笑吟詩淡生活當令阿買為收書　閱訖幸即付去人送公弼郎中禹功太

傅明叔教授各乞一首軾上

蘇東坡詩帖小冊

別居二十歲坐失兩鬢青吾道雖艱難斯文終典型屢作退飛鷁羞看乾死螢一落戎馬間五見霜葉零夜談空說劍春夢猶橫經新科復舊貫童子方乞靈須煩凌雲手去作一蜀星蒼苔高眠室古柏文翁庭初聞編簡香始覺鈴鐺腥岷峨有雛鳳梧桐竹養修翎鳴呼應嶰律飛舞集虞庭吾儕便歸老亦足慰餘齡

送家友國教授成都

蘇東坡虎跑泉詩卷（行書）

遊虎跑泉　軾

紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣裳（裳字原蹟點去）涼閒門野寺松陰轉欹枕風軒客夢長因病得閒殊不惡心安是藥更無方道人不惜堦前水借與匏樽自在嘗

朵爾直班述律鐸尔道能鼎臣貫滑杜本釋宗泐張紳沙白清濬釋弘道九跋見前

蘇東坡獨鶴南飛詩蹟（行書）

獨鶴南飛送好音山中橋梓共成音陰深衣偪僂如初命巵酒從容向晚斟城裡誰家開壽域堂東多士作儒林清霜未落黃

華在笑折高枝綴鬢簪蘇軾

蘇頴濱喜雪詩帖

轍謹賦喜雪一首奉權府運使司封郎中一笑

發函寬大一書封臥閣雍容三日餘旋見雪花投院落未應天意與人疏乾漸々知鳴霤畦潤漸々想淺鋤高會梁園遺跡在早知詞賦似相如

蘇頴濱再賦喜雪帖

再用書字韻賦喜雪一首

春秋無麥似當書況復秋田水潦餘一雪尚來救焦槁千箱乞與等親疎消殘溫癘曾非藥蝕遍陳根不用鋤猶恐遠村沾未足更呼農圃問何如轍上

蘇頴濱詩帖

朝議戴公遊宦蜀中愛其風物遂卜居成都方未能歸因其西還為短篇送之眉山蘇轍上

岷山招我早歸來劍閣橫空未許迴北叟忽驚鴟鴞晚西鞍缺及海棠開避仇賦客親耕來因亂詩翁著酒杯但愛江山無一事為言父老莫相猜

蘇叔黨試後四詩帖

過錄呈金陵上吳開府兩絕句

時平無事清吟好衛霍貪功未是奇爭似一篇人膾炙四方傳誦卧龍詩　開府師襄陽時嘗游隂中為諸葛孔明賦詩有龍覆首俱好之句為世稱誦故云

廟堂陶鑄人材盡流落江淮老病身又賭黃花隨舉子思量鄧禹是何人

一再游儀真呈張使君

江淮冠蓋閙如林求一已知何處尋風月欲談嬿詩事山川不險似人心使君德量如天遠舉子科名自陸沉秋氣未悲先淚下黃花雖好不曾簪

寄如皋葉尉

借馬不莊去天寒晚出門亂岡行鬼窟數點入鴉村欲醉酒力薄如迷海氣昏客游無限事端的向誰言

蘇氏一門諸帖及二蘇諸帖跋已見

黃山谷贈元師詩冊

元師自滎州來追送余於盧之江安綿水驛因復用舊所賦此君軒詩贈之并簡元師從弟周彥公庭堅

歲行辛巳建中年諸公起廢自林泉王師側聞陛下聖抱琴欲奏南風疑孤臣蒙恩已三命望堯如日開金鏡但憂衰疾不敢前眼見黑花耳聞磬豈如道人山繞門閑軒友此歲寒君能來作詩賞勁節家有曉事揚子雲籜龍森〻新間舊父翁老蒼孫子秀但知戰勝得道肥莫問無肉令人瘦是師胸中抱明月醉翁不死起自說竹影生涼到屋椽此聲可聽不可傳建中靖國元年正月辛未江安水次偶佳亭書

山谷與景道札并絕句八首卷

昌州使君景道宗秀也往余與公壽景珍游時景道方為兒童嬉戲今頎然在朝班思公壽景珍不得見每見景道尚有典刑

宣州院諸公多學余書景道尤喜余筆墨故書此三幅遺之翰林蘇子瞻書法娟秀雖用墨太豐而韻有餘於今為天下第一余書不足學學者輒筆愞無勁氣今還舍子瞻而學余未為能擇術也適在慧林為人書一文字試筆墨故遣此不別作記庭堅頓首景道十七使君五月七日

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前扁舟不為鱸魚去收取聲名四十年

覺社湖中有明月淮南草木借光輝故應剖判登王室不若行沙弄夕霏　右奉呈外舅孫莘老

小㸃大灋螳捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窻夢一江春
月趁漁船　右歸自門下後省卧酺池寺書堂
映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裏雖罕見心知下
是牛家花
九疑山中萼綠華紫雲承韈到羊家真筌蟲蝕詩句斷猶托餘
情開此花
仙衣辟積駕黃鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故待成
陰葉下來
湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶傍蜂

須蝶翅來　右和王仲至少監詠桃花四首用其韻
温阜石湖袁立儒谿都務六跋見前
黃山谷題元上人此君軒詩答王周彥巻

此道沈霾多歷年喜君占斷龍泉我學淵明貪至骨君豈有
意師無絃滿洒豈非侯爵命道人胸中有水鏡霜鍾堂下月明
前枝〻雪壓如懸磬敝帚不掃舍人門如願不謁青鴻君來聽
道人寫風竹手弄霜鍾看白雲平生窺聞公子舊今年雖舉貫
生秀木知來帚何當來但有一坤相倚瘦欲截老龍吟夜月無
人處共江山說中郎解嘗柯豪椽玉扃歸時君為傳建中靖國

元年三月辛未鍾陵黃庭堅魯直奉答周彥
黃山谷水仙花詩
凌波仙子生塵襪波上盈〻步微月被誰招此斷腸魂種作寒
花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對真成被花
惱出門一笑大江橫
黃山谷三言詩帖
寄岳雲安九夏無間緣寬蕭灑碧溪頭古松下卧盤陀盡復夜
八德水清且美盜精神浸牙齒亂雲根眾峰裏相與斟隨器爾
右陸游胡長孺二跋見前

黃山谷漫郎詩帖
漫郎江南酒隱處古木參天應手栽石坳為尊酌花鳥自許作
鼎調鹽梅平生四海蘇太史酒澆不下胸崔嵬黃州副使坐閒
散諫疏無路通銀臺鸚鵡洲前弄明月江妃起舞襪生埃次山
醉魂招髣髴步入寒溪金碧堆洗濯痕塵歘遊客笑依武昌江
作畫誰知文章照今古野老爭席魚爭限鄧公勒銘留刻畫劃
剔銀鉤洗綠苔磨球千年烟雨晦摸索一讀心眼開誦去長沙
憂鵩入歸來杞國痛天摧玉堂却對鄧公直北門喚伏聽風雷
山川悠遠莫浪許富貴峥嶸今鼎來萬壑松聲如在耳意不反

此支生哀　舊詩一首辱蘇公賞音亦何能稱提契之意承
見索不已故漫寫去甚點污此江南紙也可留齋几不必刻之
西山庭堅頓首

黃山谷花氣詩帖

花氣薰人欲破禪心情其實過中年春來詩思何所似八節灘
頭上水船

米南宮中岳詩卷

拜中岳命作帖

雲水心常結風塵面久虛重尋釣鼇客初入選仙圖鼠雀真官

耗龍蛇與衆俱却懷閒祿厚不敢著潛夫
常貧須漫仕閒祿是身榮不托先生第終成俗吏名重緘議法
口靜洗看山晴夷惠中何有圖書老此生

徐有貞魏應龍二跋見前

米南宮湘西詩帖

湘西衣冷榻留雲此日還如入夢魂六月薜蘿嗟我欲一生林
壑與誰論吳王舊賞今何在惠可餘光宛若存對榻東堂清話
歇長風快雨洗松門米黻

顧厚李簡吕企中吳寬東陽謝鐸元沐七跋見前

卷

米南宮都梁十景詩蹟（十景在泗州）

京洛風塵千里還船頭出汴翠屏間莫論衡霍撞星斗且是東
南第一山　第一山懷古

龜峰高聳接雲樓撞月鍾聲吼鐵牛一百八聲俱聽徹夜行猶
自不知休　龜山寺晚鍾

塔邊雲影任高低間逐清風自在飛四海望遙人久渴不成霖
雨又空歸　五塔寺歸雲

西山月落楚天低不放紅塵點翠微鶴唳一聲松露滴水晶寒

濕道人衣　瑞巖庵清曉

鐵笛誰吹一曲哀清風約我上層臺悠揚正到堪聽處怕惹閒
愁却下來　清風山聞笛

山徑重〻鎖綠苔松花曾見幾番開羣仙貫盡招呼力那得休
官一箇來　八仙臺招隱

風輕雲淡午天春花外遊人載酒樽不是山屏遮隔斷牧童錯
指是孤村　杏花園春晝

半山亭下老苔錢鑿破玻璃引碧泉一片玉蟾留不住夜深飛
入鏡中天　玻璃泉浸月

自是韶光不耐秋水光山色一時休細捋丸礫分明看片片飛
來落葉愁　會景亭陳迹
怪石壘〻玉作堆登臨晚景更徘徊夕陽無限堪亭好莫到奇
山空自迴　寶積山落照襄陽米芾題并書

米漫仕苕溪詩卷

捋之苕溪戲、作呈諸友襄陽漫仕黻

松竹留因夏溪山去為秋久賡白雪咏更度采菱謳縷玉鱸堆

泉園金菊涌洲水宮無限景載與謝公遊

半歲、依脩竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同

好羣峰伴不譁朝來還蠹簡便起故巢嗟

余居半歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳清話
而已復借書劉李周三姓

好懶難辭友知窮豈念通貧非理生拙病覺養心功小圃能留
客青冥不厭鴻秋帆尋賀老載酒過江東

仕倦成、沉落遊頻慣轉蓬熟來隨意住涼至逐緣東入境親疎
集他鄉彼此同煖衣負食飽但覺愧梁鴻

旅食緣交駐浮家為興來句留荆水話襟向卞峰開過剡如尋
戴遊梁意賦枚漁歌堪話處又有魯公陪

密友從春折紅微過夏榮團枝殊自得顧我、若含情漫有蘭隨
色寧無石對聲却憐皎〻月依舊滿船行　元祐戊辰八月八
日作

米南宮呈陳建州詩卷

七年烏帽抗黃塵盡錦歸來世又新若過武夷山下看人間不
大歇精神

頭何暴久京華靜洗黃塵眼界花萬寶精神在風月好詩追
取不須賒　數悉詩呈上陳建州覺民

陳詩首唱云汨汨塵埃閱歲華青山相見認空花清淮風月元

無價憑仗詩翁為我賒又一篇云長淮千古自流東六月成頭
日日風天降玉潢無少處夜山圖在月明中絕唱也為之刻而
不復和

米南宮峴山詩牘

皎〻中天月團〻徑千里震澤乃一水所占已過二娑羅即峴
山謬云形天地地惟東吳偏山水古佳麗中有皎〻人瓊衣玉
為餌位惟列仙掌學與千年對幽操久獨處迢〻願招類賜嵩
歘遂雲檣至朝隮與寂颷暮遣秋光袂雲育有風飆蝗警
有刀利亭〻太陰宮無乃瞻星氣與深虎陰一理洞軒裳偽（闕句）

坦坦忘懷易浩〻將哉行蠢〻須公起　右和林公峴山之作

鹿門居士米芾

米南宮醉草

萬籟寒深響扉山雨半開遲〻暮鐘裏且喚竹與來

下淨名

山翁苫芋葛彊隨庭下青春鸞雀飛暮府價為方外客風前懶

不集南山

易道家衣　襄陽米芾醉書

安雅堂跋見前

米南宮三吳詩帖　行事

蘇謹以鄙詩送甄舉通直使江西襄陽米黻上

三吳有大夫氣欲吞海水開口論世事借箸對天子瑞節高如

松一歲幾繁使秋水浮湖月罇酒屢觀止言別不可攀寥虛看

雲駛

米南宮多景樓詩帖　行書

縱目天容曠披襟海共開山光隨眺到雲影度江來世界漸雙

足（惟未入閩）生涯付一杯橫風多景夢應似穆王臺

米南宮砂步詩帖　行草書

砂步

砂步漫皆合松門若掩桴悠〻搖艇子真似剡溪圖

又

已有扁舟般曾看過剡圖翻思名手畫誰復費工夫

米南宮諸體詩卷（行書藏成烏絲闌絹本高八寸長八尺有御府鈐印）

擬古

青松勁挺姿凌霄恥屈盤種〻出枝葉牽連上松端秋光起綠

煙旖旎雲錦殷不羞不自立舒光射丸〻栢見吐子效鶴疑縮

頸還青松本無華安得保歲寒

龜鶴年壽齊泪介所託殊種〻是靈物相得忘形軀鶴有沖霄

心龜厭曳尾居以竹兩附口相將上雲衢報汝慎勿語一語墮

泥塗

吳江垂虹亭作

斷雲一片洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩寄桑苧垂虹秋

色滿東南

泛〻五湖霜氣清漫〻不辨水天形何須織女支機石且戲嫦

娥稱客星（時為湖州之行）

入境寄集賢林舍人

揚帆載月遠相過佳氣蔥蔥聽誦歌路下拾遺知政肅野多滯穗是時和天分秋暑沓吟興晴獻溪山入醉哦便捉蠻牋共研墨綠牋書盡剪江波

重九會郡樓

山清氣爽九秋天黄菊紅茱滿泛船千里結言寧有後羣賢畢至猥居前杜郎閑客今爲尾謝守風流古所傳獨把秋英緣底事老來情味白詩偏

和林公峴山之作

皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水所占已過二湊羅即峴

山謬云形大地地惟東吳偏山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉爲餌位雖列仙長學與千年對幽操久獨處迢迢願招類金飄蔕秋威歘逐雲檣至朝曆與馭飈暮返光浮秧雲盲有風飈蟾簦有刀利亭亭太陰宮無乃瞻星氣興深表陰一理洞軒棠倫紛紛今俗勞坦坦忘懷易浩浩我將行矗矗須公起（與前蹟略有異同故並錄之）

送王渙之彥舟

集英春殿鳴梢歇神武天臨光下徹鴻臚初唱第一聲白面王郎年十八神武樂育天下造不使敲枰使傳道衣錦東南第一

州棘壁湖山雨清照襄陽野老漢笻客不愛紛華愛泉石相逢不約約無逆輿握古書同岸幘澀朋嬖黨初相慕漯髮洒心求易慮翩翩遠鶴雲中侶土苴尼鴟那一顧適來器業何深至湛湛具區無底沚可憐一點終不易枉駕殷勤尋漫仕漫仕平生四方走多與英才並肩肘少有俳辭能罵鬼老學鴟夷漫存口一官聊具三徑資取捨殊塗莫迴首　元祐戊辰九月廿三日溪堂米黻記

董其昌沈周祝允明王衡五跋見前

宋名公翰墨合卷（汪玉水藏本）

蘇東坡牡丹和韻詩帖

光風爲花好奕奕弄清温撩理鶯情趣留連蝶夢魂飲酣浮倒暈舞倦怯新翻水竹傍邊意羽紅似故園　牡丹五言和人韻

軾

蘇穎濱和子瞻詩帖

矯矯公孫才不群白駒衛雲踏新春忽過銀闕迷歸路誤認瑶臺尋故人訪我不嫌泥正滑留君深愧酒非醞歸時九陌鋪寒月清絶空教僕御頻　和子瞻兄招子高晚飲

米南宮雜恭詩帖

鷄黍招要意已真後堂許到轉相親巧裁花竹豈多地淨掃軒窓無一塵傾倒不知情話密哀質深畏酒行頻落花一夜成蹊迹風雨還增客恨新米黻

六藝之一錄卷第三百八十二

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

宋賢墨蹟　詩翰

薛道祖雲頂山詩卷

山壓眾峰首寺占紫雲頂西遊金泉來登山緩歸軫昨暮下三學出谷巳延頸山名高劍外回首陋前嶺躋攀困難到賴此晝亦永魏乞石城出步乞松徑引青霄屋萬楹下俯二川境玉壘連金雁西軒列阡畛青城與岷峨天際暮雲隐少城白烟裏水

墨灣微影江流一練帶不復辯漁艇東嘶梓潼隘右喜錦川迴碧陀石不轉枯柄弄芒顛四更月未出蕙帳天風緊客行弊部垢到此凡慮屏暫時方外遊聊怯素心靜明朝武江路拘窘逐炎景建中靖國元年七月廿四日翠微居士題

上清連年實享清適絶塵物外皆自製亭名也錄示詩句未見佳處想難逃老鑒也舊藁不存尚可記憶

雨不濕行徑雲猶依故山看雲醒醉眼乗月棹迴瀾水上三更月烟中一葉舟寒路重閣迴影帶亂山流暮烟秦樹暗落日渭川明平林映日踈野草經寒短霜乾葉飄零日出水清淺官冷

縈懷非吏事地偏相訪定間人一馬春風過微雨竹間歸路淨無塵鷗鷺驚飛起秋風菱荇花一徑入中渚坐來惟鳥啼水雲生四面常恐世人迷綠逕無行路蒼苔露未晞曾夢春塘題碧草偶來霧夕看紅葉無人雲閑戶深夜月為鐙曉雲凝燕逕斜陽滿畫橋不眠聽竹雨高卧枕風湍橋橫雲壓連朝渡雨暗鐙窓半夜棋微風拂涼吹澄烟生遠樹天寒湘水秋雨暗蒼梧暮秉月多忘歸往返帶霜露自然鷗鳥親日與漁樵遇去意已輕千里陌深杯難醉九迴腸灞陵葉落秋風裏忍對霜天數雁行

已上雖記然全章皆忘之矣語固未佳要之恐平生經心一事

老交必憐其散落便風早以為寄也紹彭再拜更有第三篇今亦不見來信不言及必不在彼不知失去何處如何如何

左綿山中多青松風俗賤之止供樵爨之用郡無僧剎不見一本余過而太息輒諷通守晉伯移植往處使人知為可貴東川距綿百里餘入境遂不復有晉伯因以為惠沿流而來至此皆活作詩述謝併代簡師道史君紹彭上

越王樓下種成行濯〻分來一葉航假蓋可須千歲幹封條已傲九秋霜含風便有笙竽韻帶雨偏垂玉露光免作爨烟茅屋底華軒自在拂雲長

通泉字法出官奴日日臨池恨不如雙鯉可無輕素練數行惟作硬黃書鄉關何處三秦路馬足經年萬里餘多謝玉華宮畔客新詩未覺故人疏　和巨濟韻　臨池通泉為如字韻韋非實事也不究究、不

韓子華承師詩帖（行楷書）

絳偶成拙頌寄沖師長老潁川韓絳上

承師一指便心空萬象森羅觸處通別後自它知不隔漫〻積雪起寒風

蘇子美留別王原叔古詩帖

交道今莫言難以古義責錙銖較利害便有太行隔予生惟闒踈迂人出胸臆一旦觸駭机所向盡戈戟平生交遊者化為虎狼類謗氣烋烈〻中之若病瘵遂令老成人坐是亦見斥既出芸香署又下金華席摧辱寔難任宦名非所惜罷始職于予時情未當隙今來濠州涯日夜自羞惕高風激頹波相遇過平昔曰玉露肺肝晴雲見顏色乃知天壤間自有道義伯明日又告行嗟〻四海窄　舜欽作詩留別　原叔八丈閤下　慶曆乙酉清明日書

文徵明跋見前

秦少游竹詩蹟草書

墨君颯〻風雨鳴垂鸞舞鳳翻青綬一竿珍重幾百緡異香溜川三百畝金鏘玉戛宮珮聲娉行奴顏謝花柳得意真從寂寞間卓古高標壓羣醜不須辨直致湘江便覺滿窓寒意透挺然葉節抱風孤頂應君子虛心受雷迸籜龍〻欲走櫻筍紛〻徒適口被除肉味若聞韶王猷笑咏還依舊藉檻湘陰淨簡書接地春華幻塵垢拂手筆端可有神往來平安慰良友前時無偶後無繼奇賞秘靈宜永久元豐三年上元日淮海居士秦觀識

陳晉之詩帖行書

太常少卿陳暘

行藝當年帝所聞聲名久矣動簪紳文場秉筆淵源厚師席談經棻履醇白髮忽驚萬里暮青衫雖間碧溪春兩京模範垂芳遠多少生徒淚滿巾

岳武穆題池州翠光亭詩

愛此倚闌干誰同寓目閒輕陰弄晴日秀色隱空山島樹蕭蕭外征帆杳靄間予雖江上老心羨白雲閑岳飛

蘇後湖詩翰

德友近在只尺乃不相過因成小詩呈庠上十日巳吹梅信風絕憐未許一樽同喜君不獄習主簿愧我殊非龐德公

德友求薝蔔花戲作小詩代簡庠上

聞訊雲蘿小隱家劇藤醉墨半欹斜酒餘落筆已殊絕發興不須薝蔔花　前庠中庠　漫得非有酒餘落筆之興乎呵呵

徐詡李壽臣蘇嶠陳稚諸跋見前

陳簡齋詩蹟

耿耿虛堂一榻秋人間高枕幾王侯亂雲未放曉山出片月不隨溪水流檢較一身渾是孏平章千古得無愁湘波見說清人

骨恨不移家向郢州　山居

水堂長日靜鷗沙便覺京塵隔鬢華夢裏不知涼是雨捲簾微濕在花梢　雨過

妾在長干里春慵晏未起花香襲夢回路〻事梳洗妝臺罷闌鏡盤色照江水郎帆十幅輕渾不聞櫓聲曲岸轉檝遲一見兮目成羞間媒致辭心許郎深情一牀兩年少相看悔不早酒懽娛藏閨闈嬉索鬪草含笑盟吾風同心以偕老郎行有程期郎知妾未知鷓首生羽翼蛾眉無光輝寄來紙上字不盡心中事問過相逢人不如自見真心苦淚更苦滴爛閨中土寄語里中

兒莫作商人婦　長干行

風雨吳江冷雲天故國賒扶頭呼白酒揩眼認黄花客夢蛩聲歇邊心雁字斜明年又何處高樹莫啼鴉　九日京中去非

張賓玞見前

蔣宣卿詩帖　行楷

兔井橋邊鷗首橫過逢仍法近鄉情路人失喜交頭語鄰犬何知掉尾迎重到雲房驚落莫直須金闕早崇成百年香火追先志始信吾宗世濟榮

慣見琳宮全盛時翩來荒梗倍傷悽虛堂不復瞻遺蹟（先考通奉書壁在八蔣院今不復存）

敗壁纔容覓舊題（伯考樞密太師題三史院僅留數字）帝傳前修皆矩矱雲孫後裔合攀躋輿衰補弊宜商略徙倚西廊日欲西

冲寂觀去南莊數里肇建于有唐逮今數百年中間衰弊吾家曾祖太傅公為司出納且主盟輿起之粗繼累世不墜兵火之後殿宇久廢弗理房室荒寂璨今再至不勝感歎故作二詩紹興甲乙季秋乙亥蔣璨拜呈

吳傳朋三詩帖　游絲書

樓前暮靄暗平林樓上人愁寒思深未必薄雲能作雨從來秋日自多陰三年客夢迷歸路一夜西風老杜心欲作新聲寄遺

恨直教先斷綫弦琴

久陰忽晴已可喜况復夜氣驅蚊藏清風迴逆六月熱急雨借得三秋涼非惟歸雲人目快更有白月天心當從來萬古有未盡侍子一夕心胸張

劍氣寒高倚莫空男兒日日鏤心胸莫藏牙爪同癡虎好名風雲起臥龍世說王侯無宿種古常富貴及耕農須將大道為奇遇莫踏人間齷齪踪　紹興戊辰歲十月十三日書於雙港吳說傳朋

張敬夫寄劉公詩帖

拭頃在湘中嘗約劉公倚斜川故事城南有丘歸然因以南阜名之昆歲來守桂林負此約三年矣戊戌五月與周允叔吳德夫宇文正父傳父登雪觀和五柳翁韻謹書以寄劉公拭再拜

行客念故里學者思少休如何歲暮新當爾天南游涉五遇佳日品題自名流聊復揩病眼沙邊玩輕鷗和風著冠巾春意動林丘騁懷千載人孤高諒能儔亦有一二士舉酒相勸酬未知吾故國草木如此否政拙甘下考智短忘百憂賜歸倘蒙幸舊盟良可求

劉刑部和敬夫詩帖

敬夫寄斜川時叙往年之約殊不知芮今病矣非如昔時獨心心不忘耳勉和一章以叙謝意芮再拜

病著不任事淹卧心自休經時不出門况復斜川遊每覩節物換悅驚時序流少年喜追逐聚散水上鷗泛舟枯木伴風帆春樹丘我病正爾許懷念老朋儕有酒不能飲徒有獻與酬故人酌佳日亦復念我否佳章寫懷抱一讀寬百憂吾居念遠民歸計未易求戊戌三月乙丑順寧閣

朱文公畫寒詩卷

朱考亭畫寒書卷（篆書引首）　崑山王綸理之

僊洲幾千仞下有雲一谷道人何年来肯此結茅屋想應壓塵網寄此娟幽獨架梁俯清湍開徑玩飛瀑交游得名勝還往有篇牘杖屨或鼎来共此巖下宿夜燈照奇語曉策散遊目茗椀共甘寒蘭皋薦清馥至今壁間字来者必三讀再拜仰高山慨然心神肅我生雖已後久此寄齋粥孤興屢呻吟羣遊幾追逐十年落塵土尚幸不遠復新涼有佳期幾日戒征軸宵興出門去急雨遇原陸入谷尚輕埃鮮裝上銀燭虛空一瞻望遠思翻感愐祀既亟躋攀冠巾如膏沐雲泉增舊觀怒響震寒木深尋得新賞一竇今再覆同来况才彥行酒屢更僕從容出妙句珠貝爛盈匊往生更疊疊俊語非碌碌吾纓不復洗已失塵萬斛所恨老無奇千毫真浪禿　右遊畫寒以茂林脩竹清流激湍分韻賦詩得竹字乾道七年歲次辛卯三月朔後二日新安考亭朱熹書于畫寒方丈

吳郡王世貞二跋見前

朱文公城南詩卷

奉同張敬夫城南二十詠

詩筒連畫卷坐看復行吟想像南湖水秋來幾許深（納湖）

小山幽桂叢歲暮藹佳色花落洞庭波秋風渺何極（東渚）

綠漲平湖水朱欄跨小橋無窮千載事歷歷在今朝（詠歸橋）

考槃雖在陸滉漾水雲深正爾滄洲趣難忘魏闕心（船齋）

堂後林陰密堂前湖水深感君懷我意千里夢相尋（麗澤堂）

光風浮碧澗蘭杜日猗猗竟歲無人采含薰祇自知（蘭澗）

君家一編書不自圯上得石室寄林端時來玩幽蹟（書樓）

藏書樓上頭讀書樓下屋懷哉千載心俯仰數椽足（山齋）

先生湖海姿蒙養今自閟銘坐仰先賢點畫存彖繫（蒙軒）

疏此竹下渠漱彼澗中石暮館繞寒聲秋空動澄碧（石瀨）

西山雲氣深徙倚一舒嘯浩蕩忽騫開為君展遐眺（卷雲亭）
渚華初出水堤樹亦成行吟罷天津句薰風拂面凉（柳堤）
月色三秋白湖光四面平與君凌倒景上下極空明（月榭）
涉江采芙蓉十反心無數不遇無極翁深衷竟誰識（渥清）
朝吟東渚風夕弄西嶼月人境諒非遥湖山自幽絶（西嶼）
湖光湛不流嵌竇亦潛注倚杖忽淙琤竹深無覓處（淙琤谷）
綵舟停畫槳容與得欹眠夢破蓬窗雨寒聲動一川（聽雨舫）
仙人冰雪姿貞秀絶倫擬驛使詎知聞尋香問煙水（梅隄）
湖平秋水碧桂棹木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下鷗（采菱舟）

高丘復層觀何日去登臨一目長空盡寒江列暮岑（南阜）

干文傳跋見前

陸放翁自得我心詩蹟（行書）

能自得我心無入不自得靈府長優閒蕉鹿烏能惑蜀醪吞數升浩氣漫漫塞醉來隱几酣夢到華胥國人生貴適情何當調語默放翁遊作

洪聖俞道場詩卷

何山如幽人道場如大家稜稜衲子脚剌剌驗翁才挾扁控寒飈披光躡晨霞危顛矯窣堵平疇略汙邪巖泉跑虎湧徑松翳龍拏鐘梵破深寂金碧開芬葩修廊步履峻傑閣望眼賒山勢瑯玦矗湖光鏡奩斜清節杳靄入古弁空濛遮列翠不可唾壘籟無敢譁坐我旃檀林酌之鎗旗茶亭午岫出雲語妙天雨花吾生久塵甑昔遊慣乘槎夷猶盧阜陽宿留岷江涯高僧留嗒椶畀或投崖壁舊夢難歷省此行足雄誇老親八十健閭倚二三佳柏浮一葉渺收覽萬景奢富貴上恭天貧賤東陵瓜柰須臾落鐸誰能若箭沙侯門占噪鵲旋撓趁歸鴉奇事恐汲汲舉詩屬僧伽端平甲午秋九月庚申追記壬辰小雪前奉親遊道場詩書以遺住山舟老古潜洪咨夔舜俞

法舟趙孟頫黄溍錢惟善馬治法曆諸跋見前

趙子固題道場詩

重到招提十七年吟題墨色已成嫣蠕虬老檜枝垂舁刻像前碑石載鐫留賦詠紛然常滿壁京機覓莫悟枯禪道場法子蒙居盛異復蘆花施釣船　子固戊申歲題道場已題壁素更留照師以傳之遠

秋泊禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲雲放月精神禪有機宜祕詩無句法新舊題多不見吹遍壁間塵　此壬辰歲子固漫題照師不以為謬戊申重來請書與重題亦存每不自知愧耳

六藝之一録卷第三百八十三

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

元賢墨蹟　詩翰

趙文敏書春寒詩卷

仲春尚寒氣林花無艷滋欹枕擁衾疢風雨何凄其始雷發東隅霽曦陽光披微風草際動落英池面移幽禽變間吭游魚揭四鬐我病自此愈泛舟溪水湄小兒指南蓋短筇步東畔機心不復有高蹈晨興義

空澤茫茫雁影微玉峰高下護雲衣長橋寂寞春寒夜祇有詩人一舸歸子昂二月十九日

趙文敏書詩行書

白髮思家萬里回小軒流水爲花開故應動作詩千首知是風流楚客才

趙文敏書絶句

古墨輕磨滿几香研池新浴燦生光北窻時有凉風至閒寫黄庭一兩章

趙文敏過西郊渡詩帖

遠山含紫氛春野藹雲暮値此歸時月留連西澗渡謬當文墨會得與羣英遇賞逐亂流翻心將清景悟行車儼未轉芳草空盈步巳舉候亭火猶愛村原樹還當守故扃悵悵愜幽素子昂

趙文敏書盤谷詩

昔尋李愿向盤谷正見蒼崖巨壁爭開張是時新晴天井溢誰把長劍倚太行衝風吹破落天外飛雨白日灑洛陽東蹈燕川食曠野有饋术蕨牙滿筐馬頭溪深不可厲借車載過水入箱平沙緑浪榜方口雁鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲誰爲坐令再往之計墮渺茫閉門長安

三日雪推書撲筆歌慨慷旁無壯士遣屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官給不報荅無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待彈劾還耕桑　子昂

張師道（伯淳）楞伽古木詩帖

楞伽古木山門前下有山石摩蒼天道林卓錫舊種此髣髴于今八百年皴皮剝腹不自愛猶是童童一車蓋矯然化作龍虎蟠勁節不爲霜雪改或時孤高烈風起蒼茫白日雷雨至從容

下蔭數百人茆金六月流清氣卷曲擁腫也可憐天賦、樗散終
天全道林下世骨已朽人間歲月何足言辛卯五月十三日

鮮于伯機遺墨卷

留題廣巖寺

送客臨平古佛祠間公房裏住多時驪謌不見金閨彥濁酒聊
參玉版師龍象彫零餘故塔蛟鼉斷缺有殘碑藕花未發風蒲
短空詠參寥七字詩

道中一絕留題淨慧壁

野酴醾發氣薰然睡起時驚雪入船安得鴻爽三百隶空令饞

客口流涎

淨慧寺四絕

寂寂僧房半夢中蕭〻修竹四山風唯應門外蒼髯叟解識儋州
禿鬢翁

曉雨纔收日已西石梁沙路淨無泥清泉瀨〻千峰迴綠郁陰
陰一鳥啼

壞壁蒼〻上綠苔籠紗無復護塵埃只應柱篤遊山客總為坡
仙賣墨來

學道當知髓與皮聖門閫奧要探窺十年來往臨平道要信山
中有許奇

又戲題廣巖僧房壁

幾年門外策征驂不料能來共一龕壁上未須書歲月褚河南
是護伽藍　鮮于樞頓首

鄧文原龔璛二跋見前

袁靜春寓錢塘雜詩帖

寓錢塘雜詩求教袁易頓首

舟行漫興

涉世恒多故謀身轉益迂馬周聊逆旅阮籍豈窮途鷺宿依船

尾楓凋落酒壺遠行憀慄意對此不能無

白露籠舟楫青山失畫圖往來迷尺只收斂忽斯須野曠連飛
鶴江清映遠鳧還將明媚色且復慰征途

隄柳攲招纜江花笑入舟高歌鳧鵲起閒視水雲流牢落江淹
恨飄零庾信愁都將付尊酒短髮得禁秋

憂患看親丸浮沉任轉蓬題詩霜葉赤對酒燭花紅嵇阮精何
曠陶韋意未窮前賢負高興不必萬人同

重午客中雨

往恨湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汨没見英雄竹葉於人

綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮

湖上寞寞雨和愁細似塵翠嵐沾玉麈清潤逼綸巾他日看濃

抹茲晨做淡漾遂譜山水意有為若留人

令節殊方客虛樓暮雨時何心吟鑄鏡乎髮欲成絲昌歌誰浮

玉芳醪且滿卮今朝羈旅思更用獨心為

懷吳中諸友六首

風雨蕭齋裏雞鳴夜向晨簡編心力盡燈火鬢毛新餘地知游

刃何人解斲輪頻君毋割席漂轉暫埃塵（錢德鈞）

並馬春風陌高歌夜雨牀追游前夢失漂泊此身忙綠酒西湖

色冰肌六月涼雞栖鶩似戰來對五成行（蕭子中）

卓行拘常調微官吏數移君懷同棄履吾道歎如絲濩落才高

世飛騰命與時晚成梁棟器剩欠二年遲（湯師言）

枉策招尋密高談謔浪俱他鄉懷楚奏何日攬桓須白月垂欹

訣青天落酒壺肴君話心事餘子盡崎嶇（唐希賢）

共話巴山雨曾題華步秋儒官雖寂寞公子足風流即擬同吳

詠焉知効楚囚江南新作賦寄爾恐添愁（趙明沖）

右十三詩命意閒遠下語清麗可謂不流於俗矣然少加精

密杜少陵黃山谷不難到也困學民漁陽鮮于樞題其後而

還之大德辛丑冬至前一日也

寬少喜考論吳中前輩嘗閱黃文獻公文集載袁靜春先生

墓誌知其為吳人而尤以不得見其子孫為恨他日社學師

袁以昭氏過予談及其家世則靜春乃其五世祖也又明日

挾靜春所寄鮮于太常游錢塘雜詩來示於是靜春之子春

孫既得見之又得見其手跡而詩有懷吳中錢德鈞以下諸

友之作又因得見前輩數人於一日間為欣幸久之吳寬

卷中有龔璛干文傳貢奎陳方鄭元祐郁貫姚安道黃溍

明王璲吳訥十跋文繁不及備錄

吾子行手迹（內詩五篇）

桃花雨樂府一章寄翼之

秦源春夢陽臺晚風散鶯紅作秋苑間陰碧樹提暖雲茸芭羅

水香氤氳蝶飛不濕烟鎖路吳娃怨澀鶯階步參差海羽雙燕

來依微石舞瀟湘回

右詩一首送翼之回吳

游子動歸思南風起秋聲我不當此時相送難為情交朋尚如

斯況爾懷父兄三吳亦鄰邦一水非遠裡君還姑蘇臺我留鳳

凰城兩地各相望馳心互奔傾流光若頹波彼此即寓萍浮世

苔離散輾轉百慮縈何能慰子懷握手徒營營

次韻謝錢翼之

筆翰西臺妙文章五鳳樓美才須此玉直道豈如鉤吳苑醉春
色江風散旅愁吾廬正蕭颯二仲得羊求

菌耳徧沃野

菌耳徧沃野瓊枝亦吝芳暈陰掩其液誰復知爾良我願得此草
移根植崇岡閶闔紫金莛挹露晞朝陽眠食換綠髓輕舉過紫
皇招攜三辰游與之同輝光

與鄰寓人陽屋對月夜話

禦冠連墻屋神交得謝瞻（謝有陽屋夜話事）偶逢吾所契安語夜當簷
微祿終何補良才尚此淹憑居縱玄論未怪發幽潛

右故人吾才行手迹十二紙皆前後得之於書夾所藏復恐
散落集而存之其為人見石塘胡先生所為墓銘茲不書後
三十年為至正五年己卯九月九日江邨民錢良佑識

仇山邨七言詩卷（行書）

我本迂疏落拓人滿頭霜雪滿懷春登山有屐身恒健挂壁無
絃趣更真狂戲效官殊漫浪老來學佛離貪嗔却憐衛鶴齊雞
輩空費心機不庇身

野鶴清高六翮輕孤雲萬里去冥冥漢科合應茂才舉唐士曾
書遺教經好趁江南諸老在畫看薊北眾山青錦衣歸日春風
滿斟醉沙隄雙玉缾

懶學羊裘漢子陵亦非鮮印晉淵明好山好水恒相對浮利浮
名不願爭詩酒每尋朋友共田園都付子孫耕野心直與閒雲
似却笑孤雲出岫輕

末俗由來不貴儒愚夫愚婦悉揶揄束書合向山林隱絶迹冥
登名刺塗膝上有孫貧亦樂門前無債醉如愚向平處士真堪
羨死守梅花住裏湖

宦海漂流四十年老來默默守吾玄艱危願得文章力嫁娶各
隨兒女緣白飯充腸聊當肉好書到手不論錢閒心懶作邯鄲
夢樂取南窗一枕眠

筆硯生涯獨善身一區花竹四時春無求莫問朝廷事有恥難
交市井人簾外烏衣飛下上窗前絳蕊結輪囷鑑如居士東鄰
住肯借霜毫為寫真

難得心交左伯桃亦無善相九方臯而今賤子多儒誤自古山
人索價高眾鷗豈能知躍志一雞何足用牛刀獨醒獨醉俱堪
樂妙理依然有濁醪

倦游懶著小烏巾短髮蕭蕭白滿簪信手拈書聊慰眼轉頭忘事太無心笑他杜老頻看鏡愛我昭文不鼓琴喜有山林方外友時携佳紙索新吟

北風雨後忽南風頃刻開晴又轉東后土未乾偏有恨滿天難補愧無功小樓兀坐思猿鶴好客相逢避燕鴻壁上墨蘭香可掬令人長憶所南翁

豪氣年來漸掃除萬瓢自樂守臞儒江頭盡（醉）唐朝士澤畔行吟楚大夫萬里鯤鵬何必羨一官蠛蠓不如無葛巾草履從人笑莫問青衫□葉枯

士瞻上人昌定好修與予晦翁笑隱長老三世交矣求予文章遂信手寫七言十首塞白上人其為我佛前懺悔綺語業至治元年九日山村老叟仇遠書於北橋舫行齋

釋妙聲弘道守道行四跋已見　卷外又有

□奕梁用行姚性顧應祥四跋以其文繁不及備錄

龔子敬宣城詩并識卷行書

年華荏苒故客況寂寥新雪融疑是雨風和欲近春踈梅紫小鳳宿藻負潛鱗書閣閒登望時頻載酒人　書閣

宿雨池館淨閒官道靖稀石榴朱夏色山鶴青雲飛避暍臨風檻沖襟散暑衣陳編撫芳潤脉脉髮初晞　偶題

久客有遠思肩輿登郡樓聊為避暑飲更學御風游疊翠城南西雙虹水北流流將五湖去卉卉采蘋舟　郡樓

古道直如矢古人能斷金今人思古人寥落誰知音旭日臨前除喧風散幽襟相彼好鳥鳴擇陰嘉樹林豈無念朝飢栖之釜與鬻大川無停波高山上嶔岑白髮何由玄寒暑日夜侵叔孫獨楚狂莊生常越吟載歌行路難歌闋意彌深

葺荷不用織采蓮尚可食芳時安可常秋風鳴槭槭美人明月璫青霓以為裳手攬北斗柄低昂挹天漿天漿鮮渴心下土何

茫茫九壯閶闔開寸誠亟綠章焉得飛仙術與陪鸞鶴翔所憂歲年駛敢畏道阻長啓户辨夜色驅車迎晨光終然江海湄臨路空徊徨　述懷二首

松閣啓晨眺東雲白英英空尊媿坐客亟道閒履聲却墟地白扃林巒暑逾清官居屬冗散朋從多淡成拂塵忽雨過瞬鑪去隈平書味一何長襟期浩已盈挑燈展扁什寤寐山中行　次韵劉景初偕陳元佐見訪

離騷之國幾千里十幅蒲帆順風駛風順猶須兩月程伊誰移來隱書几張君墨妙游戲亂峰因君接天起蒼然古木摧不

乩居應曾隱茅屋底得非是間種蘭芷慘淡經營那及此松連閣上聽秋聲讀書眼花字如蟻玉立長身挾童子披圖置我平生意憶昔詩家愛許渾凌歊荒臺尋舊址云何姑孰大江邊望湘潭雲尺有咫我今識居意總爲詩料理雲兮楚之雲水兮湘之水迴雁夕陽卹一葦山高見衡嶽江遠會南紀居兮居兮可奈何我詩歌斸屈賈壘　楚雲相水圖歌謝張師夔教授

雄侃翊雌迷離自是生生無盡期如何昔人好異説鬼子之孥惟望月水中影對素秋圓天上身居廣寒闕烏鵲相傳棲白鵶但應風走物具四支毛與羽不同蝎虎亦四足無路通水蠍雖則能變化蟲豸竟偏楷氣化飛之徒形交走之屬驗從上古燔求爾在野丞韓公滑稽毛穎禿八竅吐生殊駭俗不須更問然不然至今富有中山族　題李克復治中所藏兔圖

墨雲過雨月正黑手摘虛空了無迹一架縱橫碧落秋戒壇池上僧房側　題溫日觀蒲萄

桃似胭脂梨似雪折花人是惜花人折枝圖上堪腸斷忍更題詩破貴春　老錢折枝

小舟尋夜泊明月散風瀾故人相別處雙鷺立前灘　泊舟

予歸京口省墨天錫出此紙徵予書宣城詩記憶不甚真天曆

二年孟夏二日龔璛識

張天雨李肇亨二跋見前

郭天錫書遺林上人詩卷

題宋春御城市山林

功名身外聊復爾丘壑胸中寔過之盤谷壽康懷李愿輞川蕭灑友王維何人俠氣鐵如意老子放懷金屈巵市井枕聲亦氣永竹風杉月亂書帷

普照寺楚山閣

白衣處士息層樓高閣登臨送夕暉吳地荒涼征馬盡楚山空闊斷鴻飛畫閣塔影來朱戶月落鐘聲般翠微直下先人敞廬左吳千蓮社得相衣

大年便面

疎雨洒荷氣微涼生柳陰間亭不受暑坐占清湖心無客且罷棊有風宜披襟向來行路錯足底黄埃深此意一領會落日孤蟬吟

爲僧作山水

門有方袍客圖我水墨山我非求肖似汝亦愛幽閑密樹雖分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間

有客袖方袍合爪前致辭不獨愛公畫仍復愛公詩詩成縱意
書了此一段奇世人稱三絕公胡不自知我心了不知晚歲歸
嬉〻向來用世心轉首成棄遺所嗟聞道晚倏已雙鬢絲前賢
去已遠來哲未可期寓形宇宙間倀〻欲何之願論藥石言再
拜真吾師

三月十日寄了即泉

白水起寒霧蒼林騰濕烟會心圖已竟假筆竟難傳一悟空中
色相忘定外禪果茶來竹院風雨落花前

送樂伯善赴都

石磴雲昏蜀嚴香江城花落鶯燕帖黃金臺高地形聳白玉堂
深春日長之子顯握神所與斷道將亨民小康臨行握手出款
語東鄰夜雨淋牆床
燕趙慷慨鼓俠氣江湖搖落嗟虛華艱危歷盡為憂國事業無
敵非戀家江光隱見魚龍窟雲海蒼茫鷗鷺沙桃花水長三月
暮片帆挾雨飛天涯
纂籀堆床窺迭跡歌詩到耳遺古音戲筆正似阮孚屐世事真
成昭氏琴翦毛肥羊快一飽從駕駿骨輕千金暄風拂帽春衫
薄小憩宮墻楊柳陰

趙千里小景

鸜鵒喧柳陰生鵝梨清泚竹風通荷氣長夏涼如水王孫翰墨
仙丹青絕執綺何當著幽人艇子沙頭艤

元暉山

滙木落滄洲閒雲叠層巘茅茨在只尺迷路渾莫辨黃家玉印
章翰墨屹冠冕悵望海嶽菴禾黍西風轉

下隍朱氏竹山圖

鳳臺東南山萬壑山人宴坐何從容乾坤清氣不可遏一夜春
雷起擭龍詩家襟度蔚蕭爽百尺琅玕日應長我欲驅車訪此

君只恐山靈枉來往

題米南宮像

海嶽菴空骨已仙風神超邁畫中傳淩雲健筆飛光怪不願人
間喚米顛

題滿川花馬趙子昂

由江洗刷雲滿身雄姿逸態何超羣眼中但覺肉勝骨幹也合
讓曹將軍嗟哉今人畫唐馬藝精亦出曹韓下玉堂學士重名
譽一紙千金不當價山窗擁雪觀畫圖擬毀便欲擒於冤天廐
真龍有時有杜老歌行絕代無

客有蓄青玉荷盤色奇古縶杯作蓮莖下屈為柄上

覆作蕊蕊十九點青質而紫章匠氏刻為蓮房始奔

天巧故人元復初命不肖賦詩

碧雲亭亭水天永翠蓋翻風隨秋影文姬團扇感初涼露華亂

落明珠冷紫莖綠葉歌秋蘭涉江折得煙飛還前綠已被專房

誤守宮血點猶斑斑翹生鮮后誇奇特倒捲滄溟供一吸太華

峰高歸路遙但覺滿懷春拍拍俗眼傲睨琉璃鍾金罍未用爭

誇雄嗚呼古詩調高和者寡擬喚杜陵醉中把

右近詩數首書遺了堂高弟林上人舁

錢良祐跋見前

揭文安雜詩卷（草書）

家居魏亭北偪幅自無華風俗似太古生涯如小家飲醇猶恐

過衣帛尚疑奢稍與鄰人異詩書有五車 題真村堂

日與世情遠學人師治生畦蔬多品類樹果各生成野老過偏

數山翁近不驚詩書吾所好農圃也須明 題園趣亭

雙松臨古屋蕭洒高人情逕戶常深閉山橋時獨行欣聞急澗

響復愛晚風清世事如解縛誰謂戀簪纓 題山水卷

天曆年中秘閣開授經新拜育犀材宮門待漏常先到講席收

書每後回名試時家天語勞分題不用侍臣催滿頭白髮丹心

在太液池邊只獨來

宮草葱茸禁樹齊日趁延顥對凝暉朝迎步輦花間立暮送回

鑾輿下歸碧殿東臨瓊島近金河北引玉泉肥敎回弘慶門前

路春氣濛濛欲染衣

己巳犀儒應璧奎端陽侍宴賣葱西線分學士親臣送詩賜皇

姑御手題注酒含春瑤露重承塵轉斗錦雲依日斜共出西門

道既醉猶能散馬蹄

奎章分署隔窗紗不斷香風別殿花留守日頒中賜果宣徽月

送上供茶諸生講罷仍番直學士吟成每自誇五載光陰如過

客九疑無處望重華 憶昨四首

宮詞一首

碧殿陰陰玉漏遲流鶯雙轉萬年枝平明小輦花間過又是君

王幸閣時 揭傒斯

項元汴跋見前

馮思溫贈奉境詩

胄出名門正妙年置身師衞奉藩宣歷生驛路頻驅馬兩溢宦

河穩放船后土祠中花綴玉平山堂下柳飛綿適歸公館應多

暇好對芸窓理舊編晉陽馮思温

虞道園雜詩卷

白雲護窓雪鳴竹地爐深〻火初熟樵客農來午未還真人白與燒黃燭

鑪中鉛永輕千乘窓外月月飛雨螢尚有度生情未斷侍人長跪授黃庭

玉臼搗霜月當戶竹窓映雪書滿床客來長揖不交語自撥丹火燒山香

皎〻霜鶴立齋厨蕭〻風竹鳴庭除窓間有客自高坐堂上真

人方讀書 十一月壬辰明復真人約華陰王廷鎮閩中潘子文四明王安道談道話於徐中孚丹房微雪灑空壓静雲晏遠復終日即事雜詩

松陰鵠立候宮車風送飛花著白須水影漸隨簾側畔鶯聲祇在殿東隅近床擬進新琴操載筆親題真畫圖太液雨餘波浪動龍舟初試散魚鳧 早朝

高閣丹青起中天紫翠分窓當太白雪門對九疑雲戊木山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛〻 録寄民瞻尊兄別後一笑虞集

虞道園詩翰

九月二日移柴門向水辱袁卿外史録師賦詩相屬及於老易之要佩服雅意忻懌亡已輙次韻一首爲謝仙凡之語頓不類矣皇恐皇恐集再拜

老寄池邊舍新移竹下門高人知獨樂妙語枉相存衣食隨年歲文章付子孫惟求園綺輩白髮共清尊

喜陳克紹自蜀中持舍姪書至用韻就呈上

有客持鄉信殷勤遠及門枯桑同我老慈竹賴誰存萬里迷歸夢倉忙念老孫偏呼小兒子一〻話親尊 先丞相 秦國夫

人墓上枯桑駐烏即以孝感所致雍公有辯烏賦各 所示詩也枯桑近年更生大悲閣先公祠前生竹一本中間兩枝枯而復榮鄉人以爲集當歸之祥鄉中及朝士皆有詩也是日構中書

題缺

黃金鑄爲鴨焚蘭夕殿中窮寵轉斜月邃逈動微風綺席列珠樹華燈連玉虹無眠待顧問不知清漏終卯晝

奉寄白雲閣公講師鄉契尊宿虞集上

古寺白雲閣鍾聲竹樹間唐詩留屋壁蜀道憶鄉關橘袖霜前

送絮裳雨東還況淪三十載刻石玉遮山至正乙酉十月六日

揭中書

虞道園答翼之詩卷

集頓首翼之賢良學士閣下昔在朝著不能奉揚文翰之美歸來山中徒增悵惘從白雲寄示詩卷並見高情輟綴鄙句卷尾而截留其前留之篋笥永以為玩也為劉彥明作得墓表數句敢煩大手代作楷書并篆額一是不知彼中得石大小一是集久苦目障作字甚艱不復能多字也非恃愛厚不敢爾唯翼之千萬恕察聞令嗣為學甚好恨久相不見秋間當得會晤傾倒不宣契生虞集頓首再拜

吳郡名家盛有唐流傳風致到錢郎閉門三月梨花雨編寫千林柿葉霜客看舊題驚歲月借將新句度江鄉吳愁茅舍淹遲久秋菊春蘭各自芳　右答翼之秘校枉教之意以奉千里外一笑虞集頓首

錢子工書總求唐詩筒千里寄支郎揮毫曾見坐霏屑待漏尚憐靴滿霜商嶺歌殘紫芝曲鈞天夢遠白雲鄉不迷故舊相思意酬唱同流百世芳　僕過吳中翼之庾兄出示虞先生所答詩卷輒亦次韻以寓羨慕之意時至元戊寅六月十

又三日金華胡助

聖代崇文邁漢唐相如詞賦早為郎天門侍燕常終日江閣懸車已十霜展卷得詩驚健筆感時懷舊憶它鄉先生絕學追千古一樹寒梅壓眾芳　文昔以草札從侍書公著書閣下、公去國今十年矣去年憂謁公于臨川之里第今年秋將如懷孟過姑蘇錢先生出公手札并詩示文伏讀悵然先生俾題不敢固執。至正元年九月十又七日新安程文謹識

翼之得卻菴所寄篇斯裝池成卷攜以示余因有感於其慨惘之言亦次韻諸卷軸柳貫上　漢庭有道起馮唐亦許明光對夕郎正為青雲凝素髮故教白兎持玄霜客來史我臨書札禮達如雲議射鄉閭老無時收眾望禍夫有日譜易（早）筆翰風流説晉唐散將　此諸郎健毫日費徒成塚禿鬢年侵不待霜才士宜從鵷鷺序崎人合住水雲鄉豈期天藻亭中老遠寄詞章勝采芳　良古嘗奉和虞公所答詩為謝適中州盧彥紀侍官臨川遂書以煩往達後古愚編修見謂宜以附卷末是年六月望日錢良右

張夢臣贈季境詩

春滿維揚十萬家先公曾此駐高牙官廳寂寂留芳樹舊館陰

陰閒落花祠下繫騣尋芳樂樓前騎鶴聽琵琶歸來不異當時事一路東風帽影斜齊張起巖

歐陽原功贈李境詩

至正丙戌暮春丞相王公本齋之子李境補淮東宣閫奏差以公事乘傳至京師訪予玉堂之署臨别求贈言為賦唐律一首

南來驛騎錦障泥春雨都門雁影低淮瀆慣迎賡使節滏郊曾築相居退道逢棠茇思親憩冢視梘陰與屋齊江左夷吾吾舊友姜君年少躡雲梯廬陵歐陽玄

歐陽原功送自得詩

豫章熊君自得攜所著書入都城西山齋堂村山深民淳地僻俗美隱者之所宜居崇真張宜相真人偕往作詩送自得并柬宜相平心老人歐陽玄

先生去隱齋堂村境趣佳處如桃源西出都門二百里山之盤屋水浩疊一重一掩一聚落一溪十渡深而渾羊腸僉逕掛山腹蜂房小屋粘雲根立當阨塞若關隘視入村沃同川廛市朝甚通俗塵遠土産雖少人烟繁鉏畬藝陸宜菽麥樹柵作圃能雞豚園蔬地美夏不燥煤炭價賤冬常溫前年熊郎入賣藥施貧者藥人感恩熊君攜笈今就子鏡舍木葉書續潘崇真真人又繼往况是佺佺之子孫紫霄夜吹遼客至未嘗谷應松風喧登高東望直沽口海日湧出黄金盆應憐晏倩戀象闕坐羨龐公歸鹿門

趙彥恭樵林楓葉詩帖（行書灑金紙）

樵林夜鳴楓葉僧靡盡掩烟蘿夢裡好山十二不知何處雲多

趙肅題

潘牧次惟寅懷古詩

至正辛丑冬惟寅先生以懷古十二詩示僕讀之有

古烈士慷慨悲歌之風當時士大夫和者甚衆僕亦忝居契家之好故敢次韻成章鄙俚可笑非敢以言詩也謹呈求教契生潘牧

吳都富且艷翠袖倚層臺歌吹凌春色旌麾駐趙奈繁華忽消散珠玉風中埃

青山瘞寶劍草偃千秋墓金鳬入夜飛玉漏沈寒露轉眄陵谷遷非從鐵爐步

勾踐嘗膽日堅銳不謂無一朝獻西子趙兵成大呼回睇長洲苑千秋生碧蕪

青山翔鳳凰紫氣繞吳閶玉泉湛若鏡靈鷲飛不還重瞳在何
許汩滄莫能攀
翠華竟南渡夫門不復都長城乃自壞黄龍孰能屠空令二宮
泣五國聽啼烏
尚父擁玉鄭錦衣當晝行輝光照閭里千載英風生至今牛斗
下還瞻紫氣橫

懷古六詩謹次韻録上

吊古上靈巖日暮下琴臺蕭蕭紅葉落采香人不來鴟夷今得
許句踐亦塵埃
吳宮事已遠王謝宅亦無山鬼話亡國松關夜相呼白露泣紅
蘭青燈照碧蕪
荒丘壞古隧言是孫策墓墓草生輝光零零泣清露想當立國
時英雄稱獨步
南渡中興日君臣此建都共憤太宰讒子胥忠見屠武穆何由
死欲聽延秋烏
國亡喬木在烏鳴自闌闌人隨歸雁遠春從沙塞還怨別惟宮
柳長條復誰攀
山僧講經地玉輦昔曾行寢殿野花落空巖雲氣生敗亡猶得

士千古讓田橫

鄭明德齋課詩帖

齋課詩寫寄伯貞契兄併簡仲致舍人叔方孝廉也遂昌鄭元
祐頓首
武帝親郊太乙神流光涵旭動星辰竹宮典禮猶存漢軟道山
河已易秦香逕至今啼木客露盤無淚泣仙人紅鐙微點東風
裏猶是元宵一度春
錢唐江上雪初晴鳷鵲樓前月正明萬炬金蓮開大樹六龍翠
轡降瑤京簫韶並入鈞天奏宫掖誰聞下土聲猶是向來歌舞
地鬼鐙寒雨暗荒城　元宵懷錢唐二首
上元甲子天開日春仗更新詔下時親合晚依吳子國客窗山
近偃王祠墻陰宿草春泥濕屋角鳴禽曉日遲西崦梅華政如
雪晚來橫笛為誰吹　甲子新歲
華髮垂垂到鬢青春故故把人拋生同夫木但分芋不足知
風鵠有巢楚澤生涯千樹橘杜陵屋數重茅此時歸老南山下
不夢朱千舞玉梢　次韻蔣春卿見寄
燕域孤起暮雲中邊燧凄沈樓櫓空鬼燐不銷忠義血史臣誰
著簡書功銅鹽利聚吳王國歌舞香殘煬帝宮惟有紅樓舊時

月朱簾隨處卷春風　揚州一首寄嚴治中裕之

錢王宮闕莫烟平陸海金蓮此夜明潮去潮（來）淪霸業花開花落故陪京九天歌舞銷塵劫萬井輪蹄捲市聲今日桓伊江上笛卧吹落月下空城　和徐生帯元宵有感

子源學士泉行之教授當同發一笑元祐

六藝之一錄卷第三百八十四上

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

元賢墨蹟　詩翰

柯敬仲次謙文詩帖（行楷書藍花箋）

謙文監漕有山林小像文器漕使為唱以詠之謹欲其韻柯九思頓首

青松白石豈易致、綠鬢朱顏似謫仙、鵷鶴承恩陪往日、麒麟圖像看他年、身居鐘鼎多清事、志在山林入短篇、倡和紛紛綴珠

玉、因知大府盛才賢、元統乙亥十月錫訓堂書

朱睢陽白下長干詩帖（行書）

白下長干春水生送子東書燕薊行幽燕路曼多荊棘、浮雲野日春冥冥闇道彭城舊郊外暴骨遍野無人耕念子欲行意良若躡蹻擔簦道誰祖家有慈闈鶴髮親紉鍼為子完衣布毛橡韓婺未可期行行迴首望吳堤倚門心切須早歸莫學溫太真忠義慨慷天下士斷裾一事令人嗟至正甲午七月望後朱德潤漫賦、贈別

鄭仲誼寄德機詩帖

詩寄德機判簿

千載無家客東西幾播遷已拚書為券留作買山錢處〻荆花
好枝〻棣萼連將車日來往豈比草堂前六月廿七日書于吳
中客船經

饒介之雜詩帖

病中對梅花欣然有作若有會也錄似西塾　孟
載季迪兩先生一笑介頓首

病中雅量豈堪論澄水能清撓不渾除却妙香無長物秖應靜
坐洗煩言幾叢晚菊今者舊一樹寒梅老弟昆曾住鍾山安石

里傍人猶恐我爭墩

書後見剩紙就寫上所有者夜坐一首

學默三年漫不磨流光一去意無徵綠如白髮因循染道似山
青自在疑猶有形骸生影迹却將文字寄名稱一川月色多於
水更着秋霜見底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與客同坐深明月下行盡亂山中花落聞啼
鳥松涼愛御風懸知醒夢境一笑萬緣空至正廿五年十二月
十日在采蓮涇梅花樹下寫

東望大瀛海影落扶桑弓三洲直如矢正射三山中三山負曉
日曉日波浪紅仙人不騎鶴所適多御風秦君家三洲長與仙
人通即之不可見忽爾能相而翩〻頭上巾舉〻塵中扇高談
清潯暑知予不貧賤間居寡良儔有酒不自為此日亦足醉況
得邦之彥小醉須解醒大醉不用醒平生慎許可秖有一劉伶
太湖三萬頃七十二峰青願貯山水秀閉門修酒經白雲坐硯
石跡雨洒窗櫺子上三洲去予杯猶未停昨賦此送秦文仲
博士還三沙今李察秀才來誦此遂書遺之芥叟記

王季野呈叔方詩帖

吟批作數首錄呈叔方尊兄施即斤是幸

早春十詠

春日流熙〻朱光射屋角晶熒動几案晛煋穿簾幕淑氣襲人
溫輕寒倒衣薄晴窗坐來久盎皆真意樂
東風生庭隅拂〻翻衣浪仁及紅綻柯德布綠回望芳情違金
闌誦聲遍書幌池塘溢波瀾柔條欲貽蕩
江梅獨清高不與花爭發自是冰雪姿豈受鉛華奪款東風雪
底玉人相覽顛照水昏黃時孤標更超越
依依垂楊柳青眼窺陽春年〻郵亭路攀折送行人臨風寒翠

樓映日鎔黄金如何不自持飄揚逐芳塵
瑞騪先春雀風暖喧晴鶯驚人鮮得食闌階無停瞻不趍太倉
中、小腹恣屬厭高秋寒露下大水須深潛
春流溢芳塘倒影開天鏡漪〻綠生漣漾〻玉澄瑩間鷗可尋
盟游魚樂行泳清斯清濯纓鑑心鑑其定
鮮〻墻根草春染千堆藍光凌青袍色夢入新詩譚胡禹思塞
北陽烏辭江南欣然鬱吾目生意性所耽
提壺勸客飲布穀催農耕農耕困春耜客飲酣簫箏勞逸分已
定廢興時改更物生固如此天運還循行

朝來睡未足兩眼猶矇昏春事已爛熳我懷獨濁渾驥尾不可
附虎舌誰能捫芳塵困涸轍化涙思鯀鯤
天公妙莫測百卉巧剪裁朱朱與白白脂粉如勻腮澤沾無遺
物燒却綠回荄痼陰少成實涉山走良材

自遣

江湖肆鯨鱷溝渠難容身人情不干日世事有兩心朝暮有顯
晦日月常升沈天道亦、欲問其理幽且深
生成無根蒂飄忽寄此身顧盼絶青眼相交少赤心芝蘭棘圈
發泥沙玉空沈乾坤信浩蕩滄溟千古深

放慵

愁到心常結事過心自寧幽憂漫成疾慵放且何妨龍鶴聲難
出床龜息穩藏浮生付天地澄慮愒山扃

晩思

薰風向晚急吹動一身愁意合情終美心離事只休烏銜殘日
度雲逐暮天流今古無窮恨令人早白頭　王盼頓首

張仲舉與季境詩

公子翩〻英妙時暫煩　使到京師長河春漲魚龍水别驛風
生爲佳旗家自爲衣通世譜人從鳳閣識朝儀舊遊賓客頭如

雪鬢日雲霄未厭遲
遠憶淮南店上祠居歸春已發瑤枝好尋月下吹簫處攜及花
前把酒巵錦瑟金錢餘舊伴爲緣紅袖有新詩故人相見如相
問老盡當年杜牧之　季境歸會克明元璋二老友出似一笑

張翥

張仲舉贈松雲詩

次韻圭齋先生寄贈松雪隱居老蛟翁上

燕垂趙際中有村正在西湖之上源源頭落花每流出亦有洛
鬼時在晝隱居葺茅據幽勝髣髴小莊如陸渾環之蒼松數十

樹拔出太古虛無根攢峰疊壁何盤〻地多磽确少平原先生
生計雖苦薄最喜靜無人事繁黄精木肥术苗腴壟塲有瓜牢
有豚吟詩作畫百不理一家笑語常春温功名祇遺世途累飽
暖已荷皇天恩近聞京志將脫藁貫穿百氏手自繙朱黄堆案
墨滿硯鈔寫況有能書孫雲晴輒尋羽客去穀熟方來山鳥喧
土床暖炕石窰炭黍酒香注田家盆要知精舍白鹿洞不待公
車金馬門

高則誠寄倪仲權詩并識卷　行楷書

十五明星近紫宮熏爐香裏珮玲瓏省郎起幕皆時彥元帥臨

邊塹總戎黄閣風雲開盛世蒼生霖雨望羣公當年禮樂三千
字今日須看反物功
處士祠邊梅已放遥知載酒到巖阿西山烟靄連朝好南省官
曹暇日多詞客錦牋題水調佳人翠袖拂雲和馬蹄歸踏黄昏
月一路清香送玉珂　寄月彥明省郎二首
憶昔開元有道時官僚濟〻盛威儀樓通華萼諸王過仗入天
容百辟隨回首漁陽急鼙鼓傷心劍閣駐旌旗曲江殿苑重歸
日舊日宮奴鬢亦絲　題開元人物圖
暨陽別駕真清官彈琴誦書民自安幽居却近范蠡宅官舍政

俯西施灘水聲入林竹根冷山雲落礼香爐寒有客打門求抄
墨家僮莫放硯池乾　過達天山別駕所居
寧胡閼氏出塞城鞞婆聲斷凄龍庭邊雲竟與漢月隔野草空
作春風青漢庭公卿無遠畧却使嬌姿嫁胡虜豈知劉白與楊
樊復把丹青悶人主當時國計不足論佳人失節尤可歎一從
雕陶莫皋立回首不念稽侯珊綱常紊亂乃至此千載玉顏猶
可耻蛾眉倘不嫁單于戚火安知非此水良工妙畫不必覩勿
因一女識漢元宮闈創敵苟失道肘腋變起非一端君不見玉
環自被胡雛汚豈是丹青解相誤　題昭君出塞圖

珊瑚樹倚碧闌干曾入西清畫裏看今日五雲仙闕遠夢回烟
雨楚江寒　題柯敬仲竹石
楊柳樓前白鼻騧金鞍披了喚名娃重簾深處無風雨肯信春
寒瘦杏花　莫春即事
刺桐花開山雨晴綠樹上有黄鸝鳴杖藜出門看山色恰見小
池新水生　喜晴
昨夜山中宿雨晴白雲綠樹最分明茅堂早起無他事去看溪
南新水生　題青山白雲圖　永嘉高明録呈
此予往日在越中録寄倪君仲權之詩今十餘年矣意其不存

之苦海則亦當供翫家矣仲權乃裝潢爲卷帙列之於諸名勝間矧當時事蟉轕世方以詩文束高閣而仲權於朋友之片言隻字亦無遺棄亦可見其好尚之清交道之厚而不爲世變所移者也惜也予之學問名位視往日不少加進徒負故人期待之意耳展卷一覽慨歎不已因書于左方以自警云高明

顧仲瑛虎丘詩帖（行楷書）

登虎丘有感（行楷書）

柳條折盡尚東風杼軸人家户々空只有虎丘山色好不堪又在客愁中

虎丘城外髑髏臺無数紅花帶血開靜聽劍池池内水聲々引上轆轤來

僕將發濠梁因登虎丘辱彬上人款茶話間始知居中禪師住此已久翻思二十年前與姚子章同見時真若夢寐何相見之緣若是又直吾師遠出僕此行亦不知何日還鄉謾寫前詩托古道轉達且當一番相見他日南歸却來座下作有髮侍者也三月廿六日金粟道人顧阿瑛合什附寄居中禪師侍香者

錢思復幽人詩帖（行書）

幽人好樓居曾梯離塵垢俯瞰江練澄仰敢雲幕收須臾獨憑闌萬象森列宿光得海底月飛光入窓牖犀然牛渚分珠吐蚌胎剖吹笛和龍吟金罍落吾手舉招縱鯨吸玉兔墮吾口天高踏懷抱露下濕衣袖清氣滿乾坤識此幾人否豈惟樓得之吾心月自有對影舞且歌太白千古友曲江老人錢惟善

錢思復田家詩帖（行草書 小字自注）

新正試筆次韻清溪野史高作曲江錢惟善上

田家欲雨惟看月人日多陰重卜年驚雪紛々梳易落燈花同向咲堪憐擬尋夢草池邊句即買浣花溪上船風俗再淳民樂業欲看斗米直三錢（夢草作雪還 浣花作少陵）

周伯琦藏經銘詩

鶴齋隱居浮海至京師爲其母夫人請銘于中書參政危君既得之復來吳謂予求篆題并以承直張君藏經銘求予古篆恐難其書賦三絶句以請予嘉其爲孝即書以貽之仍次韻爲答時至正癸卯季春上吉也老友鄱陽周伯琦上

參政報德自難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母何慚蛇蚓助餘光

陝郊古句人爭誦義訓猶如教一經慈範堂々傳百世故應玉

樹長階庭

共望江東日暮雲吳門十載對殘春論文何日同尊酒但恐詩成泣鬼神　是日書于寓館之交翠亭

楊廉夫寄元鎮詩蹟

祇陀山下問幽居新長青松六七株見說近前丞相怒歸來自寫草堂圖

北窓高卧東臯嘯鄉里小兒懶折腰今朝一醉醉未醒小奚扶過虎溪橋　晴春雪始消覺毫端有春樂為之書也維楨

楊廉夫虞相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲間草玄閣自云先丞相有古遺器四曰毛琴石磬蜀王硯與此劍也劍長古尺三握具五寸弱握有二稜起款識可辨者曰千萬歲其鐔橫寸二狀饕餮末甚銳縵文為水銀古中末間黝漆色甚可吹毛星月下出之艷發乎尸廉廉然可寒鬼膽是識千載物也於是酬堪以酒酒酣為作虞相古劍歌使與古虞公劍同傳為家寶云

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟子姓四來傳不失江淮都督憤同讐八陵痛哭三千秋采石江頭一提出寒芒夜走完顏　堪兮堪兮傳八葉金匱不售山西俠沐頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷持謁雲間鐵龍父洒以延津水拭以赤堇土蝕光一道裂蛟胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎侏何數足我將假霜鍔伐天矛西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂蚩尤殪羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我徒請尚方斬馬之具於朱游至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維楨在雲間草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇絕秋遺光彩玉虎虎楊顛健筆老縱橫是亦鐵中之錚錚吐辭鬱律鳴不平鳳凰來為盛世鳴一代惟數虞翁生予也學書學劍

既老何由而成名倪瓚己酉冬

至正庚寅十月予遊錫唐過四壁山中與青城山樵遇出示予古劍乃其先公雍國所遺也予為樵作古劍歌以遺之

古劍古劍元非鐵亦非干將與鏌鋣自從混沌鑄成來出銷入鞘何生瘢輝天煤也不須磨龐氣稜稜凜霜雪是以曾將破敵胡采石江頭建勳業海晏塵清歌太平埋匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈野人鄧羽

吾友虞勝伯隱居南山讀書耕釣不求人識所與遊者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史冊所佩古劍

以遺子孫々々不忘賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝
伯自山中來命余賦、此劍爲虞相古劍歌與勝伯歌以發其
所蘊云匡廬陳惟寅　虞山人何入城訪我衡門下要作古
劍行云是雍公所遺之古劍求石江頭大破完顏安匣藏畀
世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月
下秋霜明橫磨泰山石真斬東海鯨何不獻書見天子快意
一掃風塵清吁嗟此劍、亦神物又於堪也同垂萬古名
雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵倪瓚匡廬
陳維寅既作歌詩詠之且要予同賦、爲秦約　虞公古劍

日星鍊冶鑄出秋霜冽寒光耿々試一掃魑魅罔象都逃形
匣藏纔過不敢動黿鱗虎文驚且殊閱歷星霜三百年社稷
山河自茲重雍公磊魂雲夢胸白虹葉電狩來同有時呼酒
醉踏月浩歌起舞多英風來石江頭却胡騎一戰突營誰可
比材官勇將驍如雲每視奇功獨慷慨劍鋒猶漬佞血鮮神
物不隨陵谷遷只愁雷霆破屋壁化作蒼龍飛上天

楊鐵崖詩帖

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟芙蓉秋
水錦成株青龍繞屋潴三斗翠鳳當門御一珠世事紛々何日

了好將真樂問竟夫　至正丙午秋七月四日放舟龍江入笠
浦訪文湘翼之張侯飲于真樂齋席上賦詩一解索坐客予山
德昂兩進士同韻成竹會稽抱遺叟楊維禎明日在任老人讀
易齋新製鍊心頭書

倪雲林醉歌行

昔聞杜陵之茅屋汀花冥々汀樹綠舊題新咏昔年華種木行
椒繞山麓石牀丹竈青琅玕春渠流水夜潺湲當年寶劍淪黃
土空餘山月照波間今我不樂懷往古短世紛々誰此栽花下
欣逢李白來山烏溪童亦歌舞酒酣長嘯五情熱軒冕何榮築

巖說遯然抗節餓首陽何異佯狂抱貞潔君歌已竟歌我詩贊
愚榮悴百年期少文豈少壁間畫老疾俱來難命駕仰視翁忍
浮雲馳安得乘蟜與雲化楊花帶夢滿晴天送壑春雷驚醉眠
李侯神清色不動手敲茶雪落輕烟相逢爲樂識草々更欲攜
君卧烟島城郭秋然白鶴飛海上滄霞不知老　右醉歌行次
韻酬李徵君春日過草堂賦贈瓚

倪雲林雜詩帖

二月廿日笠澤留別勝伯徵君先生倪瓚再拜（己酉）

清才卓行處徵士食粥三年致毋喪詩法道園能繼武畫傳洪

谷早升堂獨高落〻松筠節不逐悠〻雁鶩行此日別君江海
去孤帆回首指斜陽

是日晚過徵君所寓笠澤道館東院邂逅董潘二君留宿寒廳
掩留至夜翦燈煑菜酌酒作恭夜分始歸田舍旅寓因歎今人
情世道日以偷薄見炎而趨遇冷而却之者皆是也處衆而日
不暇給乃能存念故舊以無而有留人宿食雖古人情義不是
過也儒衣冠而諂佞寧不愧死乎瓚

賀公雅吳語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水湄閉牖望青
山尋真歌紫芝鏡湖似清淮烟濤春渺瀰何當棹酒艇與爾相

娛嬉永言以敖遨獻酬斟酌之伊昔龍眠莊山水含清輝松桂
蔚佳色四時足芸籽結節改松术忘言樂熙〻從此以為好同
心勿遠求（求叶猜）

江清暮湖初落風林霜葉渾稀倚杖柴門閒寂懷人山色依微
至正癸卯秋九月望日戲為勝伯徵君寫此并賦小詩倪瓚

海雲菴燈下記

瓚仲夏嘗賦一詩奉寄茲重改以呈求教益也

吳淞江上宅青壁映丹楓欲覓幽人去遙憐雅好同珍圖藏顧
陸蓮社憶雷宗聞道秋風夜清琴寫磵松

天錫郭椽即與余交最久死別怱怱二十餘載余之
愴〻如何可言錫山弓河上玄元道館錫麓玄丘精
舍其畫壁最多今或為軍旅之居或為狐兔之窟頹
垣遺址風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣因勝伯
徵君攜此卷相示為之展玩感慨并敘述其疇昔相
與之所以然者其中有不能自已也捉筆悽然久之
至正二十三年歲在癸卯十二月夜笠澤蝸牛廬中
寫

郭髯吾所愛詩畫總名家水際三叉路毫端五色霞米顛船每

泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煑茶

為耕雲賦山居

喬木垂帷密清池拭鏡明蟲書葉字古風織浪紋輕惆〻悲秋
思悠〻惜別情古人雖已矣得失未須驚

過獅子蘭若

密竹鳥啼邃池清雲影閒茗雪爐烟裊松雨石苔斑心靜境恒
寂何必居在山窮途有行旅日暮不知還幻霞子倪瓚

何處問幽尋軒居湖上臨竹陰堪坐釣苔逕響行吟盡日斜明
耀殘霞夕暝陰相看有鄰叟應只論閒心

送王允剛歸義興倪瓚

橋西綠水斜春樹隔烟霞隱處誰云淺千峰只一家

倪雲林寄陳惟寅詩卷

戲為七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以為久闊之懷耳倪瓚頓首上

露下空堦秋氣清一尊思為故人傾智囊自是包桓範藝圃深期訪馬卿城郭雲迷紫騮迹江湖雨冷白鷗盟老兵得失初何損司馬虛懷有遠情人還希報數字以慰老懷十八日空

八月五日陳惟寅秀才來訪余南渚之上相與陳情

道舊為留終日至暮葉舟絕湖而去一望雲濤渺然不能無惘惘于懷也明日賦此寄惟寅惟允賢昆季

滄浪漫士倪瓚

陳寅兄弟皆好修訪我遠來南浦頭原憲長貧甘所素摩詰示疾今其瘳白鷗波上五湖棹丹桂人間八月秋政使清虛足宣賞勿隨塵土逐悠悠　僕一時肆筆為此非雕蟲篆刻比也吾風草先生見之精微要妙者必將唾視之耳瓚

倪雲林諸絕句并札

燕子低飛不動塵黃鶯嬌小未勝春東風綠盡門前草細雨寒烟愁殺人庚申春日雲林書

澗雨松風解宿酲虎頭宅裏坐忘形清歌擊筑聊永日更倒君家雙玉瓶題松泉畫紙東海倪瓚

丁未十一月一日在泖渚南窓清晨對雨後賦詩以寄南榮尊者嘗置之右左如與僕對也瓚記

服食清虛帶瘦容菖蒲花發紫茸茸滌煩磯上營茆屋千仞岩懸一箇松

早間覺喉吻痛甚恐是酒熱大金花丸神芎丸各求一兩服也煩聒得罪得罪瓚廿二日

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心真欲狂為解曉醒喉吻痛大金花劑性偏涼

昨日承蔬笋之供獲清言永日也別後與元舉叔陽攜琴過普渡精舍盤礴林影水光中而令子來始知從者散步豎橋忽遣介往候則從者興盡已返矣經宿不雨雷雨大作想動絮輕安昨見樽俎間並不高采之屬秀色粲然今日得雨必茁茅愈長更佳也蒙許送久同不見至戲作小詩侃之瓚頓首默菴有道先生

並芥抽苗鋪翠玉曉經雷雨更敷腴莫哄措大眼孔小乞取先
生一飼餘

四月廿日過江渚茆屋雜興四絶句録呈雲浦明公
以代對面笑謔

百年風雨幾興亡睡起西山尚夕陽四月維舟向茅屋一庭春
草獨焚香

燕子低迴掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度宅山影落日帆
從何處歸

燕雀生來喜近人家殘屋破去蹤〻可人唯有間庭草逢門朱

門一樣生

姑蘇城郭草茫〻城外腥風舊戰場花落空垣車馬絶獨餘梁
燕說興亡

我自無心何漫勤愛憎加我亦從人青山不改如如體雪後陽
生依舊春

五月陰風特地寒閶閭浦口怯衣单飢啼野哭浮村落我本無
愁也發淚

虞趙虹光貫壁奎碧梧端合鳳來棲春泥滑〻江路永更著荒
村呼竹雞

眼底繁花一旦空寥〻西北風生鴻飛不與人間事山自白
雲江自東

僕亦欲一往山中相見俟後遇便舟至彼矣靈巖寺山門上蔡
氏題石一刻拓手倘便乞拓一二本見寄幸甚聞釀桑椹酒不
異中原者餘飲未盡寄嘗一杯也友生瓚再

倪雲林客居詩帖

客居北渚靜窺臨霜藻蕭〻雪滿簪玉石在山睇混璞金蘭性
子久同心每懷往事　今事莫棄分陰惜寸陰自笑蝸廬無長
物窓前陶器與卓奈　長至後十日蓋十一月十日也獲與德

機伯昂二高尚公董伯充二賢良共詠巽齋有道先生見貽佳
製絶歎敦厚優柔得唐人句法兼諸老性情也張高尚命即次
韻奉和書紙尾所謂以狗尾續貂多見其不知量也恕之幸甚
是歲乙巳倪瓚再拜

倪雲林耕隱徐耕漁詩卷

八月七日偕耕雲叟訪耕漁隱者風雨寂寥中為留
三日日有圖書筆硯之樂九日耕隱賦詩見贈輙次
韻奉答瓚再拜耕雲同一哄也

雲卧雨聲集庭樹颯以秋身同孤飛鶴心若不繫舟揮杯瀹松

菌濡毫臨澗流蘭芳日凋悴吾生行歸休不作螻蟻夢游神閣麟洲青山淡相對白髮忽滿頭仙去雲冉冉鳳鳴竹修修諒敳伐木詩鳥嚶尚相求居吳二十載未及茲山游居才如鮑謝摛辭亦云優慨然敬愛客寧不為爾留桑土夙所徹戶牖何綢繆地無塵囂離況此巖穴幽既晴引飛瀑回望林間棲歲癸丑中秋日寫

題耕漁軒

溪水東西合人家高下居琴書忘塵業蹤跡隱耕漁積雨客留宿新晴人趣墟厭喧來洗耳清泚繞前除　僕來軒中自七日至此凡四日矣風雨乍晴神情開朗而又與耕漁耕雲咲言娛樂如行玉山中文采自足照映人也喜而復賦此詩十日瓚

倪雲林靜寄軒詩帖

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氛研茗滋墨氣如雲匣藏數紐秦朝印白玉蟠螭小印文

獨行應如魯獨居心同柳下執云迂從教鄰女衣沾濕試問高人安穩無

身似梅花樹下僧茶烟輕漾鬢鬅鬙神清又似孤山鶴瘦骨伶仃絕愛憎　雲林子

王叔明溪南醉歸詩

青山如翠東清溪溪水流花春不知自從識得南溪叟夜夜溪南扶醉歸溪深夜墨愁難度東風吹折溪邊樹采山鑿石架魚梁醉歸不知春夜長共坐溪邊訖明月綠蘿飛花散香雪酒醒月落正愁人那堪又與溪翁別醉眠草堂春日紅山妻報我酒初冽萬壑千巖紅雨深還向溪南聽啼鴂　余舊時作溪南醉歸詩亘寶草堂在荊溪之南他日余與令兄亘度自溪北歸小舟阻風亘寶忽出此紙求書因書此王蒙

張德機論交詩帖

德機頓首次韻答朱德載將築室鄰村作詩見寄

論交州里自不惡更欲鄰居亦大奇避俗如仇還好客知窮為祟却攻詩一丘風雨書聲共十載冰霜鬢影知不用裹糧勤訪遠閑門憂患是吾師

紅塵冠蓋今無夢風雪相逢自一奇便欲傾家多釀酒不須結社苦吟詩名途有窮吾方悔拙味如飴子未知塵市山林竟誰是歲寒農圃有餘師

張亘度題畫詩帖

題雜畫四首亡度

離離江樹暗芳洲江上西風幾度秋别鵠未歸天又晚不勝清
怨憶丹丘

亂雲飛雨畫漫〻水閣風林五月寒我憶越江江上苦扁舟今
向畫中看

我憶草堂臨澗阿月明夜夜到松蘿今朝見畫懷歸去收拾閒
情托詠歌

水闊天低欲盡頭柳花如雪暗歸舟平生鮮識滄洲趣何處飛
來雙白鷗

胡悌呈德機近作

明朝

明朝又上闔閭城江上春風一舸輕過眼落花應有恨傍人飛
絮自多情本因世亂依劉表誰謂才多累禰衡試問龐公歸隱
計南陽何地可躬耕

贈張伯高

共是多情惜歲華故應美酒送生涯金虀細斫秋風鱠玉髓新
烹穀雨茶每愛夫容依北渚還思胡蝶過東家江南三月鶯啼
遍不信櫻桃未著花

平生豪氣慕西州眞怪眉攢萬國愁商皓不知秦正朔荆人曾
紀魯春秋新豐酒美春三月劍閣詩多歲一周中夜聽雞
舞高桓事業在營丘　近作寫呈德機兄求教胡悌再拜

沈仲説次叔方詩

次叔方先生見示詩韻右頓首上

城南陋巷居新僦綠竹移栽幾箇斜藂桂山中招舊隱讀書堆
裏認居家蜀人漫説文園賦吳市爭看衛玠車新簡味腴如敢
廣虎頭癡絕至今詩

步履春風裏脩然忘世情閉門無客到載汎江行雨過山如染

潮迴水白生鷗沙割千頃夢裡到承明　右留笠澤別業詩

沈仲説中酒雜詩四句五首

中酒如卧病天寒露為霜東軒候朝旭曬背屢移床
江頭風浪急舟小力難勝一櫂歸來晚長林月已恒
太丘海岱士肆情丘壑間考槃詩賦罷采菊對南山
歲闌寒酒薄風迴水白生林藔隨小步極目大江橫
明酒享公堂農家盡滌場縣官薄稅歛田野足耕桑　右拙詩

僭易呈上併乞裁正茲因端便勒此具記不備古再上叔方教
授先生

沈仲說次叔方五言二律

次韻叔方先生五言律詩二首兼簡伯行啟初發一

咲石上

憶昔陪二子吟嘯野田中風急江花白霜晴木葉紅去留身若
寄陶寫興無窮更喜陳夫子幽尋訪許同
掩卷坐忘寐書燈耿獨明年華勞髮改夜風與神清感夢宜庶
庭桃愁頼麯生何時重相見握手話真情

沈仲說詠歸亭二詩

叔方先生過詠歸亭賦詩二首以志嘉賚之喜沈古

上

短棹相過便回詠歸亭上且低佪斗堂拜母稱觴後隔竹呼
童瀹茗來八尺駝尼分紫錦一雙蟬屐破蒼苔空江草木雖搖
落猶有寒華帶雨開

積雨空林喜報晴杖藜隨意傍江行天寒木落青山出日轉沙
虛白鳥鳴漫擬東林時釀秫日憐南浦晚歸耕穎川高士能相
過閑把瑤琴膝上橫

沈仲說與慎獨詩簡

東林薄酒試新嘗中有松花賦粉香遣送穎川陳有道書齋渴

飲勝茶湯

廿八字偕一壺薄酒奉寄上揩不多耳楊戲齋文稾不曾收得
所謂芍藥屋疑只是用幄帟覆護者古人稱牡丹為木芍藥白
居易有詩云上張幕庇豈亦本諸此未審是否更乞考正之

右再拜稟慎獨先生坐下

六藝之一録卷第三百八十四下

錢塘倪濤　撰

歷朝書譜

元賢墨蹟　詩翰

俞紫芝（和）雜詩帖（行草書）

次葉舜臣訪慈濟悅上人詩韻

攜琴相訪輒相迎惠遠由來有勝情避世歌仍紫芝曲忘機肯負白鷗盟城頭雨過階除淨樹底風生几席清我亦年來味禪悅伏筞蘭若踏春晴

題悌本中新居次葉舜臣韻

禪房花木深幽處每見黃鸝語自雙雪色一方新構室樹陰三面半開窓鷺茶聯句龍頭鼎翦燭翻經雁足釭清勝了無塵俗事時將綠綺奏飛[illegible]

題張羽士小像

吳山羽客蓬萊侶閱世青松白石間煉就還丹飛白日游心自與野雲閒

遊天龍寺

江郭幽尋仗策來龍飛鳳舞盡圖開且從聽法留蕭寺更欲凌雲上古臺笑傲不妨雙鬢雪登臨唯覺寸心灰百年興廢同誰語目送寒潮又一迴

遊靈隱寺

小朶峰頭訪大顛巖扉無復舊蒼烟清猿嘯月昔曾聽古樹拂天今謾傳陵谷變遷成小刹林泉栖遁是何年我來試勺亭前水一滴曹溪問老禪

次沈斯平見寄

我家新塘稚竹所問字時有人敲門天風晝翻翡翠羽海月夜照珊瑚根哦詩政爾遣偪側對客慵與通寒温且傾新釀百壺酒與子日醉梅花村

莫影行詩翰

牕下紫端吾故物雲腴如潤玉如温驪龍光瑩夜生影鸜鵒眼活秋無痕已逐銀杯同化去豈若青氊能復存却笑偷兒翻解事免使王家池水渾

失硯

失硯兼旬今復見胡童捧璧笑顏温墨光黯有風霜色石面淨無沙土痕詞翰發揮欣得助鬼神呵護幸仍存濡毫便欲開圖寫貌我山莊似陸渾

復硯

新正清凉境失硯既而復獲遂賦二詩前以自解後復次韻雨

窓漫書奉寄西湖静者賢翁季觀捕魚詩併和示爲妙南莫屏
昌稽首

唐白雲忽逢佳節詩帖

九月朔德昭携同志倡和聯成卷軸意欲求予詩而
未冒言也是日同俞庶道宴予病不能食酒莫歸證
下三復得之白雲居士唐仲頓首

忽逢佳節憶兒曹門巷秋風搭上糕正爾休官歸栗里未妨痛
飲讀離騷百年抱病身先老九日登危興最高惆悵山鄉無異
味香橙安得學霜螯

一天風雨重陽節千里江山戲馬臺牢落白頭愁後見凄涼黃
鞠病中開雁辭沙漠無書寄日近長安有使來治世已誇芝應
瑞故宮肯賦黍興哀

形骸瘦盡鬓鬚皤遍歷江湖行腳僧歸計田園清似水謀生筆
硯冷如氷煑茶官店賒來喫釀酒鄰家喚得嘗納〻乾坤雙綉
轂寥〻吾道一青鐙

獨憶相過岸幘紗擕分上下路三了隱居未異王官谷論諫還
稱御史家野碓炊烟迷栢樹溪船載月入蘆華明時莫負如椽
筆好立螭頭草白麻　病餘眼昏手顫不能好書時年六十有

二

張轂七言絶句卷（小字自註）

隱居城市絶塵埃秋菊春蘭手自栽一卷楞伽讀未罷南山相
對翠崔嵬

戶庭不出倦逢迎淨室焚香也自清來客莫煩談世事石床分
坐話無生

翠石嶙峋分外幽叢蘭生近澗西頭畫圖來自重居寺相對令
人憶聽秋（聽秋道者爲文甫画蘭石）

清閟閣前春雨時一枝醉裏寫臨池因風遠寄栖禪侶山寺追

適傍水涯（雲林寫竹寄白馬寺令歸文甫處）

丁亥歲夏五旬吳張轂

余日強答大章上鍊厓二詩

四韻詩奉答大章貢士見寄

曬日放船歸泖上滄灣遅予眇愁予河東有賦煩傳送此日無
冰又可書老鍊一經能取紫庭郎三韭豈忘魚明歲門生求座
主相看喜色動皇居臘月八日客埭上余日強再拜

又一詩奉上鍊崖先生先錄去一過覽後當別寫上
也

楊子十年官不調才白高首尚爲郎因觀禹跡多留越爲愛西

湖又入杭仕宦豈無三語掾風流誰似四明狂水南山北題詩遍猶憶吳中錦繡坊

陳顏昌別來三載詩帖

別來三載感德罙深小兒廻吳又蒙清盼崴寒之情何其厚也足見仁人長者之心矣感佩夏初顧朋友至詢知計彥文老兄貴體勝常為慰顧廻偶得鄙言二首錄呈恒軒有道尊先生伏乞電矚幸〻寓武攸友生陳顏昌稿呈

楚雲吳樹別經年世事茫〻最可憐炎熱久傷流俗態崴寒誰尚古人賢日邊紅杏春風老籬下黃花晚景妍却怪踈狂無寸

補輿來吟咏醉來眠

三年踪跡客殊方人事如常兩鬢蒼故舊睽違難會面兒孫長大漸成形一朝喜共鄉人語何日重登君子堂題就新詩煩寄去宦情離思兩茫〻　景和惟善彥文文煥時珍同此申敬五月一日書奉恒軒有道尊先生之几　奉王時學先生書奉寓武攸友生陳顏昌緘（原蹟九字分見帖後）

中峰禪師書九字梅花詠并松月詩

昨夜西風吹折千林稍渡口小艇滚入沙灘坳野橋古梅獨卧寒屋角踈影橫斜暗上書窗敲半枯半活幾箇檿蓓蘽欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故把新詩嘲

松月詩

天有月兮地有松可堪松月趣無窮松生金粉月生兔月抱明珠松化龍月照長江松抱袖松回禪定月當空老僧笑指松頭月松月何妨一處供

釋楚石詩翰

舡上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鍾已動靈隱塔高燈欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲　中秋後二日與覺隱諸老僧曉過西湖

率爾口占廷玉郎官索書錄呈求教梵琦拜

興化打克賓只要法戰勝我這裡不然掃除佛祖令往山五十載撲碎軒轅鏡鑽飯香滿堂有衆齋厨咸棒了出院人悟去也不定　徒弟珠維那賦事美滿悅可衆心一偈送之參方行脚了吾宗生死大事勉旃石道人梵琦

吳閒閒與季鏡詩

季境舍人歸維揚朝中名公各贈以詩看雲八十翁閒閒吳全節作唐律一首以授之

相君五馬牧饒時玉樹秋香生桂枝日麗鳳毛延世澤風培鵬

翼運天池平山堂北看紅藥析木津頭識紫芝文獻通家遺一
老塗鴉贈別寫烏絲至正六年丙戌三月廿又三日

張伯雨登南峯詩（草書單條）

緣覓雲路作清遊身似飢鷹曉脫韝一上怒臨飛鳥背載盤鶩
立巨鼇頭神來甲帳風飄瓦月墜下方鍾隱樓為間登高能賦
者陸沉誰復嘆神州

張伯雨山居即事詩帖

寒食今年二月晦又分新火入廚煙碧桃花落閒誰掃白苧衣
輕老自便發匣便餘金薤墨老年正在玉堂編大書絕類顏光

祿小字駸駸逼墓田

夕陽扶醉試登臨峿嶁峰頭望不禁倦鳥欲憑高樹沒短松時
過晚風吟雲間列岫爭淨黛霞映平湖盡躍金歸去主人情不
淺重傾春酒細論心　登新豐山

張伯雨雜詩卷

答楊廉夫二首　書摘阮圖　黃子久畫　趙子固
墨寫水蕉　贈漁樵侶　水仙　奔月巵歌　彭
南陽真人雲窩煉丹之所　送鄭明德過越　吳大
宗師岳宮行香次韻　棹歌强行之常州教授

道園先生送張元朴還龍虎有云塵尾有懷張外
史鶩羣今屬薛玄卿元朴索次韻、雪圖絕句　鵲
華秋色圖　玄覽堂絕句二首　次韻段推官（觀湖）
贈紐怜大監　長吟一首悼瓊林真人薛外史　道
言　汪復心遣姪彥維自歙求詩復心年已八十餘
矣趙伯常運使留題澗河阿即席次韻　三香圖
澗阿對雨二首　危君大朴以史事南來搜書風雨
宿南澗明日追寄此詩　寄劉伯溫大監　九日風
雨清齋　道館雅集聽琴次韻彥常韻　讀戴集

老學齋書懷寄京師故人　中庭古柏　李遵道寫
湖石　趙彥輔雪圖　秋日晚興　冬日五言　雪
作　晨興　詠萼綠梅華　澗北梅歲三月始華
白蓮峰晏坐齋　南真人池上菊花仲穆蕙華
歲暮　歸白天柱山招璞僧菴　白雲半間　次韻
虞公賦鶴巢贈趙伯容　野桃華　殘梅　次韻虞
公和浙江和尚種松　萬竹亭　謝僧送柑　曉句

外史自贊畫像

志逸心寂身清命濁逃同類而親猿狙毒厚味而美藜藿學取

益而不勝其槓事知危而姑與之安一龍一蛇不厭巳之深盼
惡衣惡食先憂人之飢寒忽然為人而反常若此若何以袪有
身之患

乙酉歲月春徂夏霪雨之時多五月來僅一見日天處凋阿幽
篁中未有畏餒過子桑者閒弄筆研寫謬詩盈冊以自料理耳
詩凡五十五首子英過之持去勿示不知我者雨告

右句曲外史與袁子英所寫詩五十五篇書畫題跋記珊
瑚網俱云載集中因不録惟式古堂書畫彙考備載其詩
今以筆鈍不能全寫僅列其目如右

楊維禎袁華謝徽高啟倪瓚張紳王行張来儀楊循吉九
跋已見

不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇真籙修都徧滿卷
新詩手自書一去丹臺閒日月幾回飛珮在空虛重来化鶴
應無恙華表春風動里閭至正甲辰冬十二月郡人陳世昌
拜觀謹識

張伯雨襍詠帖

十年著一冠一冠巳三載緇塵無留跡色為哀雲霧長纓安所
施輕薄猶足況每彈出新沐泥丸暎朝彩短髮不容被初服詎
可改　右亘冠

衣褐賤者徒為仁則由巳粗疏實寬博彼賤孰敢擬寒温屢開
闔補紉亦云幾信有不變玉貞哉居白裏使與狐貉立翻為敝
袍恥　右素褐

客從麻姑来遺我楮素衾肪膚皓難滓鉛骨滑易伸配此木臣
床共保一色純鷄鳴風雨集雁度雪霜晨楮君方眷〻因之乃
凝神　右楮衾

粤昔大知舜有作陶河濱先民尚其質後世把其醇我亦舜之
徒對之稱素臣木槃仰承足水秋酌及脣守此三代寶孰謂吾

廬貧　右陶尊

省郎中檢校陪集賢揭學士宴集約賦十韻得清字
中湖禮鶴祠南嶺謁龍泓傳命舟車集探奇水陸并郎官思出
出沐閣老念辭榮遂接丘園士益勝風雅聲席隨陡草展觴對
渚蓮傾遊塵塵外避仙飈鷁首生雲物屬虚曠天容殊穆清非
關遺草莽繋此局紫荆偶違數刻歡尚蓄千載情幽致甘自麼
時哉修令名　至正三年癸未歲冬十二月十有三日為盧山
甫寫舊詩夜寒酒困老態如此覽者毋哂張雨
張伯雨書舊并識

桂花下約黃祕監飲

翡翠黃金肩檀欒秋桂枝涼風何日到庭樹已先知一杯持開月更待賈淳來

課山奴竹林采笋鞭煑食

疑有鮮早奴過此玉鞭拋擲向泥中長鑱為我入竹去晚飯篔簹也不空

馴鷺

了然馴鷺雪霜明下瀨求魚自在行碧玉燈檠雙足瘦白麻衣袂一身輕海鷗見事應何晚凡鳥題門也不情輸我鴛行荐儔侶舉頭寥廓總雲程

題雪景三香圖二幀

春雪無聲入畫堂東風渾似北風凉祇緣何遜題詩少信是徐熙落墨強青鳥下迎羅襪步蒼鬟來近玉臺妝匡廬也入幽閨夢睡裏山花各自香

雪羽飛來雪意濃國香狼籍暝烟叢倩誰與剪吳淞水愛爾能吟柳絮風翠袖佳人玉條脫平頭奴子錦熏籠劍南畫手看前輩著粉施朱或未工

適寫近詩未滿紙洙水孔肅夫過渦阿因以為僕老矣倦於

筆硯肅夫毋責備也張雨書以乙酉仲秋望後一日

結廬句曲號貞居石鼎千年句法如所有白雲難贈客豈無清露可為書湖陰小閣題金笛月下高冠製玉纂白首交情洙水上歸儒深恨早迴車吳寬題

張伯雨次韓陸韻并觀古墨詩帖

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出具區連雲莊叟得自娛高齋松月足吟嘯濁世詩酒忘榮枯我無丹砂鍊金液君有田土成膏腴穮能穫秋遠相致與爾日醉壺公壺

卜居海上僅三年春日繁華思遠天練水澄清宜釀酒溪魚鮮美不須錢欲將野艇尋幽賞多謝雲山作勝緣寄語風流老韓子定須禊日過莊前

問尋芝术保餘年信是神仙别一天避地有書能教子窮居無術學飛錢桑麻繞舍田園計竹素堆床翰墨緣慚愧長沙每招隱時臨車馬到階前

幽居甘寂寞豺虎動成羣地僻傷春草江空憶暮雲友朋難得會書札近相聞世事今如此愁來懶學文

久客黃岡地新年白髮侵笑歌思執手憂患苦關心市井皆吳

語山林獨楚吟羨君漁浦上高飲貴要金

次韻陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新隔窓看花如美人晴絲冉冉隨復起幽鳥嚶嚶啼頻自憐華髮在海嶠誰肎野服隨山氓故園荒穢久弗治且復飲酒從吾真

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得色如黳漆黳無光安得一丸歸我室臨池剩寫十三行

至正二十年十二月廿日紫芝生爲又玄鍊師寫一過

張伯雨較書詩帖

史局先生示以李境京師贈行卷輒題一絕卷歸

較書苦借青藜杖下馬笑拈金屈巵好是淮南師子弟錢塘相見落花時方外張雨書以丁亥二日

張伯雨室邇札并詩帖（行書）

室邇人遠踈闊罔記歲時篇詩猥及佳筆與俱感佩酱録之後是夕風雨牽課次韻不足仰酬先施所以傾寫鄙懷亦至矣惟改容降禮稍垂顧覧衰朽不勝幸甚張雨上閒止徵君閣下

烟雨潮頭暗雨峯澹妝西子若爲容平生自信千金帚老疾難勝百罰鍾豈有勝情如許椽只輸豪氣與元龍鐵心把筆猶能賦羞比門墻桃李穠已丑至正九年四月十一日夜二鼓書

饒介之書張伯雨蕉池積雪詩卷

蕉池積雪詩

舊有漢銅洗一作碧玉色受水一斗復有贈白石上樹小芭蕉吾因置洗中名曰蕉池積雪彷彿王摩詰畫意賦詩一首羣公時多次韻僅存師魯二篇句曲外史張雨

洗玉之池劉圖嶠上有玉苗甘露零雪山凝寒壓太白海氣正綠洒帝青是身非堅須長物絕境無夢遺真形寧令嚴霜凋翠

草詎勝失水哀銅缾

劉師魯次韻

銅駝陌上得銅洗曾見漢朝風露零寒光未變刼灰黑古色猶帶宮苔青金人墮淚漫懷古玉女洗頭真寫形與君作池媚蕉雪何以報之雙玉缾

仙掌金盤列風露人間琛寶多飄零忽看銅洗土花碧側想玉女雲鬟青千年偶在卿寓意萬物終毀無逃形吾徒汲古寧玩物願子及泉資綆缾

右海昌張伯雨蕉池積雪詩一篇其稱羣公次韻僅存者劉師

魯二篇伯雨之為蕉池積雪去今十餘年吳江村叟周君亦為蕉池積雪與伯雨所為無少異周君喜其暗合也求書其賨併詩以表之始周君豈於貲財好蓄古玩器無何兵起其資與故物一昔蕩然俱盡唯守小屋數椽日以此為娛悅人以是多之伯雨已矣在承平時稱為清峭殊特者而周君當事變之際不隨累境而逝而乃叔意乎此又其奇也雖然氣化盛衰之故恒相迭而無窮也以金石之堅尚不能外此而待人顧於一草之微而獨致意焉者其有所寓矣夫何寓哉姸媸鉅細不可得而擇也消長盈虛不可得而加也彭殤死生不可得而齊一也自

達生而言之豈不曰我於物無窮也而又何校乎然則蕉池積雪之趣固不可以形器求之也求其趣者舍詩無以也余既書伯雨之詩而又書其始末如此至正庚子七月十日甲子華蓋洞著書者饒介識

金問跋見前

大化洪鑪孰真宰範金削玉紛飄零嬰魚傳來漢家洗瓻鳳飛墮仇池青花層六尺本無象秀聚三奇真有形重煩摩詰作詩畫小杓分清歸硯餅姚江魏瀚次韻

好事品題成小巧古來風韻未凋零仙人雪上一團碧摩詰

中四序青靜對栽培供坐嘯懶教磨洗是忘形何當月色下仍拈我贈予中泠水滿餅後學嘉禾呂常

霜不殺著麟經況是深寒獨未零幾度只疑窗外綠一枝贋元向畫中青還知造化也縮手却羨良工能賦形好在南山白石爛托根同置古銅餅松西吳昂

人間芭蕉葉最大雪花一沾無不零云何池上數片葉戴雪不減天家青乃知仙翁有幼術山骨偷來亘化形何當掬取九霄露洗根供上琉璃瓶慈溪王淮

過眼繁華成一洗至堅之質何凋零一卷秀發崑山玉幾葉

艷以芭蕉青至趣誰煩輞川筆歲寒自帶春風形先生愛此清入骨想得詩成空玉餅　菊亭子酷愛古書畫重購此卷日不去諸手蓋伯雨師魯之奇句介之之遒筆自有不容不爾者顧僕何人可續貂乎時以菊亭之好尚不可不嘉爾漫為書之華亭朱應祥識

世間萬卉遭霜雪便覺索〻多凋零崑山片玉閣銅洗傍有蕉葉恒青〻始知柔物稟直性造化鼓鑄生殊形丈夫亦有如蕉者日落相看倒玉餅　斯卷乃饒介之臨張伯雨書劉師魯諸作字法遒勁藏圖動於筆端真可寶者也淮南憨翁

蔣誼拜和

句曲仙人遺舊跡百年繼續無凋零漢時銅洗玉色碧雪裏芭蕉孤影青題詩吊古多寓意看畫於我獨忘形煑茶汲水臨釣石小杓大瓢何用餅成化乙巳四月十九日逸史泊南湖上松菊主者携蕉雪巻來索作四大字爲引巻蓋饒介之臨張伯雨及劉師魯之作且俾予追和因草〻應答百年故物流落人間幸歸之詩書家什襲保護可以長久予名將亦托之並以並存耶緩

清池白石芭蕉老不與蒲柳望秋零寒生六月水浸生恍疑

瑞草雪中生靈根獨得乾坤氣壺天壯觀山河形何當喚起王摩詰歌對春風酒一餅姚江鮑浩（自跋以下皆行書）

與盎爲器本同出何事抵回受盟餘千年懷古等珍翫一斗貯清齋冀除瓜皮綠積入膚理硃砂斑駁辭泥淤雪中芭蕉傳妙品詩入無聲良不虛七十六老人夏時正（行草書）

抱遺老人楊維楨書謝氏巫峽雲濤石屛志巻（內詩翰）

石理庚〻有至文江濤鼓浪忽蒸雲鬼神不露雕鏤巧那得陰陽一線分　遂昌鄭元祐

巫山十二多雲雨暮〻朝〻怨神女江流峽東捲奔濤幾點芙蓉隔洲渚白雲自飛明月高黃牛灩澦爭雄豪峽口猶思思弭征櫂霜寒夜聽驚猿號君家石屛何處得寘〻造化春無迹却稱宋玉老多才望斷陽臺楚天碧河南陸仁

木落清江帝子悲陽臺雲雨是何時哀猿啼斷三更月猶憶巴人唱竹枝扶風馬文璧

山青〻兮欲雨谷窅〻兮生雲望楚臺兮何處歸將賦兮屛文吳僧景芳

謝家綠玉屛不琢龜甲形方若陟釐紙粉縹帶苔青秀絕庚庚絕文理十二巫峰横隱起芙蓉照影立亭〻遠落巴江一

江水素湍洶湧翻綠濤長風吹雲白月高三峽瀑聲滿人耳箇中獨欠孤猿號胡僧謾有金壺汁洒向素縑圖不得女媧鍊石作五彩點染料應無此色此石產景由天工畧假石人磨削功石色欲盡玉色起沈〻天碧涵清空君不聞火食責石瑩如玉中有奇松四時綠六月涼風捲翠濤瑟〻秋聲戰空屋又不聞楊家古屛刻水精中有爲雲之美人海綃衣裳爲烟霧姓名自語非真〻二物化去固已久價重隋珠難再有君家寶屛獨在世勿落忍人豪奪手我聞古人楊鍊仙束帶拜之如米顛赳來發狂捉鐵筆醉墨寫入青瑶鐫何日乘

舟上魚復嗔取巴童唱巴曲更借丹丘粉墨屏對案巫山真面目　予嘗往震澤聞松陵謝氏伯仲賢而好事而予水仙之舟未得一造所其今高君叔携此卷至別業求題且知楊鍊匡亦到湖上由是益知其賢而好事故製長詩一篇寄題賓屏他日或條君薔薇花下幸此爲裱本云至正乙巳七月二十一日金栗道人顧阿瑛書于合溪別業

郭天錫抄諸賢遺稿内詩品

林僉憲善之春日絕句賓篆香消雨歇絲誰撚詩興上花枝春風吹度南牕竹一片紅芳落硯池又西湖夕佳亭句晴木末山

四圍新月花荷波萬頃

石敏若柳花詩來時萬縷弄輕黃去日飛毬滿路傍我比楊花更飄蕩楊花只是一春忙

吳雲道中遣興九絕句　雨餘烟柳綠如苔水净沙明白鳥迴花氣滿船無覓處隔籬村舍瑞香開　水村烟柳媆花叢夢熏青山入瘦筇晚泊楓橋春睡重滿船風雨不聞鍾　曉入招提草樹春怪來松柏老龍形如何剝落冰霜盡依舊春風吹（得青）吳國池臺幾刼灰城闉蘭若鬱崔嵬老僧笑指峩眉石曾見承平出蜀來　一枕落花溪上春倚然意與葛天鄰世間多少郁

鄭夢〻覺依前認不真　水光浄盡月波隨每遇垂虹起遁思不信鴟夷五湖去扁舟只爲載西施　花柳清明過雨初修篁風動鳥相呼青山如此不歸去時向溪流照白鬚　毗山嵐翠入苕溪曾倚荷亭醉夕暉回首交朋半凋謝烟波無際白鷗飛

飛　卜居擬向水晶宮深築茅齋萬竹中三月江南蓴菜美季鷹何苦待秋風

疊山贈命士云鵑鳴方歇楚臣憂艸緣王孫滿地愁試借星圖看分野黍苗秀處是何州

高彥敬題初陽臺道中云二千里地好耕桑無數海棠官道傍

風掠亂紅攙馬去春光更比路人忙

子昂詩庭槐風静綠陰多睡起茶餘日影過自笑老來無復夢閑看行蟻上南柯

鮮于伯機湖上新居云吾愛吾廬好臨池搆小亭無人致青李有客覓黃亭樹古蟲書葉萍平鳥篆汀吾哀豈名世詎肯苦勞形

題范寬雪山句前山積雪深隱約形體具後山雪不到查牙頭角露遠近復有千萬山〻一〻倚空含太素懸崖斷溜冰滿壑野店閉門風倒樹

戴表元題子昂疊軸云百折雲山路不通無名怪木浹書空相
逢欲問秋風客不是巴中是劍中
北村題姚静齋女柔德一日三刲股救其兄云女生他人婦兄
死誰養親刲股與紾臂孰仁孰不仁

元表伯長貫酸齋徐敏甫郭天錫詩詞合卷 内詩翰
一卷首坐久客大慈比得會于萬壽深湛宏博連辱和篇
不可虛其雅意用韻奉謝楠和南
堂〻相國金寺布曾許高人住夏來不見烏衣游别墅時看金
彈落生臺千林有響風調瑟萬壑無聲雪舞杯讀罷楞嚴誰與

伴獨於松徑且徘徊
蕭齋圓綠長深沓忽見談空玄度来已信虛空那有相極知明
鏡本非臺閑門掩息雲生几振錫忘言水復杯獨鶴九臯清唳
徹肯於林下久徘徊
少年學道悟真如晚歲驅馳齒髮踈碧落倦開同病鶴金門聽
漏比鰥魚還家重拾班超筆教子空傳阿買書蒼狗白雲工變
幻掩關從此悟乘除
永嘉老子貌溫如破帽蒙頭禮數踈彈指十方歸硯頡騈頭千
袖護鍾魚雪飄釘坐蘆花絮雲疊層巒具葉書古澗長松傳美

蔭肯令藤蔓滿階除　師永嘉人故末章及横川長老 行書

篳栗樂 貫酸齋
雄雷怨别雌雷老雲海鏝沙地無草胡塵不受紫檀風三寸盧
中元氣巧徵聲轉〻喘不栖飇魅夢哭狸〻饑壯聲九漏雪如
鐵酥燈冷焰春風減神妻夜傳髑髏杯倒觧崑崙飲腥血紫臺
雲散月荒凉歸路人稀腔更長酸齋道人為西瑛子公 行草

四禽言 郭天錫
脫却布袴貧家僅有一尺布寒機剪盡無可裁可人不來庶叔
度脫却布袴

不如歸去錦官宮殿迷春樹天津橋上三兩聲叫破中原無處
住不歸如去
提葫蘆今年酒賤頻〻沽衆人皆醉我亦醉哀哉誰問醒三閭
提葫蘆
行不得也哥〻湖南湖北秋水多九疑山前叫虞舜奈此乾坤
無路何行不得也哥〻　右相臺梁隆吉作延祐丁巳春余客
番陽吳昭德同集于徐秋湖之一碧亭酒邊舉似次年歸故里
書于家藏隆吉詩卷後京口郭畀天錫

元人贈筆工卷 内詩翰

贈筆工沈日新

玉翁洒翰唯馮須製法授以柯山徐當年松雪所新見故使顏也能馮如擇毫審固用工久椅白陳京駿奔走若馮若陸真可人俱是文場斲輪手沈生晚出亦舊家耻將秋菊爭春華南洲佚老重題品不日聲價十倍加毫我雲山倦文字爽氣挹來那有思一枝持贈焉用之殊異江淹夢中事　宋季太末徐信卿

筆名重搢紳間玉溪尚書趙公以徐法授之馮應科俾之日縛一管不合意即折裂復爲之必如法乃之松雪公乃玉溪從子嘗親見其事故以此法授之陸穎馮陸齊名實本於此南譙張復亨

獻賦長楊人又去試呼毛穎即稱冤烏捷三百何時足欲老江南烟雨村甲戌春中沈生持筆過予有感而作三山林附鳳

吳興馮筆妙無倫近有能工沈日新倘遇玉堂揮翰手不嫌索價似殊珍杜本伯原

沈生筆妙能隨意曾記蓬萊應制時三十六宮花漠〻　玉階研露寫新詞五雲閣吏柯九思

南州先生真玉人蘇家季孟世絕倫良公騎箕上天去先生餘不溪水濱東老之家酒熟未其孫猶以縛筆聞公家兄弟不負筆我輩禿之天且嗔不如醉用榴皮寫仙人豈亦能書者遂昌鄭元祐

我聞善書須擇筆千金求買嗟未得何人縛兔中山來褐衣猶帶山烟濕西風颯〻吹霜毫快利入手如銛刀寸鋒一日空萬紙暮鴻作陣邊雲高鍾王不生書體絕俗輩誰能辨工拙無人致之白玉堂贈我空山書落葉李坦之

元人題朱氏方寸錢卷

詳見

元人賦竹深處卷（內詩翰）

高風遠市門植（竹）千竿當蒼雪下庭砌立陰翳齋房晴旭鶴聚皐鮮飈鳳鳴陽碧滋潤簡編翠浥浮冠裳披圖有真趣夙抱非羈寓遊踪自南北夢寐還相遇朝哦栖遁詞暮誦琳琅句恍即故園居森〻竹深處　甯亭石宇

種得琅玕萬個蒼滿林烟霧似瀟湘九秋露滴琴書潤六月風侵枕簟凉肯爲潯陽留勁節佇看奎府散清香掛冠有約來相訪並坐吹笙引鳳凰　廬陵王復原

樂彼數畝園青〻萬竿竹中有讀書人開軒伴幽獨軒前輕陰掃不開軒後繁聲疑雨來春風淡蕩拂翠羽白露泠〻生莓苔

八窗無塵從不掃吐蕚在地瑶花老夜深對月任光徹晝永乘風覺凉好有時早起坐石牀口中吹笙鵝管長有時枕書卧軒中清興窅入蓬莱宫蓬莱宫闕幾千里紅塵不到看几書彩鸞紫鳳情翩々一段清光照流水昨日我來造竹下主人開門笑相迓山殽滿盤酒滿壺醉歌一曲爲君謝君不見園中桃又不見道傍柳昔日媚春華今日成衰朽何如此君含彩故青々獨向軒楹托根久勸君更種松與梅歲寒清絶成三友　隆谿黄仲琁

萬玉深中構草堂風清幽致逼瀟湘羣龍垂影秋無際獨客高

吟興正長雲壓四簷飄翠羽暑消三伏隕玄霜清芬不許紅塵入寒溢苔花滿石床　三山江輻

一室幽偏半榻宜四邊修竹緑漪々通宵明月無塵到長夏清風只自知每喜王猷同玩賞更從蔣詡共襟期堦前忽見分龍角疑是春雷夜雨時　安城彭敷恂

碧琅玕下覓幽蹤行盡齋居路始通烟斂月稍金瑣碎風生雲幹玉琤琮秋光滿座陰長合殼色清神暑自空淨掃蒼苔夜留客解衣磅薄興無窮　秀州金灝

我愛高人賦考槃買山結屋種琅玕烟梢影落虚窓寂風葉凉生翠篳寒已喜秋深存節操更期歲晚叙平安何當吹徹參差玉共看朝陽宿鳳鸞　吴郡朱復吉

公家種竹一萬箇已喜此中堪結茅珊瑚戛玉天籟動翡翠蔽空雲氣交呼童去尋化龍杖留客坐看棲鳳巢何當開徑迎益友共論大易明義文　劍江徐疇

種得筼簹數百竿築亭深處伴秋寒危梢滴露秋堪掬密葉籠雲翠作團夜月虚濤翻素壁晚風清佩響雕欄漪々絶勝淇園好會看窓前宿鳳鸞　文江鄧資深

帶雨含烟碧玉枝蕭森偏與静相宜風生萬壑秋無際月到孤

亭客未知遠憶楚山吹笛夜迥疑湘水泊舟時此君自昔持高節長結幽人歲晚期　莆里趙宗文

琅玕三徑緑成林瑟々凉生漠々陰蔣詡琴尊閒自適王猷車馬宥難尋四簷蒼雪分鸞彩一榻清風引鳳吟客去浩歌淇澳罷永言同結歲寒心　長洲沈立

種竹雲深處迢々一經通清陰湘浦月高韻渭川風節操宜幽客逍遥稱老翁晚來丹鳳下栖向緑雲中　余學夔

金臺名宦姑蘇客客裏相逢見顔色手持詩卷錦離々珠玉聮篇光耀日白年平昔愛此君手栽十畝吴江濆蒼龍起舞淇園

夕彩鳳長鳴湘水春容來倒屣邀偕去擊筑彈棊不知暑紅塵半點飄不來好鳥一雙向人語逍遥深處深復深等閑忘却樊籠心何時買棹東歸去願借繁陰事討尋　閩中陳潤

劉侯愛客仍愛竹種得琅玕滿書屋一片湘江雨外青千年嶰谷春前緑三徑縈迴蒼雪深四時晴翠生繁陰過門二仲偏知已假榻羣公自盍簪元龍逸去真湖海肯學尋常兒女態禄米長損佐酒資錦囊不惜供詩債清心獨有此君知揺落冰霜止不移為籬撤護新梢長掃籜應教舊幹滋通來阿閣增光價五彩郇雲見揮灑振佩終隨鸞鳳羣投閑暫寄風塵下漫說當年六逸溪烏啼烟草碧萋々風流文采如君少自有丹崖為品題

三山林誌書於玉堂之署

君家舊往東吳上百畝篔簹繞舊長月明影拂青珊瑚箇々淩雲絶塵想宦游南北今十年朝回幾立春風前虚心不忘久要好夢魂長役霜筠邊故託高人寫高致翰墨淋漓湧空翠屈鐵交加篆籕文真假相參元不異披圖渾似故園看枕簟六月生陰寒晓中露頂聽靈籟鏗金戛玉來雲端葆羽亭々鳳鸞翥日上天門不知曙肯容借我洗煩囂便訪君家竹深處　元虚

萬玉蕭森蔽草堂惟通鶴徑破蒼々繁陰滿榻琴常潤秋色凝窻地自涼幽静窅然居物外虚閒渾訝是仙鄉一從高步清霄上楚雨湘雲思渺茫　吳僧湧

修竹千竿一草堂幽深偏愛水雲鄉碧陰滿地春薫濕蒼雪侵幃夏簟涼詩刻粉筠初解籜聲傳茶臼遠飄香宦遊十載天南北猶想園林思不忘　竹樵

吳門烟雨掩荊扉湘楚清分一徑微叢起蔽空忘晝永涼生入夜覺寒歸王猷踈散入皆笑劉向操持世不違儒業已聞沾寵渥休將宦思戀初衣　倪維哲

先生幽趣在琅玕手種窻前可芊萬三伏清陰不受暑一天明月自棲鸞翠濤夜捲瀟湘雨蒼雪晴飄嶰谷寒珍重鳳池留直節青々常與與後人看　紹興王鉉

華軒瀟灑傍林巒萬玉扶踈護石欄雨沐風披看舞鶴山空月白聽鳴鸞時調焦尾清聲遠晚閱芸編緑字寒佳趣可人君獨得肯三分徑共盤桓　天台陳璲

高人適幽趣羨此琅玕清新梢和露滴舊葉迎風鳴結屋住深處時見茶烟横焚手（香）遺編詎有塵慮縈一自綰章綬夢入吳中行覺來尚幽意滿抱涼吹生　天水趙次進

舊家吳下住萬玉俯溪清翠色連花圃清陰接柳隄稀稠無隙

地宛轉自成蹊琴就聲前和詩從節下題拂雲蒼幹直承露碧梢底佳趣王兼馬高情阮與稽豈容甲鷄集早見瑞鸞栖斑簟堪冠製玉牙或餧鳌林〻森畫戟矗〻列文犀門有軒車過亭多抱篁移久晴鼯鼠出積雨鷓鴣啼瞻綠同淇澳分青若渭西編籬須代篠截杖勝扶藜密葉縈香篆繁枝變茗畦嫩書蝸畫使枯口蟻行齊新譜憑誰撰遺編必自稽栽培忘歲月睽別隔雲泥得信忻無恙牽思夢欲迷青斑聯玉笋何日聽黃鸝好乞還山假從容款碧閭　同郡釋啟

分得瀟湘類剖陰中藏著屋往來深半窗色淨涼偏入一榻聲清暑不侵雨長子孫金個〻風生頭角玉森〻此君應向圖中見時報平安慰客心　方外釋同

憶昔山行到竹深綠凝陰合畫森〻塵衣欲挂應難入樵子興懷每見尋驟雨洗枝添秀色微風翻葉墮清陰笑看來往馳驅者休息誰從此處陰　中吳釋蕭

客至頻留醉僧過只對吟渭川多雅興淇澳有遺音節操常應在冰霜老更禁七賢堪並美六逸謾同心遊宦今來往多憶情舊尋　三衢金闕（珊瑚網云起右闕文）

知君雅性恒愛竹幾年封植當華屋此君結根義得所風雨年年長蒼玉綠陰滿地蕊堦墀拂雲香葉何參差萬竿總含霜雪操數畝畫帶瀟湘姿芸窗書啟無俗客秀色時能映緗帙猗猗堪比衛武賢青〻差擬王猷宅我來薊北正天寒雪中無處尋琅玕坐想君家最深處便擬款門試一看　廬陵周崇厚書

南州跋一篇見前

式古堂書畫攷云內題詠多屬明人更考南舟跋益知當屬明今仍珊瑚網作元人卷

六藝之一錄卷第三百九十

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

明賢墨蹟　詩翰

李獻吉春日東莊帖

春日宴豫齊王孫之第

紫宮華殿敞春風密樹初花日映紅向暮酒闌香不斷始知春在綺羅中

迴廊曲樹栩春遊酒綠花紅白玉甌借取游絲繫西日晚風吾

上海棠樓

東庄送杭太卿兼呈其兄澤西年友

冬郊日白無風沙羣飲送客游瑯琊到時定生草澗草有誰同醉颭亭花我今五十半潦倒君日高貴元才華至卿為問澤西子老吟何處多煙霞嘉靖四年十一月也空同山人

夏桂洲五言絶句帖　行書

蕭〻溪上竹淢〻溪中水何處訪幽人只在溪水裡

曾涉青溪曲林深路轉迷幾時還載酒看竹到溪西　桂洲夏言

楊用脩石馬泉亭詩帖

九月廿六日始會于石馬泉亭二首

勝地荒蕪久華亭結搆新清泉分馬頰白石動魚鱗玉漏琴中韻花搖鏡裏春還將濯纓意擬問釣璜人

蒼靄環城下紅雲指海東登臨遠水搖蕙感回風悵望微茫外生涯爛醉中故園千萬里秋色可能同　升菴楊慎

楊用修客途宗聖寺二詩帖　行草書

奉次九日客途韻一首

兩年九日客中行泛宅浮家水上萍鴻來傳滇海信茱萸徧動

蜀山情空庭露白羣鴉散古木霜黃獨鶴驚樽酒相思搖落地江湖不隔夢歸程

宗聖寺

歷刼非人境烟霞是佛都山開銀色界海湧玉浮圖追蠡形猶壯伽藍跡已無經函飄粉蠹畫壁剝天吳零雨頹垣草驚飇廢井梧禪心同夜寂旅望對秋孤遠目窮千里狂歌倒百壺凭欄意無極感此歲云徂　升菴楊慎稿上時川先生詞伯改教

陸儼山白鴈詩卷　行書

比日邑中文士並賦白雁之詩雁介禽也天序而一節予感焉

因有斯作一以寄東石一以寄鶴津

秋傳孤雁過瀟湘人在南樓望故鄉顏色總巽新變態羽毛錯認舊隨行關山雪後雲無影禾黍風前夜有霜贏得光輝照塵世久從靈沼近文王　一首感始遇也

粉烟和月下三湘叫斷天涯雲水鄉豈為斧蛻衣盡化徒懷白璧夜分行北書不到勞清夢南地初寒帶蚤霜飛近巫山甘白骨肯隨行雨賦襄王　二首背時好也

澄波照影度衡湘廻雁峰高近帝鄉星陣望窮雲半沒雪翎風急字斜行螢花深處籠逢火木葉催時護曉霜南去北來秋色

裡大開三面憶先王　三首樂寬大也白鷹是唐世相所畜諸作祇雁且再為之和用備斯義

一為氷姿歲浣湘不煩尺素寄江鄉愛鵝池畔聊同浴放鶴亭前不作行老去西風開落日啼來午夜報清霜主人恩重終堪戀燕子猶知舊謝王　四首懷故主也

哀怨何須更弔湘翩々來自白雲鄉新籠鸚鵡堪同伴舊日鴛鴦不共行半畝水痕供睡月滿身涼意襯啼霜憑將縞素明心事不作禽荒有聖王　五首美聖德也

絕雲緣影墮清湘足有音書出異鄉可是歲深能變色祇緣形化遂離行階除印跡偏宜雪毛羽生寒本耐霜記得上林棲宿處却因形失識君王　六首識榮遇也

來從星漢下瀟湘妝點楓林入醉鄉錦字傳情通萬里銀箏移柱送斜行落々月色憐孤影渺々歸心滯晚霜堪咲揚雄頭盡白重將羽獵青君王　七首悔末技也

秋深池館拗江湘白鷹馴來即故鄉留取碧波頻照影莫辭雲路舊排行風光正好連宵雨月色渾疑滿地霜敢向劬勞怨憔悴且將詩句頌宣王　八首頌中興也　嘉靖丁亥九月之吉儼山人陸深子淵父試東坡藏研書於卅六峰之春懷堂時年

五十有一

陳繼儒跋一則見前

陸儼山夜燕詩帖

七月十六夜燕澄懷閣次韵答時望文學

滿天雲月遞虧明又送秋風過海城一上小樓無限好不須永夜十分晴江山自覺神為助竹樹真疑畫不成況近松陵多倡和更於何處覓同聲四酉齋試筆儼山老人深拜稿

陸儼山望夫石樂府帖（行書）

過東筦驛賦望夫石

望夫處迢青天天高〻山連〻妾身化為石夫歸是何年　夫
不歸妾誰憐夫歸石能前夫有父與母高堂意雙懸妾不能前
誰炊爨烟　自唐人山頭風之雨作而此題目盛有詠製予亦
嘗有擬作為補古樂府一篇要止於義理焉秉稱予儼翁己丑
八月三日

徐伯臣五言律詩帖（行楷書）

善卷洞

玉洞暎仙宇丹光掩曙雲　大澤氣石繡紫霞文東峡泉流
細憑虛閣迥分高人留內景遥睨洞庭君

張公洞

洞壑開層嶂懸巖瀉碧流鶴泉飛雪澗靈石起霞樓玉虎千年
閟丹光五色浮昔聞栖隱去今見結廬幽

秋日陽羨舟中

秋序生江甸谿涼散午薫艷将蓮采近清有竹聲聞出宇重巒
接人文睽雁分尋常辨水錯鮮臢落波紋　長谷山人徐獻忠
書嘉靖丁未之子月

彭隆池詩帖

卜築青溪館新開弄水軒宵連明月漾曉愛落花旋鶴引携琴

薦鷗盤拂酒船達人遵智養宜復羨臨淵
相近竹參差相過入不知幽花歆滿樹曲水細通池歸客却非
遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨　右五言二律彭年

翻経累歲游禾郡携錫重來住竹林貝葉如山留海藏雨花迺
地聽潮音詩成苑外碧雲合定入禪心片月沈慚愧當時社中
客醉多猶自費招尋　禾僧林竹堂懷詩過訪酬贈年

遠峰疑著雨高樹若含風木墨傳神妙檇仙繼石翁
日斜暎樹影秋净碧谿寒隔浦山千叠詩成馬上看
落日半山紫新霜暎樹紅詩人美秋興携杖過橋東　右題畫

三絶隆池

江南春色満晴郊紫燕初飛未定巢最愛名園新柳外一枝濃
杏倚風梢　題杏
君家庭下有仙樹還疑天上遠移将素枝暎月栽嵬壁幽韻因
風散楚香　詠玉蘭
粉合胭脂作晩妝富於顏色吝於香東風不肯全分付相對梅
花名斷腸　詠海棠
庾信風流賦小園碧山當戶綠池翻煮茶滌硯足幽事永日忘
形與客言　彭年

徐子與（中行）送瑯琊王氏昆季詩草

海内於今大有名自耕黄稼隱亦衡論詩未必推公幹作賦還應過長卿萬里白雲知我癖十年青眼望君情故人西去多傾倒況復相逢愧此生

十年懷疏淚長拈兄弟伶俜滯海隅此度别離俱慷慨不知天地有崎嶇孤忠久抱千秋恨元惡方膺兩觀誅正是聖明新雨露恩波應已決玄廬　鳳洲兄弟赴闕上書賦此送之

聖主初綱法令齊萬方歡喜報金雞豈知禁劾埋丹懇詎有恩私漏紫泥北折　清遠徽南驅日域靜遺黎功多誰謂翻成

讒汧督牙門死後題　聞赦後再貽鳳洲兄弟獻忠

珊瑚網云向謁此枝山詩竹懶翁見之曰此天目先生筆也遂改入此　式古堂云向謁枝山改入子與兩詩欵係獻忠

未詳

袁履善詠梅詩帖（行書）

練過幾朝渾折桶只消一雲又吹空何曾學舞能迴雪便不為臺與避風

尺插假為千年用滿樹空留百口酸苦心下可甕鹽裡粉骨那干鼎鼐間

自離京洛綰塵少一到齊梁綺語多老子七言雖淡泊何曾一字犯陰何

有花多處便凭欄插在金瓶日日看百斛量珠真富貴兩枝剪綵太寒酸

賦繁臺雪雲將暮歌罷庭花月未殘客至苑背瓊作樹兵來井用玉為闌

起來無賴晚風狂便恐飄零損歲芳飛鵜不持身欲去綠裙難墜既猶香

江左風流屬謝家諸郎如玉女尤佳如何雪裡同聯句不比梅花比柳花

晚作園丁自荷鋤春風披拂到吾廬且須着意憐芳潔綠間和羹俗了渠

生長荒山野水傍何曾倚市及窺墻幽妍醜殺施朱女高耿賢如傅粉郎

漢魏裁詩韻已卑六朝人物更何為平生老子無蹊徑不識盡兒并玉兒

浮休嘆柳斫為薪子美憐梅傍戰塵只恐玉關峰火息老身常作看花人

環子麗華今併去謫仙狎客兩堪悲懸知千載難湔洗留得沈香結綺詩

百卉凋零特凜然谷風栗烈凋冰堅陰山餐雪高臣郎中野飛霜乞毋憐

衰年臭塞苦薰猶高摘薰濃各罷休奴斫長枝沒新水老夫胡用置香籌

看來靈種聚精英占斷人間一味清喚作花王應不忝當時壓倒水仙兄

嘔吐心肝撚斷鬚籬邊沙際步移時撩奴竊笑翁迂濶敲斷殘

詩廢午炊

錦囊玉笛喜追從度曲聯篇雪月中老對此君無意味欠詩無笛少花翁（謂孫秀蕃）

袁履善曉仙謠帖（行草書）

玉妃喚月歸海宮月色澹白涵春空銀河欲傳星屬、碧浪疊山埋早紅宮花有露如新泪小苑叢〻入寒翠綺閣空傳唱漏聲網軒天降淩雲子迢遙珠帳連湘煙鶴扇冰霜金骨仙碧天曲盡綵霞動下視九州俱悄然秦王女騎紅尾鳳半空回首晨雞美霧蓋狂塵億兆家世人猶作牽情夢　余老懷仙遊因擬曉仙謠一篇以山人醴泉沈高士不食烟火夜駐花塞晨輿北瞻天馬雲氣靄靆若有所思而揚君達至欲乞寫爲寫一通歲舍乙未嘉月既望余西峻陽居士袁福徵

張激書舊作詩帖（行書）

舊作數首錄似春山老先生請教

次答濯川翁

益井栽茶事已多方舟安可別烟蘿空虛也仰文章美汲引深慙禮數過山斗自令魁遠夢蒿萊回首足清歌重霄顏色吳中夜月向澄江路幾何、

留鮑雲壑宿山中

江草江花幾曛夕燕山回首隔重雲功名遠赴鵷鴻列野性長追麋鹿群此日竹樽還共倒清宵梨榻願平分松間細雨篝燈坐漫說昆吾敘上文

外以小作塵覽而先生不賜一字之教得非走弗能因往知來之故即用是不揣復書一首少見懷私未二句以意達之可也

剪燭高談憶舊年別來消息兩茫然通詩久負東風字痛飲無妨破俗緣、入宦多君光郡國逃名我但足林泉元龍百尺江城

裏何夕床分上下眠嘉靖乙未季春望前二日侍生張徵頓首拜稿

黃淳父詩冊（行草書）

兹山信靈氣南望接蒼梧海近爐峰暗天寒鏡水枯翠微空玉帛丹壑隱金符猶仰玄宮在千秋片石孤　右題禹陵

共遺區中累來從物外遊溪山勝不改吳越跡空留遠浦蒹葭晚陰崖薜荔秋寒花送歸棹漁唱起江鷗　右石湖秋泛[illegible]

春烟媚〻雨濛〻梁苑隋堤一步中纖葉空憐半江水殘絲猶怯五更風來豊園裏情無限蘸小門前曲未終寄語飛花好栖泊莫教飄蕩恨西東　長千柳

凌白深紅鬧合歡絲〻香雨畫難乾會須一日三百盞無那春風十二闌水上新傳錦字艶樓頭長怨玉簫寒可憐春色隨花盡歸與還應對月看　息園賞牡丹

蓬苑彩纓羨年少星裝千里赴神皋玉程草色催緹騎仙闕花香待錦袍侍從雍容恩最渥文章清祕價偏高金昌楊柳還堪折綠酒紅亭揖佩刀　姚禹門還朝北上

嶺南才子邁華風早歲聲名動域中無用官嬾廣文冷合知詩有拾遺工雙魚南北原非隔老驥雄心亦自同今夜思君淮海月清光解到五湖東　答歐崙山郡博

宣困貧賤事干謁閉戶著書無斗糧猶恥王孫一飯恩未忘俠烈五陵狂黃金散盡無顏色白髮悲來歌慨慷相對秋風都市酒青天不語泣干將　贈金孝廉子坤

空自時標千里駒與君同哭阮生途足離楚國方為玉泣下鮫人始是珠尤首風霜羞烈士馬蹄花月憶名都各天南北應難見頭白臨岐酒一壺　右送盧山人次梗還濟縣

鶬黃綠窓下芥羽含輕粉暖風揩草長呼羣入花影　右題叔平畫

黃山南麓石湖東山色湖光蕩碧空十里橫塘芳草路美歌清唱月明中　姬水

豐南禺詠史并登瑞石山詩帖（行書烏絲闌紙）

詠史二首

唐虞去我遠想像有遺書三苗替敷德丹朱傲無虞如何誹謗戮坐見指鹿愚豈不懷蒼生策名借天衢大厦非一支衡門聊可娛

殷宗墜妲己陳祀傾夏姬綠珠滅季倫碧玉戕知之造端察天地禽獸決幾希王道由慎獨長生捐美姬草廬志寧靜醜婦焉

足嗟

登瑞石山

紫陽仙人今何在瑞石奇峰千古留積雪經年映紅葉春雲滿郭縈朱樓日搖江影帆檣渺風起湖波簫鼓沸咲棗丁公玄鶴羽共君汗漫過瀛洲道生頓首上子和先生請正

陳白陽詩草

藩籬不設處吾道是吾家地僻寬行跡林深多落花與閒覺老至力倦畏途賒最愛茆簷月依々進復斜白陽山人道復

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤覻泉脉新燕識舊

巢舊人看新歷臨觴忽不怡惆悵遠行客戊戌春日道復書

綠蘿百轉露華輕紫翠重々繞帝城天上神宮金作屋雲間仙樂玉為笙澗盤九渡三天淨峰叠層星一劍橫此日分黄差鶴馭月明彷彿步虛聲　九日登高和作

自愧迂踈常取咎更兼多病懶經營一生落々真如寄舉世滔々亦可驚身外事機爭入夢眼前杯酒却關情知無此夜勞相問風雨明朝未許行　客過田舍奉贈

城上新月白溪邊新水深多因心跡倦不得往來吟　陳淳道復

陳白楊有鵲詩帖（行草書）

有巢々南枝居然蔽風雨下上送好音成德流芳羽行者皆喜聞坐者亦喜睹何當鳥啄惡日來折門戶門戶凋落時風雨乃旁午寄語同形人甚勿自相苦　近作書呈道濟老弟一笑大兄義無留舍田累日不得同話言嘗有小詩不惜教知廿二日淳頓首

方岳醉歌

勸君且盡一杯酒身外無窮莫開口近聞誰直白玉堂或傳其佩黃金斗與君何干與我奚有不如雨話耕夫烟呼釣叟閒竹

活無看梅聞香天下事自有夔龍人山中居只堪麋鹿友乾坤蕩々呼不聞今古茫々骨俱朽雞催晨兔沒西春風來時又花柳不知柳今幾青花幾紅但見吾人成老醜吾欲採薇西山播穀南畝吾牛雖健吾衰久只可茆檐大酒醉幾觴村田樂首吟數首不然空山寂々白晝長閒敲一雙無用手

馮咸甫微風詩帖（行書）

微風庭院日閒々閒字人歸便掩關樓面四窗憑粉堞墻東一闋滯青山看成書繼先天後刪得詩從大雅還禪誦罷時臨古帖蕭疎竹影研屏間馮大受

陸子傳詩牋

人日立春前風光併作妍嶺雲鮮映日湖水淡生烟亂燕嬌花勝輕鷗送酒船韶華生樂事端不負諸賢　為明夫道丈書師道

山迴水轉渚宮開霸主樓避船暑來六月湖中天鏡曉百花深處美人回鹿泉雉苑猶春色玉劍金鈿又劫灰惟有溪邊綠楊柳千絲還拂掌中杯　消夏灣作

蒙山顧渚雨前春紗帽龍頭掩竹扃禪榻風飄詩欲就瓶笙聲轉酒初醒何人可獻驚雷英有客曾為品水經待汝山園生紫筍還期千里汲中泠

春光滿地百花枝烏帽承塵半醉時莫放玉鞭催馬急瓊林還記宴歸時

坐占溪亭松樹陰紅塵不染靜中心高山流水千年調此趣應知不在琴

霜葉垂〻落木秋江城細路遶山幽扁舟載渡者誰子溪上有人歌遠遊

千山一白照人頭簑笠生涯此釣舟不識江湖風雪裡豈能干得廟堂憂　子傳陸師道書

錢功父詩帖（楷書烏絲闌花箋）

金雞消息杳難期銅柱功名此一時南徼舊分陳月晃東夷新斬莫支離烹魚不信書無字透獸應愁路有岐聞說樓船方出海短衣寧用怨歸遲　寄懷伯耳

鐘梵聲移夜向分林端月出尚氤氳中庭紫罽千人座下界銀濤萬頃雲刻意商歌湘竹管牽情花氣石榴裙如何此夕杯中酒不為傷秋也易醺　中秋虎丘

越艷吳臺彷彿存湖頭烟火衛家村山浮眉黛非無主谷剩貧當尚有孫懸磅總嗤新署筆頹垣猶識舊題痕相逢共是登樓客惆悵秋雲落日昏　秋日同周懋修諸丈登浮黛閣

金昌樓上偶逢君把臂匆〻一論文已驚座上霏珠玉忽見筆底開煙雲閭君悼亡有新賦淚眼曾枯山下墳即今吳中久不雨往〻禾黍生秋蟲清風賴君曼聲起坐令寒士無憂矣　次答吳翁升短歌

結綺成灰陶陣空裸遊寂寞野花紅枯桐不是船華管曾入春心醉夢中　無題　錢允治具稿

徐文貞與白谷詩帖（行草書藍絲闌紙）

孟春五日奉候白谷老先生府第欲從辰至申感念令

今昔因成一詩録呈博笑

尊酒凭軒竟日留白頭重續少時遊漫憐名附天閑驥且喜身陪谷水鷗膠漆有情原不解丘園無事足相求請歌伐木君徐聽一月應須一繫舟春生徐階頓首拜

徐文貞五嶽詩帖（行草書）

五嶽一首

五嶽分五方迴薄凌穹蒼遥從太極判秀色新如常中藏古仙人玉貌無凋傷日月掩靈洞雲霞封石床黃公有高標拔俗心飛揚恥隨家雞食思與煙鸞翔同天不相知投契在短章青鳥

今日來報予渡江湘涉歷遍九州躋攀攬遐荒天游挏羣岫虹度窺石梁僕本滄霞人聞之肝悅腸但恐陰陽移人命如朝霜何不早辭家駕鴻鞭紫凰四嶽倘歸來嵩丘是五鄉若采三花樹行隨白鹿傍　山人有超世之志將棄儒業思遊五嶽遍得覽予詩于程子途旅喜予同志雖未晤平生而走書千里因露本懷以要一詩予緬欽高風洒翰遥贈焉存翁

王弇州書楳詩帖（行書）

西山一何高高〻殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色服藥四五日胃臆生羽翼輕舉生風雲倏忽行萬億流覽觀四海茫〻非所識

人生不滿百歲〻少娛歡意欲奮六翮排霧陵紫虛蜲蛇同松喬翻跡登鼎湖翺翔九天上騁轡遠行游東觀扶桑曜西臨弱水流北極玄天渚南翔陟丹丘

九州不得步願得凌雲翔逍遥八紘外遊目歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛晻藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽至昊蒼閶闔啟丹扉雙闕耀朱光徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐齡延壽保無疆

瑯琊王世貞

龔子勤遊牛首山詩帖（行草書洒金紙）

為探塵外勝載酒恰初冬迳曲可百折山深知幾重晚烟迷百木寒月出高峰一望諸天近雲端起暮鐘

覽勝興不極穿雲宿翠微捲簾明月入倚檻遠山圍佛倡風鈴語禪心霜葉飛洒然塵慮淨相對共忘機　遊牛首山二首龔所龔勉

莫雲卿詩牘

小閣帶溪流山深事〻幽應知草玄閣寂寞向滄洲

羽客不可尋烟雲自来去時〻神鴿飛誰辨丹成處
明月来何時花深露華冷酒醒去空階佳人弄花影
晩霧散金波翠旗千葉開羽紅堪自着客第品泉来　為懐荊
汪文書於龍潭舟次是龍
十年裘馬熟長千飛梦隨君去不難桃葉渡頭歌舊葉木蘭舟
上採芳蘭誰家明月酣春卧京兆梅花犯雪看愁絶倚樓嫣眼
在粉啼容易傍人彈　雲卿
乍出蘭盆倦晩妝輕綃不掩雪肌香新纏羅襪勾春與何用雙
飛小鳳皇　咏理紈美人

周幻海詩草

山盡雲邊路林窺湖上天身疑出宇宙目已極風煙幻迹虚舟
外閑情短策前挑花春更好為憶避秦年
三月淹歸侯孤帆待好風稽山望不及落日思何窮水濶煙光
外天低樹影中江蘺不能賦詩客旅愁同
扶病看山出同人載雨過寒生幽谷早暝入亂峰多孤塔搖層
霄長槁非遠波將寒湖口勝拚為借漁蓑
巖際破雲棲高寒梦不迷數峰孤枕上片月大江西度壑鐘聲
小垂攜象緯低褰裘香未足何處報晨雞　右舊作四首天球

漫書

城上高臺半切雲平臨睥睨送斜曛西山曲抱神京紫北斗中
懸帝座文晩色千門雙杵動　天萬里片鴻分黄金已改當年
築緑華何須太史聞
扶桑一泒碧琉璃春水溶〻漫拍隄兩岸緑蕪飛白鳥半窓紅
日唱黄鸝磯頭雨歌尋漁具柳外風吹行杖藜自愛塵纓歌濯
處憑將詩酒樂幽棲
醉倚高臺雲幾重青山歴〻見江東天風忽向闌干度一片蓉
蓉落掌中　牛首層巒

廬鴻石榻寄嵩山竹雪松雲共洒然我欲逃名巖石去無如此
地隔風烟　山居
小窓秋色滿庭階寂寞無營自煑茶賴有短墻芳草積不教蝴
蝶過鄰家　秋色
繡幙春雲拂翠文緑軒春酒醉蘭芬不知門外塵埃滿惟挾山
中鸞鶴群　周天球書

徐文長諸詩帖　行草書

廿載神交後尺書長跪展涸魚幸不死閏月亦徒春碧柳深高
館紅雲近侍臣相過不能數叔夜嬾方眞　書寓贈顧鴻臚

人多驄馬客君恒白雲司棘署了公事梅花作雪枝帶寛知嬾

在馬重覺塵隨願憶洞庭香烟波十二時

宜無蘭蕙好獨結嶧陽桐訪友必囊去焚香足對偎風雷懸一壁山水伴千重一作梅花美都令雪滿空　任琴篇為趙子賦

綿

阿嬌不含笑西子却宜顰臉濕雙啼月花滋二月春拭綃歸翠袖濕粉到朱唇欲得千金倩（謂笑也）還渠桃葉津　賦得鞠花上枝春帶雨乃是一麗人為所私留絆不得渡桃葉而啼座上並賦

角枕覆衾長新香異舊香昔年曾射雉此日復求凰玉鬣當明鏡金陵數妙妝夫君莫早起初日未高梁　納妾詩

昭陽隊裏混鉛華垂老參師日未斜不向秋風怨團扇却教明月進琵琶朝留楚簟身為雨夜繡茅君線作霞笑殺緱山閒姊妹尚論恩寵舊誰家　宮人入道

赤霞城畔女郎身曾將羅袖障塵半巖竹淚猶啼月一水菱花鮮照人那取蘗砧還破鏡祇持完璧碎強秦胡天風雨来何急似覺詩成泣鬼神　清風嶺

長春明月夜闌干起視當眉尺五間千里林光俱趨水一杯江

氣亦浮山（南望錢唐僅一掬）似閩隔岫吹長笛欲喚真官語大還忽憶廣寒清冷甚有人孤珮響珊珊　宿長春祠眺月百八仙臺

昨宵聞汝樂今日聽鶯喉何事朱唇裡能為白雪流迢迢涼夜永脉脉故鄉愁數付梅花落梁塵繞未休　朱四

十年多患難此日一牽裾幸免清霜妻難辭白髮俱半生三四見晚飯一雙魚復作匆匆別臨岐各黯如　訪王山人於（吳門）

一葉隨流去不還君歸向大隄看阿翁風流今如此少婦瑩篌狂自彈古栢隔祠江浩浩（謂曹娥祠也）愁雲塞岸海漫漫昨宵醉裡披圖畫淚落風前共燭殘　陸孝子詩

方山先生今七旬學道吟詩鄉里閒自脱青衫還舉子不栽黃橘比封君髮長七尺朝疏雪門對千峰暮掃雲既遠塵囂如此相不愁鸞鶴不為群　方封君七十其子刑部郎索（佳山中白髮長七尺）

金在衡撜墩隱居行

隱居行為撜墩武翁壽詩頌　金鑾書

龐公隱鹿門魯連踏東海從古稱達人高風振千載先生有官不居自清時耻曳王門裾先生有財不自蓄散與兒孫買書讀閒来一局棋興到三杯酒慷慨發長歌從容開笑口眼看住世七十年家有園池野有田輕將意氣向人吐落得風流滿海傳

我本逃名君避世自謂平生心膂契憶昔青春今白頭分明異
姓如兄弟君家作德貽貧寠愛人福壽康而寧披圖致頌何所
願但願南山相對長青青

邢子愿送高徵君詩

百粵牽鄉夢燕遊事〻難鶺鴒經歲敝風雨去逢寒度嶺梅初
發還家蜻已殘故園魚稻美天末憶加餐送高徵君

邢子愿五日即事詩

避炎樓閣晝長閒與爾開尊面遠山瓜本卭平浮素盎巾猶郭
泰折青綸天朝命相初宣制人世還山且駐顏湖海茫〻闊底

事視君腰鋏有維萱來禽伺頭旨具搞

何事抑送友南遊詩帖

行行送子將秋天秋風送（先）到木蘭舡酒酣慷慨時扣舷自言男
兒當勉旃擬經方適揚雄年抗戈誓著祖生鞭子有令名元無
前致身直上雲霄邊公車奏牘嘗三千新詞奪得金花箋不枉
讐書藜秋烟秦淮渡頭水勢便鳳凰臺上月華鮮此時得意如
登仙正與公子同翩〻　送友人南遊之作為楚菴先生書何
三畏

王百穀詩卷

萬里還家一草堂佩刀猶在罔王祥心同玉女寒潭水髮著銅
官晚岫霜中醒且教田種秫長生須待海成桑春風倚杖柴門
下無數南山近女墻

千里山川命駕行鷗冠魚服暫藏名詞人盡說青雲待闕尺遲
瞻紫氣迎吳苑游絲三月繫蘇堤芳草六橋鶯還家載得詩盈
筐莫道扁舟似葉輕　廣長菴作二首

東山別墅半桑田夢艸詩成憶惠連隔岸晚烟千嶂綠當樓明
月一洲圓林中竹葉人〻酒渡口芙蓉日〻船此地不妨雲共
卧戴逵誰送買山錢　范仲淹別業

虎山橋外水如烟雨暗湖寄不繫船此地人家無玉屋梅花開
日是新年　為愛荊先生書王稺登

龍鬚蔓引青油幕瑪瑙珠傾碧玉拌日午漢宮開暑殿佳人共
嚼水晶寒　右題蒲萄太原王穉登書

杜子紆望裏烟生詩帖（草書）

望裡烟生是子家草堂應近鷓鴣沙江汀每恨無舟渡野店空
憐有酒賒半雨暮成風外雪孫摟春動臘中花相思尚隔前村
遠獨倚柴門數去鴉杜大綬書似之杲世大

俞養正效白居易知足吟

紛紛世人幾知足爭如野老無拘束忘機趺石聽琴鳴乘興閑行傍柳綠古書細閱兩三行社友相逢或五六有時對奕無雄心鎮日濡毫聊免俗乳鴉幾點爭樹喧玄鶴一聲響空谷一輪明月掛松梢呼童拍塞傾醽醁清光映入酒杯中微酡漫唱遊仙曲紙帳梅花春復秋藥爐丹灶烟凝屋雞聲報曙夢回時披襟又起看朝旭粗衣淡飯隨分休不識是非榮與辱且效羲皇太古民繁華謝却還純朴

六藝之一錄卷第三百九十一

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

明賢墨蹟　詩翰

項墨林南園雜咏詩帖

南園襍咏

深林既杳靄修竹復繽紛濁酒可自適鳴琴誰與聞

繚繞植疎竹間以百花重雖無雕繪飾聊用代垣墉

槁梧據混冥吾亦忘吾形停雲抱虛牖清吹來空庭

晚涼風色和日落浮雲多鳥喧亂藂薄魚戲動新荷

夏夜敞軒屏蕙茝有餘馨一雙巢幕燕數點照書螢

遊心假翰墨晦迹托林坰品水思刪譜評茶擬續經

種竹深林中竹生日以廣詎擬千户封但資三徑賞

蔭樾如垂幄巢林當結樓寄言麋鹿友卒歲爾同遊

時流好年少士籍棄微寒白髮何由變塵冠不復彈

萱草樹堂背合歡生階前冥心與物化憂憤自相捐

良木材先伐猗蘭芳見鋤芭蕉獨無心隨時自卷舒

鳥聲百種囀蝶思杳然迷陰〻桃李樹其下自成蹊

扃門繫委巷几榻遐緇塵不見乘軒者還來存故人　右凡十四首閒居寡歡風雨蕭然興言成章曾無詮次聊書之以遺知者耳少獄山人淇三弟

學圃理荒穢抱甕汲寒泉晁勉戒餘滌汎覽無生篇　前失録補之

項墨林送嚴少渠詩帖（草書）

抗手彈冠易別離天長日遠未云疲路連燕薊平砥如水下清淮疾似馳寒鴈幾聲衡塞起秋蓬千里信風吹知君亦是悲歌者慷慨行游及爾時　嚴子少渠北遊既發二月詩乃成宣情淥不能言即項元淇

項貞玄近作詩帖（行艸書）

夜圓靜無語上方鑒群形浮雲滓碧空萬象忽冥冥風起滓雲去依然見太清人心洞無物情欲障明靈恬淡忘欣戚勝理自常惺

月下步虛辭

形從圓後減光自晦中生滅滅到光晦生生復圓形盈缺本禪代瞑照條潛升一氣布萬象化机無停輪寂寂悟元虛悠悠保性靈不須假羽翼輕舉跨青冥　近作二首項德純書上雲楚丈時年四十六也

項貞玄書折楊柳詩帖（草書）

折楊柳詞

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹游子泪沾裳

揚柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是為相思

嫋嫋河隄樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

萬里音塵絕千條楊柳結不悟倡園華還同故嶺雪春心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

萬里邊城地三陽楊柳節葉似鏡中看花如關外雪征人遠鄉里倡婦高樓別不忍擲年華含情寄攀折

倡樓啟曙扉園柳正依依鳥鳴知歲隔條變識春歸露葉凝啼臉風花亂舞衣攀折聊將寄軍中書信稀　貞玄道人項德純書述

項貞玄元旦詩帖（行書）

過去雖云增將來漸以減炎涼恒推新歲命不再返年壯忽輕

肥老大徒悲感浮生多坎坷大道何夷坦青陽品彙熙所遇欣
仰俛玄寂保真虛化機同舒　戊戌元旦作貞玄純

項良枋秋夜詩帖（行草書）

秋夜同仲醇宿舫師房
黃花露未收闌鴈五更頭此夜不瞑攜一年虛度秋良枋

項良枋九日詩帖（行草）

九日
九月九日雨花臺片〻青山落酒杯青山萬古青不盡曾見六
朝歌舞來

莫道重陽無菊花與君爛醉各天涯白雲似解遊人意遮却東
南不見家　項良枋具草請政

丁南羽詩帖（楷書烏絲闌紙本）

巾車指日赴神京千户歡歌載道行咸謂滎陽推異政豈徒脩
武得能名貢賦不為耽高賞抱玉終非報主情首課論功稱內
治一時帝里動清聲
萬方玉帛會幽燕報政無如茂宰賢燕享承恩歌湛露薄書上
計謁甘泉王春欲動宮墻柳客值卿揮单父絃何日刀環仍賜
返三農置酒樂堯年　送祝明府入計北上二首

極目憑陵思不禁重雲霞擁畫陰〻黃金久失燕臺色明月長
懸國士心秋盡薊門霜樹遠寒生易水露華深應圖騕褭騰驤
入誰向天閑嘆陸沈賦得黃金臺送祝明府北上
歲暮山寒氷雪深高軒千里託雲岑春回椿萼迓佳色臈破梅
花伴苦吟滌耳繁聲鳴急溜侵簷薄露散平林無論寂寞耽玄
草時許侯芭載酒尋冬暮攜尊過訪臧國博晉叔山居丁雲鵬

董文敏花開攜酒詩（大行書小挂幅）

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時攜酒去莫教一
日不開花其昌

松亭一幅（款書）玄宰

陳仲醇詩詞諸蹟

炊烟連積霧隱〻見松亭〻中有靜者单讀淨名經其昌
步〻穿危磴幽蘿引蔓長竹深山氣綠松老羽衣香稀果從猿
摘清泉共鶴嘗石壚趺坐久松盤忽斜陽　入山一首　似愛荆
先生陳繼儒
綠髮丹臺士結廬長松側仙客未通名對奕不相識雲來碁局
暗雲去分黑白獨有雪髯猿旁觀無怖色　右題仙奕圖
山上多松栢山下多花果松老已千年果熟垂百顆學茶梁異

青鎖石傳新火寫經未終函已得前生我　右寫經作

樹底息微躬才容靜者適終朝醉花露無價買松風採藥山中相註經河上公往来不一里隣比竹谿東　右避暑作

不惜杖頭錢買花栽滿路愛花如愛子一步一回顧花前攀折人酷於風雨妒勸君莫採花還作花都護　右種花示客

大隱在城市仙人好樓居四五百竿竹二三千卷書竹可顏名書可讀況有新松翠如沐就中上座是阿誰君與梅花兩尊宿

陳繼儒似玉水詞兄正

我有好山長苦出少年羨汝獨安禪閉門刪草不辭倦對月讀經猶未眠藥竈夜留桑柘火茆堂秋淡荻蘆烟穿林有伴携琴至聽到松風第幾絃　眉公

仙女吹簫忽下樓問年十七尚羞含五銖錢串同心結百和香匀半臂褠鏡裡見人驚却步夢中索母學梳頭起来笑點花簪戴多子先教採石榴　友人五月納姬之作

春風久唐突花事亦支吾猶有蘼蕪路青来范蠡湖　春風熟柳枝宿鳥棲不定笑踏斜陽中折花以相贈　暮春遊携李二絶書似愛荆先生陳繼儒

閒往閒来獨晤歌柳花燕子水微波西湖堤上平如砥春草青青放白驄　憶西湖作

瀟〻洒〻枝頭雨磊〻落〻千章松曉坐竹窗無過客隔溪明月打山鐘　迎秋早坐

寂〻山堂報晚鐘繞身三匝見獰龍戲將帶縛龍腰上明日尋来是老松　右解脫偈

湯隣初倣蔡蘇黄米燈夕詩四幅

瑶京五夜溢寒光散落清輝滿下方無限素娥親剪就半天霞錦半霓裳　鄭初煥

光生碧海　天空萬井晴探玉樹風誰卷石家紅錦帳一時移入水晶宮　湯煥

水晶簾箔夜光珠隱映虹橋落九衢已見台階符泰運更看人壽比方壺　隣初道人

霓裳隊裡按歌聲散吹入閭鼓吹鳴坐聽西樓更漏盡不知東海曙先生竟文

珊瑚網跋一則見前

顧西坡歲旦詩帖（行草書）

歲旦偶得一章録寄世占秋元舊契一咲、

滿堂簫鼓賀新年暖日晴雲萬里天毛髮已非三祝舊衣冠原

似十年前杯行小閣無蕪味詩咏東風有剩賸分付兒童休卜

富亂堆經史是良田西坡顧指稿辛巳一日

甘嬰泉門巷詩帖（行草書）

門巷深〻竹作籬睡高紅日共雲癡何因又走東南釣剪却淩

空水月枝南海嬰泉子甘學

段子辛地迴通波詩帖

地迴通波接林迴曲岍斜人逢牛渚詠與落剡溪槎藥潤泉澆

圃花明雨映沙停舟一借問知是葛洪家廬山段金

沈俊明不律引詩帖（楷書）

不律引

佰擒老兎蟾宮秋拔毛脱穎聲啾〻湘筠剪綠淚花愁天丁束

縛風飃飃健如戈矛快心手掃壁長廊洞窓牖渇驥奔泉怒猊

吼雨聲颯〻驚蛇走唐虞謨典開鴻濛魯史筆削振天功令人

製作堪古用古人用意非今同不學黄金賣詞賦巧將哀怨面

情素風雲月露雕蟲妬落花飛雪滄江暮神鋒奮發百斛扛力

排山岳輕毫芒兎母夜哭蛟螭藏管城爽〻垂清光吳興沈俊

滕晉生留别少石詩帖（草書）

天涯傾蓋意如何落日津亭感慨多客自風塵辭大漠雁先霜

霰度長河青楓樹杪懸帆影白雪尊前擊筑歌别後不愁芳信

杳春風應許到烟蘿晉生滕季達

潘芝田送少石詩帖（草書）

送少田汪先生南還

衡水溪頭問去舟關河砧杵漢宮秋西風短棹人千里落日長

亭酒滿甌吳地烟花豪士樂楚天風雨故人愁臨岐怕上危樓

望極目湖山悵遠遊芝田潘鑒書

郭菊軒寸善堂詩帖

人生具萬善積之貴朝夕不覩江河水廣大由涓滴不覩合抱

木養成自萌折積善苟弗懈由賢入聖域郭鎮

陳誼寸善堂詩帖

纖善不可棄累之若層臺樹德本食報　人無此懷點敎萬金

産餓夫恥嗟來富溺在當路賑饑詎難哉羅君無厚祿衡門闕

蓬萊研究黄岐書百氏從兼該卹窮閔孤寒重義多輕財抱疴

往求治惕然方寸開月培復年植小木成魏材悠〻太湖水東

逝無西回湖水有時涸慶門無替哉究立陳誼

鶴仙榴花詩帖（行楷書）

咏榴花一首呈西峰先生是正

摑樹秋來更著花一枝紅艷倚屛斜不禁遲暮侵寒雨盡吐芳菲散夕霞醉後折來驚客髩夢中歸去惜年華武陵挑樹漁郎識又負西風八月槎　鶴仙仁頓首

倪鴻寳晴山詩

晴山點不上多烟一味幽清淡遠天最愛長松〻下水秋光都在釣魚船　題畫似玉谷老公祖元璐

曹能始花朝社集詩

倚杖芳春物外尋城隅渾似入山深百花放盡空生日亂石銜開即故林詩酒雖然娛蔑境水田猶未露秧針座中若有欒巴術噀墨偏宜戲作霖　癸未花朝社集有介詞丈濤園請正學佺

黃石齋簪筆披襟之印（草書綫本）

簪筆不盡意披襟一喟然涓埃臣子裡盼望古人邊要不慙燈火何須論俸錢長戈與白石往〻謝流年

釋一初（守仁）螺山隱士歌

螺山有隱士飄然仙者徒朝遊螺之巔莫息螺之隅紅塵拂落身外事白頭讀盡人間書不騎琴高鯉不釣任公魚手披演雅蒿架列山海圖蛾司漫給五斗黛蛤浦宣羨雙明珠梘臺封侯

笑蟻蛭楚闕脫網憐蜘蛛人言大隱〻朝市小隱螺山無不是何物老病香山翁隱作留官良可鄙酌螺之杯隱螺几坐對螺山淨如洗鈿屛矗〻鏡邊來佛髻峨〻望中起千林飛翠散晴空半島寒雲浸秋水我尋螺山居遂識螺山路一見螺山人毋誦螺山句紛〻草堂文悠〻遂初賦丈夫無遠謀千載何足慕我本逍遙人亦有罝網慮貫山每寄沃洲書寥落江卿歎遲暮江卿寥落不可留便當卜爾山之幽安得神鰲負山去共嘯青螺海上遊

妙少師（釋道衍）詩翰

白雲生江海客廣陵不歸今十年雁書未到風霜壓落日淮南親舍遠每望東道白雲白焦桐夜鼓天地愁銀雁紛〻隨瑤席璚花夢落楚天寒萱艸春深露華碧白雲生爾孝不負親爾忠寧負國讀書只尺記姓名學劍須當萬人敵白雲生勉爾力犯龍顏請恩澤縱不能取封破胡將軍萬里侯亦不失漢家良臣二千石胡為乎痛言不上賈生書辛苦尚馳毛義檄我亦天涯倦行役慈母在堂年半百為君重賦白雲篇激烈長歌轉悽惻

右白雲生歌為王履道賦懶閑翁

牛衣卒隱者流一貧寧苦困田野挾策不肯干王侯十年從軍

不得志歸来自飯溪邊牛牛衣為衾石為枕雷鳴鼻息春齁〻醒来復梦〻復醒不知蝴蝶為莊周又安知魯遷卻鴟秦焚舟晉盟踐土齊葵丘戰國燕秦何足道黃金用盡空貂裘漢家王章不解事妻兒對泣良可羞牛衣卒裯袴不掩脛破帽不戀頭生不逢堯與舜禪馬能嘶〻增煩憂夜漫〻風颼〻東方杳未出長歌且卧南山秋　右衣牛卒為王景序賦道衍

妙少師五言詩帖

我本巖壑人不樂城市住從来禮法疎自得山林趣山林有何好窈窕忘世慮素積洞口雲綠霭山頭樹深林　烟集長空孤

鶩翥遠峰疑有無飛瀑如雨澍其中隱者居茂容堪旅寓安得天随子游徒随杖屨逃虚

邢夫人慈静自述詩帖（行書烏絲闌紙本）

儂自閨房處女子聞君博覽通古史歸君薄海宦游多光陰幾度如彈指萬里黔方曲路長松栢森〻雲杳茫遼陽刀劍如林密征馬南催髩似霜何知君病抱沈疴與君報國酬英主日為三苗亂我黎君家呕血歸幽旅不見夫君舊日容惟思携手君所言君家何處侶煙霞白雲来處空舒卷獨抱遺兒還故鄉倘途萬里多炎涼昔去雲擁駟馬車今日孤舟住夕陽子母寥〻淚暗流幾番欲葬江魚腹憶昔白頭人去時依稀點首將予囑教子朝夕名未成春光不駐東流急小菴日日拜空王百鳥啼聲驚夢裡覺来猶是淚千行思君不見空斷腸君家功若小丘山誰與夫君奏廟廊平生功蹟皆湮沒儂身何自見君王恨殺鳥紗能誤人如知名利如羅網春去秋来愁又結坐看衰草心憔熱杜宇啼我心中悲我啼杜宇枝頭血慈静自述

玉臺翰墨餘芳（珊瑚網）

洞天去人九萬里凉風吹雲天似水珠扉高啟赤霓翔米簫漾中素練舉碧花瑶艸簇闌干張君危坐聽啼鸞翠履吹涎作樓

閣青田小龍耕曉烟璇宫桂花秋露滑吳剛玉斧香凝屑絳節高飄阿母来鵝黃衫子翠羅鞋晏香鳴箏婉華舞笙歌沸空撓吹臺自向東王一巵壽啾〻白麟天半足貝闕人歸龍夜吼

右天上謠東海徐媛小淑氏

鳴蟬寂無聲閒夜凉颸發辟荔覆擔楹葉際見孤月流光入房櫳徘徊照華髮撫景一長嗟終古誰不没棄世學神仙徒勞鍊金骨寒山趙氏陸

華衮輕於一字褒儂家姊妹出蓬蒿愧無芳躅追彤史浪得虛名動彩毫　廣陵雲濤烟鬟氏

花殘處々有儂名欲動春風欲轉蔦對月聽雲吟秀句幽閨一
倍使人清過楚玉液纖黛氏
綺牕得聽梅花美至今暗香猶襲人也小女胸姝吉借秋鴻新
譜特遣婢子顧影叩領贈戴氏二姬一絶附正
雲鬟月面兩相宜濤作秋波液是脂我見猶憐而况若江妃漢
女莫猜疑　外曲中衛宛若揚三秀作容録呈一品題之肩社
女弟張徽卿

明賢詩翰合卷

凝霞閣鑒藏明名公詩翰

野寺無楊裡春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭終何
事風塵益駐顏誰能共公子薄暮欲俱還　高陽許初元復
青天嵯峨擁高峰江光倒映千芙蓉長松宵寢盡無日飛泉迸
出深林中綠樹倚石棲仙客吞吐江山與丘壑沈先生丹青手
寫出意態殊縱橫千年不改秋山色萬古翰苑流芳名淋漓翠
黛展比幅身在匡廬與天同濟南李攀龍
謝却塵凡水上居推篷徧愛八窗虛櫓聲長襍書聲度波影選
連雲影疎客至烹茶沽市酒興來垂釣羨江魚多君佳趣雖云
異終向林泉樂有餘　劉讓

池館清虛落照紅麻衣凉拂蓼花風鷺鷗歷亂平沙外老樹含
牙曲水通過雨山光清似洗涵秋江色碧如空唱桃山女隔山
採纖步行雲入紫峰　瓊
維揚津藪漫江東渺々三洲烟霧中雲黑蛟龍噴凌薄天青日
月度虛空山藏林屋陰符祕水接咸池瀨氣通綠鷁朱旗留勝
賞千秋文藻仰名公
東南襟帶灌群川汗漫遥將銀漢連吞吐雲霞朝浴日動搖星
斗夜涵天潛蛟亂捲千重雪孤鶴斜衝萬頃烟桂樹參差瑶州
綠浮游真欲接飛仙　右太湖二首王守

春湖萬頃玉溶々橋上春山翠掃空神女月明珠返浦仙人雲
晚笛迎風花枝香霞琳宮外草色青迷紫洞中思挂一帆凌絶
頂春圖翻愧賦難工
晴破萬山雲言採千歲藥歸來春暮時杏花幾開落
木落遠山出天空雲似低朝來賦秋興結社過橋西
野鳥穿窗過流雲拂座來有時復對月懷抱得無開　陳鎏書
江頭春色晚重々萬樹桃花帶雨濃隨意尋芳出門去隔溪人
語水聲中　獨坐溪亭酒半酣閒看春色在江南沙燕舞風斜
日裏晴烟漠々柳毿々　近作二首上禹門仲山　王問

幽人每愛南村樹背郭誅茆結小堂靖節歸來存菊徑少陵老
去卜林塘茶烟冉冉晴當户蘿月紛紛夜到床何日杖藜尋酒
伴悠然觴詠賦羲皇　豫章胡儼

長溪東注碧流清觀水能令道眼明暖浸柳花渾濯錦淨涵星
斗若圍秤放歌自得林泉趣拂釣相忘物外情泉石徜徉無俗
慮年來惟許白鷗盟　我齋沈璐

地屬無桑流水濱青山白屋是閑人籬鉤晧晛先迎月宅逈陽
和早領春不到西陵無別業自知仁厚有比隣清秋相約荷衣
去放棹滄洲採白蘋　震川歸有光

遠跡城市閒築室傍林谷西丘俯簷楹流水通淇澳烟霞曳岩
穴晨光謝晴旭軒敞見平疇身閑理耕牧魚鳥日相親聲利不
同躅時聽天際雲或逐溪上月車轍往來稀禽言相和續花開
繞林春草長緣溪綠世事竟無聞所居樂幽獨　海濱浦南金

溪上風輕雲淡溪頭柳媚花明借問誰家茆屋長聞鶴淚琴聲
　雪霽瑤林矗矗沙寒白鳥雙雙臘盡酒香麴甕月高梅影波
塘　觀察張志撰

明光九級畫琉璃爲答玄功詎惜貲地與赤烏寂教後基同白
馬碣名時鷲峰直與諸天接鳳閣翻從下界窺登罷欲書多寶
事奈無江總善題碑　右報恩寺浮圖皇甫百泉

把酒登樓明月夜交遊不似去年親疎花欲折偏憂雨北鴈初
來又送人稼穡有秋烟火少兵車無戰羽書頻卻憐醉裡丹楓
葉似與吟翁著意春　謝時臣

日日尋源繞白雲也憐童子每年勤秦郎好事能成約陸羽無
嫌許見分汲取豈辭風雨阻往來寧避虎狼羣幾回小集秋林
下石鼎茶香滌酒醺　謨次作

畫槳雙扶一葉舸常時載酒泛滄波清風明月情無限水色山
光興最多楊柳岍邊和雪釣蒹葭影裡扣舷歌塵途擾擾勞形

役為樂如君有幾何　友雲

舞罷尋芳去花枝借粉香淺紅添醉色稚綠助新妝撲蝶闌春
恨聽鶯去晝長武陵仙路杳何處問劉郎　右賦得花間美人
周繩祖

湖水滿秋碧重搆寶帶分人歸青草渡帆落洞庭雲山倒西南
影鯨吞日月文尊前莫辭醉選勝重殷勤　右寶帶橋作書於
蓮石齋商谷居節

江碧雲輕楚甸秋美人天遠思悠悠可憐空谷孤芳冷綠佩清
香無那愁　顧問

六十年來琴未絲優游林壑澹無為青山滿戶樽盈酒此是君
家得意時　錢穀
天寒雲凍地欲裂飄風吹人草木折深崖墮水翻白雪長谿滚
滚水如立溪邊古樹烟火斷茆簷重閉無人迹中有老僧太奇
絕獨荊態〻自鳴拙笠頭垂〻散珠粒衲衣片〻沾璃屑短盖
那能障迴飆手脚半皴唇齒齧暑舟漁子晝入溆笑殺老僧太
癡劣冒險無求自得意舉世寧能論巧拙子卿氊食非人願峯
州半夜真人傑按圖令予三嘆息灞橋之思今已滅　嘉靖癸
巳夏至後少華山人狠初書於紫芝閣

柴門寂〻掩青蕪空谷音微聽欲無一水故人通尺鯉九霄仙
令擁雙鳬河南宅　登龍句卻里人歸和雪孫早晚課書傳畫
於今淑問滿新都　答丁明府王世貞
玉漏初殘曙欲生千官端笏候華清烟消碧瓦參差見月晃金
門上下明仙仗乍移雙扇合侍臣徐退萬花迎孤忠自許酬真
主況復簪纓際太平　春日早朝之作豐南禺
嵩嶽盤雲陟處危羣峯那敢向爭奇周圭日倒千尋影漢栢傳
封萬歲枝野色中原龍戰地鄉心南國雁來時西行不散登臨
慨一與緱山子晉期　中嶽一首從中嶽之麓西去為緱山故

及之莫如忠
雞鳴何如矯〻拂羽東烏未光落月承宇志士反側聞之起舞
此生何為蓬累踽〻振吾衣裳坐以待旦壬午春二月廿一日
書於白龍潭舫　莫是龍
秋日幽尋物外期行〻出郭得招提官閑自覺紅塵遠地勝何
妨白日遲雲散空花堪結社凉生別院試圍棋皇都車馬紛馳
逐只隔城闉已不知　文彭
朝元山高〻入雲青原玉笥連氤氳石蓮古銅鬱交翠蒼苔銀
膀龜龍文從來人傑由地靈天降羅公應歲星胸藏萬卷吐奇

絕第一臚傳趋帝庭帝庭宛轉石渠側脩眉玉頰桃花色雲光
錯落錦袍新珊瑚出海秋月白丈夫得意須少年少年適領金
閨籍忽然興動碧山棲飄然長往焚銀魚銀魚焚却歸蓮洞一
編閒誦長生書白飯黄精鍊道具洞門時掛蓮華巾齋房乞鉢
飲玉液別有玄境無纖塵孽也窮途流浪客落魄無聞頭已白
卅年誤客塵網中時一思公情怛〻當時過公茂苑邊曾惠瑤
華燦蓬蓽一別迢〻入夢頻何時去會廬江濱廬江水遠蓬壺
隔商山何追尋遺民相逢古洞受寶訣桃開洞口三千春　嘉
靖乙未暮春寄羅念菴石蓮洞歌閒雲文肇祉

剌骨清寒病不禁空中牢落强登臨塵栖每欲窮途淚幽暗難
忘入社心竹院靜搖斜日影松壇徐拂梵天音翔風吹酒歸舟
急韓鼓嚴城惜酒陰　亂後治平寺作文元發
海擁峰頭路長松落日前笙歌隨處有羅綺照人妍池水和烟
碧巖花著雨鮮生公片石在相與話因緣　劍池近作岐雲魯
治
龍藏炎氣高蟬聲灌木邊征帆指江上浪迹且山中畫永長林
日涼分積宇風秦淮醉花處還憶此遊同　虎阜別友口占袁
尊尼

垂楊夾御河廣陌冶遊多雜取當場闘人將拾翠歌雲閒馳畫
轂花裡度鳴珂勝日不為樂其如春色何
映日窺金埒連雲峙玉樓豪華紛越騎俠少競吳鈎鳥囀全城
曲林音元入甌欲知麗春賞不減在瀛洲　燕遊二首戚元佐
湖中日氣午氛氳風外歌聲洲上聞青天不動閣沈樹白鳥下
處溪成雲浮空草綠春無盡隔浦橋平野欲分臨觴此日即脩
禊却自亭前憶右軍　烟雨樓登眺
溪邊坐流水水流心自閒不知山月上松影落衣間　萬竹霞
北牕長日睡初覺門前一片石新漲已堪濯　中岳元佐書

寒風吹暮雨蕭颯入簷除燈前花並落窗外葉同疎雁濕應難
度蝸泉長自書悠〻相憑几雲抱石堂虛　賦得虛牕夜雨項
元淇
永日薰風夏序催西山遙望鬱崔嵬空中飛絮撩人去岩畔餘
花待賞開寶樹芳林堪息影清泉碧澗可浮杯與君莫負山靈
約早晚移文獻詣來　初夏約遊西山得杯字同禹門兄作元
淇
蕭疎短髮不勝冠卧起空齋過午餐幾種鳥聲新雨霽一番花
信翔風寒拮据學圃於陵子木榻忘年管幼安懶慢不須酬客

難酒杯聊欲重交歡　書所知過南園之作少岳山人書
緇衣道者水雲家白袷先生醉帽斜幽興不窮清晝永風前筆
硯竹邊茶墨林項元汴
猗〻谷中香寫作琴上曲萬古聖人心幽花數枝玉　雪居為
蘭如美人作
翡翠成雙戲晚汀楚天烟淡屬春晴騷人底事多題詠香蕊芳
椒共此情　心原野夫為蘭如妹（克弘之印）
湖上堂開霽色分湖空風淺水如紋家〻燕乳楊花落處〻鶯
眠柘葉紛脩竹欲滋三徑雨養魚常護一溪雲不辭好事頻相

過時向搓頭釣夕曛　南溪别野漫興張服来

秀色凌雲益有神年来養就赤龍鱗和雲寫入高堂上相伴人間住世人　古松咏陳芹

已入雲林調知無軒冕緣栖枝同息鶴抱葉類鳴蟬永日壺樽盡凉風枕簟偏石闌閒種藥不是慕長年　長夏園居張鳳翼

旅食遊南國王程計北燕聞襟期此日分手愴何年卽署秋增色儒衣夜泊船逢迎雖不減同調自相憐　寄朱比部張獻翼

天上佳期近林間暑氣收逢憐河北渡正及火西流日暮雲連夕星闌月在樓七襄終入咏還擬賦悲秋　七夕立秋張燕翼

雨收江水綠送别孝廉船陵到蝦蟇外磯来燕子前當壚女二八射策士三千贈子魚腸鍔成名在少年　送友金陵應試王穉登

欲識林中士言過山外樓諸天容客到尊酒為僧留心鏡岩〻曉松濤樹〻秋從来空寂地不用姓名投　三堂杜大中書

堂倚千峰裡雲常載雨囬新篁青欲滴古木翠成堆難試謝公屐且傾陶令盃將窮奇絕處端不厭重来　杜大綬

石上松千尺橋西水一灣杖藜從此去隨意有青山　吳門張元舉

關支角枕暗消魂藥碗薰爐晝掩門忽憶天涯芳草路教人低首怨王孫　荳蔻香清酒半醒回頭一盼最關情誰能繫取西窓月不遣隣鷄報五更　項道民

窮髮垂巖度懸絲石裊捫無風雲自幻不雨晝長昏石似三生觧人於百戰存飄〻任沙　何處出乾坤　登雲岫談壬戌事有感許光祚

霜月居然勝閑軒面曲池園〻青桂樹歷〻白榆枝好我如加膝何人不解顧坐來寒漏澈猶道酒行遲　似受荊詞丈李維禎

昏黑尋山寺惟聽隔水鐘參差流荇藻宿宛削芙蓉十載彌天遠三春片席從祇應同笑語何事隱寒松　訪友之作長千杜義欽

蔚然蒼翠中宛爾真人氣石上一跏趺門前雙虎踞　子赴中侍齋師受人天供試問飽飡時滋味還殊衆　右祖堂作雪浪洪恩

轉覺道路難宜料故人惜假我好樓居愛此春湖色湖上梅花出短墻一鬧半落湖水香春陽羞溼杏花細桃花梨花亦不之忙君家有酒藏床頭可憐花月未肯游願君醉我君亦醉花朝慎

勿嗔莫愁房攏窈窕嬌欲留懊恨歸來纖月流不知此景誰能酬空將好句為君投　題項子京樓　金華吳孺子

瓢杖淨如拭白頭何處來乾坤無汝並狂狷有人猜詩句經年鍛衣冠擬古裁每聞秋雨後蕭寺看莓苔　贈吳玄鍍陳繼儒

真心無散亂他事不須斷過去已過了未來何用筭玄宰書於墨禪齋

鷗友鱸鄉兩不猜蒹葭千里散秋懷應憐六代風流地重有青蓮賦鳳臺　右金陵作

池邊荷葉衣無盡臺畔松花拾有餘剛被世人知姓氏又移茆

屋入深居　為愛荊先生書董其昌

明人碧筠精舍卷（內詩翰）

水满清池竹满樓長疑六月是深秋山僧愛客頻〻到愛畫蕉鑪與茗甌　六月望日過寒翠軒避暑　應禎

步來禪榻畔涼氣逼團蒲花雨檐前亂茶烟竹下孤來聞移畫卷習靜對香爐到此忽終日浮生一事無

老禪趺坐處疎竹翠泠〻秀色分隣舍清音陰覆佛經蕭〻日暮雨曳履繞芳庭　雨中同李范菴過天王寺看竹二首　吳寬

檻外山光落經卷土岡高竹晚增煮茶燒笋能延客欲去因君

復少留　宿天王禪院贈南洲講主　南濠居士

踈篁今歲似添稠不語簾前翠欲流莫怪秋來涼思早暑中相過也如秋　辛巳八月朔過碧筠精舍偶題次韵　盧雅

高情短袍雲霞光扁舟繫纜野籬旁焚香潔坐了無語山寺閑門春竹長　坐碧筠精舍　太白山人孫一元

遠公能愛客高會兎園才函室香貂滿天華寶樹閒林端迷壑谷象外徹樓臺對此復能醉長歌甘草萊　陪林屋師雪晏碧筠精舍　雅宜山人王寵

日出池光欲上樓雨餘脩竹似鳴秋湘簾捲處龍團熱坐吸清

風翠滿甌　右和范菴先生韵

陰敷鴨脚樹翠剪虎鬚蒲境寂心同遠僧閒興不孤霞昏松下石瀹茗竹間爐欲舉無生話相忘話亦無

雨苔春寂〻風鐸晝泠〻有客來看竹山僧自課經經殘客亦去林鳥下空庭　右和匏菴先生韵

愛此森〻竹萬頭涼陰覆櫚草堂幽香銷瓦鼎春眠覺何處一聲黃栗留　右和南濠少卿韵

覽勝平生雙不借穿林老去一扶留白雲每借高僧榻黃葉時尋野寺秋　右和盧師召韵

竹影參差漏日長市聲不到定僧房楞嚴轉罷殘陽在始覺空門白晝長　右和孫太初韵

上相遊行地羣賢賦咏才殘碑侵蘚卧遺蹟自花開風遞清齋磬鴉鳴施食臺故宮愁入望落日滿蒿萊　右和王履吉韵

徵明屢遊天王寺未嘗作詩戊戌南洲師出示諸賢留題詩卷因悉用韵和之共得七首所謂雖多亦奚以為也文徵明識

六藝之一錄卷第三百九十二

錢塘倪濤撰

歷朝書譜

宋賢墨蹟　詞翰

蘇東坡菩薩蠻詞

買田陽羨吾將老從初只為溪山好來往一虛舟聊從造物游有書仍懶著且漫歌歸去筋力不辭詩要須風雨時

蘇東坡滿庭芳（并序）

予居黃五年將赴臨汝作滿庭芳一篇別黃州既至南都蒙恩放歸陽羨復作一篇

歸去來兮清溪無底上有千仞嵯峩畫樓東畔天遠夕陽多老去君恩未報空回首彈鋏悲歌船頭轉長風萬里歸馬駐平坡無何何處是銀潢盡處天女停梭問何事人間久戲風波顧謂同來稚子應爛汝腰下長柯青山破羣仙笑我千縷掛烟蓑

米南宮登海岱樓玩月詞

海岱樓玩月作調寄蝶戀花

千古漣漪清絕地海岱樓高下瞰秦淮尾水浸碧天天似水廣寒宮闕人間世　謫謫春和生海市鼇戴三山頃刻隨輪至寶

月圓時多異氣夜光一顆千金貴

米南宮詞蹟

風爐煑茶霜刀剖瓜暗香透窗紗是池中藕花　高梳髻鴉濃妝臉霞玉尖彈動琵琶問香醪飲麼米黻

王晉卿頳昌湖上詩蝶戀花詞卷

頳昌湖上余有贈諸公詩其畧曰清影十分月暗香千柄蓮不知從此別高會復何年韓公詩曰浩歌輕白雪密意得青蓮詩就西樓月留為好事傳而蜀公云慣眔霄漢鶴翻說淤泥蓮可惜玉臺處等閒〻幾年蓋公不喜釋氏故有是句亦可一笑也

小雨初晴迴晚照金翠樓臺倒影芙蓉沼楊柳垂〻風裊〻嫩荷無數青鈿小　似此園林無限好流落歸來到了心情少坐到黃昏人悄〻更應添得朱顏老　右蝶戀花余舊不餘酒近年輙能飲故多醉中所書耳（韓公韓持國也蜀公范景仁也）

曹溶跋一則見前

方少翁黃鶴引詞帖

生逢垂拱不識干戈免田隴士林書圃終年庸非天寵才初闒茸老去支離何用浩然歸弄似黃鶴秋風相送　塵事塞翁心浮世莊生夢漾舟遙指煙波羣山聳動神閒意聳回首利韁名鞚此情誰共問幾許淋浪春甕　右黃鶴引方勺

李易安一翦梅詞

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿樓　花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無計可消除纔下眉頭却上心頭　右調一翦梅

楊補之詠鞵詞帖

端正纖柔如玉削窄襪宮鞵輭襯吳綾薄堂上細看纔半搦巧偷強奪嘗春酌　穩稱身材輕綽約微步盈〻未怕香塵覺試問更誰如樣腳除非借與嫦娥著　右咏鞵調蝶戀花逃禪老

人楊無咎

韓忠武王二詞蹟

冬日青山蕭灑靜春來山暖花濃少年衰老與花同世間名利客富貴與貧窮　榮華不是長生藥清閒是不死門風勸君識取主人公丹方只一味盡在不言中　右調臨江仙

人有幾何般富貴榮華總是閒自古英雄都是夢為官寶玉妻孥宿業纏　年事已衰殘鬢髮蕭〻骨髓乾不道山林多好處只恐癡迷子賢（末有脫字）　右南鄉口子世忠

陸放翁書大聖樂詞（草書）

電轉雷驚自嘆浮生四十二年試思量往事虛無似夢悲歡萬狀合散如烟苦海無邊愛河無底流浪看成百漏船何人解問無常火裏跌打身堅　須臾便是華顛好收拾形骸歸自然又何須著意求田問舍生須宦達死要名傳壽夭窮通是非榮辱此事由來都在天從今去任東西南北作（音做）个飛僊游

陸放翁書長相思詞五闋

雲千重水千重身在千重雲水中月明收釣筒　頭未童耳未聾得酒猶能雙臉紅芳尊誰與同

橋如虹水如空一葉飄然烟雨中天教稱放翁　側船篷使江

風蟹舍參差漁市東到時聞暮鐘

悟浮生厭浮名回視千鍾一髮輕從今心太平　愛松聲愛泉聲寫向孤桐誰解聽空江秋月明

面蒼然鬢皓然滿腹詩書不值錢官閒常晝眠　畫凌烟上甘泉自古功名屬少年知心唯杜鵑

暮山青暮霞明夢筆橋頭船子橫蘋風吹酒醒　看潮生看潮平小住西陵莫較程蓴絲初可烹　淳熙戊申八月下澣笠澤陸游書

張叔夏過韓平原慶樂園賦高陽臺詞蹟

古木迷鴉虛堂起燕歡遊轉眼驚心南圃東窗酸風掃盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沈沈不信歸魂不到花深　吹簫踏葉幽尋去任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊瑚碎擊無聲故園已是愁如許撫殘碑又却傷今更關情秋水人家斜照西林

吳夢窗詞稿

玉漏遲瓜涇度中秋夕賦

鴈邊風訊小飛瓊望查碧雲先晚露冷闌干定怯鶴綃冰腕淨洗浮空片玉勝花影春燈相亂秦鏡滿素娥未肯分秋一半

每圓處即良宵甚此夕偏饒對歌臨怨共一嬋娟幾許霧屏雲縵孤兔淒涼臨水曉風起銀河西轉摩挲眼瑤臺夢回人遠

思嘉客賦閏中秋

丹桂花開第二番東籬展却宴期寬人間寶鏡離還合海上仙槎去復還　分不盡半涼天可憐閒剩此嬋娟素娥未隔三秋夢贏得今宵又倚闌

沁園春冰漕鑿方泉賓客請以名齋邀賦此解

澄碧西湖輭紅南陌銀河地穿見華星浮影僊棋局靜清風行處瑞玉圭寒斜谷山深望春樓遠無此崢嶸小渭川一泓地鮮

不波不涸獨障狂瀾　老蘇而後坡仙繼菊井嘉名相與傳試
摩挲勁石無令角折丁寧明月莫涴規圓謾結鷗盟那知魚樂
心止中流別有天無塵夜聽吾伊正在秋水闌干

齊天慢毗陵兩別駕招飲丁園索賦

竹深不放斜陽入橫披潑墨扶沼斷莽平煙殘荷剩水宜得秋
深纔好荒亭旋掃正著酒寒輕弄花春小障錦西風半園歌袖
半吟草　獨游清興易懶景饒人未勝樂事長少柳下停車尊
前岸幘同撫雲根一笑秋香未老漸風雨西城暗欺客帽背川
移舟亂鴉溪樹曉

蘇武慢賦芙蓉

藻閣淒迷麴瀾澄映怨入粉烟藍霧香籠麝水膩漲紅波一鏡
萬妝爭妬湘女歸魂珮環玉冷無聲凝情誰愬又江空月墮凌
波塵起繡鴛愁舞　還暗憶鈿合蘭橈綠牽瓊腕見的更憐心
苦玲瓏翠屋輕薄氷綃穩稱錦雲留住生怕哀　暗驚秋被紅
裛啼珠零露能（去聲）西風老盡羞趁東風嫁與（老盡下疑脫二字）

八聲甘州和施知言姑蘇臺韻

步晴霞倒影洗閑愁深括灩風漪望越來清淺吳歈杳靄江雁
初飛輦路凌空粉冷濯妝池歌舞烟霄頂樂景沈暉　別是新

紅闌檻對女墻山色碧淡宮眉問姑蘇游鹿應笑古臺非有誰
招扁舟漁隱但賦情西子郤題詩閒風月閣消磨盡浪打鷗磯

水龍吟賦惠山泉

艷陽不到青山淡烟冷翠成秋苑吳娃點黛江妃擁髻空濛遮
斷樹密藏溪草深迷市峭雲一片二十年舊夢輕鷗素約霜絲
亂朱顏變　龍吻春霏玉濺煮銀瓶羊腸車轉臨泉照影清寒
心骨客塵都浣鴻漸重來夜深華表露零鶴怨把閒愁換與樓
前晚色棹滄波遠

丁香結賦小春海棠

香嫋紅霏影高銀燭曾縱夜游濃醉正錦溫瓊膩被燕蹋暖雪
驚翻庭砌馬嘶人散後秋風換故園夢裏吳霜融曉陡頓闌動
偷春花意　還似海霧冷僊山喚覺環兒半睡淺薄朱唇嬌羞
艷色自傷時背簾外掛淡月向立秋千地懷春情不斷猶帶相
思舊字

花犯郭希道送水仙索賦

小娉婷清鉛素靨蜂黃暗偷暈翠翹欹鬢昨夜冷中庭月下相
認睡濃更苦淒風緊驚迴心未穩送曉色一壺蔥蒨財如花夢
準　湘妃化作此幽芳凌波路古岸雲沙遺恨臨砌影寒香亂

凍梅藏韻熏爐畔旋移傍枕還又見玉人垂紺鬒料喚賞清華
池畹臺括須滿引

元賢墨蹟　詞翰

趙文敏書詞（行書）

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂齊園林閒小車城裏千古
太平西洛瞻彼決〻言思君子流水儼然如昨但清游天際輕
輕未辨暮愁離索　長記得童冠相隨浴沂風舞吟咏鳶飛魚
躍逝者如斯吾衰甚矣調理自存斟酌清廟朱絃舊堂金石隐
几似聞更作農人告有事西疇窈窕掛書牛角　右調雨中花

北隴耕雲南溪釣月、此是野人生計山鳥能歌江花解笑無限
乾坤生意看畫歸來挑登閒眺風景又還光霽笑人生奔走如
狂萬事不如沈醉　細看來聚蟻功名戰蛙事業畢竟又成何
濟有分山林無心鐘鼎誓與漁樵溪契石上酒醒山間茶熟別
是水雲風味順吾生素位而行造化任他兒戲　右調雨中花
昏曉相催百年窓暗窓明裏人生能幾亂得貂裘敝　富貴浮
雲休戀青綾被歸與未放懷煙水不受風塵昧　右調點絳唇
子昂漫書

鮮于伯機書青天詞

青天無數白雲無數綠水繞灣無數灞陵橋上望西川動不動
八千里路　來時春暮去時秋暮歸來又還春暮人生七十古
來稀好相看能得幾度漁陽困學書

鮮于伯機滿江紅詞

近覽鏡白鬚漸多戲作滿江紅長短句繡江先生拜
参上馬敢錄呈醜辛乙一笑鮮于樞頓首

詩酒名場人都羨紫髯如戟今已矣星〻滿頷不堪重摘衰老
自知來有漸窮愁誰道尋無迹笑劉郎辛苦覓仙方終何益
東逝水西飛日年易失時難得賴此身健在寸陰須惜生死百

年朝有暮盛衰一理今猶昔問人間誰是魯陽戈杯中物

楊仲弘水龍吟詞帖（行書）

鴻溝定約東歸又誰遣赤龍迴指青娥舞罷重瞳飲泣斷腸聲
裏半壁酸風兩淮寒月古今興廢盻烏江滿眼驚濤卷雪分明
總是英雄淚　木末招〻舟子載何人斷烟流水平沙盡處青
山數點江東千里長嘯風前無人會我登臨此意但黃蘆古木
名陽四照有漁歌起

黎芳洲滿江紅詞帖（行書）

鮑魚腥斷楚將軍驅虎鞭龍而起空費咸陽三月火鑄就金刀

神器垓下軍稀陰陵道隘月黑雲如壘楚歌四起山川都姓鎦
矣　悲泣喚醒虞姬和伊死別雪刃飛華髓霸業休休騅不逝
遺恨烏江流水老廟頹垣斜陽紅樹盡付鴟聲裡興亡休問高
陵秋草空翠

王雲菴香奩八詠卷（詞內評語原續）

寶鑑凝膏溫泉流膩瑤織一把青絲墜冰膚淺漬麝煤春花香
石髓和雲洗　玉女峰前咸池月底臨風輕把犀梳理陽臺行
雨乍歸來羅巾猶帶瀟湘水　右金盆沐髮（錢雅評作家語自別雅筆如何可到）
冰鑑懸秋瓊肥凝素鉛華夜搗長生兔玉容自擬比姮娥妝成

只恐姮娥妬　花影涵空蟾光籠霧芙蓉一點溥秋露年年只
在廣寒宮今宵鸞影鸞相遇　右月奩勻面（用事善斡逕錢雅評在第二句下）
粉凝紅冰香銷獺髓鏡鸞影裏人憔悴梨花帶雨不禁愁玉纖
彈盡相思淚　恨鎖春山嬌橫秋水臉桃零落臙脂碎故將羅
帕搵啼痕寄情欲比相思字　右玉頰啼痕（錢雅評亦善描意）
淡掃春痕輕籠芳靄捧心不效吳宮怨楚梅酸蹙翠尖纖湘煙
碧聚愁萋舊　紺宇寒凝月鈎金艷鶯吭咽處微偷斂新翻嫵
態太嬌嬈鏡中蛾綠和香點　右黛眉顰色（錢雅評前闋善於形容後闋因有嗚咽而有顰色）

金谷游情消磨不盡軟紅香裏雙鴛印蘭膏走滑翠生痕金蓮
脫落淩波影　蝶徑遺蹤雁沙凝潤為誰留下東風恨玉兔飛
化夢中雲青蘋流水空仙咏　右芳塵春迹（錢雅評非舊時月色誰能道此）
烟冷瑤樓神遊貝闕芙蓉城裡花如雪（便僊）仙郎同躡鳳凰翱千
門萬戶皆明月（自然見夢）　海碧山青天荒地老滿身風露飄環玦
高樓畫角苦無情一聲吹散雙飛蝶　右雲窗秋夢（錢雅評拍相遣〻語尤飄洒）
碧藻文鴛交枝連理金鍼停處渾如醉楊花一點是春心鵑聲
啼到人千里　喚醒離魂猶疑夢裡此情恰似東流水雲窗霧

閣沒人知綃痕浥透紅鉛淚　右繡床凝思（錢雅評用意措辭高出衆作）
暗擲龍文尋盟鸞鏡龜兒不似青蚨準（好自）花房蓋化彩蛾飛銀
橋密遞仙娥信　錦屋瓊樓薄情飄性碧雲望斷紅輪暝珠簾
立盡海棠陰待溫逞夜鴛衾冷　右金錢卜歡（錢雅評雲爪神仙話意）

香奩八詠俱調寄踏莎行雲菴叟王德璉譔

雲間詩社香奩八題無春坊才情者多為題所困縱有篇什
正如三家邨婦學宮妝院體終帶鄙狀可醜也晚得王樓子
八作衆推為甲而長短句樂府絕無可拈出者雲菴老先生
寄示踏莎行八闋讀之驚喜先生蓋松雪翁門倩今年八十

有三吳而堅強清爽出語娟麗流便此殆雪月中神仙人也謹以付翠兒度腔歌之又評付龍洲生附八詠詩於後以見王孫門中舊時月色雖閱喪亂固無恙也至正丙午春三月初吉錦窩老人楊楨叙

華清春晝賜溫泉綰腕青綠撒一綸翠雨亂跳花底月黑雲半掩鏡中天銅仙盤滿添香露玉女盆傾拾翠鈿攏得雲鬟高一尺暑冠新上玉臺前　金盤沐髮

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鸞素娥照見黃金闕絳雪鎔開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆落初乾好風與我

披羅幙一朵芙蓉正面看　月奩匀面

天然玉質洗鉛華怪底偏將半面遮紅滴香冰融獺髓彩拈膩雨上梨花收乾通德言難畫點濕明妃畫莫加聚得斑〻在何處軟綃寄與薄情家　玉頰啼痕

按樂園開列滿堂春愁何獨損清揚蜀山煙雨雙尖瘦漢柳風霜兩葉蒼索画未成京兆譜欲啼先學壽陽妝蕭郎忽有歸期報喜色天長一點黃　黛眉顰色

是誰纔步印微茫便似石家春滿狀軟雪消時痕是底好風來處步生香綵雲飛上鞦韆鐙芳草侵來蹴踘塲愁似

成獨立綵鴛拾得在東墻　芳塵春迹

骨冷魂清酒力微路迷藉草是還非羅浮曉月相將去巫峽斷雲何處飛金彈撇過驚怨〻玉龍斷了尚依〻不知直到鈞天所記得霓裳樂譜歸　雲窗秋夢

綵線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾無著身蛻枯蟬忽若痴花慎錯描愁伴覺金針閣住計誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲　繡床凝思

紫姑壇上竊方兄忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛女會陰陽先判雨雲生青蚨朵子寧無兆玉蝶化身元有情寶鏡重圓

三五夜重摩半月問虧盈　金錢卜歡

倪雲林詩餘手蹟

東東風花外小紅樓南浦山橫眉黛愁春寒不管梅花瘦無情水自流　簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊落日簾鉤　右調水仙子

吹簫聲斷更登樓獨自凭闌獨自愁斜陽綠慘紅消瘦長江日際流　百般嬌千種溫柔金縷曲新聲低按碧油車名園共游絳紗裙羅襪如鉤　前調

扶疎玉蟾宮樹影闌干曲一襟香露幾枝金粟　姮娥鏡掩秋

雲綠無端風雨聲相續不須澄霽為沽醽醁

參差玉笙聲莫起瑤臺曲清風香浸夜涼肌粟　黃雲巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醁　右賦憶秦娥二闋

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃綠收紅稻簷前炙背媚晴暘天涯轉眸淒芳草　魯望漁村陶朱煙島高風峻節如今掃黃雞啄黍濁醪香開門迎笑東鄰老　右調踏莎行

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裡看枯槁雨葉鋪庭風為掃閑門寂寞生幽草　行路難行悲遠道說著客行真個令人惱久

客還家貧亦好無家謾自傷懷抱　右調蝶戀花

逢上雨潺潺蓬底幽人夢故山磵林扉元不閉蕭閑只有飛雲可往還　波冷玉珊珊一壑松風引珮環詠得池塘春草句更闌行盡千峰半雲間　右調南鄉子東林橋雨送夢歸曲全叟

倪瓚

徐畝甫詞（表貫徐郭四家合卷內）

中秋後四日奉母挈累遊閩政之興道觀望黃山俯練水遂賦水調歌頭徐遂拜

盤馬萬山頂彈劍舉木中追思年少行樂減盡舊豪雄三十六峰青矗三百六灘碧逝歸路杳重重拱手問仙伯謫宦豈天公

奉慈親攜稚子訪琳宮太虛點雪高處萬慮一杯融但得挈家歸隱何用舉家拔宅雞犬亦昇空長嘯下山去腳底響松風

郭天錫抄諸賢遺稿（內詞品）

張玉田山中白雲詞題紅葉云萬里飛霜千山落木寒艷不招春妒楓冷吳江獨客又吟愁句流水孤村似花絕斜陽芳樹甚荒溝一片淒涼載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜為回風起舞尊前盡化作斷霞千縷記陰陰綠遍江南夜窗聽暗雨　右調綺羅香

賦松花云碧浮春盞黃點秋棋細芳沒月露委殘釵烟梳高髻曾戲折幾度宿寄山房麯塵雲屑香入蜂鬚蜜房風味應別篘酒浮湯愛霏霏粉黃清絕嫩苞新子憑誰香歌五粒倒只怕東風吹盡長蕭蕭黃髮獨鶴歸來滿庭零亂金雲　右調華胥引

詠蟬云槐薰忽送清商怨依稀作閒還歇故苑愁深危絃調苦前夢蛻痕枯葉傷情訴別是幾度斜陽幾回新月轉眼西風一襟幽恨向誰說　低鬟猶記動影翠蛾應恨我雙鬢如雪枝冷頻移陰疎難戀空負好秋時節淒淒切切漸迤邐黃昏砌蛩相

接露滴凉柯晚來聲更咽　右調齊天樂

題周草窓志雅堂云製荷衣傍山窓卜隐雅志可閒時欸竹門深移花檻小動人芳意菲ゝ怕全落蘋州夜月想時將漁笛靜中吹塵外柴桑燈前兒女笑語忘歸　分得烟霞數畝乍掃苔尋逕撥葉通池放鶴幽情吟鶯歡事老去却頗春遲愛吾廬琴書自樂好襟懷初不要人知長日一簾芳草一卷新詩　右蘋洲漁笛譜

送人之西江云寒侵桂葉雁風擊碎珊瑚屑研凉閒試新霜晴帖頌橘駿蘭秋事正奇絶　故人又作西江別書樓虛度中秋節碧欄倚遍愁誰說愁是新愁月是舊時月　右調醉落魄

嘯翁詞云草夢初回卷簾盡放閒愁去晝長無侶自對黄鸝語絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一硯梨花雨　右調點絳唇

圖書一室春暖垂簾密花滿翠壷薰硯席睡覺半窓晴日　手寒不了殘碁篝香細勘唐碑無酒無詩情緒欲梅欲雪天時

楊肅夫書巫峽雲濤石屏志跋（內詞二章）

踏莎行賦巫峽雲濤

雪練横空翦波崩岫女媧不補蒼冥漏何年鑿破白雲根銀河

倒瀉驚雷吼　羅帶分香瓊觴擎酒銷魂桃葉烟江口當時樓上倚闌人如今恰似青山瘦吳興王國器

烟外斜陽雲中遠岫翠眉輕補臙脂涌（見南朝侍兒録）迴波都是斷腸聲斷腸更聽哀猿吼　暮雨凝愁朝雲殢酒餘遠寄溢江口世間木石本無情如何也似離人瘦七月之望曉起試筆用前韻同賦蘇大年

明賢墨蹟　詞翰

曾子啓蘇武慢詞帖（行書）

二十四橋繁華消盡惟有月明如故回首長安舊都猶在何事獨留南土玉樹清歌翠娥嬌艷縹緲綠窓朱户到如今揚柳春風還似細腰輕舞　曾記得繡幕低垂珠簾半卷對酒緩歌金縷螢火飛殘暮雅驚散腸斷綠蕪歸路鶴背風高龍舟波冷空隔海天雲霧待何年來看瓊花坐對碧霄凉露　永樂癸巳春二月舟次維揚祭酒胡公作蘇武慢詞以寓懷古之意因用其韻賦此云翰林侍講廬陵曾棨書于北京之卷雨軒

文衡山詞蹟

富春山下畫舫新來正雨過青林波生碧渚千峰日照雨岸花開北郭池塘東門楊柳二十年前幾往迴重登眺愛風煙如畫

臨水樓臺　追思少日情懷猶憶先人舊郡齋向范老祠前春風走馬客星亭上雪夜觀梅往事分明故交零落嘆息光陰一瞬哉佇立久念白雲芳草頻去徘徊　右調沁園春徵明

輕風驟雨捲新荷、湖上晚涼多、行春橋外山如畫綠山去、十里松蘿滿眼綠陰芳草無邊白鳥滄波　夕陽還聽竹枝歌天遠柰愁何漁舟隱映垂楊渡都無繫來往如梭笑泛玉堂金馬何如短棹輕蓑　右調風入松泛湖作爲紫溪書徵明

紅雨鑒花綠陰鏤日、名園景色撩人游衫初試汗漬、薄羅新節候今年差晚增歲閏四月猶春麈無那煥烘韶麗微翠巷游塵

向尊前花下聽歌荏苒接笑遂延古來四事難得是良辰起坐何曾問主斜陽亂主亦忘賓拚沈醉太湖石畔翠軟草敷茵

右初夏賞牡丹調寄滿江紅徵明

　沈石田詞蹟

誰道金強焦亦稱兩朶芙蓉浸在玻璃鏡頭白老翁尋此勝過江先畫金山與　隔水焦山闌小恍寄語西風後日來當定白鶴如朋藤我東一聲獨笑江聲靜　右春日登金山望焦山有作沈周

殘葉林梢風瑟ゝ秋波照眼通天碧南北東西聊泛宅人不識江湖自有江湖客　晨ゝ釣竿三百尺金龜未換鱸魚白、船本窄、一般自有容身策　漁家傲

天地一癡仙寫畫題詩不換錢畫債詩逋忙到老堪憐白作人情白結緣　無興是今年浪泊茅堂水漫田筆硯只宜收拾起休言但說移家上釣船　右寄南村張處士白石翁

柴門晴也喜山意方舒春湖堪寫拄著藤條門外走見打鼓喧村社逐隊隨行南問北巷儘趁兒童耍強於游宦公卿萬里羸馬　但願年康健百年依舊白首甘田野天上多桃根杏柢處處有栽培者儂栢雲屯儂秧雨潑未便風期下將他博換都來各自難捨　暮春試筆和楊儀部念奴嬌一闋因錄寄德徵云

沈周

　唐六如嘆世詞八闋

春去春來白頭空自挫花落花開紅顏容易改世事等浮埃光陰如過隙休慕雲臺功名安在哉休想蓬萊神仙眞浪猜　清閒兩字錢難買枉把身拘礙人生過百年便是超三界別無閒計策

極品隨朝誰似倪宮保萬貫纏腰誰似姚三老富貴不堅牢達人須自曉蘭蕙蓬蒿莫來都是草鸞鳳鴟梟莫來都是鳥　北

卬路兒人怎逃。及早尋懽樂。痛飲一萬觴大唱三千套。無常到來猶恨少

禮拜彌陀也難憑信他。懼怕閻羅也難迴避他。枉自若奔波回頭纔自可。口是懸河也須牢閉呵。手是揮戈也須牢袖呵。越不聰明越快活。省了些閑災禍。家私那用多。官爵何須大。我笑別人人笑我

暮鼓晨鐘聽得咱耳聾。春燕秋鴻盼得咱眼矇。猶記做頑童。俄然成老翁。休逞姿容。難逃青鏡中。休使英雄。都堆黃土中。莫來不如閑打哄。枉自把機關弄。跳出麴糊盆。打破酸虀甕。誰是惺惺誰懵懂

有酒無花端的為省。酒有妓不佳也難當。做有選妓要班頭方纔是對手。不論酸甜酒須傾一百斗。爛醉酕醄通宵不肯走。老頭兒非是要出醜。世事多參透。一朝那話兒不要要不能勾。想人生有幾個到九十九

荏苒春光不覺歸去早。老朽容顏怎能又還少。明月尚可邀。昨宵難再找。綠蟻紅裙一刻不可少。萬事由天何勞空自炒。甜的苦的一般樣老。甜的多歡樂赴了些有名席。睡了些風流覺。把一个張揭老兒乾罷了

一主一賓一個知心表一味。一壺一輪明月皎。或把話兒嘲。或將琵琶掃。只唱新詞舊曲多丟了。只論今番往事多勾倒。今年覺比去年老。緊要著光陰到今日說你忙明日說無鈔閒先生那一日纔是箇好

競短爭長世事何時已。富貴貧窮由天不由己。七十古來稀。而今豈止。你風雨憂愁又常多似喜。屈己尋思。前從能有幾。是會的從今日受用起。莫為千年慮。對景且開懷。有酒須招妓。既為人須索要為到底。 右調對玉環清江引吳郡唐寅書

樂處酣歌時光容易過。苦處奔波早晚偏難渡。世界號娑婆

苦樂平分破。佩玉鳴珂生辰不似他。戴笠披蓑安閒不羨他。別人騎馬我騎驢。更有徒行個。日月旋如梭。天地旋如磨。非過意相摧挫

美竹幽花便是清涼界。淡飯粗茶且共蕭閒話〻日裏苦喧嘩。有約來良夜網得魚蝦。壺傾問酒家。筆走龍蛇詩成付家。世間禍福亂如麻。我也難禁架。休言鵲與鴉。任作牛和馬。只教方寸長瀟洒

覆轍翻舟那箇曾回首。大劍長矛那箇曾丟手。無數世間愁憑著人承受。拜將封侯是英雄釣鉤。按簿持籌是愚夫枷扭

休題能向死前休更莫千言後步〻使機關也要天公奏

行年五十曾參透

皂帽絲縧一第猶難料紫綬緋袍一品猶嫌小量盡海波濤

人心難忖着翠養翎毛為誰頭上好豕養脂膏為誰腸內飽

千尋鳥頭上雲霄何必都經到平地好逍遥高處多顛倒

世人只是回頭少

畫棟雕梁推收紙半張綠鬓紅妝消除淚幾行〻事本尋常

謾說多魔障百草芳芬須防秋降霜萬木萎黃須逢春再陽

假如傀儡一登場多少悲歡樣旁人費忖量冗自生惆悵

不知刊定傳奇上

百變黃虀須了今生事一縷紅絲須是前生繫人爭有推移

總是天安置智似靈龜何常脫死期巧似蜘蛛何嘗不忍饑

命通若在四更時夜半猶憔悴千年薦福碑九日滕王記

勸君且等時辰至

鐵鎖銅關財寶終須散玉液金丹遲速難違限但放此心寬

萬事從天斷不坐蒲團西方掉臂還不戴蓮冠南華合眼看

人間苦海黑漫〻送盡聰明漢餓來粥與饘睡要床和簟

此外不須多繾綣

麋鹿山邊終日防弓箭鷗鷺磨前終歲愁猫犬身在畏途間

頃刻憂樓變恩愛纏綿多因仇恨緣涕淚流漣多因歡喜緣

白駒過隙難留轉何苦又加鞭靈臺一寸間簇起冰和炭

任教世事如電閃

愁多病多早已鬢毛皤恩多寵多轉入是非窩洗耳聽漁歌

一一多嘲我漫天網羅方被浮名悞三載沈疴兒被阿爺悞

[illegible]今九表向天呼誓不上長安路黃昏夢已任破衲還堪

補聯就人間小結果

一粒芝麻救饑也是他一片黃瓜解渴也是他其餘萬事賒

到了成虛話饒說西家殺牛與宰馬又說東家鑽龜共打瓦

他們圖甚王和霸一任的閑搭掛待乘博望槎看過天河界

那時碌〻繞千罷

南陌東疇是兒孫馬牛趙舞秦謳是歡喜冤（讎）萬事總悠〻

勞生何所求一簇眉頭莫前又莫後三寸舌頭說強又說醜

饒君一日可千秋空落得多僝僽青山夢裡遊玄牝空中

守羲皇一夢君知否

你會使乖別人也不呆你要錢財前生須帶來我命非我排

自有天公在時該運該人來還你債時衰運衰你被他人責

常言作法可消灾怕沒福難擔戴有酒且開懷見怪何須怪一任桑田變滄海

右倣唐六如對玉環帶清江引王錫爵

珊瑚網跋一則見前

唐六如醉璚香詞帖（行楷書）

香閨長日不勝情把春心分付銀箏巧弄十三紘閒鬪花底流鶯寫幽怨緑慘紅驚還記得天寶年中舊曲調促柱清且移宮換徵試奏新聲　能弾更美人如玉玉生香笑語盈盈十指弄纖柔傳芳意欵語叮嚀催象板一任他翠鈿零落金雁縱横慥

風流也應未數薛瓊瓊　右醉璚香譜蘇臺唐寅

祝枝山詞蹟

燈火三更把羹籌風沙萬里覔封侯蠶兒作繭生難罷蛾子親燈死却休　身外苦夢中忙渾無些子為吾謀世間富貴真何物瞧得英雄白了頭　調鷓鴣天

南阜小亭臺薄有山花取次開寄與多情熊少府晴也須來雨也須來　随意且銜杯莫惜春衣坐緑苔若待明朝風雨後人在天涯春在天涯　調一剪梅

楊用修詞草

弓鞋一捻淩波廻冉冉盈盈羞顧影槃茶步緩乳花凝鬪草歸遲苔露冷　雪皺雲鬆倩郎整羅帳燈昏蓮瓣暝掌中無力搦瓊枝渴思半消殘酒醒　右題情木蘭花升菴楊慎

陳道復梅雪詞帖（行草）

葛姫號梅雪金陵人也年最幼性最淑與尋常姫大不侔原其號稱情笑山人見於婁之東扣其顛末則其前輩山人之二十年交也呼酒盡醉且作梅枝并置一詞贈之詞寄蝶戀花云

梅子花開春事早瑞雪霏霏滿目明如掃高下一天渾是縞誰云世上無瑶島　花下那人真箇好就裏温然似玉無瑕藻人

景相輝難細道多情忽地為傾倒　白陽山人書于濠西旅館時嘉靖乙未中秋

莫雲卿墨蹟（内）

塗香莫惜蓮承步長愁羅襪凌波去只見舞廻風都無行處踪偷穿弓樣穩並立雙趺困纖妙說應難須從掌上看

右咏弓足詞調寄菩薩蠻

六藝之一録卷第三百九十三

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

唐賢墨蹟 啓札

韓致光手簡十一帖

昨日奉示及不任悚荷渥以風毒脚氣發動今日亦不任入謁彼此抱病徒切詠思出得且以相面為意幸甚〻〻謹狀 八月二日渥狀 某所聞甚不恒勿惜示及

渥今日衰迫情地旦夕難勝況又孤侄已下蕪與少 等四處

分散中夜往〻驚叫便達曉號咽衰邁之年不自堪忍計申今聞此宪慟必賜軫念不更滯留亦望眷私委曲見為仰托小版計日夕相見諸郎君學問當進自此分飛未知何時復遂相見言及此黯然久之珍重〻〻謹狀 渥狀

持惠粉藥無非濟安不任佩荷之至楊氏方寫了竟未勘畢既承切要徐送何故又忽急徵此方也本欲來拜謁見取藥方或慮無暇接客以俟別日香粉合複并裹半袜複并元樸楊子方複子伏奉撫渥熱疿甚曲不成字此信 渥狀

虵藥神効已顯驗紫微不小恙兒必達中書虵垂不濟入口便抜特謝謹疏乞不容易與人必恐所言詮處切〻托〻不是悪心肚蓋名方神藥自古皆禁妄傳縮水法亦乞不泄見有人相尤竟未見他非試驗不敢發大道無事且下訪何太踈徐珩不會悋十二日渥狀

悶甚欲畧出人馬若閑伏願一借若可允遂稍早令來免銜甚熱苟或有幸他使亦乞在賜斯處謹狀 廿一渥狀燈下狀曲不成字

旬日前所諮啟乞一書與建州為右司李郎中經過希稍延接況承舍人亦與正郎舊知聞必切于施分今晚有的〻人去若

可踐言速乞封示幸甚〻〻渥雖承建州八座眷私自是旅客難于托人伏惟照察渥狀 十月十五日渥狀

楊學士兄弟來此消梨子兩日前已尋得花時伏望拴拔謹狀十四日渥狀

今日若不他出可以畧借人馬否先與到宅兼別行一兩處人事脫或有所拘牽即乞不垂形迹以俟後期伏惟照察謹狀六月廿七日早渥狀

前者三賢來戲共輸弟羅吾弟主亦渥偶先擲五隻深覺歸然幸有輸右省長行三倨輙欲助成一味適舍人傳語來使今謹

送上所以在前狀中不言今特脩此伏惟照察謹狀　廿六日
溼狀　乏楮甚小簡甚欲拜侍且是怕惱亂此會不知何時定
爲之

眷私借及女使衣服不任悚荷來早令入州人馬必希踐言泉
州書謹封納書中亦諺咨諮托必望周而述之幸甚謹狀　九
日溼狀

憂眷借及米貳碩不任濟荷鈍拙無謀惟撓知與不勝愧赧之
至即異拜謁它異面述謹狀　廿二日溼狀

韓偓借米與魯公乞米何異哉蔣之奇頴叔題

與人簡牘事盡則言止至唐末尚然元祐庚午三月丙子誘
江李格非題

黄庭堅馬昫張仲壽題跋三則見前

唐釋懷素食魚帖

老僧在長沙食魚及來長安城中多食肉又爲常流所笑深爲
不便故久病不能多書寔媿予報諸公興善之會當得扶羸也
即日懷素藏真白

吳喆李璜張宴沈石題跋五則見前

素公客舍等帖

吾自旦及今食啖苦不下非常悶悶復在客舍所求者並乏加
以年老期汝等復得年月耳　一日

圓而能轉字字合節同桑林之舞也

常以憂悶爲其勞也冬熟將舡取米物必寄千斛乃可時也藥
物十月内示米取之還人不復耳　三月一日報

帖首及接縫處俱有宣和政和紹興天水雙龍二小璽尾有
内府圖書之印又有秋壑圖書

曹用薛紹彭二跋見前

梁楊凝式韭花帖

晝寢乍興輖飢正甚忽蒙簡翰猥賜盤飧當一葉報秋之初乃
韭花逞味之始助甚肥羜寔謂珍羞充腹之餘銘肌載切謹修
狀陳謝伏惟鑒察謹狀　七月十一日

楊少師韭花帖米元章一見得正書之變余與董思翁見秀
州項鑑臺齋中今年丁丑八日子毗携過山中老眼摩娑頓
覺一番明淨陳繼儒記

張宴賈希朱董其昌三跋見前

宋賢墨蹟　啟札

李西臺六帖

所示要山毋今得一小龍子封仝諮送不知可用否是新安歟
門所出者後未知何所用望批示春冬衣歷頭賢郎未檢到其
宅地尹家者根本未分明難商量耳見别訪尋穏便者若有成
見宅子又如何細希示及　並諮　押
孫號西行少車今有舊車如到彼不用可貸却也金部同年披
風甚慰私抱殊未款曲旋值睽離必然來晨朝車行邁適蒙示
諭愈傷老懷惟冀保愛也萬〻不勝銷黯見女夫劉仲謨秀才
并第二兒子在東京相次發書去如有事希周庇也　押　簡上
金部同年　九月十六日（湯世帖碑文王道略表西京之物也）

懷湘南拙詩附上　同院劉學士隲同年邵兵部希差人通達
或與面聞也　建中又白
貴宅諸郎各計安侍奉所示請改章服昨東封須得出身歷任
家狀一本并須賫擎官誥勅牒去未審此來如何行遣也蕪為
壯子事已令彼僧在三學院安下近已往彼去未廻此庄始初
見說甚好只是少人管勾若未貸可且收拾課租亦是常計不
知雅意如何也俟親家亦言可惜拈却　押　諮
劉秀才久在科場洛中拔解今西遊蕪欲祇俟府主希畧一見
也（右附前帖末）

建中白近賢郎秀才去專馳手書伏想已達　左右玄律將半
陰風向嚴公理之外道養無爽此離羣寡侶望風懷賢無日不
然也時光流速同年知心凋落大半耳加之宦遊人事何辜轗
至是哉惟再三保愛虔禱〻〻因人無悋玉音今左十秀才行
謹寓狀諮問起居不宣同年兄李　押　中狀上
屯田仁弟　十一月十一日
左右為河中有少里會家業被人羅織公途甚是分明希特與
照燭　建中白
齊古同年仁弟相别已是隔年傾渴可量丹誠累垂示翰益認

道友劣兄自去秋患脾胃氣于今餌藥未獲全愈復差出淮汴
口祭醮然無力祇荷迴來冷氣發動歸休之計未成多難故也
此外别無疾嗜慾已絶託知　仁弟又鼓盆莫且住脚也初夏
惟保愛為切值女夫劉先輩補吏昭慶託寓狀諮問起居不宣
齊古同年仁兄　三月六日
近蒙寄到書閑却封却恐是留臺陳公也已附西京去要知之
文及翁仇遠楊維禎三跋見前
蔡君謨二帖
富陽帖

襄泣血言逆惡深重扶護南歸死亡無日不可尋常禮不通誠意于左右今至富陽平安明日登舟或雨水少增當舟行至三衢也襄素多病遭此荼毒就令不死足勝日甚氣力日衰亦爲廢人豈復相見耶辱君知愛之心不殊兄弟一念哀痛哽塞何言哽塞何言在道程頓官員匃當齊整無一闕之感惕感惕襄叩頭　子發郎中足下　十三日

遠承帖

襄啟遠承惠問厚意所存益有感著知日來體氣佳勝殊爲慰也近被命尸治日以穰劇居不得暇移書致謝不盡縷縷惟眠食自重不宣襄拜手　長官足下　八月廿一日

徐渤跋見前

陶生帖

襄啟示及新記當非陶生手然亦可佳筆頗精河南公書非散卓不可爲昔嘗惠兩管者大佳物今尚使之也耿子純遂物故殊可痛懷人之不可期也如此僕子直須還草草奉意䟽畧正月十一日襄頓首　家屬並安楚掾旦夕行

入春帖

襄啟入春以來屬少人便不得馳書上問唯深瞻想日來氣候陰晴之不齊計安適否貴屬亦平寧襄挈室吉安去冬大寒出入感冒　勞百病交攻難可支持雖入文字力求丐祠今又蒙恩復供舊職恐知專以爲信前者銅雀臺瓦硯十三兄欲得之可望寄與旦夕別端石奉送也正月十八日襄頓首

公綽仁弟足下

思詠帖

襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出關歷賞劇醉不可勝計亦一春之盛事也知官下與郡侯情意相通此固可樂唐侯言王白今歲爲游閏所勝吁可怪也初夏時景清和願君侯自壽爲佳襄頓首　通理當世屯田足下　大餅極珍物青甌微粗臨行匆匆致意不周悉（已上三帖草書）

縣君帖

襄再拜伏承縣君吉葬有日襄以行路并亡男齊僧赴期不及謹遣州校少持菲禮聊以伸親戚之好殊非豐腆深自爲愧謹奉手狀啟聞旦夕前行此不一一　襄上　郎中七兄左右　廿七日早

京居帖

襄啟去德于今蓋已浹歲京居鮮暇無因致書弟增馳系州

校遠來特承手牘蒹貽楮幅感戢之極海瀕多暑秋氣未清君侯動靖若何眠食自重以慰遐想使還專此爲謝不一不一襄頓首　知郡中舍足下　謹空　九月八日

謝郎帖

謝郎春初將領大娘以下永安年下朱長官亦來泉州諗侯今見服藥日覺瘦倦至於人事都置之不復關意眼昏不作書然少賓客省出入如此情悰可知也不一一　襄送　正月十日

中閒帖

襄啟中閒承勞紆問逢會疾未平殊不從容示書兩通知煩指斡新第有未備且與鎬鑰却侯別作一番併了之四人園子只與門下每人一間園中地分與四人分種要他栽種也不一一　襄奉書　五日（已上四帖皆行草書）

大研帖

襄啟大研盈尺風韻異常齋中之華繇是而至花盆亦佳品感荷厚意以珪易邽若用商於六里則可真則趙璧難舍尚未決之更須面議也　襄上　彥猷足下　廿一日

山堂書帖

丙午三月十二日晚

欲尋軒檻到清樽江上煙雲向晚昏須倩東風吹散雨明朝却待入花園

十三日吉祥院探花

花未全開月未圓看花待月思依然明知花月無情物若使多情更可憐　十五日山堂書

蒙惠帖

蒙惠水林檎花多感天氣暄和體履佳安　襄上　公謹太尉左右（已上三帖皆真行書）　倪瓚陳文東二跋見前

蔡端明賓客七兄帖（已下俱見式古堂書畫彙考無題跋）

襄啟前蒙惠書伏審尊候萬福閣七兄入京都即休政此士君子所以自處始終也甚善甚善公綽數日前見訪敝齋道話終夕近日保養之法頗見門户然且能自保涓久當得力州下吏肅靜如前時可自遣也舟船必恐無用目下尚闕遣人勾還謹奉手状問起居不宣襄上賓客七兄足下正月廿五日

蔡端明暑熱帖（行書紙本）

襄啟暑熱不及通謁所苦想已平復旦夕風日酷煩無處可

遲人生韁鎖如此可歎：：精茶數片不一　襄上　公謹
左右　粘屋作子一副可直幾何欲託一觀賣者要百五十
千

蔡忠惠離都帖

襄啟自離都至南京長子匀感傷寒七日遂不起此疾南歸
殊為榮幸不意災禍如此動息感念哀痛何可言也承示及
書并永平信益用悽惻旦夕度江不及相見依詠之極謹奉
手啓為謝不一　襄頓首　杜君長官足下　七月十三日
貴眷各佳安老兒已下無恙永平已曾於遞中馳信報之

蔡莆陽連日山中帖（行書紙本）

襄連日山中從容至（闕文）所無也遽別益用懷企是晚亦復下
山方念走訊而專帖已墜前矣河豚甚富甚鮮與諸人大嚼
無不賛美市賈甚竊為節人費為有媿耳香餅已巴脯方糖
霜餅範皆遣去幸視至宰座處極荷重言亦已從郡中投詞
以應之矣見錄損有隨即無之苦于庵中固嘗言之矣大儒
久道世務未易救療為可惜耳一事目屬心至達其中無曲
折云襄上　一哥制幹　新班賢甥承奉不別簡前日謝過
訪未須行答

倪瓚陳文東汪珂玉三跋見前

范忠宣手簡司馬溫公帖

純仁再拜近人回嘗狀上必計通呈伏惟尊候多福伯康必更
痊乎純仁勉強苟祿自取瘦耗無足（此處抹去）念者曰企軒御之来
以釋傾渴天氣計寒必倦出應且盤桓過冬況伯初　諒難離
去咫尺無由往見豈勝思仰之情更祈以時倍加保重其他書
不能盡
純仁頓首上伯康君寔二兄坐前九月十一日
右伏蒙尊慈特有頒賜感佩之至但積下情謹奉狀陳謝伏惟

照察謹狀　月日具位　狀（此係溫公筆）

汝述明任希叟黃溍朱潤四跋見前

蘇子美今春帖（草書在粉箋上）

今春徧遊蘇城之民圃絕有佳處奇花偉石非它所見也如歸
亭風月甚可喜使僕慨然忘歸深足樂耳

孫之翰尺牘

之翰啟孟冬薄寒伏惟　德表兄長朝奉尊體起居萬福之翰
即日蒙恩不審邇来動止何似之翰改使河北向已上狀自後
江行寡便不數拜問之翰八月廿二日方到本路十月中始還

治舍內外幸亦如常末由省侍伏乞善保寢興專奉狀拜候不備弟之翰百拜　德表朝奉兄（坐前）　十月十五日狀

蘇老泉臨顏帖（行書紙本）

洵頓首前辱臨顧未由詣謝承惠教祇增愧悚晴暖尊體佳勝旦夕走前次人還且此布謝不宣洵再拜　君懿郎中仁兄閣下　錢已如數領訖何用忙也

題跋已見前　卷蘇氏一門冊

蘇東坡病眼帖

軾春時病眼不能開眉黃夢軒舊事露足下想已知之葛明塘添情告府昨求于僕不知錢君錫肯為一斛不若果無不難耳日來園中桃李顏色無塵同輩應移坐雪堂前可作一絕強支歲月何如僕夜夢中有一抗人多惠龍團幾斛盡皆一時飲之請解意何也昨周濬閣見訪送二水底余遂書落花詩二首甕酬軾上得之三月十六日

周景遠高殿俞和三跋見前

蘇東坡近人帖

軾啟近人回奉狀必達比日履茲春候豈弟之化想已信服吏民坐歗之樂豈有涯哉無緣陪接但深馳仰尚冀若時保練少慰區〻不宣軾再拜賀翁朝散使君老兄閣下正月廿四日

蘇東坡東武帖

東武小邦不煩牛刀實無可以上助萬一者非不盡也雖隅數政猶望掩惡耳真州房緡已令子由面白悚息〻〻軾又上

黃石翁跋見前

蘇東坡一夜帖

一夜尋黃居寀龍不獲方悟半月前是曹光州借去摹搨更須一兩月方取得恐王君疑是翻悔且告子細說與纔取得即納去也却寄團茶一餅與之旌其好事也軾白季常廿三日

令弟不及別悵惟恕察見舍弟幸為道無恙也浙中有幹示諭軾再啟

柯九思鄭元祐二跋見前

蘇東坡與朱康叔簡

閣名久思未獲佳者更乞詳閣之所向及側近故事迹為幸董義夫相聚多日甚歡未嘗一日不談公之美也舊好誦陶潛歸去來常患其不入音律近輒微加增損作般涉調哨遍雖微改其詞而不改其意請以文選及本傳考之方知字字皆非創入也

謹小楷一本寄上却求為書拋磚之謂也亦請録一本與元弼為病倦不及別作書也數日前飲醉後作頑石亂篠一紙私甚惜之念公篤好故以奉獻幸檢至

蘇東坡作書帖

尊丈不及作書近以中婦喪亡公私紛冗殊無聊也且為達此懇軾又白

蘇東坡京酒帖

京酒一壺送上孟堅近晚必更佳軾上道源兄十四日

蘇東坡寶月帖

大人令致懇為催了禮書事冗未及上問昨日得寶月書書背承批問也令子監簿必安勝未及脩染軾頓首

蘇東坡啜茶帖

道源無事只今可能枉顧啜茶否有少事須至面白孟堅必已好安也軾上恕草〻

蘇東坡令子帖

令子所示專在意來日相見即達之但未必有益也輒送十緡省為一奠之用患難流落中深愧不能展毫末也不〻罪〻軾手啟

蘇頴濱車馬帖

轍啟頃承車馬按部獲少奉談笑殊慰傾瞻奉違未幾即日不審起居何如轍幸此解罷免於敗闕皆出餘庇感戴實深未逞走謝左右惶悚可量也酷暑千萬為時珍重謹奉手啟不宣轍再拜提刑國博執事六月九日

蘇頴濱雪甚帖

轍啟雪甚可喜宴居應有獨酌之樂區〻書不能書轍頓首定國承議使君廿三日

蘇頴濱惠教帖

承惠教兒子相次上謁轍上定國閣下

蘇頴濱晴寒帖

轍啟晴寒履況清安今晚有暇一況甚幸不一〻轍頓首定國使君仁弟廿七日

蘇頴濱文字帖

安居文字今日已晚來日督之次海即催之改中無復義理可為太息

蘇伯達台眷帖

邁拜問台眷一〻萬福別紙所悉尚容細處之它委勿鄙邁拜

問

黃涪翁糟薑銀杏帖

庭堅頓首承惠糟薑銀杏極感遠意雍酥二斤青州棗一薊漫將懷向之勤輕瀆不罪庭堅頓首

黃涪翁天民知命帖

天民知命大主簿霜寒想八嫂安裕九妳四妳大新婦普姐師哥四娘五娘六郎四十明兒九娘十娘張九咩兒韓十小韓曹兒湖兒井兒各安樂過江來甚思汝等寂寞且奈煩不須憂路上〻〻甚安穩但所經州郡多故舊須為酒食留連耳家中上下凡事切且和順三人輪管家事勿廢規矩三學生不要令推病在家依時節送飯及取歸書院常整齊文字勿借出也知命且掉下潑藥草讀書看經求清淨之樂為上大主簿讀漢書必有功矣十月十四（押）報　諸妳子以下各小心照管孩兒門莫作炒切〻

俞貞木跋一則見前

黃涪翁與立之手簡

庭堅頓首辱教審侍奉萬福為慰承讀書綠陰頗得閑樂甚善善欲為素兒録數十篇妙曲作樂尚未就爾所送紙太高但可書大字若欲小行書須得矮紙乃佳適有賓客奉答草率庭堅頓首立之承奉足下

陸游跋一則見前

黃涪翁竭力田園帖

雲夫七弟得書知侍奉廿五叔母縣君萬福開慰无量諸兄弟中有肯為衆竭力治田園者乎鰥居亦何能久堪復議昏對否寄示兄弟名字曲折令族圖幾為完書矣但欲為其中有才行者立小傳尚未就耳罷老傷寒論無日不在几案間亦時〻擇默識者傳本與之此奇書也頗校正其差誤矣但未下筆作序序成先送成都開大字板也後信可寄矣蘄州藏記亦不忘但老來極懶故稽緩如此耳壽安姑東卿一月中俱不起聞之悲塞二子雖有水磑為生資子顧弟亦能周旋之乎宅穸之事計子顧必能盡力矣叔母不甚覺老否徐氏妹婿居如何調護不爽耶无期相見千萬為親自愛十月十一日兄庭堅報雲夫七弟

黃涪翁伏承帖

庭堅頓首伏承遠歸道涂之勤未得休息而躬料湯藥至輟寢膳竊惟起居不違幸有安平之候想遂釋然矣時雨沾足春風

姸暖想（司）親家毋萬福民有食麥之慶令嗣長官亦得申眉矣亟作此狀候服藥者安問極不周至續亦別通啟左右矣庭堅再拜

米襄陽無能帖

芾皇恐頓首再拜上覆芾闒茸無能猥繼清獻之緒為貧所迫冐昧宦遊試吏于江陵司計之官甫幸善罷到　侍郎選擬會稽征歷遷次罹罰繼而閒關淮壖竊儀真鹺庾之祿幾年又以內艱而去流離困躓無所告語靜思庸懃乃分之宜自此絕意榮望敢意字民復在畿邑家無縣譜斐然學製寧逃傷錦之譏

曠敗必矣此芾之所甚懼也不圖黃緣幸會獲庇所天尚賴餘光下照匿瑕之仁庶免於戾此心日切私意自幸芾皇恐頓首再拜上覆

米襄陽淮省帖

芾昨淮省劉為昌邑昌化實屬治所慈者瓜時甫及當代卞從政近得書報以二月二十二日滿罷促芾如期芾旦夕躬詣台墀少伸悉謁之恭祇受約束重惟唐山蕞爾之地屬隸京師號為難治顧芾昏蒙無似豈應在撫字之選惟是仰依盛德宏量無所不容（下闕）

米襄陽一介帖

芾皇恐頓首再拜上覆芾一介晚出獲齒士夫之後隆名碩德竊服舊矣名卑官下無從躡附實爲瞻拜光儀今幸祇役部封當備使令之末平時慕用願見而不可得者浸浸獲伸矣引頸崇墉不勝欣躍歸誠之至芾皇恐頓首再拜上覆

米襄陽府判帖

芾咨目皇恐頓首再拜上覆府判中大台坐即日孟春之月青煒向粲恭惟贊貳王畿神明拱相台候動止萬福芾謹薰沐染翰控問興居伏惟台察不宣芾咨目皇恐頓首再拜上覆

米襄陽踈逖帖

芾皇恐頓首再拜上覆芾踈逖下寮不敢進誠申問台閣仰惟中外泰定福祿滋矣芾退惟僣易不任兢灼之情芾皇恐頓首再拜上覆

米襄陽司籤帖

芾皇恐頓首再拜上覆芾申詞司籤甫嚴右記適辰不審台覆何似仰惟貳車之賢密佐守丹正真是與何福不除更祈惠令上體眷隆節宣自厚尊迎（疑有闕文）皇恐頓首再拜上覆

曹丞光跋一則見前

米襄陽九帖内

五月四日芾啟蒙書為尉審道味清適漣漪邦也林君必能言之他至此見未有所止蹄涔不能容吞舟閩士泛海客游甚衆求門館者常十輩寺院下滿林亦在寺也萊去海出陸有十程已貽書應求儻能具事力至海乃可此一舟至海三日耳海蝗云自山東來在婺邑境未過來爾禦寇所居國不足豈賢者欲去之兆乎呵呵甘貧樂道乃士常事一動未可知宜審决去就也便中奉狀頓首葛君德忱閣下

葛叔忱家計如何何人經理子弟長成不莫且依邵氏過不邵

氏二子弟生事如故不令人念之息老住院随小師在丹徒安否久不得好　白沙有何舊人子平所苦何疾得宣城佳郡也然既以疾辭莫難便拜命不須且辭免也度過山陽或入（覔之）

元日明窓焚香西北向吾友其永懷可知展文皇大令閣不及他書尋臨寫数本不成信知者在前氣餒懾人也有暇作譜發一笑於事外新歲勿招口業佳別有何得泗戎東下未已有書至彼俟之

梅惇奉議部援漣水何處人非子中甥乎　詳問以告中間紛紛了無事蓋子中不留遂皆瘻羝昭代有此老不能與人爭得若杞時又須厮論也芾頓首

雨三日未觧海岱只尺不能到焚香而已日短不能晝眠又少人往還惘惘足下比何所樂

米襄陽長者帖

黻頓首再拜後進邂逅長者於此教剮坐末款聞議論下情慰怍慰怍屬以登舟即徑出閭以避交遊出餞遂莫皇祇造舟次甚為瞻慕曷勝下情謹附使奉啟不宣黻頓首再拜知府大夫丈祭下

米襄陽明公帖

黻再拜明公懿德茂履士所推慕武城未究遠業佇聞褒嘉共要别馳賀也子中書至面投黻再拜

米襄陽經宿帖

芾頓首啟經宿尊侯沖勝山試納文府且看芭山暫給一視其背即定交也少頃勿復言芾頓首彥和國士　本欲來日送月明遂今夕送耳

米襄陽閏書帖

芾皇恐皇恐芾既稍出門似意無外却尚恐異日因見所知而有隐情不告者將遂得罪左右故有露布仰浼台聽芾平生喜

書畫老親見聽直有不足至親授以首飾使購之常曰吾姬女夢雙角人手携一軸物自空下故芾每得一書初任客觀亦置手飯几亦升車手執之既窮其趣則以良日以紙鋪加書淨几上復用紙覆自紙隔以皂角灰水浸良久按覆紙洗之上紙爛即團以拂書塵垢一去然後覆書除背紙去手澤有不可儉者則又加團洗潔白而後止親用乳香作糊于百幅紙中心取剪四邊多近手有垢者而加背焉背訖即覆以紙加糊置一室中或綾錦皆洗紬安訖亦洗加跋紙取跋紙如背紙工畢入一奩中非明窓淨几與見知客未嘗發每一發之文犀瑩玫紫墨錦綺縹然溢目印以米姓秘玩書印文其所謂書者皆非前所閱可比也亦非今好事者所多有也余每示人者印以米姓清玩之印文以待暴不可告以情之客秘玩者實懇客以手指點衣袖印摘之偶一及之必洗書如初紙素不可數洗必欲戲一觸之是毀書也樞密唐公志東欲觀而以情告見許遂敢出閱書之法洗二案相比芾以紙縩鋪訖濯手親取書于奩中鋪展以示客客拱而憑几坐從容細閱芾趨走于前客云展芾展客云卷芾卷客據案甚尊芾執事趨走甚卑舍佚執卑者止求不以手或衣振拂之耳老母訓之不能改朋友誨之不能悛子弟諫

之不能從惟蘇遐擧曰居異日當以此忤要官芾念要官可忤不可改心行年五十老倦則輸之御府必在不已品公亦能屈意而一覩乎或於公齋或過敝齋得進退如禮雖同子弟雜觀可也倘公不欲屑屑狥一蒙鄙固陋之人則亦非敢曲煩台視而異日亦不敢受不告之罪芾皇恐載拜大夫丈節下

米襄陽眼目帖

十一月廿五日芾頓首啟辱教天下第一者恐失了眼目但怵以相知難却耳區區思仰不盡言同官行奉數字草草芾頓首

伯老台坐

米襄陽陳攬帖

昨日陳攬戢戢之之勝鹿得鹿宜俟之已約束後生同人莫不用煩他人也軫之只女平生十官如到部未緣面見欲罄伸區區

也芾頓首再拜

米襄陽真脉帖

真脉一斤少將微意欲置些果實去又一兵陸行難將都門有幹示下脉是胡西輔所送芾皇恐頓首　虞老可喜必相從歡

米元暉動止持福帖

友仁皇恐頓首再拜宗丞學士至性坐右即日伏惟節抑順變

序之遷動止持福不勝馳情之深自承廬國封塋次既未經百日義不敢遣人上問忽承来過張羅之巷復奉手況具審即日遠在郊外友仁例不講人事無由詣見伏紙第深思跂而已謹奉手啟上復不宣友仁皇恐頓首再拜宗丞學士至性坐右

柯謙光跋一則見前

六藝之一録卷第三百九十四

錢塘 倪濤 撰

歴朝書譜

宋賢墨蹟 啟札

呂寶臣子安學問帖（行書紙本）

子安學問博贍材智深遠豈能久困常選方朝廷搜揚俊異用特立之士何必借譽平常之流公弼再拜

韓魏公小懇帖

琦再拜啟琦有小懇容易干聒台聽琦向忝自并易相事簡公

暇因闢後圃起一堂名曰晝錦蓋取古人榮守本邦之義時杜正獻公以降往往有詩以光賁之已而被召歸闕常欲求公文百十字以記之為鄉中不朽之事拜接幾十年卒蓄縮不敢措一語今守相趙元甫知琦欲有求于公遂能用心獲一美石磨礱已就且有書見督云早丐公文至則便可鐫石琦以此不自量度輒以誠請公若憐而許之不獨夸耀閭里誠獲託公文遂為無窮之傳矣如曰未可幸恕妄作皇恐皇恐謹奉手啟上聞不宣琦再拜啟

韓魏公信宿帖

琦載拜啓信宿不奉儀色共惟興寢百順琦前者輒以晝錦堂記容易上干退而自謂眇末之事不當仰煩大筆方夙夜愧悔若無所處而公遽以記文為示雄辭濬發譬夫江河之決奔騰放肆勢不可禦從而視者徒聳駭奪魄烏能測其淺深哉但褒假太過非愚不肖之所勝遂傳布之大恐為賢者之玷此又捧讀慙懼而不能自安也其在感著未易言悉謹奉手啓叙謝不宣琦再拜啓參政侍郎台坐

朱文公跋一則見前

曾子固局事多暇帖（行楷書）

局事多暇動履禔福去遠誨論之益忽〻二載之久迩履窮徼日迷汩于吏職之冗固豈有樂意耶去受代之期雖幸密通而替人寂然未聞亦旦夕望〻果能遂逃曠弛實自賢者之力夏秋之交道出府下因以致謝左右庶竟萬一餘冀順序珍重前即名擢偶便專此上問不宣鞏再拜運勾奉議無黨鄉賢二十七日謹啓

曾湘潭五十郎帖

五十郎人來得書甚慰遠念即日同汝母五十七已下一〻安樂此中如常諸不復道知漸習舉業甚好莫須入州學否且追勉勵自立不可更作少時可悔事也五十七等脩學有次第否各須勤學不可因循有文字寄來看此外與汝母各好將息陳郎四十八今在何處已到官未因書言來人回草〻五月四日啓付五十郎甫伯仲宰上

曾子宣被召帖

布啓被召經途特辱垂訪迫於行役不及詣謝幸冀財恕乍遠保愛為祝聊奉啓代面叙不宣布手啓上徐君茂材足下

曾子宣與宋親帖

布叩頭為別滋久良以馳想每辱書示審〻況佳福兼承旦夕

遂還侍下趣裝諒亦勞止新塗去此不遠〻風頗患悶為佳爾未相見間多愛五娘子不日離家想離戀不易更宜寬中加愛六妗已下一〻同此伸意為煩惱中未及子細不訝不悉布叩頭宋親茂材

曾子開奉別行役帖

肇奉別行役歲暮傾鄉實倍常情但公私紛〻為問不數甚自媿也別紙丁寧豈惟益友忠告之誼亦出于憂國惓惓之誠反復數四不勝感嘆衰拙于此豈能恝然但再三則瀆終恐無補爾餘非會面不究所懷遠書萬一流落不可不慮也海陵過此

相見誠如所諭所諭廣陵之傳迺邸吏誤報秉流得坎任其自然未嘗以此為念上下匱乏所在皆爾非獨彼也歲晚益寒強食自愛為祝肇又上

曾子開造門帖

肇頓首啟比獲造門幸承餘教繼蒙手筆感服并深稍閒即參候謹因還使上啟伸謝不宣肇頓首再拜給事閣下

曾子開五十郎帖

五十郎久不得書計侍二十嫂同諸弟各安此中如常不知汝已納婦否必不輟講學為文有新文詩寄來看此外且須倍自謹慎每事三思不可因循自肆取誚鄉里也愛汝至切故及此言能相聽否餘惟與諸弟多愛晉〻行者脩學必漸成立更且勤學蠻哥亦計長進邵君傳語廿郎已下更不別書各好將息為祝陳家四十八娘必常得書計安〻二月五日啟咨三十郎頗自成否且更勉之

曾子開近疎帖

肇近疎間問方深企想辱書甚以為慰訊後安否何如衰薾比幸安宅他不復道閒居講學想甚自得尚阻披見千萬厚愛草草不悉肇手啟宋親茂材

曾子卷草履帖（草書紙本）

紓以道半兩淖狼狽之甚欲煩左右買草履以濟兵卒漫照公文去幸留念今晚恐不可行來日相見紓再拜久直知縣七哥借一二十人來相接左言

右曾氏諸帖有李壁衛涇徐誼王　趙汝談董居誼劉辰翁陳黃裳曾招子九跋見前

曾公道夫出示先世手澤歛衽拜觀之餘敬題二小詩嘉定壬午下元日里人聶子述　香瓣平生滿意熏更參曲阜問迷津只疑黃閣官尊貴不敢近前丞相〻　一門翰墨森圭璧諸老題評粲錦花珍重雲仍好收拾〻虹貫月定君家

賡賢曾堂賓出示先世手墨敬題廿八字滕斌　西風吹老髩根霜幾度青山送夕陽回首淵明今已矣黃花猶帶晉時香

前人手澤滿修椽歲月無多已棄捐誰似文安遺帖在至今珍襲作家傳　片言流落總吾師策藁諄〻妙救時但恨故家三四紙起人無限後來思　大德丁未六月望盱眙周端禮

南豐而後艇齋君忠義詞章萃一門手澤流芳凌劫火欽承

猶得到来孫大徳丁未立冬日前宮講陳随隠拜題

趙清獻山藥帖（行楷書紙本）

抃啟辱誨示以南都山藥分惠邑勝珍感介還布謝崖畧不宣抃頓首知郡公明大夫坐前即刻　海柑四十顆容易為獻皇恐皇恐

孫之翰虞候還帖（行書紙本）

甫啟虞候還附手啟必已呈左右節級歸又辱啟誨承即日體況休豫深以為慰舟舩極荷應副已差人申取亦欲完葺也有所教令時惠音餘惟慎時自重以俟迅擢不宣甫手啟子溫運判屯田同年侍史三月廿六日謹空

司馬温公兩淮帖（行書紙本）

光再拜伏自兵興兩淮幾為棄地朝廷雖欲漸謀經理而兵食闕然未易倉卒辦也餘俟後訊詳具伏乞照知光再拜

文潞公祠部帖

彥博頓首祠部同年近累得良翰深荷勤意審美轉伏惟歡會未涯披對春中萬々愛重彥博頓首　静萬已至且令模書必應過夏

呂維仲私門帖（行書紙本）

大防頓首私門不幸息女喪亡伏蒙台慈特賜手問仰荷軫恤無任悲感末由面謝哀咽奉啟不次大防頓首尚書右丞台坐

蒲傳正夏中蒲兵帖

宗孟頓首夏中蒲兵還辱榮翰進懷德誼無時暫忘秋高氣清想維適日視履均勝南北遼邈江河阻修引領話言實勞鑒寐初寒惟異倍萬珍衛手削草率不宣宗孟頓首知府鈐轄子中待制十二日

唐林夫征局冗坐帖（行書紙本）

垌啟征局冗坐忽辱珍翰意快目明殊增以感昨日紙再納一番朝夕躬諸左右次不宣垌再拜彥遠尊丈侍史　午刻

韓子華家飡帖（行楷書）

絳啟屢承見顧皆失迎候豈勝愧悚來早舉請家飡幸希垂訪庶少接清論也餘不皇悉絳祇啟節推同年廿六年

韓　瞻懷帖（行書）

縡頓首再拜留守司徒侍中縡瞻懷館下馳情旦暮昨以承乏章冗久疏左右之問悚怍至深冬仲嚴寒伏惟台候動止萬福逼々鄉往未繇言侍仰覬保調寢味下情之望謹奉啟不宣縡惶恐啟上留守相公司徒侍中台坐十一月一日謹空

韓玉汝欽聞帖（行書）

縝欽聞制命深副顒言屬此守藩莫是修慶驚風馳想言叙奚殫縝又上

錢穆父跋先起居帖（行書）

先起居贈開府儀同三司司空一帖先叔父脩懿尚書儀同十八帖已上元祐庚午十二月知單州事勰因移髙陽安撫使辭墳遂命裝褫付沈氏以防遺墜云

蔣穎叔辱書帖（行草）

之奇啟辱書承比來體履佳愈遠宦枹罕之難於行計也往使陜右乃所嘗到一味只有羌人與兵馬使之以習帥才也呵呵承國門嘗見訪非諭及則不知也方暄自愛不宣之奇頓首彥和河洲司户二月二十日

蔣穎叔北客帖（行書）

之奇頓首啟改朔伏惟台侯萬福北客少留方此甚熱又房室隘窄良不易處亦聞小苦痔疾更乞調飲食將息為佳久闕不展深以想念也謹馳啟上問不宣之奇頓首再拜脩史承旨侍讀台坐

章子厚會稽尊侯帖（行書）

會稽尊侯萬福承待次維揚想必迎侍過浙中也宜與度應留旬日二十間必於姑蘇奉見矣冀盡從容惇（別紙）

呂望之蒙恩進職帖（行書）

嘉問哀晚無堪蒙恩進職易郡忝出交遊延譽之賜將何補報有媿而已辱誨示副以慶函禮意之厚益重慚畏嘉問至青社累月乍脫東南之劇就一州之安良以為幸但未知晤語之日馳情惓惓嘉問再拜

林子中奉見風範帖

希再拜前此四年嘗於武林奉見風範然一往來之間未及深接嘉誼而心所傾嚮固亦異於此矣乖隔以來不審侍下福履何似希閒居吳門相望才數舍未緣前見徒切瞻跂輒奉手狀通問幸恕崖略不宣長樂林希再拜劉君秘書文几二月十三日手狀

王逸老杜門帖（草書）

升再拜哀老杜門多病久不承與居之問日益係詠近魏端叔見臨能道動止之詳用以為慰累蒙見許一過樊圃竟不聞足音因出切幸迂臨至望升再拜

劉德初又啟帖（行書）

正夫頓首又啟遠辱手翰得聞佳履殊用慰感正夫乍至都下公私擾怵叙布草略惟亮幸甚他冀珍嗇以需褒除正夫頓首

陳瑩中仲冬嚴寒帖（行書）

瓘啟仲冬嚴寒伏惟尊候萬福瓘蒙恩遷叙兩官昨日祇受聖恩深厚無以論報拜命感涕而已五八娘已成親十娘在後月恐知之七八行謹此上問餘乞保重不備瓘拜上思濟使君大夫十三姐縣君十一月廿二日

薛道祖晴和帖

紹彭啟兩日途中不得少款為歎晴和想〻居佳安二畫欠假

上還希檢收許借承晏張遇墨希示一觀〻萬〻〻承晏若得真完雖異熟帖亦可易更俟續布不具紹彭再拜大年太守執事廿八日

薛道祖二像帖

紹彭啟早來蒙教多荷借示二像甚佳得觀多幸雜畫更借數種所喻智永墨林二書於左右不恡但不欲雪山佗畫皆可也紹彭頓首大年防禦執事　雪山非不佳但苦太大軸耳

薛道祖隨事吟帖

紹彭啟寺中日昨領來教不及為報皇悚可知枉誨伏審經夕

氣凉台候萬福隨事吟蒙借示多幸謹還納去劉二乃云有兩軸若并得一閱幸也古經紙若空得書贊小字三十行可耳古綾古絹亦求一閱羅有難書矣人還不一紹彭再拜大年太尉容三十行兩段亦可也元本自是兩段

右三帖有孟頫金應桂居仁三跋見前

薛道祖昨日帖（草書）

昨日得米老書云欲來早率吾人過天寧素飯〻罷閱古書然後同訪彥昭想亦嘗奉聞左右也侵晨求見庶可偕行幸照察紹彭再拜

張芸叟姻期帖

舜民再啟姻期必嘗經度舜民以初二日次洛中自爾至初六日良吉又以一行兵冗不能久留欲於初六將財定併行并以是日納壻留在門下異日遂行未審可否餘俟面質舜民頓首

陳仲修歲晏帖（行書）

師錫頓首歲晏伏承德履休嘉辱手畢需餉名醪野人豈當享賜仁者之粟懷惠為多餘面謝不一師錫頓首方廻監郡宣德執事

邵仲恭到京帖

鯱啓到京俗事匝〻遂不果頻上狀鄉往何可言秋暑尚爾不審迹成公外動靜何如鯱無狀承乏東排岸勉力祇職未緣聚會謹勒手啓候起居唯祈以時保衛不〻鯱再拜存道良親司理閣下

蔡元度雪意帖（草書）

卞拜覆雪意殊濃畎畝大洽殊為可慶蒙賜答誨尤以感慰適行首司呈賀雪笏記似未穩試為更定如可用即乞令寫上也不備卞拜覆四兄相公坐前

李端叔別紙帖（行書）

之儀再啓伏讀別紙延予加重深畏非據矣自稍遠一向杜門時到田畝間與村老周旋外塊坐而已高誼素所景仰畏糧而赴固所欣願況近在數十里地邪便當撥置以圖傾盡不愚早晚可回聞其婦家已有代期何猶遷延也丁居閒好事鄙語書於質轉應副過煩奬予皇恐皇恐叔黨定肯書否果得之足以借重也乍到過從必未閒又端若將遠別得無應接稍勞否之儀再啓

何文縝即辰六月帖（行書）

稟拜覆姑夫都大提刑寶謨郎中姑〻令人即辰六月徂暑稼

寳告登恭惟疊組輝華宸眷益綝尊候神贊動止萬福稟不振之蹤

累侍所生敝門忍貧仰藉鴻休知感知自比嘗一再貢狀嗣以無謂弗敢溷瀆吏若詹依一忱則食息未始少替鄉閭之梅雲足日來晴炎泉流易涸目今更得甘霔一飽可指期矣江右擾〻聞已平戢威惠所孚固宜屏迹知縣表兄微恙已遂向安深切慶忭內除尊表安問知織兩院姨恭人尊候曼福禁從之拜鄉里應有驅策伏聽嚴戒不備稟拜覆

趙德麟蒙餉梨栗帖（行書）

令時頓首辱惠翰伏承久雨起居佳勝蒙[illegible]梨栗愧荷比拜上恩賜茶分一餅可奉尊堂餘冀為時自愛不宣令時頓首仲儀兵曹宣教八月廿七日

李商老公闢家兄帖

公闢家兄得彼相從當其欲也然亦以親老思北歸何時遂即小妹子與諸孤幸此糊口粗安勿煩為念但念八長成未有親親三十已許與小子房二弟十二子為婚須候念八了當方議之也令嗣去年相見或云尚未出京久不訪及諒當專人令來姨所耳別紙示諭備悉來諭敢不在下懷即未聞千萬珍重彭頓首

愭初冬薄寒帖

愭頓首啟初冬薄寒伏惟衛生有經啟處褆福別來傾企不少置比奉書誨副以土珍良戢厚意愭比徙寓常熟閑居一動勞費滋甚乍到人事衮衮略此通訊自餘嗣布睠集均康令弟省幹美除有所尚未宮拜并三意山邑有喻不外正寒惟千萬為器業厚護或有譬悔片札（付）卯吏只附來常熟可也不罪罪十月廿七日愭頓首再拜叔至省幹舍人契友

宋　藏蔡蘇黃米四大家合卷（內）

黃山谷承諭帖

庭堅頓首承示諭數往助崇德姨母此蓋 公孝友之素仕宦所得唯此而已其餘亦何足道耶頒數顧省立則參於前在輿則倚於衡也庭堅頓首

五更起迎駕作此書極草草也

米元章再啟觀使帖

芾頓首再啟觀使樞密太尉先生鈞席芾頓首再拜經宿恭唯台候萬福伏想艤舟良勞神用俟到蕭閑參見次前蒙寵賜嚴命不許辭然今有所獻公亦何辭以拒之通園頒隨茸錦增光又為選人鈍滯非稱也若不以為洪頒撿入謹奉啟不宣芾頓首再拜

宋濂吳寬張弼三跋見前

蘇子瞻官屬帖（汪珂玉藏宋名公翰墨合卷內）

軾此間官屬中有游九思誠之自長沙邀來攝經幕其人有志趣曉民事亦嘗從先晦遊又有嚴昌裔慶曾永州人軾舊與之款愨實可委信又有李悰靜翁見為經屬雖才短頗氣直敢言此外又有兩三人頗習事自楚來（旁一行云武行中勇毅者極難得收拾得數輩）其餘亦頗似肯向前亦未有顯過者凡百姓教詔之甚而不悛然後不免治之耳諸郡守得人者寡例多苟且兵間亦多闕向來三

司共作一味是人情今與兩臺約請公自選不可一毫欺朝廷但卻似目前難得人到任後今已辟兩處口諳頗以為然也吳伻到道州後彼中事　殊覺血脈通貫見已攝守極通曉也李天亨規摹只是理會兵財兩事甚有條緒至今傳道之林居本政書　未盡要其根本之論得其家更有數書已往錄矣廣州農事　尤減裂若今冬尚備數于此亦當考究料理也此間士人間見極陋然資質寧無佳者軾再過學中與之講論經史學宮弊甚已脩治增廣講堂之旁列前政生祠不免徙置佛寺用其處新濂溪二程先生祠庶來者知向方耳軾比領御筆理

會買馬事既而軾奏聞又御筆批下依奏依奏往返自更遞共不廿日苟　上不棄外應之如響軾凡有所見其敢不自竭況敢自有疎外耶其他可口者口一二示免之軾再拜　偶有肘子納二十枚并川墨兩笏同寄軾又拜

按帖內有嘗從先晦遊又有新濂溪二程先生祠又有御筆理會買馬事皆非東坡語或是南宋人與東坡同名者此題作子瞻帖似誤（又按此帖似是張南軾軒書名栻想誤者還傍故題作子瞻耳）

蘇子瞻兗海帖　仝上

在兗海與青社密邇嘗得希文侍郎音問忽得詞　閣下昆季

動靜深在念也朝城三叔中舍嘗得書尺三叔母去年十二月傾逝在遠官極孤寂也雄州四叔推官在官下無恙軾再拜

汪砢玉跋已載墨蹟詩詞類

朱忠禧藏宋賢十七劄子

宋公垂度支帖

綬頓首度支學士近奉宴言深慰勞吝忽承手札曲示勤私既及吳中碑本及藤帽茶一奩傷費頗多不敢辭拒但增靦佩之至謹因來价輙奉片幅為謝綬頓首四日

葉道卿近遺帖

清臣啟近遣一幹隨府伉持書并錄寬二書同詣鈐下計已呈露數日前追胥自彼還辱手教歲不我與忽焉隆夏言念出處光景載環夷險均之政如宿昔天休蹈道深篤報上忠純樂職裕人無有內外顧為簡書所縛不得車騎相過此可恨耳生拙守退伏盡族尸滄閒齋晝眠後池晚飲惟性所適頗無羈牽長杜櫟之扶疎同海鷗之放逸故人不為念也清臣頓首五月十八日

章子平承示帖

承示諭張㤥者嚮以明公昆玉世契之厚符之以禮不謂全不

循理切恐仰玷盛德亦欲小警大戒可以充其出處也諒惟深客公文如命傾下縣鎮矣衛竦息

林子中前日帖

希啟前日辱屈臨感刻感刻歸聖兄弟竝入開寶膺遂當獨牒奈何天清一室速治之開寶舍亦望令人諭主僧且挪與小子虛并一二親情同處也恐見令姪般出便據之也兼舉子紛然不可不先慮之也阻於面奉先此布一二希頓首完夫府判朝奉學士兄十四日

蔣穎叔遂往法濟帖

之奇啟知遂往法濟不勝依依長安酥二个葱雀鮓二罐水梨鳳棲梨各十枚小藥少許聊薦賓盤幸與容納以鞫大獄不果拜違愴愴之懷不能勝述作遠乞保重不備弟之奇再拜九兄知府郎中

口達七月帖

達啟辱七月五日賜教承已西上今想對還當有休嘉也秋暑未熄伏惟動止佳福達山間粗好兒女來歸已餘月老寒如夢寐間耳未緣款晤千萬為國加愛為國加愛不宣達上頡叔知置大夫閣下八月六日

劉無言昨夕帖

壽再拜昨夕幸得侍坐早來庭中瞻望顏色不欵奉告伏審晚刻尊候萬裕改月自當至左右適自局王家親賓紛然逮今未定旦夕專得面拜使還不備壽再拜五伯父大人伯母縣君座前

口煜久疎帖

煜啟久疎脩問秀州道中賢子見過傳雅誨極荷意愛之孚且承閒燕多適氣宇泰然至慰至慰比欲詣邑圖一笑之樂屬治行迫窘悰頻不繹不克如願但向風怏怏無已劇寒唯以時自全保固壽福瞻禱瞻禱煜再拜致政太保大初兄執侍二日

葉石林人至帖

夢得叩頭人至辱教示審聞頓暄動止安健良深慰荷兄幹極荷留念悚悚不知幾時定可還日遲面款入此月來淡皆頓昏痛作字艱強勉附報草草餘唯珍愛不次夢得叩頭季貢貢元親契

張天覺女夫帖

商英惶恐女夫王撝之蒙收錄八月七日已觧商水任薦極餘溢遂可改京商英受賜與王氏均等會第二女夫揚關還蜀輒

令請見恐或下問河東北聞事蓋楊生從商英者二年矣伏恐上知商英惶恐再拜

周美成前日帖

邦彥頓首啟前日特辱降顧閒冷之中倍增感激負病屏迹造謁不逮第深悚惕邦彥頓首啟

林彥振承誨帖

攄頓首啟比不承誨下情渴仰知數辱顧訪皆失迎對但深愧感蒙教伏審晚来尊候萬福峴刻已領蚤暮當卜祇詣遞中馳此拜覆不宣攄再拜右司彥和尊兄座前

韓良臣近問帖

世忠咨目頓首啟運使直閣侍史近問言詛良勤懷向比辰春雨伏惟漕輓餘閒台候曼福少慰近得旨以本司官兵二月下旬以後券食錢未有准擬權於貴司兌撥應付已有公文奉聞今去支期不遠敢煩頤旨速為兌撥錢三十萬貫告為嚴戒所屬星夜起發得二月中旬內到軍前以濟急闕候朝廷降到錢即便發還也千萬千浼悚仄未間自愛不宣世忠咨目頓首啟

運使直閣侍史

吳傅朋門內帖

說拜問門內眷聚伏想長少均協多慶賢壻以未接識不及別狀孥累輩乘二巨艦轉江入淮甸頗遲〻今猶未至次第經由高沙兒輩若知良臣在彼必往請見大兒子近堂差泰州如皐監鹽偶得見闕便來赴官朝夕先過此相聚數日而後之任仲子調真州推官尚有年闕叔子嶽祠滿已一年半未得赴部同二季隨骨肉俱來賢嗣昆仲一〻均福說再拜

吳居父伏自帖

琚伏自廿二日具禀報之後深慮旨揮未到勢不容留遂將牌印牒以次官權管姑作急難給假起發方登舟間忽領珍染寵示省劄如鮮倒懸感佩特達之意無以云喻即星夜前邁矣瞻望鈞光在邇茲得以略切自炳照琚皇恐拜覆觀使開府相公

尊兄鈞席

王穉登曹函光二跋見前

六藝之一録卷第三百九十五

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

宋賢墨蹟　啟札

沈必先高秋氣爽帖

與求頓首上子明知府侍郎親家台席高秋氣爽伏惟台候勝常與求屏居里社未有晤集之期千萬為國保重不宣與求頓首上子明知府侍郎親家台席

胡文定與信伯二帖

安國頓首頃在行闕奏所多教方欲再造問信已以罪行矣既渡湘水之西山居自省相望數千里無縁復通聲息懐思可量去此見報伏審賜對受知名實瀛館豈特交遊之私慶也已辱書既欣承梭正多餘德履增福未期晤集切冀順時為此道自衛不宣安國頓首信伯學士執事

安國再啟一别三十年暮光既及而學未至回省初心旦夕自愧每聞德譽想造養之益深也信伯既親見伊川丈人入其堂奧責任亦不輕矣使斯道遂行邪說不得汨之也直有望於君勉之安國再啟

胡文定稍踈奉問帖（行書）

安國頓首稍踈奉問但企仰不忘耳辱教伏承尊履之休良用慰慰郡久不雨今日方得少雨不審治下何如劭農之仁所留意者故以奉問也安國此犓自如未有占對之日幸為人自重不宣安國再拜伯高太博尊兄閣下

呂元直台眷均福帖（行書　紅粉牋本）

頤浩再拜台眷均福承奉即權富陽縣徐端義乃舊同寮之弟前為富陽丞諸司嘗奏乞知本縣會諸使屢更易辟不成邑人頗安之幸為檢會案牘再為奏乞庶惠及百里也頤浩再拜

李伯紀近被詔書帖（行書）

綱再拜近被御筆詔書以向條具邊防利害特加見諭上恩隆厚何以克當孤危之跡去國十年間關險阻無所不至拳拳孤忠今乃見察弟深感泣今録詔書并謝表劄子去恐不知也綱衰病日加不復堪為世用然静而謀之則有暇矣近於所寓僧舍之側葺小圃蒔花種藥為經行遊息之戲作上梁文及圃中十二詠輒以拜呈如得妙句為林下之光幸甚幸甚綱再拜

劉平叔即辰秋思帖（行書）

光世咨目頓首啟上知府侍郎台座即辰秋思寖肅伏惟撫字

之暇神贊忠嘉台候動止萬福光世駐軍淮右未緣詹晤伏冀
惠時為國保嗇前膺異拜不宣光世咨目頓首啟上知府侍郎
台座

尹和靖前月帖

焞頓首啟前月特蒙寵顧以病軀不得欵奉教益為恨繼辱賜
書併錄示定夫所撰其叔父墓銘顯道書先生易傳後捧領披
讀感愧之心有不勝言專使至承惠翰荷眷予不忘甚幸甚幸
焞即此遠依庥庇諸事粗遣腰痛亦減七八不煩過慮曾寫來
寓虎丘日獲相見或云可居旬日車馬聞欲來此遂得欵聽益

論未聞尚冀為斯文自重懇切懇切使還專奉啟起居兼謝下
情不周焞頓首再拜

尹和靖易傳帖

錄示易傳差互且據焞所收本寫呈乞撿至更望訂其是非他
俟面議焞再拜

尹和靖虎丘帖

焞再拜啟向寓虎丘時蒙寵顧極荷眷予之動去秋過高隱辱
館待至厚拜別之久日益瞻仰遠承惠問獲聞動靜感慰兼集
即日大暑伏惟尊體萬福焞去年冬末來會稽凡事安集不敢

有煩逮念未由拜會惟乞為斯文倍加保重以副願望真切謹
專附手啟上問不周焞頓首再拜六月二十四日謹空

尹和靖會稽帖

焞再啟自至會稽以退閒不修講人事不遇便人故久不得上
問必能深察向承教論語二事今已改正或更有未定處有的
便無惜貶諭朋友切磨之道廢而不講正賴吾信伯也萬〻留
念願望願望貴眷各叶吉慶時暑以保愛為祝小姪塤已受恩
三月得岳祠亦薄有祿廩僥倖僥倖亦恐知之焞再拜

尹和靖教益帖

焞頓首啟拜違教益兩見改歲瞻仰之心與日增積仲夏謹時
伏惟贊畫之暇尊體萬福焞守拙碌碌隨分而已然則平日所
聞不敢不尊衰老益甚幸未昏憒不煩過念未由拜會敢冀順
時保重前需名除以副友執之願謹專附狀起居不周焞頓首
再拜信伯通守學士賢友執事五月十六日謹空

尹和靖兩收帖

焞再啟近兩收所惠教墨獲聞動靜感慰兼至過荷不忘甚幸
甚幸常州往來衝要應接不能不少勞神用在信伯處之必不
廢力有暇進道否有學者來講此道否必不倦以告也塊居僻

寺向風不勝馳情惇再拜　貴眷各惟上下安裕夏暑敢以保愛為請惇上問賤累特蒙問念感愧之至惇再拜

尹和靖久造帖

惇頓首拜啓久違益論日增瞻仰專使至特辱賜教伏審即日按察之暇尊體萬福感慰兼集惇居此甚安諸事粗遣不敢煩念屢未有拜會之期向風馳情秋暑尚炎伏乞順時保重前需大來以副顒望下情豈勝拳〻使還謹奉狀起居兼謝不周惇頓首再拜信伯通守學士友舊執事八月上澣日謹空

尹和靖邢壻帖

惇再拜啓邢壻以日到府中不敢草率上狀小姪塽近已娶婦只此中人家老拙又且了此一事伏恐知之皆辱流問荷眷與復拜起居禮惇再拜上

尹和靖主簿帖

時主簿紫芝到任未久不通問陳齊之今赴官未嘗通訊否或訪我存亡盡為告之惇又拜

尹和靖貴眷帖

惇再拜貴眷各叶喜慶敢以保愛為禱惇上問

汪懿跋一則見前

蘇後湖二帖

門中伏候萬福妻子俱拜起居之禮必恭已行否或面留告道區區之意山中雖荒索然歸金壇亦便道也儻蒙肯賜辱不勝至幸庠再拜

庠再拜上問尊夫人共惟壽體益康寧門中上下均休老媳婦輩敢拜起居山中有委萬〻疏示庠再拜

徐詡李壽臣宋轂蘇嶠陳稚五跋見前

范景圭一舟帖（行書黃粉牋）

適聞有一舟自北來未入門已遣介催促前來稍堪即押往閘

頭候使艎之騰移也乞悉州中諸幕各有差朱簽謁告獨當勘事勞可知也倦答草草幸深照其愚悚〻潔啟

范景圭春澤帖（行書黃粉牋）

春澤可喜今有豐年之望也陵事想煩經畫裁費之外必易應副子細孫兄去可悉談也

徐商老久不上訊帖（行書）

萃頓首區〻久不上訊企想不勝前中遞中蒙問伏審公暇履用安裕數日前得敕合部尚未知各在舊治所還會於北都矣子正已自申陳恐已得明文及其他處置行遣並乞示諭但恐

廨舍不足當煩為慮乆此孤陋再獲欵炙喜可知也未間切冀保重不宣華啟上安國賛善閤下廿日新樂縣燈下

趙元鎮劄子（楷書）

鼎以罪名至重不敢復當郡寄尋具奏陳未賜俞允區區之私不免再陳悃愊伏望鈞慈曲賜賛助俾遂所請實荷終始之賜鼎方在罪籍不敢時以書至行闕併幸憐察 右謹具呈伏候鈞旨八月日特進知泉州軍州事趙鼎劄子

韓忠武王秋暑尚煩帖（行楷書）

世忠咨目再拜啟總領少卿台座近專遣人上狀諒已得達聽

瑩秋暑尚煩伏惟神相公忠台候萬福世忠濫叨政務無補於朝尚阻良晤切冀仰副眷倚以時珍厚謹上狀不宣世忠咨目再拜啟總領少卿台座

韓忠武高義帖

世忠再拜日者事緒種種每荷周全自非高義何以及此世忠近以私家錢物悉進朝廷復得聖旨令世忠般取縷細專遣人拜聞諒已垂念若更蒙頤旨早與發遣乃出厚賜也疊有干溷悚仄之劇世忠再拜

汪彥章違別滋久帖（行書）

藻咨目頓首再拜上啟太虛判院朝議台座違別滋久瞻仰殊深忽辱貽教從審即日秋杪氣肅神明佽相台候動止萬福且感且尉正值參覲敢覬精調茵鼎前膺殊渥謹奉狀布復不宣藻咨目頓首再拜上啟太虛判院朝議台座

汪彥章誤食胡桃帖

去年得下血疾半年有餘今春誤食胡桃能下血則知胡桃當忌也汪藻彥章

吳傅朋叙慰帖（行楷書）

說頓首上啟區區叙慰已具右疏即日凝凜不審孝履何似未

由一造廬次惟冀節抑哀苦以承家世寄托之重不勝至望謹奉啟不宣說頓首上啟大孝宣教苦次

張橫浦宮祠帖（行書）

九成再拜聞宮祠已滿且復有瘡瘍之苦計今已安平三八哥得書四一哥遂有一男子可可喜喜想見其室中亦自此無事矣諸令弟讀書不輟尤用慰懌范蘭止以武舉得官不聞其能文也去歲能賦者乃向來對門居程逖耳范亦可往來一見自知其人矣九成再拜

朱希真別後塵勞帖（行草書）

敦儒再拜別後塵勞都不果寓書亦殺不蒙寄聲第勤尚想比日想諸兄安適向者李西臺書从塵文府乞付示久不見此書日夜夢想告家封付此兵囬也必不以煎迫為罪媿悚〻〻偶作書多不能覶縷何日得相從於黄𦰡懷玉閒臨書神馳敦儒再拜

張彦正乞授封號劄子（行楷書）

綱比以小兒堅乞回授封號事上干鈞聽方懼冒涜乃蒙特為開陳俯從所請非参政留念之力何以得此舉室榮感不可言堅以宮祠任滿東裝造朝已令申乞呼名面列謝悃儻辱與進

略賜提耳之誨使晚學小生得所矜式幸甚幸甚　右謹具呈

資政殿學士左大中大夫致仕張綱劄子

張魏公遠辱手翰帖（行書）

浚再啟遠辱手翰良佩勤厚治郡無補丐祠蒙允荷上厚恩錫以異數方具牢辭未知所報行李已出城謀為湖湘寓居之計筆牘為况慰〻感〻益遠會集唯祈加衛浚再啟

張魏公談色措置帖（行書）

浚再拜虔賊陸梁出于州郡養成端倪漸以滋蔓左右談笑措置招撫勦除愜當事會朝廷倚重巨鎮一聽規謨切望頤旨早

為之所庶民獲安居為惠甚大僭率〻〻浚再拜

張魏公即日小雨帖（行書）

浚咨目頓首再拜即日小雨作寒伏惟機政之暇鈞候起止萬福區〻已次丹陽張期以今日相會岳過太平數日之間事可决也惟餱粮邈然元涯户帖州縣皆不敢催督尚觀望改易耳將如之何早夜思之任今日之責者誠難内有輕舉之謗（闕數字）歛之責終不若前時居廟堂者偷安寡悔之為愈也然則國家大計又將如何况吾儕被上厚恩且天下所責望乎凡有可致力者更冀默運於内切祝切祝常州許筆甚佳但毫極難得已

令計置餘為天下自愛不宣浚咨目頓首再拜元鎮丞相老兄

鈞座二十八日早謹空

張魏公早上封示帖

浚頓首再拜今日早上封示彬父囬御前進論事劄子聖意喜甚偉哉深切著明之論也今士大夫才識學皆不到而又重于為己輕于謀國尚烏足與圖事哉幸公留意川陝上流近事及人才之可用事機之可為措置之可行者歸以告上至望二十日午不宣浚頓首再拜彬父制置尚書友契台座

張于湖闕徹帖（行書）

孝祥拜覆適一再具書當既關徹即日恭惟尊候萬福孝祥少悉趙不疢　慰既出門下極深感激聞以未獲刼賊差人督捕、此固當然但聞日已久賊終未可盡獲欲告且與追還使臣者渠當日夜究心期於必獲也僣易皇恐之極謹拜覆不備孝祥拜覆姨夫判府留守待制侍郎台坐

張于湖學富帖

孝祥頓首再拜左右以何時來涇川官居諸況佳否學富識曉進益不已州縣渠能淹久耶臺閣須求會有荐者孝祥頓首再拜

張于湖臨存帖　行書絳色紙本

孝祥昨者過辱臨存仰佩敦篤之眷不勝感著之極畏暑如焚恭惟神相行李台候萬福孝祥無緣往見益以愧負馳此少致謝悃　右謹具呈應辰提幹校書年契兄六月六日年弟張孝祥劄子

張于湖歲宴苦寒帖　行書

孝祥伏以歲宴苦寒即日恭惟提舉宗丞持節觀風有相賢業台候動止萬福孝祥麤〻如昨不足言者何當再晤臨紙馳鄉願言以時節宣愛身為國即須召用　右謹具呈提舉宗丞李羔尊兄十二月八日左承議郎充集英殿修撰知平江府張孝祥劄子

龍大淵歲華帖　行楷書

大淵竊以歲華将暮寒威益凛伏惟戎政多暇神介靖共台候動止萬福大淵即有承顏接詞之便預增欣躍謹再奉手訥上詞興居兼謝來貺　右謹具呈十二月朔日昭慶軍承宣使知閤門事兩淮撫諭龍大淵劄子

王瞻叔即日薄寒帖

之望頓首再拜李思通判學士尊親台座即日薄寒伏惟台候萬福帥司差體量賊事想又一出今必已了可作一書與李承

宣總渠或恐奏功薄寵賞典也漆器見買近得十五哥書報浙東早禾大熟秋間亦旱所諭戍兵六月間作劄子稟廟堂七月間劄下田侯施行李侯已差百人於桂陽二百人屯郴矣得此想可奠枕也大軍幾時回應辦亦良勞也未聞保重不宣之望頓首再拜李思通判學士尊親台座　九嫿以次均休百一哥妹方進茂老妻兒女比間有恙無外服餌藥須面見方傳

洪景嚴睽違許時帖

遵頓首再拜睽違許時可量向仰之悰里居屏迹不值端便只尺之間無從而前專使伏枉教賜累楮周諄尉感無已涇川眡

章既久緬計實惠敷施彼民何幸來諭亟欲奉祠何邱未即再晤、伏幾宸練褒對新渥至扣遵頓首再拜

虞雍公鈞堂帖

鈞堂仙集伏惟福本崇大寤闡有長子之戚盛德積善之門豈應有此天道似不可詰矣然去來修短皆前定鈞堂露霄世法具大定力、自有以處此夢符制幹兄業政事有涯此心望〻甚久今得報而喜不啻其身之得也漢上相處甚樂前此每許爲允文留別當具稟次家信一封謹封納伏乞鈞照允文皇恐上覆

吳寛跋一則見前

虞雍公適造帖行書

允文適造見尋辱訪別樂處既久數千里分携可量此心愴惻也蜀墨二種久所秘愛春秋纂例武侯將苑二書文與可石竹大圖軸皆蜀善本連二麥光牋鹿角膠霜餅子併以為故人壽入夜倉卒微甚有愧幸杈其意也來旦發舟不甚發否為修名自閟不勝再三之狠　右謹具呈九月二十八日允文劄子

丞相手澤得之于黃舜臣先生家藏時至正二十五年七月六日也嗣孫堪謹識

葉夢錫即日初冬帖行書

衡悚息啟縣尉奉議即日初冬薄寒伏惟警捕有相履用多福未緣晤見切冀惠全節宣倚須起擢不宣衡悚息啟縣尉奉議侍史

汪聖錫中庸畢工帖

應辰頓首再拜被（闕數字）審早上起居佳安小保詳納去期集明日未能辦須再展昨見許公執云須待中庸畢工方可期集及見梁師乃云中庸畢工當在後月初間局中錢物不足決不可候其期容面稟丞相理會却相聞也不宣應辰頓首再拜子東學士丈

胡邦衡台慈分賜劄子楷書

銓伏蒙台慈分賜細肋上樽敢不跪受然頗有靦矣朝夕奉詣硯廬以謝伏幸台照　右謹具呈宮使中書舍人台坐正月日左奉議郎賜紫魚袋胡銓劄子

曾純甫惠誨帖行書

覿啟惠誨喜聞朝寒萬福跂長重蒙問餽之及拜況銘荷謹上狀不宣覿啟上子發承事

曾純甫楓橋帖行書

覿啟楓橋窣堵在望中念欲重詣久不克被誨存喜聆清違舟車北來道俗之譽藹然信名下無虛士也不宣覿啟上溫老

王梅溪寵示室銘帖

十朋伏蒙寵示室銘題跋并和詩三復欽嘆詩詞意俱工但過情之譽非所敢當耳銘跋高深微妙然有所未諭者不欺二字豈晚學無力量之人所敢擬議以是名室自知得罪竊效古人坐右銘聊以自警云爾張丞相以合天人為不欺深得中庸謹獨論語一貫之旨其說非不廣大其為訓戒也亦深且至矣而高見以為未廣如是則吾夫子所謂惟天為大吾誰欺欺天乎之語亦未廣耶近世學者多流入于異端反以吾聖人之道為小又以天為小而求其所謂大於虛無荒唐清淨寂滅不驗無實之間是之所謂大者非欺而何不謂賢者過之而亦為是說也大是饒舌及神游毗耶離城稽首丈室等語雖出於戲翰矣墨然先聖賢所不道六經所不載恐非先生長者為後學之訓未敢承教全華子之學亦雜於佛老至其讀和韓詩有想見大顛師不應談濯磨之句識者偉之聖道不明久矣諸儒不能無罪因高論雄文之及輒敢布其敘言十朋惶恐　右謹具呈左

奉議郎充集英殿修撰權發遣饒州軍州事王十朋劄子

王季海上恩帖 行書

淮竣罪機廷每慚無補上恩過厚延寘政塗懇免莫從夙夜震懼曲承雅養首遺慶織感服之私非筆舌所及尚幸台照

右謹具呈中大夫參知政事王淮劄子

范石湖垂誨帖

成大白蒙垂誨先夫人志中欲改定數處即已如所教一一更竄添入久已寫下草子正以一兩處疑封題在書案數日矣而未敢遣一則今之所增贈典及諸孫及壻官稱姓名等皆是目今事而僕作志乃是吾儕在湖蜀時恐公點檢出來卻是一病若不以此為病則可耳公可更細考而詳思之若有所疑即飛介見諭當即日回報不敢復如前日之遲徊二則本欲力拙自書而劣體日增倦乏不能如願不知吳興想不乏能書者就令朱書於石尤良便耳揮汗草草率畧不罪不罪成大再拜

范石湖金橘帖

成大蒙餉金橘三百枚荷意珍厚遲面叙感　右謹具呈十月日端明殿學士中大夫前建康府范成大

范石湖玉候帖 行楷書

成大頓首上問尊妗宜人玉候萬福十姐兒女輩悉布起居之

禮朗娘侍奉均勝女甥甚難容聊慰目前也諸院安佳何時得至後堂耶新法玉麟春十斗并蠏鮓黄雀各十瓶巴䈉四乍件書以瀆椒盤一笑〻〻成大再拜

范石湖中流一壺帖（行草書）

成大再拜上問尊嫂宜人懿候萬福老嫂兒女輩悉拜起居之禮朗娘侍奉均慶元日四哥見過却云得大哥書近曾不快從善書又來為渠覓丹閒大段虛弱甚懸〻也四哥云得其嫂書交之只批数字耳不知先之彼中曾得書否鍾醫拾我而宅之亦緣貧病交攻可亮想数會相見如聞錢卿頗周其急可謂中

壺也平江有委不也成大頓首再拜

范石湖春晚晴媚帖

成大維時春晚晴媚眂惟知郡中大旅食燕居台候神相萬福賢郎來辱惠書審問動静且拜妙畫之貺併用慰感小隱自是益増輝矣迩者返漁樵粗支風露無足云賢郎具道公幹事奉曲恨此荒寂不能効尺寸謾作鄭文書致懇細與賢郎言之其它固似筆舌能既併須續馳稟矣懇未知會并惟莫孚衛以前享復慰此頗望　右謹具呈三月日中大夫提舉洞霄宮范成大劄子

謝昌國傾耳剴切帖

諤昨日承垂訪傾耳剴切之談執事如有遇其魏鄭公陸宣公之流亜乎更冀日究時用不患無特達之知也拙句漫資一笑區區尚容面詳　右謹具呈益夫宣教舊友三月三日朝散郎試右諫議大夫謝諤劄子

朱文公編輯文字帖

熹頓首拜覆竊聞作築鍾山以便親養去囂塵而就清曠使前日之所整游而寄賞者今遂得以為耳目朝夕之玩竊計雅懐亦非獨為避喧計也甚善甚感所恨未獲一登新堂共快心目

耳蒙喻鄙文此深所不忘者但向來不度妄欲編輯一二文字至今未就見此懸頓秋冬間恐可録淨向後稍間當得具藁求教也所編乃通鑑綱目十年前草創今夏再修義例方定詳略可觀亦恨未得拜呈須異時携歸請教日之間庶可就得失耳未由承晤伏紙馳情熹頓首上覆

龔璘吴均楊溥金幼孜楊榮玉致俱見

朱文公與姪六十郎帖

書呈朱六十秀才叔朝奉大夫致仕熹實封　八月廿日書報

六十郎賢姪叔重人來得書知比日為況安佳足以為慰又聞

有析居之擾想見諸事不易此即納祿又有嫁遣之累窘不可言想吾姪既無館地亦是此模樣無可奈何只得忍耐耳墓木摧倒此合與小七郎及四九姪五四姪諸人商議打併若本位那得脩荘固善然亦須吾姪同八十姪與衆人說過此不及一〻作書也叔重人還附此草草餘惟自愛房下諸孫一〻安樂埜必有有書諸兒女婦孫一〻附問叔熹白

楊維楨錢惟善沈存端周伯琦陶九成五跋俱見

朱文公賜書帖　行書

熹昨蒙賜書感慰之劇偶有小職事當至餘姚歸途專得請見

人還撥冗布稟草〻餘容面既　右謹具呈提舉中大契丈台坐六月　日宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事朱熹劄子

朱文公與時宰二手劄　行書

熹前者便中累奉鈞翰之賜去月末間拜啓略叙謝誠竊計已遂登徹繼此未遑嗣問下情但切瞻仰熹前所具稟減稅請祠二事伏想已蒙鈞念矣但延頸計日以俟賜可之報而杳然未有聞衰病之軀日益疲憊舊疴之外加以洞泄不時兼旬未止兩目昏澁殆不復見物如此作字但以意模索寫成其大小濃淡略不能知又以鄙性狹劣不能自覺簿書期會之間又不敢全然曠弛日夕應接吏民省閱文案若更旬月不得脫去即精神氣血内外枯耗不復可支吾矣至于郡計空乏有失料理猶未暇以為憂也今有劄目申懇乞賜憐念二公之門不敢數致私書亦已各具稟劄託劉堯夫國正宛轉聞白矣論道之餘賜以一言俾得早從所欲實不能無望于門下東望拜手不勝祈扣之切伏乞鈞照　右謹具呈宣教郎權發遣南康軍事兼管内勸農事朱熹劄子

熹昨日道間已具稟劄到婺偶有豪民不從教者不免具奏申

省聞其人姦猾有素伏想丞相於里社間久已悉其為人特賜敷奏重作行遣千萬幸甚熹即今走三衢前路別得具稟次　右謹具呈正月十六日宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事借緋朱熹劄子

吳寬陳敬宗廖莊李東陽四跋俱見

吳雲壑急足帖　行書

急足回收書忻審歲晏沍寒所履康勝示及告命已領良荷介注多感〻〻已專人為壽有懷併載前幅矣茲得以略攄上覆

壽甫觀使太尉賢弟　璮已附納

楊廷秀荀夏清和帖（草書）

萬里伏以荀夏清和恭惟達孝宮使判府中大新拜祝釐髙蹈事外天相台候動止萬福萬里素發有篤亡補縣官未以罪乃庇爲所逮知感知幸尚遙良覿致幾盡珍愛理即膺予環之寵右謹具呈四月廿二日朝請郎守尚書左司郎中兼太子侍讀

楊萬里劄子

陸放翁拜違言侍帖（行草書）

游頓首再拜上啟仲躬侍郎老兄台座拜違言侍又復累月馳仰無俄頃忘顧以塹處窮僻距京国不三驛邈如萬里雖聞號召登用省不能以時脩慶惟有愧耳東人流殍滿野今距麥秋尚百日奈何如僕輩既憂餓死又畏剽刦日夜凜凜而霪雨復未止所謂麥又已墮可憂境中矣朱元晦出衢婺未還此公寢食在職事但恐儒生素非所講又錢粟有限事柄不專亦未可責其必能活此人也游去臺評歲滿尚兩月廟堂聞亦哀其窮然賦予至薄斗升之禄亦未知竟何如日望公共致如望歲也無階參省所冀以時崇護即慶延登不宣游頓首再拜上啓正月十六日

陸放翁與仲信明遠二帖

游頓首再拜仲信學士老友兄即日秋氣寖清伏惟尊候神相萬福兒子婚事甚荷留念初亦以吾輩氣類故敢有請已令媒氏具道其詳尚何疑哉今又蒙垂誨已抵龜而決矣餘令媒氏稟白伺此遂忝瓜葛何幸如之贏㒸控叙草草不宣游頓首拜

仲信即省元學士友兄

游頓首閒闊頃叩甚至忽奉手帖欣重秋雨尊候輕安卿禪師遺墨甚妙恨見之晚輙題數行不足稱發臨之意皇恐得暇見過不宣游奉簡明遠老友　文字共四軸又五冊納去五派圖四軸數日前已就付來人去矣游

文彭跋一則見前

六藝之一録卷第三百九十六

錢塘　倪濤　撰

歴朝書譜

宋賢墨蹟　啟札

樓大防梅天雨潤帖（行書）

鑰泣血再拜上啟叔清宣教親契兄坐前。梅天雨潤。伏惟垩室有相孝履支福。鑰區區哀訴之悃已列前牘不復重陳。昆弟之喪比者蒙頒奠之渥且勤臨慰偶以負土山間不及䟦訴歸見弟輩言之方欲尋便修謝。忽又被専書。心懸心感。益增不敢忘

媿況門下遭艱無由一拜繐帳乃荷周綴如此尤見崇篤之誼鑰老矣去歳積病之餘繼以大禍去死一髮苟延視息以圖大事已卜臘八舉葬得了此段則此身必不久於世遂將相尋於九京不敢自期於再見憑紙悲哽惟冀節宣以時前迓享翕扶力不次鑰泣血再拜上啟叔清宣教親契兄坐前

真西山與王周卿手簡

德秀鄰墻久疎請見第切頃渇伏辱教汙深何不彼　第承約東之前以宋令君為莆田簿求憲臺書致閩陛之　為作之矣今未可以再用是不果遵命非敢靳也先著作文集跋語旦夕領得納呈併茲布及伏幾台照德秀頂首再拜上復周卿學士座右

洪舜俞寄道場山釋法舟札

咨夔別後無日不病抱病應酧病愈甚猿鶴入夢屢矣手帖來前雲氣猶濕恍然分半席蒲檀林之下。尉況可量舊詩入石呈醜為多跋語非所敢當承朝家頒移瓶錫於茂苑隨處結緣有何不可而力辭近時衲子謀稟座與千差道同安知青菜根通天下只一般滋味靜退高風可勝欽仰盤陀花竹無恙大衆安隱六月八日咨夔皇恐上記舟公堂頭禪師　佳茗多感香杏

仁一包試參之咨夔

與道場詩同卷法舟趙孟頫黃溍錢惟善法膺五跋見前

卷

魏華父昭代親友帖（行草書二紙間第一行）

提刑提舉親家尊卷文所（闕文）昭代親友兄弟間咸以諱音來赴謂久痾所致謂八月四日午時又謂七月廿七日得了翁書猶於枕間卧誦也吁何遽至此中興勳德之家令子賢孫相繼零謝況於事變錯出人物眇然之時而善人云亡關係匪淺豈惟一家之私諒惟孝思追慕柴瘠弗任或又曰九月廿四日卧喪

東朝祖十月十五日即窆了翁荷提刑知予愛憐誼均骨肉而疾不得候問死不及憑棺葬不及請役五溪之濱伶俜弔影逆涕交揮孰知此心也迩來親友道喪死喪不相赴始聞不審故審而後拜此亦未知伯仲自離荼毒體力何如心之憂矣靡所限極更惟強飯節哀以終大事一門眷聚各計勝喪蓬州聞已開府石泉恐留江上或在東山亦坐不聞赴音之詳失於弔唁也妻拏附致問禮偶逢簡佗便就以薄奠侑之誄文並恳刻誠乞為薦陳不宣謹狀了翁頓首再拜狀上機宜大孝賢伯仲姻兄服次十一月十七日

喬壽朋恐勤帖

行簡恐勤染報不敢覼縷少意拜稟女夫王太社儀今亡矣有少田力乃典物為人昏賴事已結髮乃復興訟據其幹人小人之姦詐欺孤如此望為詳酌而分明之小女亦不存無人照管仍乞免追其幹人是幸瑣細干拮愧甚知幾台照　右謹具呈

十一月二日少傅平章軍國重事益國公喬行簡劄子

方秋厓澀塵札

岳皇懋端拜申稟岳澀塵府行矣解舟齋閣邇嚴莫下還離之拜端奉琅題重增翹企跋語非岳淺學者所敢僭下問如此當於舟中寫寄耳略此酹稟餘候嗣音茲乞紆鑒　右謹具申呈

三月望日文林郎新差主管尚書刑工部架閣文字方岳劄子

杜丞相薦勤帖

範亦辱來翰前日奉答薦勤珍染示以先錄乃知程門師授學問淵源所以開悟後來者多矣讀之起敬來意良厚何可忘耶即歷已拟但恨未瞻識耳略此奉復伏幾台照　右謹具申呈

三月廿日朝奉郎右文殿修撰知寧國軍府事杜範劄子

張樗寮從者來歸帖　行草書

即之適聞從者來歸喜欲起舞想見太夫人慈顏之喜可

掬也野衣黃冠擁嬾殘煨芋之火不能亟謁已拜陸染將此南珍行李甫息肩春幹首及厄劣頑何以稱之敬須侍謝次令弟

張樗寮棐茗帖　行書

賜翰已領即之拜稟元學士尊親契兄台座　染物甚佳

棐茗皆山中珍品拜況感銘二文欲累以惡札深佩此意筆悚手色恐未能即承命也即之和南大歇和尚者禪師侍者

張樗寮引年得謝帖　行書

即之引年得謝不負初心私竊自幸寓直中秘此朝家優老之恩以華晩節即之何者一旦得之恍不知其所自連日驚悸未

寧也慶語手題非愛念之深何以有此感激〻〻即之叩承門蔭一生捐僻稍僻方始結局此身得以自由矣老兄知我者想亦為慶快也李三洲盛稱令弟律己（少数字）人多能言之但平日久未欲謹重而或者不察其形而視其影耳（少数字）想未能即過我贈企贈企素餙甚佳即之再拜上覆致政朝奉老契坐右

刻工沈生在邑中否去今甚未家醞四投二色手廿三十真洞庭橋四十鱘魚鮓四笙金鋌累杰一藍奉寄恐可供一酌即之

張樗寮溪莊帖（行草書）

即之少意思溪莊幹去年納和糴米為平江攬納人侵盜已荷

吾弟為之主盟更冀終惠事目見別紙即之致廿二弟知縣丞議郎新除

蕭迂民與先之劄子（行草書）

先之有狀元鄉相迂民下辱臨顧獲奉從容方此懷人忽沐教墨開讀忻快跌折之苦幸喜勿藥蒙諭極荷不外且拜觀圍酌高作審知門下有子如此可敬可喜但族間事力優裕者得至兩位如兩神童則自相琢磨不煩師資妙吉文昆仲則子弟皆幼且習他經至若螺溪諸周彼自芸人之田者也度未有可推輓處莫妨多為之圖他有所聞首及賢德政不在諄囑舊楮百

千謾爾純上聊為湯藥之助輕鮮皇恐切冀笑留叙遠占復崖約是愧并希台亮　右謹具申呈十月朝奉大夫主管萬壽道

觀蕭迂民劄子

杜良民勤顧帖（行楷書　蠟牋本）

良臣連日荷勤顧老親昨日暑中令閣娘娘仍勞遠出尤感〻專介至詢問醫者蓋猶未至也媽媽今日却已不甚熱然不敢投藥且喫粥糜今日且不勞見過候柴醫却相聞同商議投藥欲得中興登科記最後一冊檢朝貴家諱發劄子幸即檢付去僕一示餘容面對以究草〻希友亮良臣啟仲一哥新恩內除

賢弟

陸君實犀玉帖（行草書　蠟紙）

秀夫拜覆義山尊兄長坐前秀夫比借就犀玉府借至英光帖一本久留皇愧專此歸納切幸睞至深居詩帖久欲臨寫數紙而未能敢乞暫借數日常所用副墨之子姓共氏不煩候旨其來將有所委之也草〻拜字它存侍竟不宣秀夫拜覆義山尊兄長坐前　蠲糨紙就覓一帖欲作籤題千煩皇恐秀夫

胡長孺仇遠二跋見前

文信公端陽帖（小行草書）

天祥皇恐頓首（模糊数字）申侍讀尚書宏齋先生台坐前天祥在瑞陽時嘗以一介人往候先生盤所先生錫之書敎之以聖賢向上之學若天祥者雖非其人先生不鄙之盖亦切自啟發而不敢自為暴棄者也山林之日長學問之功深味前輩此語疑吏事妨吾學郡末一考被名除郎即丐香火以歸不徑反得鄉節辭又不獲請不得已任事往時臬司所職者才刑獄一項獨去春新有詳提又適值寇氛不靖添此二事而任大責重至天祥以楮為本職第一事日夜劇切利病詳悉開諭百姓惟恐拂戾大緊只以血忱至公風動境内未嘗專事刑威楮功之所以重

成也贛寇猖獗血江閩廣三路十數年于此天祥白手用兵丁萬人聲罪致討首尾三月寇難以平未幾天祥以先人本生毋之喪即解印歸里里之群不逞結為一譁喧動京師天祥遂因釋提得威詹之劾未幾又謗天祥討捕之敗又謗天祥隱匿重賍又桀黠墻壁數其貪私不值一錢然後知鄉部之甚難而父毋之國不可以行政也昔者吾宏齋先生盖嘗為鄉漕矣其所以能鎮服一路者盖出於宿德重望若天祥小生乍出其以名罵賈禍也固宜往議論須洞之初縉紳之號為知己者亦皆為紛々所動不復見察訛以傳訛宜其成鬨特先生當其時適在

綠野凡天祥一時所行事先生得之聞閭耳目之近果如人言之太甚予嘻任事之難尚矣真實體國以政事自見乃謂之生事謂之妄作而虔々徐々相招祿仕百事廢弛一切不問反（炳切）愛根本邮人心之美名曾不知根本在楮人心在物價無財用何以聚人無政事何以立國奈何其是非顛倒之甚邪先生忠忱愛國者也憤世疾邪者也區々肺肝安得從先生一日傾倒求一語以自信茲者伏聞先生以新天子蒲輪束帛之勤為時一出自大司寇進長六卿典事樞顧政柄使衛武公之爵之德之盛千有餘載之下煥然重光僕何幸身親見之天祥頓首為國

賀為世道賀不獨為先生賀也天祥謗毀之餘賴君相保全無大譴過束禮書入深林溫理故讀為吾所為盖自是浩然方外之想矣先生即日膏澤六合僕也簑笠太平與受公賜臨書馳仰神爽欲飛伏乞台照　右謹具申正月　日承心制文天祥

劄子

　　李時勉跋見前

　文信公諸劄

一唐信臣不測有申述宜速應之或渠得章貢捷劄即牢二謝兵馳入城與之共守郝欲報行數萬兵即下　又在目矣

一諸處取到物色已有幾無對證無數證者固是難理矣如優令所共如前所項下有数目者即與根行根行根究須斬法法者數人然後取得起若肯納還者又可稍寬其刑如平素省劉如即紙他們收得亦何用此納誥之人誥在其手則省劉即紙勅黃皆在焉

一徐妳同柳娘在劉千戶下傳侄已親之但　榜不載想柳妳託以為別人女不直指為吾女也徐妳有夫可託其夫往贖幸圖之

一環娘十歲虜中既無名想亦在民間此項須逼劉永年諸隅

物色方有出場

一在此無斤楮可用、貴力貴力、全靠使司取些物色來靠舍弟與民章來有些少携帶此外無策無策

一黃州周都統死於瑞全可惜可惜

一在瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿葯

一合家書與舍弟又一書達民章又一書達　撫千戶道達天祥皇恐拜箋十月八日發

　一峰跋一則見前

口子謨兩兵帖

子謨頓首兩兵還　想已達多日矣此建安使來方得八月間所留一書亦足稍慰老情即日冬晴緬維佐政之暇所履勝常衰朽自春徂冬脚病不能入食形骨癯瘠服葯無效今一切罷去安之以命亦自厭其餘生矣元素弟當能道曲折疲憊不復覼縷可細問之末由占晤千萬以時自愛不宣子謨頓首顯道通守朝奉友契

　口讀賤息失教帖

讀悚恐再啓賤息失教先生肯幸臨瀍掃延几杖豈宜少緩而迺爾態態真罪人此年屬先親為穿窬所擾尤更煎熬正擬撥

日造請安海之名宜宣（原蹟宜宣乙轉）捨我以殉切願勿渝夙諾今日雖岑寂未填溝壑尚冀有以効區區也來日得暇一紆顧幸甚幸甚讀再拜

　元賢墨蹟　啓札

　　趙魏公與覺軒六簡

孟頫連日甚欲一詣行館共談而人事絆之意未能去知罪知罪昨日蒙惠帖下微恐札并前者同此奉納但竹石紙狹不可作且寫一詩續當為公作竹石也今日又有少事明旦僭屈台重過此一飯切告勿阻至扣至扣　進面言叙不宣

孟頫近獲晤言甚慰數年契濶之懷方欲奉陪尚羊湖山間而微恙乃能阻之茲承惠字則知仙舟已解纜矣瞻望悵然恵及沙不至奪愛否秋氣著人途中厚自愛不宣

孟頫一節踈於上記遥想棲仙人眺八極而自得惟有仰企而已人来得所惠書就審即日履侯勝常爲慰千萬承諭以令郎文書已一如来意見之行移旦夕當奉納也遠恵圖未細茶深仞厚意祇領感激無已草草具復寒燠朝暮冀惟善保 不宣

孟頫久別傾渴無喻伏承惠書審文旆至止不勝欣慰蒙惠白朮鵝麩茶果深見盛意祇領感戢無已台體所苦小耳今服何藥專尚詣使寓拜問并陳謝私也草草具復不宣

孟頫得旨雙還直以家事冗擾未能奉狀計惟即日文候勝常

孟頫本爲先人墓石未立所以觸熱來歸而石尚未得至殊焦煩耳湖州前録事宣差今還宜興稅務提領在此爲政甚平與敝家甚親今在貴里望吾兄照觀幸幸因便奉記草草惟加察餘冀善護不宣

孟頫奉別甚久馳仰殊深去夏得旨南還日困塵事不得上記問候惟切傾企而已行次毗陵承專人惠書就審即日文候勝常慰不可言且蒙過愛特貽厚贐拜領豈勝感激舟中草草具

荅漸遠惟慎護興息不宣 紈扇一握拜納付至李尚書墨竹即如來戒各題小詩其上甚愧塵涴畫軸極用皇恐皇恐望日

謹空

倪瓚楊楨馬治三跋見前

趙魏公南谷二帖

孟頫頓首拜復南谷真人尊師靜侍孟頫頃到殊勝甚假得遂晤言然竟成交臂而失至今以爲恨舊年廿六日還舍除夜來德清新歲二日忽路家遣吏見請三日急迴城中乃蒙隆福有書經之名今日至德清別墅明日即過杭詣省中計事數日間即走都下區區情事吾師所深悉政擬卜築溪上以爲終老之計而情願未遂極令人傍偟兼居行乏力尤所甚憂感尊師欲寫石壁閒大字冀遣人至杭見教所書之文便當寫納但行役擾擾似不能一詣侍下以此爲恨大不可言承惠篠至以爲感所惠書着因人附航寄往城中乃成墨池敬勒手狀陳叙情事臨紙不勝馳神此行度已不能免然尊師有是教者是勿惜至意乃所望也餘冀萬萬珍重不備人日弟子孟孟頫稽首再拜

林師来侍冀道意拙稿至今抄未成當令家下寄去也

孟頫稽首再拜南谷真人尊師侍者數日来苦腹疾不果詣前

問候不勝馳仰垂被誨帖惠以新冠領次感激無喻叔賓不幸長逝昨日聞之爲之痛傷聊以十兩奉之無爲轉達今晚還吳興不能詣别惟善保道體不宣孟頫再拜

趙魏公答子誠劄

孟頫頓首再拜知州相公子誠閤下孟頫去歲騎從來吳興因得畧吐久别之懷所恨貧家無可將接坐來簡慢知我最深必不見咎别後賤體老病交侵藥裹不離左右者一年于茲獨坐空齋憒悶無聊子誠聞之必能見原耳他人前不欲道也茲承專价惠書就審履候勝常深以爲慰承諭三皇廟碑及光福碑

銘托愛如此其敢不書但恐筆墨蕪穢不堪上石耳漫爾書付去人更在裁之外蒙潤筆之贈子誠何必爾也不敢引辭領次惶愧之極草草具復餘惟上爲國家下爲吏民慎護興息孟頫頓首再拜五月十九日

趙魏公丈人帖

孟頫上復丈人節幹丈母縣君孟頫一節不得來書每與二姐在此懸思而已伏想各各安佳孟頫寓此無事不煩憂念但除授未定卒難動身恐二老無人侍奉秋間老發二姐與阿虎歸去幾時若得外任便去取也今因便專此上覆閤鄉里水澇想盤纏生受未有一物相寄二姐歸日自得整理一書與鄭月窓望遞達不宣六月廿六日孟頫上覆

趙魏公希魏帖

孟頫頓首希魏判簿鄉兄足下孟頫奉别誨言倏爾兩歲追惟從遊之樂丹青之贈南望懷感未知所報惟是官曹雖閒而應酧少暇以故欲作數字道區區之情而不可得希魏愛我甚至當不以爲譴也即日毒熱伏想水精宮中爽猶自得履候安勝孟頫賴庇如昨秋間欲發拙婦與小兒南歸以慰二老之思是時又當致書并以繆書爲獻也家間凡百悉望照拂因便奉狀

不宣六月廿六日孟頫再拜

錢良右李晧梁子寅陸友仁王禮賓丘宗盧熊文璧諸跋俱見

鐵鎖銀鈎到者稀鷗波亭上墨如飛後人何處求書法華表千年待鶴歸　南陽張遜

餘不溪邊采白蘋鐵網珊瑚寸寸珍天上玉樓盛不住虹光夜夜貫星辰　遂昌鄭元祐

書中苦説候除官客舍幽州六月寒近接阿虎歸後語婦翁強健縣君安　吳僧嗣益

趙魏公與季統札（行草書）

付至紙素索及惡書適有小幹至吳門未暇寫須伺吳門還乃可奉命却當寄僧判處付去外蒙口味之惠一昚珍物非厚意何以得此祇領感激無已英公惠椒深用佩戢會間與道謝先此奉復餘伺後書新春惟加愛不宣十二月廿八日孟頫再拜

季統山長秘書足下

趙魏公八年帖（行草書）

孟頫再拜進之提舉友愛執事孟頫去家八年得旨暫還何圖酷禍夫人奄棄觸熱長途護柩南歸哀痛之極幾欲無生憂患

之餘兩目昏暗尋丈間不辨人物足脛瘦瘁行步艱難亦非久於人間者承專价惠書遠貽厚奠即白靈几存殁哀感託交廿年餘蒙愛至厚甚望吾友一來以叙情苦而又不至懸想之情臨紙哽塞不具七月四日孟頫再拜進之提舉友愛執事

趙魏公遠顧帖（行草書）

孟頫頓首國賓山長人英坐右近承遠顧媿不能欵曲別後極深鄉仰茲得惠帖就審即日履體侍奉清適殊以為慰發至餘縣何必爾邪領次益增愧感草草具荅不宣孟頫再拜十六日

趙魏公舟從枉顧帖（行書）

孟頫再拜萬戶相公尊親家坐前孟頫頓首承舟從枉顧丘園自惟貧家無以將接至今以為媿別來伏計尊履勝常孟頫三月間還城中賴芘苟安而已衛竹所入道為中山建道院持疏門牆得蒙慨然至幸至幸前者欲從蓉塘回携花竹載勝已得許諾又張萬戶處有洛神賦後節二者并望用情求至不勝拜賜不宣四月廿五日孟頫頓首再拜

趙魏公心腹帖（行草書）

孟頫頓首晉之足下數日來心腹之疾大作作惡殊甚令親至得所惠書知安養為慰不可言付至西洋布及梢惠諸物一一

拜領感激無喻負印與用情昨仲美以為必可得望以下意祝仲美委曲成就為佳沈提領處綾亦望催促令親帶來紙素緣情緒不佳不能盡來戒千萬勿訝人還草草具荅餘唯珍重不宣十一日孟頫再拜

趙魏公風來帖（行書藍箋）

孟頫再拜梵堂提舉友舊執事孟頫不望風來恍不記時僧來得所惠書道舊如夢其慰何可勝言且承諄諭俾書先妾人墓石極仰不鄙既嚴命所臨又有景亮之囑即已如戒寫付去僧但恐筆札荒蕪恐不可以以上石然景遠學士之文自可傳遠

也外承潤筆之惠尤佩厚意感激感激草率具答不宣孟頫頓首再拜

趙魏公懷想帖（行書）

孟頫書致明遠提舉賢弟坐右孟頫別來每切懷想極寒計惟動履勝常茲有桑毛一牽羊粉十封朱橘一柈蜜果十桶專僕馳納聊見微意一笑留之幸甚不宣孟頫書致

趙魏公遠賜帖（行草書）

孟頫頓首上記教諭聘除賢親坐右孟頫頃承遠賜枉顧至以為感別後伏計文候勝常近者王宅親事專屈郎總管為掌判

旬日前方來茲專託其代申區區就有金魚十尾荔子一柈柔毛一牽羊粉十石聊見微意笑留幸甚霜晴惟盡珍重理不宣

十一月十一日孟頫頓首上記

趙魏公鄉人革昇帖（行書）

孟頫記事頓首再拜廉訪監司相公兄閣下孟頫近拜答後伏想日來體候勝常孟頫託賴親愛僭越有稟鄉人革昇昨因事草閣令欲撥再敘例告狀望吾兄以孟頫之故特與主張改正如小弟受賜也比由會晤善保尊重不宣九月十五日孟頫記事頓首再拜廉訪監司相公兄閣下

趙魏公與中峰十二帖　附管夫人一帖

中峰尚尚吾師事者孟頫和南謹封（趙孟頫印朱文蓋題名十一帖封署俱同）

孟頫和南拜覆中峰和上吾師侍者孟頫歸自吳門得所惠字審道體安隱深慰下情示諭陳公墓志即如來命寫付月師矣送至潤筆亦已祇領外蒙誨以法語尤見愛念即與老妻同看唯有頂戴而已比者杖錫恐可還山中瞻望白毫不勝翹想不宣弟子趙孟頫和南拜覆　月師云吾師近到敝舍而弟子偶過吳門不得一見不勝悵然

孟頫和南再拜中峰和上老師侍者孟頫汩汩俗塵中每蒙尊

者不棄時時賜問顧惟何者乃辱過愛如此當亦是前世有緣故邪近一病兩月幾至不起得飽居調理方似小差然眠食未復常氣力惙惙憂之深至於死生之說師所說委順者固已知之矣感師提誨情何敢忘蒙寄惠酒豉粒粒皆是禪味敬領莫知所報河孫迴草草道謝春深猶寒山中當益甚唯珍重珍重不宣孟頫和尚再拜廿四日　良侍者前蒙惠藥甚濟所乏與為道謝

弟子趙孟頫和南拜復中峰和上老師侍者近數有人自山上來知道體安隱慰不可言茲有少稟瀆杭州報國寺在舊內中

棟宇極大去歲九月火災止存三門猶足稱雄於諸寺近　笑隱訢老住持欲求大和上信筆草一疏渠欲持以為興復之計弟子與訢老有文字之交故敢干聒方盛暑中求法語者無數度老師必大厭之而孟頫又復有請亦恃慈悲故耳唯恕之而曲從之幸甚感甚餘惟珍重珍重不備弟子趙孟頫和南　六月廿一日

弟子趙孟頫和南上記中峰和上老師侍者孟頫得旨南還何啚病妻道卒哀痛之極不如無生酷暑長途三千里護柩來歸與死為鄰年過耳順罹此荼毒唯吾師慈悲必當哀憫蒙遣以

中致名香之奠不勝感激但老妻無恙時曾有普度之願吾師亦已允許孟頫欲因此緣事以資超度不審尊意以為何如又聞道體頗苦渴疾不知能為孟頫一下山否若仁者肯為一來存歿拜德不可思議以中還謹具拜復哀感不能詳悉併祈師照不宣弟子趙孟頫和南上記六月十二日

弟子趙孟頫和南拜復中峰和尚師父侍者孟頫自老妻之亡傷悼痛切如在醉夢當如諸幻未離理自應爾雖時昔蒙師教誨到此亦打不過蓋是平生得老妻之助整卅年一旦哭之豈特失左右手而已耶哀痛之極如何可言過蒙和上深念遠遣師德賜以法語又重以悼章又加以祭文亡者得此固當超然於死生之域決定無疑至於祭饌之精又極人間盛禮尤非所宜蒙歿存感戢不知將何上報師恩雖亡者妄身已滅然我師精神之所感通尚不能無望於慈悲拯拔俾登菩提此則區區大願因後兄還山謹此具復臨紙哽塞不知所云六月廿八日

弟子趙孟頫和南拜復中峰大和上師父侍前

弟子趙孟頫和南再拜中峰大和上老師侍者昨以中還山草草具字陳敘下情茲承嘉上人下訪特蒙惠書審即日道體勝常深用為慰又知以中十七日方登天目所謂普度功德此乃

先妻願心必須為之但日期未敢定臨時又當上稟耳海印雖有登山之約然亦未可必外承指示卅年陳迹究若夢幻此理怊然夫復何言但幻心未滅隨滅隨起有不能自已者此則鈍根所障亦冀以漸消散耳圓覺經尚有三章未畢一得斷手便當寄上又恐粗惡不堪入板然唯師意秋暑不欲久滯嘉兄暫此具復餘惟盡珍重理不宣孟頫和南再拜中峰大和上老師侍者廿三日

弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者以中來得兩書披讀如對頂相感激慈念不覺淚流蓋孟頫與老妻不知前世作

何因緣令世遂成三十年夫婦又不知因緣如何差別遂先棄而去使孟頫栖栖然無所依令既將半載痛猶未定所以拳拳欲得師父一臨以慰存歿之心耳今蒙諭以病惱之故弟子豈敢復有所請賜教普度榜文情旨仰見慈悲此事度葬事以前必不能辦一則事緒紛忙二則氣力難辦已與以中子細商量直伺東衡房屋完備就彼修設庶望山靈川祇方隅禁忌亡者神識寬觀之等皆沾福利耳想老師亦必以為然也聞老師有疝氣之疾已寫方與以中恐可服也謹此拜復圓覺侯再寫納并乞清照弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者

弟子趙孟頫和南拜復中峰大和上尊者尊前孟頫近者拜書謝丹藥之惠言不盡意想蒙深察雨後漸涼山中氣當已寒伏惟道體安隱孟頫自先妻云亡凡事罔知所措幸得雍子種種用力稍覺熙頓兩日來覺眠食粗佳但衰年無緒終是苦惱小兒時去東衡營治葬事畧有次第擇九月初四日安厝勢在朔旦日起靈區區欲躬詣大室拜屈尊者為先妻起靈掩土亦想師父尋常愛念之篤懃懃授記先妻於師父所言所患字所付話頭未嘗頃刻忘今日至此寔是可憐師父無奈何只得特為力疾出山庶見三生結集非一時偶然會合之薄緣耳弟子本

當親去禮拜而老病不可去欲令小兒去又以喪葬事縈絆於此子又去不得故專浼月師兄代陳下情唯師父慈悲必肯為弟子一來若蒙以他故見拒則是師父於亡妻不得有慈悲之念而有生死之異也孟頫復何言哉臨紙不勝哀痛涕泣瞻望之至不備八月廿二日弟子孟頫和南拜復中峰大和上尊者

尊前

孟頫和南上復中峰和上老師侍者孟頫紛紛塵事中不得以時上狀惟極馳繫漸熱伏計道體安隱五月十日老妻忌辰一如前議命千江菴主主持了普度一事只作一晝夜日誦法華夜施十燈十斛蒸三時宣禮法華懺法區區不敢祇屈尊重敢乞慈悲就山中默加觀想庶使無情有情及亡者俱獲超度孟頫拜德豈有已哉因幻住道者上山謹附短狀餘惟珍重不宣大屈以中來侍并奠道及下意四月廿六日弟子趙孟頫

和和南南中峰和上老師侍者

孟頫和南拜復中峰和上老師侍者孟頫千江入城得誨帖乃知杖錫以籃輿入山益深聞之益為驚嘆頃時時有人持法語見過每以人不識好惡與從孟頫求書者無異是與不是必要滿惱盈卷問其所以莫知好處安在徒使人終日應酬體疲眼

暗無策可免雖吾師道大語妙不可以此為比然其疲於應接亦豈不然耶和上既忍入山在孟頫輩便未有望見頂相之期為之悵然殆不容說又先妻無恙時（原蹟時字旁注）曾有普度之願滿擬和上一到東衢為了此緣今既不然只得請千江主其事若其他人孟頫棐委信想和上亦以為然也聞有便草草具復臨紙不勝馳情之至山深林峦地多陰濕惟冀珍重珍重不宣弟子趙孟頫和尚拜復四月十二日

弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者孟頫政以久不止肰側聞苦瘡痍之疾深助耿耿而賤體亦為老病所纏眠食日

減畧無佳况大拙来収兩書第二書報以中示寂不覺失聲孟平生荷以中至為相愛今其長往固是無可深悲但人情世諦自不能已耳和上年來多病恐亦不必深惱人誰無死如空華然此不待弟子言也惠茶領次知感因大拙還草草具答時中唯珍重之祝不宣弟子趙孟頫和南再拜閏月廿日

管仲姬與中峰帖

道昇和南拜復本師中峰和尚大禪師法座前道昇拜別頂相動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以中首坐來都如見師父尊顏備審道體清安甚為慰喜道昇手書般若經報薦先父母深恩及救薦亡兒女輪迴之苦極感謝我師大發慈悲點化亡者皆得離苦海我師但起一念何獨道昇公姑父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛道盡證菩提矣道昇粉骨碎身生生世世報答我師大和尚慈悲深恩邪道昇疊蒙賜書知前年吾師所惠書及録題經讚法語寄來至今並未曾收得不審當元何人送去聞知快快道昇一面作書於家間問舍姪去也去歲以中送去般若經五卷又蒙本師慈悲展讀點化又各得題讚存殁重感我師道昇宿業甚重每人人事擾擾不能安靜長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終受用道昇與良人

誠心至願但得到家只就家庭修設拜懇本師大和尚大發慈悲普度一切鬼神一切有主孤魂一切無主孤魂一切冤親良人與道昇祖上父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮三塗惡苦願皆得早生佛界此乃良人與道昇心願已托以中兄先復知師父大和尚今春僕回又拜吾師惠書及心疏道昇等拜覩如心如願良人見之生歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫一切衆生是道昇等七世師父之恩何以報謝深恩今因的便特拜此書報安更乞善保愛不宣六月初七日女弟子管氏道昇拜復和南

趙孟頫釋允寧祝允明楊循吉董其昌六跋見前

趙仲穆復四宮札

趙雍和南復書四宮講師道契兄座下雍別後不得修書問動静而自杭來者每蒙寄聲皇恐感激無物足喻人至得翰墨就審道體安隱慰不可言又有遠祝乳果尤增感感但惡札不足稱清致耳謹奉復書未閒唯冀盡消息理不具備趙雍和南復書

趙仲穆所惠翰墨帖

趙雍頓首再拜復書弟清相公尊契兄閣下近因成伯貞郎中

便才（旁添十六日早四字）方附左轄一書兄長一書午後李總領來領所惠翰墨備悉意雅不意慶門凶變伏審老相公棄肩榮養悼不能自已恭惟孝心純至哀痛奈何〻〻即當躬詣靈幃申一慟之敬奈卒未可言還弗克如願歸日專詣門墻以請不敏之罪茲因孝總回謹奉書唁伏冀節哀以襄大事不備趙雍頓首再拜

趙彥徵與衡唐札（行草書）

今早擬欲專造緣執事昨晚云大尹兄到敝舍所以不果而專俟舟從之來臨耳不然安敢坐待以速罪也伏希情恕不具趙麟拜啟衡唐徵君先生　衡唐先生趙麟完

六藝之一錄卷第三百九十七

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

元賢墨蹟

蘇國材扳餞帖（行書）

公楠記事上復義齋宣慰相公足下比承訪別殊用黯然明發遺小者造門扳餞則馬首先登矣茲枉額題寵有賁醞鹽鯖之貺遠道胡為來哉拜嘉之餘殊感無量佇聽除書又當別控賀章也帝城書不敢浮沉得報即以緘達何當晤悉臨楮拳〻不

宣公楠記事上復夏五月廿四日

方萬方台翰甚多帖（行草書）

回謹呈呂居學士宣除尊契家丈回枚台翰甚多日多拙葉之人始來取答字口所稱執事之意為令閭政之同氣有家庭之訟回於曹弘齋相契而凡百公事並不敢干預於敏之有司無所施其巧也千萬勿罪幸甚百冗走筆他不暇及不宣　右謹具呈大德四年閏八月初三日回呈記事謹呈呂內機學士尊契家丈

鮮于伯機檀波羅蜜帖（行草書）

先塋圍墻急用四獸像欲求寺院砌地厚大方磚五枚宗師或有之不知湛淵子可以下一轉語否檀波羅蜜亦當行所當為事不必吝也呵呵樞頓首湛淵路教翰學先生八月廿六日

高房山眠食安好帖

克恭頓首再拜仲賓聘君先生閤下別來伏想眠食安好為慰區區輒有少漬故鄉劉光遠先生飽學老成今春留家兄子安處授徒令江西何參政專書敦請到彼擬廿四日卜行特求大手作一序贈之以見交誼遠望慨然不勝感激專容面謝以託未間仍冀為斯文自重不俻克恭頓首再拜九月廿二日謹空

程雪樓可人帖（行書）

文海頓首再拜月庭教授學士足下薄歲來歸緬想可人於千里之外新春使至故意何長聞以婣聯良厚不薄逐先君無恙日媒妁有以近曲一二言悠悠未決此紙家尋約卜之叶吉遂且然諾聞命惜晚如何何義齋貽書中以重禮不敢當也亦不敢拒也受璧反璧可乎往復問幸為道謝意藏篇猶未過此同文并福寧記俱欲得數本便中亦及幸幸雖言簡率尚規嗣陳不具文海頓首再拜元夕後一日

袁清容舊歲北歸帖

桷頓首再拜習卿經歷郎中尊兄執事桷舊歲北歸以長兒之喪蒼黃渡江不得一詣行館非有簡慢相別兩載第聞貴名日起為吾道重不滴蹤跡困滯實有望於激昂也桷歸舍以歎疲之餘且學治生薄田隸吳門每困膺役近覩新條欲從使臺求一牒文為脫免計元籍儒生復係寄莊似可施行倘得崇薦力加覆護一飯必祝寧敢忘所自也詳委令家奴控露臨紙增念伏希垂諒不宣桷頓首拜記事再拜上習卿經歷尊兄契弟袁桷謹封

袁清容同日分塗帖（行書藍紙本）

桷頓首再拜明復真人契舊侍者仲夏與公同日分塗一就沙漠一臨湖山情況情濁判然有分此正是太極肇分時節不審玄觀為何如超然澄觀燕處順宜伏惟道履堅固桷留滯周南未易得吾瞻企珍遜實不勝情族叔德平謁選將注長寒先歸欲見仙風道骨共議現室相交之理談論綿密必有神契念久遣邑笑遂奉此紙使中時賜教藥尤仍不忘霜寒切希照毫桷頓首再拜

鄧善之與本齋札

文原頓首再拜總管相公本齋先生閤下文原不意慶門為福

所倚堂上竟以微疾奄至大故聞訃驚怛曷能爲情然壽母以貞節終始有子克盡孝道爲時良二千石亦可無憾九泉矣銘文見委義不得辭屬體中畧苦風寒而來使以河冰不能久留未免力疾屬稿且繕寫納去其於發潛德則未之有取也遺貺益增愧恧地遠不能列却悚然而已人還率爾具復冬令嚴寒惟順理節哀是禱總干照察文原頓首再拜　來諭一一爲嗣口言之自有書奉答銘文中爲字有失筆別篆紙末壽康安記

來使趣行當行驅使便納上來使勞中統一定

鄧善之職米帖（行草書藏經紙本）

叔職米後宜孚稿之也文甫亦自供糊窓之勞他可想矣此書自新安發恐度長已過宣故特作此吾妻凡事耐心小姐而下想皆安文原書致賢妻縣君十二月三日　一書與眉叟使付去家中謹風燭此書附徽州典史赴省便回時付數字來報平安爲佳書中所言同知之說吾妻自知之不必言

鄧善之杖錫見過帖（行書）

文原和南上賢叟長老禪師侍者去冬承杖錫見過極慰多劇之懷區區一病年餘伏承幸安但起居飲食尚未復常作書輒目昏腕弱故筆硯久廢塔銘已藁就令小子寫去贊語併呈似殊愧未工耳何時東使到杭相與傾倒珍珍重重不具文原

和南上

汪國良假舟帖

從善頓首拜復居竹按答提舉文几從善昨承惠書兼有佳貺謹依教領所有假舟之事四月初可遣一介來從善今只在初七八日間可起乞知之如會雲西提舉望通拜三意是幸人回草此伏希照亮從善頓首再拜二月十二日

巎子山十二月十二日帖

康里巎頓首再拜彥中管勾賢友足下十二月十二日金子振

宣使至得教字深荷遠懷之至中間見誨實是下心然亦自有公論也於此足見足下篤于吾昆弟至深不肖惟多感耳不知來春可果至都不付下棋枰帽等皆已領此時請家兄使想已達度賢友亦必喜也此間公私皆望家兄早來開報吾兄知之一書一節克明甚是用心緣不肖小女病（旁添四五十日竟至逝去不勝悲塞）（奈何奈何）及身常有微恙不曾與克明相見近月半日來方出當與彼論之後便奉報未由奉見爾畫珍重理會因人便草草不宣康里巎頓首拜十二月十四日書　諸般雜色素箋及建連付來些小爲禱銀朱亦望惠數兩欲爲印色此中者不可故也彥

中管勾賢友足下　康里巎謹封

虞邵菴與總管札

集頓首再拜上狀總管大尹相公閤下即辰歲事告成天地方泰燮弭皇華之節尚系白雲之思神明夾扶履用清吉集今夏復過姑蘇不能少候騎氣之還已覺悵惘及承珍灑乃知追及惠泉並重不敏之辠然而千里明月通夕臺星何異聽對顏色也亭中清話秋仲間翁自上京還方面及之節次當已達藤茲不復贅瀆傳辱位置造就倍費神用不勝感激集與弟兄皆宜遊四方先隴寄彼動輒曠引時歲無由一至托此於一二鄰近

而已而食不足贍給令得此稍慰其望則集可以少紓其情然則閣下錫類之仁何可忘也引里陳謝未究下忱之萬一惟冀保嗇方今龍飛御天求賢共理有若閣下治最久當簡在行曆大用匪伊朝夕集雖不武尚能泚筆來賀謹奉狀不備集再拜狀上

虞邵菴奉記都運帖

奉記都運大參相公聊致久別企仰之萬一永覽幸甚虞集頓首　計相淮南重幨帷海上還頻煩紆智畧周慮及疲羸調鼎公早計歸畊自得閒常攜相贈策扶老向江山

集至適遂山見餞紫巖開府適遷華之圃當以舊吏瞻承風采因此附此起居紫巖玄門耆宿之士退食之暇必能少從清靜無為之論遂為傾企集又拜二月五日

虞邵菴不及入閤帖（行草書藍紙本）

集頓首拜拜集伏審博士學士榮上適苦劇不及入閤奉賀千萬勿罪二畫贊托經筵掾持上望為分付幸甚明日觀游誠恐院中難聚更告為請假一二日拜賜多矣集頓首再拜丹丘博士公左右

杜伯原與本齋札

本頓首再拜尚書相公本齋先生文侍舊臘辛易晉拜旌麾之下辱賜與深殊慰積年仰慕之心宴賜稠疊禮意隆重何以克堪惟深愧感而已別來伏想福祥至止百神衛護以士民之望旋膺鈞樞之至慰本慰以正初抵杭方聞江上有阻遂自泰興江陰展轉留滯二月初方達吳門得會季野舍人同到金井山中瞻視岡巒形局寬大氣勢雄偉與閤相合謂為福壽之基頗如諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者蓋入手山脉直下稍長則衆氣劫急倘稍加轉換庶合古人增高益下趨吉避凶之說必欲如閤下龜蛇之地山盡水聚生意藏畜則未能悉

其造化之妙亦非面對不能詳盡惟高明裁察兹因人便謹奉起居以致謝私并敢獻其一得之愚蕪率伏祈恕亮餘惟為國家衛愛弍副對揚不備三月十八日客吳中杜本頓首再拜上呈

黃大癡手札

公望頓首寧極路教先生閣下近侍誨談終日歡甚奉違後進日不克款教渴心又將屢矣特愛欲求大手臨黃庭樂毅論二帖以為矜式雖天寒暎閣春温想不廢執筆也片楮代柬統干心照公望再拜寧極路教先生閣下公望摺申

汪尚書手札下及帖（行書）

澤民頓首拜復季實博士鄉彥文侍王善夫至手札下及舊故足仍不忘隆寒遠審北堂壽福綵侍悅愉深用慰悍新安素稱名郡賢達輩出紀諸史冊可徵也何期犀盜流毒一至於此所不忍聞往事已矣天佑此邦得精選新班（下闕）

黃文獻免頹帖（行書）

溍比承遠賜誨墨及新茗之貺之便未由答謝玆辱珍灑與免頹之惠尤用媿悚第以大間專使一見即行索報甚武奉字弗謹尚容嗣狀以既所欲言首祈恕察不備三月五日溍代簡并

覆延慶堂上四窓大法師

歐陽原功虞雍公文序簡

玄頓首再拜伯温司監相公仁契玄去歲教四附書憲府遼嚴未審一一達几下否春和遠惟履候勝常殊慰詹素書來知刻虞先生文足見高誼所序當求名筆乃稱雅意諒切不敢力辭因便輒貢藁去刻成千萬見惠一本為感踐跡遂弓間之請鄉里距貴治稍近專客修竿牘之教未中惟順序善葆不具備奉契歐陽玄頓首再拜二月十一日謹空

歐陽原功與季野札

玄頓首再拜季野府判相公友仁玄於左右雖疎而英譽稔甚別於先清相公實有一日之雅向歆克肖契誼不殊相望千里之遥情親對悟有以也夫近者季道盛雅以清獻神道碑見屬既而傳旨下諭不敢以病憊控辭已繕寫付季德令聞託張德常轉達第愧兵後罹憂百感交集何能發潛光之萬一太湖多善碑材刻成一括本見寄為幸德常附海艘行匆々亟奉起居草畧并干台照客京歐陽玄頓首再拜　季野照磨同致再三意玄又白

余廷心兩得從游帖

閱再拜啓史館兩得從游豈勝榮幸區區南行又辱盛餞尤其感烈也鄉著伏想文苑優游雅候動履多福良慰慰友人趙子章北上觀光謹此附謝子章有學而能詩得公盻睞當價增三倍矣仲舉至道以聲景先中夫希元鳴謙諸先生處不及別狀望致下忱為感餘惟自重不具五月五日閱再拜太朴內翰先生閣下

曹雲西交訊帖　行書

知白手書拜記南金教授學士講下知白稍不交訊已極傾依兩日前復齋來知動定頗悉為慰且依與伯暘暌篇雅製尤感令岳母傾逝失於遺奠茲築伯蒙處使謹附短書以致區區隨書緘上統鈔廿兩少充賻賵之儀望勿以輕鮮而為契白是幸人行亟不及詳具草畧幸祈叅炳不具知白手書拜記二月望前一日

米起山龍瓶帖　行書

米起頓首再拜鶴臯先生丈侍久不致書尺而嚮仰之心常為之東注延跂心遡期不以此為問也閒居中偶有一事奉浼向者家下初析之時有官窰山龍瓶二枚愚與白弟各得其一今欲以山龍瓶一枚相易庶幾為全璧可否試一言之就致敬雲西居竹二親家草草不謹米起頓首再拜　近日吳中得奇書數十種其金樓子漢武故事等書皆范石湖家藏然所費不尠矣

鄭明德溪游帖

德元學士佳公子侍次前日盛氣到溪湖欲以稍許不平不意從者方為令弟合巹珠倥偬不得　盡其所欲言明發到西堠巧值清虛君出只得盤桓晋以俟其歸鄉廛兩記見屬許以白粲使元祐得挂名常學與忠義之邦人均於不朽則記雖無潤筆亦誼在所當為今不肖無與而題者不謏人須當厚其禮以見勞不然則元祐豈木石也哉以故專書上請元祐今見留西堠若有謝意即望遣一人來庶乎消泯不平賢主賓俱不失禮於野老也令高弟仲端尤為謹飭之士試以元祐此情言之仲端亦豈能私於其親也冬寒惟厚愛不一一嘉定十日鄭元祐肅拜謹記

朱澤民來翰見答帖　行書

德潤頓首再拜復季賓教諭即翰學宣除春中王達善山長過吳魯奉書云茲承來翰見答乃知文旆尚留寧國方榮甫來具審履候康勝且有玄墨之惠領外多感今就封去畫大小四軸

（郭熙風雨圖雙軸雪霽山行雙幅許道寧獨幅二軸）至望目入便中更乞回字以慰遠懐專此以復將命餘容面既以盡不宣四月廿一日朱德潤頓首

再拜

蘇西坡未獲便郵帖（行書）

大年敬啟德常判府相公先生侍史别來未獲便郵有疏申詞之儀且聞離練川時父老居民送者填塞扁舟奉老親載琴書飄然而去豈不高哉遐想視政供養之餘神相起居多福何生幼而有志於學久處州庠諸生之列來過雲間謀爲讀書養慈之計奠有遇馬先生思所以處之餘希支照不一一具白十月

廿八日蘇大年再拜

顧定之雲川奉别帖

雲川奉别忽又半載其如馳仰何時秋暑可畏人迴審文侯清適爲慰不肖塊坐荒山無足爲道法帖承出售價金茫然不至極令人瞻企耳欲就城収羅倉吏合晉望吾友依數付去者來爲感非恃足下至契豈敢如此干聒千萬望賜發來如受恵一也熱甚草草不具顧安頓首惟明茂才徵君賢友足下

饒介之抱疾衡門帖（行草書）

介白抱疾衡門忽辱車騎枉顧獲瞻顏色殊慰久懐後一集亦足矣第以不能走謁爲慊也年粉秋粟聊以爲禮雖不足具從人一供倘勿以訝而留之甚甚幸幸干瀆清嚴餘俟面雪不具介再拜白士行國士先生侍史廿七日謹空

饒介之琴軫帖

琴軫望力爲取成就此琴今日所見諸物宜留下琴已送去煩看過贖解銅錢准明日送去草草介白事惟允鄉姻畏友六日空

明日有便往杭州若附一書與蕭生發琴軫足來佳有此便敢煩不一一廿四日介白事惟允鄉姻畏友謹遣

張仲舉與季京札

翥頓首上記季京郎中相公契友閣下奉違晤言已閲數歲比聞使軺上三山尋又聞在城林而一皆平安之報良用自慰區區備員翰讀近又承乏胄監昏懶日侵告歸未允其貧而無子猶故吾也僕滿意季德之迴豈意有此凶耗爲之痛心况手足至親其終天之恨當何如也尚在以人止有數少自寬解爲禱季野令兄相公如會萬萬吃名不及顓狀燕吳相望海航往来動以年期惟珍護自强前即遠不宣中秋日老蛻張翥頓首上記

楊鐵厓僕客雲間帖（行草書）

維禎再拜奉復理齋明府相公閣下僕客雲間每于别駕顧公座上談及州縣之職惇敎厚俗惠以及民禮以加士而明允以平獄訟未嘗不以閣下爲首稱非特爲吾道喜實爲世道慶也未幾文仲録到先賢祠狀謁文爲志於是樂書其事實補盛朝缺典伯融涉海來出書稱謝兼有潤毫之禮登領不勝愧感丈齋真樂奇子嗣客續筆付文仲的便送上也伯融回舟甚速不可留姑此奉復不宣十月廿有六日客松庠主之抱遺叟楊維禎再拜理齋明府閣下

楊鐵厓與德常札

八月四日老鐵禎帖上德常相公先生屢承問病之力不能接對今日體力稍勝忽老胥吳讓者泣拜床下自陳八年淹滯相公憐之欲行參補而有優游不斷者阻之閣下稟鈇告天無路惟有覓死地而已其情可哀今假老夫一言欲相公補押一案爲來官收録之階必公賜可此事不徒協衆論亦係相公平日陰德事也扶病爲布此楮惟冀垂察焉不具禎帖上悚恐謹復

空

倪雲林與慎獨二簡

瓚頓首再拜慎獨有道先生執事瓚久不上問惟是懷仰之私無日不動秋氣涼冷不審何似伏惟隱居求志教授鄉里有下帷談道之樂神相德人百福萃止欽嘆何限瓚七月末忽感痢下疾兼旬乃瘳近又悒悒舟特以道誼之契輒有浼瀆養正一子八歲矣使知所趨向以爲禮義之歸不可不慎其始也養正賢母子熟聞其先公誦歎其德美之盛願闢私塾以俟杖屨之臨寓所謂河潤九里者非但小子蒙福也未敢冒昧以請俾賤者敬致一言於左右能俯從其私情幸甚詳曲當别奉書以聞就此月到館中爲便也僭越上瀆高明惟有悚恐仰冀恕亮不備瓚頓首再拜　海嶽菴圖旦晚臨摹畢即全璧以歸也　酒

二大尊漫上九月二日瓚又空

瓚再拜奉書慎獨有道先生執事霜寒伏想尊履請謐養正冒昧選取今月十八日闢私塾招延先生講授其中謹預於十三日敬致少幣禮於執事者至乞領意幸甚不及作啓陳情惟垂恕焉不備　紵絲一端羊一牽（准銅錢一定）　果一筐酒一甕　友生倪瓚再拜

倪雲林月初發舟帖（行楷書）

瓚再拜久不承教言唯深瞻詠比來想惟尊候安康因學生體中小不快遂失迎候月初發舟往也九月中間許公令乃嗣携

至畫軸而賤子適不在先生來館之日幸再約之同一來千千萬萬及陳以巽曾携薛紹彭道祖大字正書杜詩見示近問之云是朱孟之家物幸一扣之先生或與就帶至也瓚事瀆煩得罪罪謹勒手狀不備瓚再拜啟上慎獨有道先生執事廿八日謹空　慎獨有道先生執事倪瓚啟上

倪雲林三印帖　行楷書

瓚再拜久不承顏色懸情比來想惟尊履多福篆至三印文甚佳但幻霞文差大不欲横寫如開元給與豎寫再煩篆忠也秦山刻借一閲幸甚銀魚乾新自江上至者一筐漫上寒助悚恐謹勒手狀匆〻不俱瓚啟上知已員外相公執事初九日

倪雲林竹處帖　行楷書

瓚啟昨日承竹處飲後造謁陶令有云但恐多謬誤君當恕罪人者耳嘗約今早同惟寅到田舍蔬飯適病酒未可起亦為兄所追待其父起亦即過雅會堂遂不敢再速亦恐安素堂早飯甚早料此時必飯訖矣輒有羊頭一個鴨蛋八枚酒一尊幸執事午刻舉一杯酌惟寅也僕作日見仁儒過田舍時頗有難色僕亦矜此物可有可無之耳非若圖書墨研不可少之物况僕平日甚不喜奪人之愛以滋已之欲僕之于一切珍玩所謂寓

意而不留意者蓄之既久為人博易持去略不靳惜蓋若烟雲之過目也仁儒珍物僕得一玩足矣奚以博易為哉三二日當復以歸之趙矣謹此咨啟匆〻不具瓚再拜克用先生侍史十三日謹空　幸為致意安素先生于兄事已言之矣瓚

倪雲林與良常詩翰

聞道淮安之任去尊君合住叔弓家來城又鼓吴淞柁好過吴淞弄釣車　比聞從者來吴城旦夕之官淮安復往吴淞迎尊君矣舟經笠澤能一柱顧否因令弟德機徵君之便輒成小試以寄倪瓚再拜良常判府明公執事　比附蕭從善一書往曾達否瓚廿五日謹空

瓚再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏人不出耳昨有敎字與令似想曾過目畫匣倘要用當送去無用則已先公竹杖脚爐小巾倘有之希尋以見惠無則不煩也玄度入城何日還還日為致意謹承候匆〻不具十一日瓚啟上良常先生執事

至正辛未十二月廿四日德常明公自吴城將還嘉定道出甫里根杞相就語俯仰十霜恍若隔世為留信宿夜闌更秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也明日微雪作寒户無來迹獨與明

公道逕渚除隔江遥望天平靈岩諸山在荒烟遠霧中穠纖出没依約如畫渚上疎林枯柳似我容髮蕭〻可憐生不能滿百其所以異於草木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不為撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情悰德常今為嘉定同知於民有惠政即昔日之良常山人也朱陽館主蕭間仙卿倪瓚言

倪雲林與玄度札（行書）

瓚承示答所云無以奉長者又云為厨傳擾又云午餉候詣彼吁可嘆哉所謂癡人前不得說夢也前之言直戲之耳足以見

吾子之儒恧罕出入也幸即過我相與話言瓚頓首啟玄度徵君

沈仲說與慎獨詩簡

東林薄酒試新嘗中有松花膩粉香遣送潁川陳有道書齋渴飲勝茶湯　廿八字偕一壺薄酒奉寄上惜不多耳楊誠齋文藁不曾权得所謂芍藥屋疑只是用幄帟覆護者古人稱牡丹為木芍藥白居易有詩云上張幕屋庇豈亦本諸此未審是否更乞考正之　右再拜稟慎獨先生坐下

沈仲說與叔方簡

右頓首拜啟十月望過吳江別業得所惠書者三光景如過駒隙僻居江村况味寥落東流活活悵望送清晝耳比日來計體道迪吉右萍梗之暇每懷相從聚首實迫以歲計未免以淹遲數日須至節前可歸相會有期已篆書千字文留此多日乞恕皋稽之罪嘗因親戚會讌為酒所困終日憒憒近者始覺神清尚欲借觀數日決不為寒具油所涴呵呵

張繡江來往溪上帖

與可頓首一卷長老大禪師行長與可二子來往溪上受恩多矣非訣也有來手札以幼男羽畢姻特有煩既闊槭局眷久之

真兩難也客居一般不可以延長者受之何顏來价行雨中往復五十里郤之弗容當如何耶伏几愧怍勉用祇領別思所以報監院衆師德不能一一奉狀乞致詖草草伏乞法照與可頓拜

居性數日不面帖（行草書墉陂本）

性拜啟季賓學士心契兄侍史數日不面極切馳情賤足又苦瘡瘦不良於行故不能上謁也老溫筆四枚香丸壺一事副以絲帊聊表微忱得翠笑留不勝幸甚黃山去人已迴未山童此時想已在道早氣甚高歲庄稼田無大損否病足俟稍瘳即當

請見以盡不備牲拜啟七月七日謹空

李彦敏不奉誨益帖（行書）

訥頓首再拜仲實翰學先生不奉誨益已三月餘矣徒切馳情想日來文候起處清適是喜區〻守職粗遣惟慮困乏貧民不能應承是務此夏此慮將如之何哉外不煩道者惟冀先生凡可以教我者勿惜批示以匡不逮以慰鄙懷若斯文交情之至不備乙未月既望越五日河南李訥載拜于仲實先生前

張天雨玄洲帖（行楷書藍紙本）

天雨皇恐稽首上啟伯清提舉相公行几再辱書問知前信已達先記中題赤壁圖并寄仲舉諸作皆未及見似爲守中專之矣特諭玄洲詩荷公假貸之久誠出于不得已茲承至論媿負何言涑畫二軸元帖奉呈唯雅命是聽知照既深復何容喙日來賤體以瘡疾作伸吟偃卧人事俱廢當此時寧有倡酬游燕之事哉雖彈領惠彌感待貽伊邇悉圖叙謝不宣天雨稽首上

啟

六藝之一録卷第三百九十八

錢塘倪濤撰

歷朝書譜

明賢墨蹟　啟札

宋潛溪與儀靖札

濂端肅再拜奉書儀靖老兄執事濂自丁巳春蒙恩放歸林下適爲舊疾時舉夏秋養疴山中中山色泉聲之外絶所見聞恍若世外久也惟足下相思之切每一念及輙欲命駕讀畢時所惠書如覩年神政恐衰力日臻良晤未可卜也育之過山中云有京口之役是必由仁里託致一函并近詩數篇土物四種聊以寫心伏冀寒暑自重不宣九月朔日宋濂端肅奉啟

宋仲珩敬覆札（草書）

遂敬覆别日數日便覺鄙陋頓生第未知何時可見耳昨日會令姪叔高還伏審尊候納福爲慰潛溪外集望即授的當人交還幸勿淹滯恐失落難尋也誼楚之文何時可覩遊五洩之興濃甚不知幾時可遂否此亦有定數耶呵呵燈下草草不能詳盡尚容面既四月三月遂敬覆

蘇平仲勤荷卷念帖（小行草）

伯衡端肅復書季賓隱君先生執事羅令致承教勤荷眷念之厚且審入冬以來起居佳適喜慰不可言書堂記向具草奉上正欲求正而不示以一字相可否何見外也荐辱命不敢固辭謹用寫去適治行忩〻界畫書字皆謬皇慍〻〻蓋僕已得告歸省度來春可再到此耳傳道意有的便率易具此中謝節婦傳就納去三本向日諸公不曾入板偶因字校正而後為之所以居其末也伯康友兄來侍并望致意夏童者已同行矣希知之未問萬奥以時加愛不具伯衡端肅復書

呂志學梁溪奉別帖

敏啟梁溪奉別〻期吳中相見以盡餘懷因事忩〻急回溪上竟成差池耳嗣爾壽卿來得教帖殊慰馳情古心老體量至復審起居安穩古心事已諂必詣報區區亦附問訊曾達否耶（旁注）（奇壽卿本去者三字）紙二番轉求行翁相公隸書必深與介意隨其得意書也丁寧寫為賤名庶免被它豪奪之故藏茸成幀亦拜尊意復蒙裝潢隨容就得付文則兄來極感盛德可用外封幸甚天氣清奥連望杖屨來溪上就去義與何為竟不行耶文則兄還謹勒此草率不恙呂敏奉書惟明教授先生契家足下十月四日

桂右傳教札甚慰帖（行草書）

彥良奉復則賢茂異賢友士安來承教帖甚慰且知雅況之詳何日復得聚首以寫鄙懷前者匆〻敘謝拙作恐未盡意幸恕示人也其弟歸聊此答之不宣正月廿五日桂彥良敬奉

盧公武教游陽羨帖

熊端肅奉書方厓長老禪席自經兵患難遂不相見近知教游陽羨山中法侯清勝吳中董惟寅先生僕之故交與公路乃同年友也攜古本舊帖訪舊訊謁坐下萬望以平昔好義之心凡百汲引而吹噓之實至幸也義谿老師雖未識面尤冀矜恤申

意善權通公向曾一會想住山如舊欲躡屩去看圖碑未有緣在如有墨本或鈔本見教至妙匆〻不盡鄙懷尚祈葆練不備盧熊端肅奉書

王泉坡奉東奭札（行書）

王英端肅書奉東奭侍郎學士先生閣下蔡御史還京專草草奉狀中謝并致意閣中內翰諸老而僕之私心猶未能頃刻而忘南行承贈以言與內相曹先生送餞城東篤於斯文朋友之誼過厚如此況遠別千里不接言論不覩顏色如之何不惓惓於左右也僕居此碌碌庸庸凡百尚賴示教去年秋及冬此地

少雪禱於神臘月初大雪二日今年正月十二十三至十五日連得大雪土壤沃潤宿麥滋長米價不穷人皆和悅此先生所喜聞者敢以報及春暄惟起居清泰恩寵加厚深慰下懐無由參侍專奉此申悃簡率不恭伏冀亮察不具英端肅正月二十日

文宗儒與匏菴札（楷書）（文氏一門次後）

兩辱手誨惻嗟諄懇足見不忘鄙猥也所諭云云僕斯真高世也特是衰病侵尋而一向又繫敍棄人數即無可出之理兼以羸瘵日久就令可出亦豈能復供世事坐是雖雅意勤渠而

區區此心日華反衷終恐有孤故人之望耳前杜生去曾奉數字亦畧及此意而不能悉今再申此想能深察也即日伏承日用軽安眷聚康慶開慰無量前者鲁說寄亦小詞而此度都不見及并向時所許諸詩竟亦付之渺茫豈政事有以奪之耶抑遂忘之耶呵呵史明古墓文渠家累次託僕致意且方俟此以為復土之期不知公亦嘗念及否也千萬作急寄付以慰其子弟之望曹守廉明仁恕真吳民之福恐公欲知漫此附告未及參承伏紙不勝惓惓惟萬萬若時自愛以副朝野之望不宣十一月望日年弟文林再拜奉書匏菴少宰先生年兄執事　董空後

文徵仲與貫泉札（行楷書）

適來謁謝鈴階值車馬祟出不獲一望履鉤甚用悵失示觀松雪書雖非真蹟而行筆秀潤亦當時人所價或是俞紫芝之筆也寡昧無識漫爾奉復惟萬萬照察不悉治生文徵明頓首上

復明府相公貫泉先生侍史

文徵仲與東洋帖（行草書）

入春来俗冗酬酢日覺煩擾偶思高齋玉蘭山茶甚開提明日奉拜寄跡數日聊以清吾耳目耳先此啟達諸遲面盡徵明拜

東洋賢契

文三橋與中山札（行草書）

遠別無以為情小畫一幅聊將薄敬幸笑留萬萬文悅亦欲南還想不以一人為嫌也陸平泉杪書幸與飯食餘事不可托者併乞知之文悅不欲擾廚傳也草草不盡彭頓首中山工部尊

兄先生

文三橋與高陽札（行書）

昨承珍餽多感但遠来恐是價本耳午間試嘗當再報也一笑一笑園額昨在小兒處遣人送上不意尚尔未達悚仄悚仄敢檝將欲自用未得如命奈何奈何近来手頭稍寬便欲服飾鮮

美吳人故態勿性忽怪彭頊首高陽大兄

文三橋與墨林十九札（俱行草書）

雲麾将軍有二種一是李思訓一是李昭道娑羅樹碑舍弟有一本今亦不知在否區區舊有一本是宋搨者向已糢糊至不可識認亦甚難得佳本也適承時魚之恵飲次珍感尚容面謝不一一彭頊首墨林尊兄

馬遠紙上者絶少此幅若在絹上當更見筆力其人物似亦非張可觀所能到後巨馬遠三字寫得甚好若僞物不敢如此寫也且題識甚多而皆名人可愛惟楊仲弘詩不見不知何故樓

觀前一幅西湖圖後一幅弄潮圖雖無題識亦是名筆草草奉復尚容面悉彭頊首墨林尊兄

此漢時得天馬以銅範其形制作精古但無所用之耳彭復墨林尊兄

竹林對奕妙甚且王席帽陶南村錢曲江皆名人可愛可愛但吾兄不知奕旨恐未深識其趣耳一咲一咲其元人巻魏公筆亦精妙伯溫太樸皆以四體而吳孟思趙期頤之篆亦表〻者柯九思康里子山皆可觀但李存及觧揩紳欠佳耳草〻奉復不能盡彭頊首墨林尊兄

此吳中名畫舊傳畜之必有災禍已燬於火而南濠寓意録云已賣與他方人雖家君亦不曾見區〻只見臨本而已彭復墨林尊兄

二巻價雖高而皆名筆補之梅花尤吳中所慕者收之不爲過也所謂自適其樂何待人言一咲一咲白粲之恵珍感珍感彭頊首

四十之數亦非少初本意緣本主不定耳今以物往可有成否之理亦少初要成交故也五月亦無不可謹此奉復彭頊首墨林尊兄

此原是黄茂夫者前面畫一枝枯樹其賦樹如十二帖中最小者其紙如雪原價十六兩但不記後有何人跋耳彭敬復

四體千文佳甚若分作四本每本可值十兩其文賦因紙欠佳故行筆澀滯耳雖非佳品然亦可刻者也明後日詣宅實閱也草〻奉復不次彭頊首墨林尊兄

千文佳甚惜烏絲欠妙耳謹妙明日送來或得造宅一面也彭復

此范蘭室所藏也筆法高古全學李北海早間因吾兄無簡見及戲爲謾語以復耳一咲一咲少間面盡彭頊首墨林尊兄

文賦舊所見者不知尊意以為何如少間欲赴馬春江之招當詣一面不悉彭敬復墨林尊兄

中峰簡是率然所書此則用意耳古人之筆大槩以簡帖為勝者以其不經意中耳文敏書要如此卷長篇者亦少不在題跋之有無也大抵古人佳卷不甚經意留在人家所以只有題名者甚多彭敬復

適有人持蔡君謨茶錄在此能枉駕過此一看否彭頓首墨林尊兄先生

杭人有田者持題目千萬見示朝來頭瘡復熾不能走謁家居近日所書千文付來一看不盡彭白事墨林尊兄

維摩問疾已領定碟區區所愛未得如命奈何銅盆完璧幸亮萬萬彭頓首墨林尊兄執事

適賣研許生持舊研十許并右軍思想帖從有松雪跋尾在與寓屈過一賞幸即命駕和仲并望同來拱候拱候廿六日彭頓首墨林尊兄大雅

三卷皆佳品但袁靜春墓志當是顧謹中書黃文獻不能為也彭敬復墨林尊兄　其篆頗類吾子行不然吳孟思也　彭又曰此件只元人耳非文同筆也其上題詩亦類梅道人恐梅道人臨與可亦未可知也草草奉復不次彭頓首墨林尊兄

文三橋與叔寶札（行草書）

冊葉四幅煩作淺絳色画如大癡叔明筆法可也須今日為我動手有急用故耳切懇切懇彭再拜叔寶老弟

文三橋詩經札（行草書）

詩經曾為料理否幸留意兩日有與於此書耳千瀆勿罪仲冬廿一日彭敬啟達言之尊兄几下　外白銀四錢五分欲易九成銀一用幸就付與專待專待

文休承與東浦札（行書）

連日緣妻祖母棄世馴騖命僕治喪事四五日弗歸得昨晚還家始讀教言并領工食諸物今明日即當具上耳唐詩第六十卷家下偶然缺此城中有人家此書亦多容午後借得却送去也人還先此奉復餘便別懇嘉頓首東浦先生　須溪集甚艱得家間止有半冊今亦無處檢尋餘書不知可遲得幾日否

文五峰與世重札（行書）

香稻米一斗奉嘗乞收入舂欠精再加幾杵為妙伯仁稽首頓首世重老兄

文閒雲與凡夫札（行草書）

辱吾兄過愛雅意稠叠何以克當昨又叨擾不負佳期古人云四美難并吾儕兼有之曷勝暢〻所委畫扇筆研未滌俟晚間課上不一一肇祉頓首復凡夫四兄至厚足下　承惠帽匣領次容面謝又拜　力四分

文子悱與聲翁札（行書）

累辱厚誼殊感〻承諭家書謹送去乞親付行人因有要緊書在內萬勿使悞至囑至囑弟婦已于廿六日分免得一男不舉今體中已稍愈矣知存記故敢附聞不悉小弟發頓首聲翁尊丈先生爱書下廿九日

文懋光與凡夫札

前因天色將暝迫于歸舟不得飫聆麈屑良用耿〻所懇孝女挽章曾一搆思否無端（下有而字塗去）異穫雙壁亦不揣之甚或以孝感不厭其瀆也賤累一扇乞尊夫人大揮并勿金玉望〻敎下懋光頓首凡夫道兄先生記室

文虹光與霊均札（行書）

春間擬過山齋一候閒宅與居而弟世中人未免為俗冗碌〻不果可勝浩歎每想足下高居巖壑吸露餐雲不識從何刼修來欣羨欣羨友人俞養甫托弟轉懇尊君大筆二紙幸即揮付愧無籠鵝之報奈何臨楮惶悚忝弟文虹光頓首霊均妹文大人至誼

文譓光與霊均札（行書）

久不晤馳想馳想郡廟建文昌閣家叔已作疏矣求尊公題前乞致意即揮之若無暇即求尊書落尊公欵可也此係公德事幸即付来手至感至感餘容晤悉忝弟譓光頓首霊均妹丈大人　奎宿勝輝

文湛持吳門交臂札（行書紅絲闌箋本）

吳門交臂相失不勝悵怏嗣後弟為功令所迫黽勉就道則歲

云暮矣且欲取道金陵一晤家孟長遂無能於維揚上謁適接手教知台翁相念懃懃如爾感可知也從来官以人重地以官清處脂不潤酌泉矯廉古固有之今乃復見於台翁矣雚扞格商以足國用則又能任作用當不徒以潔己著聲已也弟入都甫旬即遘重疾幸而獲起扶病入闈竣事又幸而所收者大半皆名下顧殿試則皆不與前列想為座師所累耳仲展名家高才揣摩三年亦復寂〻當亦以座師故要之不滿達人一笑也干戈遍於海内水火角於朝端令有志之士無處生活况生平不不合時宜如弟者邪本無進心又無退志崔惟小草乃類觸藩

青山白雲何所不可自老而自纏自縛如此哉此則不免達人之笑者也散局清涼懸魚塵釜未足為喻感雅之惓〻惓未能以予墨頌矣肅言附謝不盡傚悰新刻砵卷奉覧弟名正肅冲

文湛持與眉公札

猶記吳山邂逅今且逾二年矣每聞道駕至金閶相尋輙已後期杜門益深潦倒成癖台翁胸中當不復有此頹惰人矣適有龍樹菴僧濟川欲勒圓覺經入石謂不得陳先生歷參則流傳不勝特丐不肖一言為請龍樹在江楓蓮涇之間為澂地淨居之冠詳具受之太史所撰記中非悠〻漫僧也故公素不甚作

楷書而手書圓覺精嚴妙好千秋煥然倘可援此例懇台翁首肯予將見龍樹之名借陳先生永傳不獨法輪生輝而已臨楮翹企未欲欲言晚弟震孟頓首上眉公先生教下　左慐

文湛持與凡翁札　（紅絲闌箋本）

弟於沈先生素附於臭味之末豈敢有所差池但春間元音丈於弟界上立官路木牌因界土成甬道稍於理不甚順故不能無言耳然亦僅於弟界中去其新土而止未嘗有削於舊也今俟其來一晤丈處分可矣前不知沈先生數日在山中故失於覓晤頃至松陵欲訪其喬梓舟人謂喬有塲迷失道而止復東中并乞道此意也附復不盡教下小弟震孟頓首頓首凡翁道文先生侍史

文湛持與凡夫二札

往索通譜云無處尋覓昨更囑之不知有以復命否也四傳四冊欲煩工人一裝乞尊使付之并以傚值往不知已句無也此公處曾相聞否似不應太遲又不審彼中消息復何如此中如井底蛙略無所聞有聞希詳示之考遺才已在句容陽羨遂成幻矣壹公須別作指揮震孟頓首頓首凡夫道文先生

來契來諭一一領悉俟其來當有以應之奉復也早間有一字

相聞想已到矣晤期不遠統須面盡不一一教下小弟震孟頓首頓首凡夫道文先生

文彥可與文蔚札

高賢辱臨不能以粗糲作半日淹留措大無所施其面目汪汪萬頃使人意消一種傾注至今不去於懷鄧尉梅花如雪春王青翰北來相攜蠟屐湖山景色與名士風流映帶成一段佳話望〻陳厚甫過貴邑附致八行奏起居厚甫藝人溫然有君子風宜先生深加盼睞也渠亦感佩甚切從簡頓首頓首文蔚世文先生詞壇　先學正草書一幅舊墨二笏香合一枚梅盃二

箇伴函

沈石田徵明札（行楷紅絲闌箋）

昨承降兼辱厚賜深愧受之不當適盛使至專此奉謝所索拙筆在一兩日間已完色矣有言欲吉期在後日一會勿悮勿悮

沈周

沈石田與少宰札（行楷書）

冷庵治黃汝安約先詣宅拜送緣畫事有未足遂遲矣二公得罪因汝和至敢奉達不宣沈周再拜少宰先生閣下

錢孔周與陽湖札（行書）

芸齋館晉卿知公先意及之矣但令親尚寓其地不能進跡以亡親令永卿已膺徐氏之聘明公可以為之圖矣晉卿昨與草庭偕來勅僕傳命竊思晉卿公門厚士何以鄙陋為重輕適以其衰遠之令器而晉卿復來僕嫌其太急渠云家口熱々藉此待耕芸齋富室館舍一虛謀之如市且今有挾勢以要求者不早為所恐竟為其所奪耳晉卿情衷迫切仰祈重體同愛須首須首陽湖先生大人

徐昌穀與惟修札（行楷）

自徐州別後消息兩絕始從楚回乃聞執事領安吉相去二百

里許不能為故人具扁舟俗况可知也友人朱存理老詩人也室貧如磬二喪不舉玆來湖欲求一謁徑申小柬以磬遞乙冬盡趁朝當迎謁道左餘不縷々年生徐禎卿頓首惟修太守先生下史四月廿二日東

徐昌穀與仁渠札（行草書）

隸釋第六冊自廿二卷至廿七卷者不知在君處或在惟甫可作柬往取之付叔英抄完極荷令嗣小恙無虞否禎卿頓首仁渠老兄

李夢弼與鶴松札

寓南都年生李廷相頓首鶴松張年兄大人先生台次不肖南行滿擬與年兄一會不意不果至今耿々人來承惠翰教足仞不遺雅愛中間蒙示老父思念不肖一節不肖讀之不覺潸淚交下也蓋老父母止有不肖一子不肖又別無一子弟可以侍養南北睽違何日是了以此歸志甚決曾有疏乞身又不蒙允許將奈之何耶恃年兄三十年之愛輒敢布之亮必有以教我也人回草々奉復蕪中鄙悃多冗不能盡所欲言伏惟照亮不具二月十二日寓南都廷相拜啟　使南稿一帙奉覽　左素

王濟之與礪菴四札（行草書）

蟄項首自得告還蘇未有一字詷問左右舊患肺疾比復何如故鄉風土宜人當不藥而肥矣甚慰甚慰僕多病早衰近以修書日朝退赴館過午乃歸疲薾不能歸又不能引去柰何柰何聞全卿無事不入城理正當爾然則在家相會恐亦甚少也舊歲小兒似貽乃岳之憂今年忽改行且學作文字矣得一嚴師督之寸步不出門也地遠南北不能以時修敬及復蒙時賜及甚愧甚愧薄帋一端少布遠懷餘唯倍萬自愛不復具蟄再拜

礪菴黃門親家先生閣下

得二月十五日書承到官起居佳安眷聚清吉豈勝慰況僕此

百凡粗遣但舊苦脾胃不和日來轉甚人事殆廢故懷仰惟勤啟問珠簡亦惟亮之兒向逈頗棄舊弄漸知好學但性魯劣未獲寸進幸時賜督教之庶平生知愛之意南京無朝野（闕）之勞有山水之適高興所至不惜示及亦足以想見宦署之況若所不問者則平生抱負當必有異於人者僕何足言之未由瞻奉惟萬〻自愛不具蟄項首礪菴黃門先生親家執事

南來甚煩執事況才美還始克裁謝疎嬾之過也計孝滿不遠不知何日北轅日瞻望也辱手教豈勝慰況其始末不及知得通報數語疾讀為快此亦天下之公義也但人不肯為耳比後則望少徐之然此非僕所敢言也拱京兆之語此僕素所不能信於人甚愧甚愧然僕平生之心執事其以為何如哉此不敢為它人道也亦以竣知者耳然浮議不形於下而獨出於勢位之口則僕宜無愧焉耳置之不足道也語及故復爾匏菴進少天官斯文鄉里之光想同之也方震行急燈下作報甚草〻懷不能究惟自愛蟄再拜礪菴黃門先生親家閣下

有鹿角三四具在此未知修煉之法欲煩盛价過此指點頗童不知何日得暇幸撥冗是禱陳久者亦可用否予蟄再拜礪菴中丞尊親先生閣下

居士貞與葺川札（行草書）

頃承過臨慢去愧悵日來滿意（闕文）候鳳山因足痛未復兒輩（闕文）所者而內外俗事紛擾日無暇時遂爾因仍每或念及未嘗不面赧汗流也因感荷鳳山雅存而少獲少報萬一耳僕固康祿無一可益於人繆為時流推愛而鳳山與僕似有深撼雖不冒言而心已許之矣連歲館賓匪日不良但因豚兒愚顓不承教令人亦何苦而為僕辭〻雖名為從學實虛度歲月也僕之屬意鳳山非一日矣去冬不避誚責輒爾吐辭鳳山慨然許允僕聞語即舉手對天稱慶而交游知者亦為僕喜此非虛語也詎

意愚父子丁時不辰役有今日事體可勝感歎蒙示二帖足多感戴但一帖有傚露舍姪之語甚為之驚駭不識舍姪何以獲罪於鳳山也當詢之負荆兄或知其槩何吝見教若館事必無可解之理若（此字點去）脫累舍姪有罪則鳳山今日之辭似非實病矣慫慫者喜為浮詞望致意鳳山當勉為僕一行也　不日當来相見同載往黄川一哭何如餘情種種客而悉不一一具

弟節弟頓首奉復葦川長兄先生侍史　禹門兄不及另柬同此致聲

祝枝山中酒札　（行書花箋本）

昨中酒矣今日又邀花下耶聞請如聽令固措大家風不須再促也允明拜復

祝枝山與秋田札　（草書）

專請今午過舍看種柳樹使此等輩莫敢欺於僕也萬希勿拒感荷感荷眷生祝允明頓首秋田表弟愛下

祝枝山與子行札

早間承王侍御送紅白江梅二枝特此到宅專借向者執事所言花餅一用對此先春之景焉能孤其不賞之意乎若尊宜顧乞降為慰三日祝允明頓首子行表弟親誼

祝枝山與在野札

明日請過觀画恐尊他出敢此預期勿拒萬萬眷生祝允明頓首在野賢妹丈執事

王陽明上父親二札

男守仁百拜父親大人膝下會稽易主簿来得書備審起居萬福為慰男與妹婿等俱平安但北来邊報甚急昨兵部得移文調發鳳陽諸處人馬入援遠近人心未免倉黄男與妹壻只待满期即發舟而東矣行李須人照管稹兒輩久不見到今渠買書絹亦不見寄来長孫之夭骨肉至痛老年懷抱須自寬釋幸

祖母康强弟輩年富將来之福尚可積累道弟近復何如須好調攝毋貽父母兄弟之憂念錢清陳倫之回草草報安小錄一冊奉覽未能多寄梁太守一冊續付山陰任主簿廿八日男守仁百拜

父親大人膝下毛推官来　大人早晚起居出入之詳不勝欣（闕文）弟恙尚未平而祖母桑榆暮（闕文）不能（闕文）為楊公所留養病致仕皆未能遂殆亦命之所遭也人臣以身許國見難而退甚為不可但於時位出處中較量輕重則亦尚有可退之義是以未能忘情不然則亦竭忠盡道極吾心力之可為者死之而已又

何依違觀望於此以求必去之路哉昨有一儒生素不相識以書抵男責以既不能直言切諫而又不能去坐視亂亡不知孰事今日之仕為貧乎為道乎不早自決將舉平生而盡棄異日雖悔亦何所及等語讀之良自愧嘆交遊之中往往有以此意相諷者皆由平日不務積德徒竊虛名遂致今日士大夫不考其實而謬相指目適又當此進退兩難之地終將何以答之反己自度此殆欺世盜名之報易所謂負且乘致寇至者也近旬及山東盜賊奔突往来不常河南新失大將賊勢愈張邊軍久居内地疲頓懈弛皆無闘志且有怨言邊將亦無如之何兼多

疾疫又乏糧餉府庫外内空竭朝廷費出日新月盛養子番僧伶人優婦居禁中以千數計皆錦衣玉食近又為養子蓋造王府番僧崇飾塔寺資費不給則索之勳臣之家索之戚里之家索之中貴之家又帥養子之屬遍搜各監内臣所蓄積又索之皇太后又使人請太后出飲與諸優雜劇求賞或使人紿太后出遊而密遣人入太后宮檢所有盡取之太后欲還宮令宮門毋納固索錢若干然後放入太后悲咽不自勝復不得哭又數數遣人請太后為左右所持不敢不至至即求厚賞不已或時賂左右間得免請為幸宮苑内外鼓噪火炮之聲晝夜不絕惟

大風雨或疾病乃稍息一日二日臣民視聽習熟今亦不甚駭異永齋用事勢漸難測一門二伯兩都督都指揮指揮十數千百户数十甲第墳園店舍京城之外連亘数里城中三十餘處處處門面動以百計谷馬諸家亦皆稱是棟桷相望宮室土木之盛古未有也大臣趙承奔走漸復如劉瑾時事其深奸老猾甚於賊瑾而歸怨於上市恩於下尚未知其志之所存終將何如春間黃河忽清者三日霸州諸處一日動地十二次各省來奏山崩地動星隕災變者日日而有十三省惟吾浙與南直隸無盜近聞　中諸胡顛黠桀按兵不動似有乘釁之謀而各邊

謀將又皆頓留内地不得歸守疆場是皆有非人謀所能及者七妹已到此初見悲咽者久之數日來喜極病亦頓減顏色遂平復大抵皆因思念鄉土欲見父母兄弟而不可得遂致如此本身却無他疾兼聞男有南圖不久當得同歸又甚喜其慈想可勿藥而愈矣又喜近復懷姙當在八月間曰仁考滿在六月間曰仁以盜賊難為之故深思脫離州事但欲改正京職則又可惜虛却三年歷俸欲遷陞則又覺年資尚淺待渠考滿後徐圖之曰仁決意求南此見亦誠是男若得改南都當遂與之同行矣邃菴近日亦苦求退事勢亦有不得不然蓋張已盛極決

無不敗之理而遂之始進實由張引覆轍可鑒能無寒心乎中間男亦有難言者如啞子見鬼不能為傍人道得但自疑怖耳西涯諸老向為瑾賊立碑槌磨未了今又須張德功畧無愧恥雖遂老亦不免禁中養子及小近習與大近習交構已成禍變之興旦夕叵測但得渡江而南始復是自家首領耳時事到此亦是氣数家中凡百皆宜預為退藏之計弟輩可使讀書學道親農圃朴實之事一應市囂虛詐之徒勿使與接親近忠信恬淡之賢變化氣習專以積善養福為務退步讓人為心未知三四十年間天下事又當何如也凡男所言皆是實落見得如此

異時分毫走作不得不比書生據紙上陳迹騰口漫說今時人亦見得及但信不及耳餘姚事亦須早區畫大人決不須避嫌但信自己惻怛心平直心退步心當時了却此最脱洒牽纏不果中間亦生病痛歸侍雖漸可期而歸途尚爾難必翹首天南不勝瞻戀男守仁拜書　外山巾及包頭二封

王陽明與弟伯顯二札　（行書）

比聞吾弟身體極羸弱不勝憂念此非獨大人日夜所徬惶雖親朋故舊亦莫不以是為慮也弟既有志聖賢之學懲忿窒慾是工夫最緊要處若世俗一種縱欲忘生之事已應弟所決不為矣何迺亦至於至念汝未婚之前亦自多病此殆未必盡如時俗所疑疾病之來雖聖賢亦有所不免豈可以此專咎吾弟然在今日却須加倍將養日充日茂庶見學問之力果與尋常不同吾固自知吾弟之心弟亦當體吾意毋為俗輩所指議乃於吾道有光也不久吾亦且歸陽明當攜弟輩入山讀書講學旬日始一歸省因得完養精神薰陶德性縱有沈疴亦當不藥自愈今未能一日而遂言之徒有惘然未知吾弟兄終能有此福分否也来成去草〻念之念之長兄陽明居士書致伯顯賢弟收看

此間事汝九兄能道不欲瑣〻所深念者為汝姿質雖美而習氣未消除趣向雖端而德性未堅定故每得汝書既為之喜而復為之憂蓋喜其識見之明敏真若珠之走盤而憂其舊染之習熟或如水之赴壑也汝念及此自當日嚴日畏決能不負師友屬望之學矣此間新添三四友皆質性不凡每見尚嫌談汝輒嘖〻稱嘆汝將何以副之乎勉之勉之聞汝身甚羸弱養德養身只是一事但能清心寡欲則心氣自當和平精神自當完固矣餘非筆所能悉陽明山人書寄十弟伯顯收看印官與正憲讀書早晚須加誘掖獎勸庶有所興起耳

六藝之一録卷第三百九十九

錢塘 倪濤 撰

歴朝書譜

明賢墨蹟 啓札

王雅宜與五嶽札（行草書）

僕聞漂水無橋可顧今日發舟已江行矣專此奉約幸早命駕侍弟王寵頓首五嶽尊先生執事

王雅宜與子重札（行草書）

石湖風景頗佳蘆荻漁舠點綴秋色足下何不拉徵仲丈過我況菱角雞頭可供也一咲王寵頓首拜子重社兄

王雅宜嚮者札（草書藍箋）

嚮者玄墓之行知減等官至不曾來相約山水佳勝處每恨吾弟不同遊也萬事竟何如承遠惠多品甚荷多謝令祖隱君山中風景殊佳幾時能至耶懸異懸異寵頓首

王雅宜即刻渡江札（草書）

即刻渡江囊空痾重故不能如命耳奈何奈何此復寵頓首

張玉溪方塘翁帖（行書藍絲闌雲邊紙本）

方塘翁便人賫賜執事疏草謬及不才何德以承之況賢俊滿朝日侍龍光何有於山林跡拙孤遠一鄙人哉恐負知愛亦不敢不自守為知己辱也歲時強半在山入秋稼穫妻孥得飽饘粥明公之惠亦厚矣又何敢有他異便中草草裁謝不能顯人亮原幸甚不具七月十日潮再拜

都玄敬與存禮札（行草書）

使節道蘇偶以遠出不得一面殊為怏怏所云石鼓文等因與李後主墨竹及他碑帖等物同典其銀頗多一時不能取贖明年夏間欲將鼓文翻刻搨以傳世此亦存禮之志也武氏祠堂畫像僕有其　字刻已及之俱急欲祕藏者錄本一校對耳匪

塔題名乃金薤中不可少者如欲留原本乞次第其歲月名氏急錄寄示幸甚幸甚漢度尚魏夫子廟二碑及金薤一冊奉將遠意苦寒惟以道自愛蜡月廿三日穆拜手存禮吏部大人老弟侍右　施子中收碑銀四兩餘二兩納去彼云碑不用原價可索也燈下目昏作字潦草恕之　餘素

張補之與宮翰帖

侍生張衮頓首頓首宮翰與槐老先生鄉望秋中東坦至乃承教劄雅念惓惓何以堪之感感戢戢伏讀尊翁遺稿琅琅大雅之音寔東吳第一名家惜衮小子未之及見也東橋公誌銘足

以發揚其傳必矣南畿典試滿擬便歸故里得接言咲何以獨辭此勞有懷欲吐惟空馳想而已飄泊賤資白髮種〻迴思昨事真如夢中不盡不盡　石城先生會間乞呼賤名上覆十月七日家再拜　餘素

楊介夫長小兒札（行書）

長小兒因食後冒風停滞未消後食生冷過多昨日及今日作瀉前後共四五次乞斟酌賜煎劑一服或丸劑一二服遞〻馬舍弟騎出不及躬造不罪不罪廷和再拜陳大人先生國手

藥金一錢

許元復去歲札（行草書）

去歲華札盛情雖著具謝然冒以聲報德萬一竊深銘刻而已鶴梁歸時即審起居強勝尊嫂子舍令孫皆清吉為喜諸兄有書見及者鶴梁至淮被刼去竟莫知書中有何顧聞者悵怏奈何小弟自去年夏秋患痰火困憊無聊今春復發疥癩日夕爬搔畏出門戶北往之計茫然可嗟將以獘廬付人則家小何所安頓欲貸則無主欲貿則無物雖頗安命如負故人知己之望何小川久不能出方欲勉酬老先生美意強行何期新例適嚴禁革閑文買冊不貲益等不就且非遲局矣篠溪報雖閣久尚

又緩於乃兄也屈指故舊時復彫殘若宣洲兄以去年三月抵潯州不半載即病淹滯至今春二月十八日捐祿可傷也嗣子隨任尚稚其僕信來四月間纔起程水陸南北未定家具粗重封鎖後堂樓庫者其次弟久已窺伺今悉分取所有南宅四官之子名雖立嗣亦不得專所分者十無一二訃音纔至而頃刻已罄然蓋有嫉立嗣者縱橫其間乃至於此鶴梁能言之也以宣洲之存心制行宜應若是官適私負多不可言所存大宅詩亦難支立嗣者亦虛名耳可悼可憐可悼可憐兄在知亨漫一及之里中諸故舊承念者皆安尤可喜者王宣靜以六月十九日寅時側出一子云頗奇偉可為履吉有孫之慶衡翁愈健亦見宣孫矣明冬九十可無詩寄賀耶小弟向年出京伏蒙老嫂以蘭竹便面書女史箴緘賜荊婦荊婦村俗不敢忽易揮展況上有許夫人之称愚見謂至寶鄭重宜付之得人嘗聞許少華老先生夫人識字解文義因少華公寓京時加惠於僕甚渥遂以此為獻取姓之相符爾公得扇感甚而又夫人之逝遂成一詩遠寄來謝初已荅云必録以獻吾兄嫂以見識者自知所重承傳為一佳話也列于別紙願一鑒之或有興作一詩寄少華公亦妙此間使客時有便也左右新有所聞不惜隨筆記示無主

拘文砍段為妙中元之日初弟頓首浮丘老長兄先生知摹

徐伯臣與子元札（行草）

湖行彌月未得謁弔近因令叔事將謁宜菴先生併可見足下也昨見令叔甚潦倒腰疼脚軟不得行坐其狀可憐足下何不兩勸使得寧家調理以安暮年想其心亦非好外遊者足下高之尊堂小像已成謹奉去想足下日來孝思深切得無傷情否古人以理制情自是至論幸多思之何叔毗近篤疾入死路者再其內人宋氏誓守貞願死夫前使得見心此亦人間大奇事何子道義行於妻子此亦可見因併奉知友生徐獻忠再拜子

元孝子足下

錢君輔承受帖（行草書）

侍愛生錢師周頓首拜啓上承愛踰骨肉諄復款曲非語言所能盡第無似駑劣有孤尊意雖出處之際有不在我者每念道懷自是甚背不能帖席耳敗北時識有小就之意為諸家力阻遂爾改圖緣小道未通姑寓海印寺因勵抵圖再奮強顏與士輩頡頏但恐力委氣屈爾君所托僕再四熟籌乃得良策然亦陳於高明惟高明圖之舊事去留惟君一決新畲惟謝子可托僕已道意更不勞費惟是首肯如僕計老文自能勾當僕非不欲為犬馬報君自揣非其人則又不敢強力任重以貽有道之羞僕非推避當諒小子拳〻不得已之懷不如是不足以為報効之道則能諒僕心曲得出入門下矣南人歸促燈下草〻不盡候四僕同更有細談但四僕乞峻拒不為毫髮所誑則愛僕者多矣至囑至囑季夏望後師周頓首

何元朗春中東歸札（行草書）

春中東歸談晤洽日殊快殊快但別後回首更增悵惘耳聞邑中長吏得罪巨室此華亭數百生靈含冤地下實天假之手耳而吾鄉縉紳動輒欲邀長厚之名更無有正言以聲其罪者坐

視桑梓之民並為魚肉何太無香火之情耶可歎可歎可歎可歎平老數有直氣想必有說也側耳以俟佳報茲小僕歸聊附一耗冬米一担火致遠意唯照入幸甚郡中近事不靳示知至望眷生何良俊頓首紫岡兄長先生大人門下

何叔皮與長谷札

良傅頓首長谷兄侍下臨行辱至意勤渠極荷骨肉之情僕自十五日分袂廿一日至丹徒已附徽州胡主事舟行矣一入風塵殊便鞅掌始知烟霞為真相丘壑為仙區也承惠佳篇實領至教必不沈溺以負初心使淮南招隱徒勤而北山移文復作

也城南新杜已結清緣尚賴足下綜理其事以俟僕南歸耳前與議僕奉貞孝君事此區〻畢志死亦與議者承足下亦謂為當理僕特不能負貞孝於幽冥耳如欲沽名有如此日但恐家父兄友情多僕去後將有別議僕歸必不能奉命者老兄托在骨肉煩一東下細議此事已承見許敢此復申幸不負遠望故鄉不勝戀〻水東西谷臨行促不及走別相見煩一道意良傳頓首再拜（闕数字）不盡言言不盡意

陳白陽與東浦札（行草書藍牋）

適朱生來接執事廿八日書展誦之餘足見親愛昨日小孫周歲城中無一字及老夫不知乃屈執事失陪惶恐曾有俚詞四句寄我小孫想發一笑過笑東便草〻比為塵土作養洗浴依微疾未得參候怏怏餘容面悉不具旦晚將束裝為城居計已經宅後當一揖而去也十月二日淳頓首東浦尊契兄親家執事

聞朱生云昆玉皆要香橙樹當如命須早來也

陳白陽月餘札（行草書）

月餘不奉面馳情脈過大姚見希徵弟知貴體違和殊驚駭茲遣童子奉疾想當勿藥若已康勝幸即就便舟一來有事在此徬徨不能果決須君來定奪倘未安亦不敢強也伏乞裁照萬

萬十八日道復頓首野朴契厚先生執事　餘空

陳白陽秋来札

秋来忽忽渴欲一見無緣也朱生向造宅已審道尊意蓋已領之矣凉篷一節多承費心但遠近人為規畫則又過厚矣恐不當如此但得假小杉木數莖足矣旦晚尚令朱生詣前耳金氏作事近已行矣君必欲奉陪所不辭也餘容面謝蕩事如此蹭蹬則我之行計又未可必行止非人所能有弗信矣一咲一咲非吾兄介意更仰之於何人耶子齡舍姪在宅否相見當道此情不具七月望日淳頓首東浦尊親家先生契兄

陳白陽閒事札

僕近以閒事到松陵返棹時經宅前願一登拜計南行未還中止茲得手教知尚未發始覺會晤之不偶為之悵然老太夫人何恙今既往慰尉僕行固未就而棲止亦未安欲結一巢以蔽弱雖而後長往而百無一備奈何奈何承謂塵空不入户文畫日相親亞未然耳負媿負媿閒行期在十五乘此佳節汎汎於江月之下直欲登仙也欣羨東浦圖奉上細閱殊不佳玉池圖當辦還僕欲附一事於南明後日或面懶也不具十一日淳頓首東浦尊契文親家先生　向辱賜未謝尚容

馮子仁與孫内翰札（行書）

高才博學如黄山谷尚云讀禮記月令篇然後能解子美過時如發　句恩願毅齋何能為役而敢妄肆詆訶此所以不能賛一言也恕責恕責愚意殊筆前點四字後直一句皆決不可去者不知於尊意如何耳使回草草奉復不宣備内翰孫年丈先生執事　女帶一束連匣付去人擣霜之拜感感　恩又拜

□用與罄室札（行書）

屢辱手教仰荷拳拳非鄙人所敢當也高陽書中言兄有書來至想有待耶質谷数蒙惠顧區區微以尊意諷之失不為此矣

近時亦稍及之但不似曩時之甚耳公事之暇輒留心古董此中頗有所得入多出少亦足喜也聞令郎長成學業大進復得良士為甥男婿想在邇耶區區碌碌如昨惟懷抱甚適貧賤憂戚之事舉不足以動其心所以目疾雖不減亦不增所托求石屋明日方乞即致之真大惠也除池正齋俱起軍門之招建功立業得此機會吾輩株守殊為可咲毛石壁在此以詩酒自娛甚為儕類敬重此亦壯游之助區區荷其雅愛尤深故漫及之章美鐵筆甚精質谷頗得其力三橋在此三公而下無不倒屣迎之且古玩山積資斧日增今歲准得嘉禾之遷矣陸公洲之恙想已平復暇中不惜示慰龍門海洲間日夕聚首遙想高興數數飛夢虎丘石湖之間而楳囊羞澀不能長往奈何奈何交洲書至適在西内拾紙作此不能一一用頓首再拜上罄室老先生大人閣下

□修與罄室札

向晚奉期不能踐約即刻有河豚屈過共享不敢負盟耳幸移玉萬萬米生望帶來有小事一勞也含甥扇想辱揮染并希袖過極感極感五日修頓首頓首罄室契兄先生文侍　蕉有要言面陳明日去領三山翁之命恐席間道及何以應之耳修又

言　餘

王龍溪與石山札（行草書）

侍弟王畿頓首拜石山老兄文先生道宗下昨偕尚華出西水深期得與兄再會悉取請益不意乃舍我而去豈勝悵然豈勝悵然頃尊惠頃轉尊翁東園老先生吾兄功夫大段已知得力但一念超脫處若猶欠勇未免以困循為自然恐後之視今或猶今之視昔年與時馳意與歲邁不可不發深省耳弟別去不敢負知愛秋仲之約千萬弗渝价返附謝不盡所言筍芽一裹附老嫂（見弟婦意）五月望日畿再拜　岑村翁物故吾道之傷

王龍淵昕者登堂札（行草書）

昕者登堂弔哭無淚可揮自謂海內相知如令尊者有幾百凡未盡之者皆屬於賢契大槩賢契繼述之大在於學問一事其間親友交承務在從厚益光尊翁盛德所問西湖令叔祖之事可悉憑令師體仁裁處毋使破漏中間即未能直遂不須屑屑與園翁令祖知之以全彼此之情方為善繼善述耳昕肉同伴相絆不及候面一盡此懷殊快快尊翁襄事時或俟過此時定期入晤慰此耿耿使至承書惠拜領草草奉復以謝不盡心期通家生王穉再拜道卿春元大孝　方先生多托致謝所惠例

不敢受幸照存又言

王弇州與白川札（行書）

年侍生王世貞頓首拜大台柱白川翁老年兄先生大人鈞座下弟自東土獲奉顏色于今十改歲矣伏惟吾丈以不世之才膺殊特之簡撫有東周入衛三輔旂常是勒鼎鉉非遥甚休甚休弟今春銜命北上為先君子白冤狀躑躅都門之外半歲而始獲昭雪歸葬之後長奉洒掃蕉理漁樵於小人之分已足他非所計也忠菴兄盛德長者亦有疆場之累今聞行勘以吾文為之代當無復他虞矣茲因舍親俞生行便聊附起居之敬

俞乃文學仲蔚子仲蔚名重吳中與弟契分非常此生欲畢姻於大同一幕僚不能自達欲求吾文為給力出關仍得藁騎護至彼地窮途之感不在此生而在弟矣手記潦草不恭統惟台亮初寒北土猶甚惟冀為道自玉以膺大眷不宣季冬朔世貞弟頓首再拜

王弇州與仲蔚八札（行書）

廿五日次河間友生王世貞頓首啓仲蔚尊兄足下春時附一詩及書知當達也賊益深無復下理貴人悉海內兵攻之吾恐遂一擲耳仲蔚佳士顧肉作青精氣何可著賊手吾力不能挽

憂穽仙〻耳仲蔚知吳明卿謫耶坐以談文章故當事者幾一網盡然謂僕乃其魁為所深恨僕則以左右死者常自厭恨業障不自割斷借入了之明歲夏初可長得奉仲蔚也日坐樊籠訊諜滿案作生平所無態苦甚苦甚武當笋風格領袖貧當昕過焦副使者雜油及蒜烹之一見欲嘔不覺匿咲此管亦當遂咲吾也人去便聊以問仲蔚　佳集頗已徵梓人弟急須管仲長公子贊耳足下不作管贊殊未解所以新詩亦便寄來併刻之徐子與行部吳中倘當下榻仲蔚也貞又拜

昕承示徐子與詠適有客不能作答侵晨讀之詳婉懇篤令人

神傷蓋不獨其辭之宏麗也近舍弟所寄分書已至後有增定一二條旬日内亦須遣人入雲故不復寄音墓碑成足下亦不必親行但做百衲碑例量其大小雙鉤廓填入石可也冗次不一一世貞頓首啓仲蔚尊兄大雅足下

連日苦瘡瘍爬搔甫畢呻吟繼之以故不獲候訊更辱雅貺先及慰藉勤拳感甚感甚僕之此補甚乖夙懷得遂初服快不可言所少恨者家無聲色之奉園池酒食皆與客共而為人生排依韓熙載以此不能忘言耳談及子與使令人酸鼻僕櫬歸即當有苫上之行當約足下同往也舍弟遷江西臬副想所欲聞

者餘不一友弟王世貞頓首復仲蔚老兄先生詞伯足下

陰符經信是趙得意筆雖小有刮損不妨白璧已令休承公瑕作跋更須兄數法語前有佳紙書之可也外紙三條求以八分書欲刻之紫檀匣并布即付去力圖覺經六卷可渾灑否勿謂姚麟迫欲坡書換羊也世貞頓首仲蔚老長兄大雅

前得教知苦利未平昨見王明佐道病狀甚悉今夏暑濕不時脾家積食飲之毒得秋氣輙發宜絕滋味時以白粥補之香連丸類恐太峻或非高年所宜也僕比欲咳如昨體中亦無苦似得絕欲之力聊以附聞不一世貞頓首仲蔚老兄大雅左右

得書知子與兇問詢之使者得其詳必不妄矣嗣息竟絕二千里旅櫬人理慘酷能不痛傷若僕何足言縱彼中狂吠不勝病軀已上決不出矣且念子與乃爾中年以後人何可遠出歸老弇州園與足下時相聞足矣足矣餘不次世貞頓首復仲蔚尊兄大雅足下

昨復勞神染翰結法古雅之甚明當致之第恐此老見姜沈慣不便識耳所喻松雪陰符經筆甚佳但跋尾名姓及收藏葥印俱為俗子刮壞而後少六十九字又無佳跋勉以十金酬之想它人不復爾也足下以為何如將來正須足下大加賞鑒耳餘

不具世貞頓首復仲蔚尊兄大雅足下

王敬美與仲蔚札（行書）

得書欣若面談適早得京報知家兄南都之謗不入與王龍池俱無恙此誠為世道慶不但僕家事也唯匡江兄在嚴軟之列差為不樂耳愚兄弟素寡宦情今著此簡諠無復出公論既明進退自由此於勤歸霄壞矣知足下憂喜當同故不憚詳述也

僕書尺牘雖小佳較梓匠政得勝耳為家兄所強乃依班定遠窮時態可為一噱得衮可有十二三其意在慱揉與足下務精之意別欲称雅語即古人尚多不滿人意者況唐宋暨時人耶

春日正佳雨園梅花盛發念足下不得共握塵其間有興能買舟一到否即日世愁稽顙復仲蔚徵君先生大雅足下

陸平泉龍潭閣札（行書）

龍潭閣中憑高外望黃雲徧野秋色可飡擬約來日偕往一舒眺也此啓眷生陸樹聲頓首拜

錢緒山舟過札（草書）

德洪頓首啓昨舟過貴鄉聞執事村居路遠且洪為廣行期迫城中諸相知俱不通及用是懷歎書院聞林秀水建制以龍渚可賀可賀劉龍陽天真經度頗悴心力王禎一議得時便於事或有所濟然必得權借有力乃可恃耳非執事任之將誰責之龍陽書來執事必有複也毛梅庄洪亦附去一簡美行次匆匆布此草草不盡所請侍弟錢德洪頓首拜石山沈大人先生道契文　貴鄉諸同志均乞致謝幸幸初八日具　餘

莫雲卿與劉生手簡

昨夜坐偶得佳興寫小行書一紙頗有前人法度目中無知書者弟可與足下相賞耳今奉去以償久負行書欲令運筆不暫留滯痛去俗病自能合作學古本聖教序不如學新本蘭亭此語大有會心也褚河南筆趣絕羣離類枯樹賦新絕奇古便與

二王抗行願足下留意焉習舉業倦時不妨游藝此道此道若大成縱橫一時可令青紫奪氣

項子瞻與三弟六札（行草書）

心靜養客中豈真為惡耶贈行詩新年須成冊寄去張王屋歲暮旅泊無所事亦是為貧驅使向日豪縱竟成春夢而反奔走干謁何哉昨雪頗有佳興恨歲例俗態累人不能有會細糖一盒乾腊四肘遣意淇再拜三弟　二官往杭何日還老灶從行否屠尚書房子賣成陸堂此近為異聞錢海石複報書聞中來看一咲

六朝詩遣還俗輩無可與語且向蘭藉間求良友也病中不敢抽思無所製作俟晴要仰觀來發一奇興淇拜三弟

纔到家阻雨峽石二宿但不如雪耳憑山在此即來一談想連日雨孤懷亦不暢且共咲噱淇拜三弟

今日頗涼爽新竹清陰良可憩談下午相期一過欲要仰觀恐妨下帷未必肯來盧意不若止也六朝詩十帙遣歸共前廿帙折處宜以朱點如未錄勿即伸展亦數日之勞也淇拜三弟

晴霽則苦蒸熱涼爽則苦風雨適意時豈得多耶纔自鄉還劉舄去未過一清談何如六朝詩看畢初興欲手錄目昏竟嬾恐

成虛想耳得善書者了此亦嘉事也淇拜三弟
香餅二十不能多惡況兼之陰寒天道人事無一而可獨坐則
無聊披帙則惘然欲行無地欲語無人何以排此伊鬱淇白三
弟

項子贈施事札（行草書）

施事昨已供上杭有日矣湖山春色當有待也因而得賞俗累
豈真俗哉昨暖南園稍動此意今又陰寒矣良辰誠難所遇皆
俗陋不可堪處無可共一言者況相契分者哉唯尚友於簡編
娛情於耕植耳閒過園一坐少息勞擾淇拜

項子瞻蘭壺帖（行草書）

姚士成蘭蕊蓄得甚少以今計之豈止五分一錢耶用之當愛
重此不足與不知者道也惜哉士成花較昨更精神因狂飈已
有先零者矣榮盛何可久先來烹茶淇拜

項子瞻惠泉札（行書）

惠泉一罈專力遠貯餘俟袖茗過院共相品試直須舌根上討
出本來無味主公方許入曹溪一派項元淇饒舌定湖慧空二
上人

項子瞻與定湖札（行書）

適從吳門還為得趙文敏簡中峰帖一冊此書學人不可無者
特此奉具山谷云字中有筆如禪句中有眼須一毫頭上下工
夫始得餘留面賦淇草拜定湖法座

項又新欲坐花前札（行書）

極欲坐花前領清話偶以冒寒而止專此辭謝暇刻當久坐高
齋不盡兄念也諒之諒之制教下弟德新稽顙

邢子愿雲破句帖并柬

雲破月駛舟行岸移　秦公厥有深指乞作中露一聯緊切語
如此意如何侗頓首

邢子愿與昭甫札

上賓過此不能具酒貲殊愧殊媿今以一扇易得青錢百文足
下持至市上壚頭試與許孟興共醉也昭甫年家兄侗頓首

李卓吾家冬札（小楷書）

客冬賜俸本為刻書而書藁未定將俸葢成藥師佛殿一所朔
望律僧數輩持誦藥師真經以為諸文念福亦不盡也茲正油
漆得來賜即告成矣并以附謝李氏四書一冊附此請教近況
如此亦可知清福之不易受也餘具詡菴書中不敢多及四月
廿七日贄生頓首　餘敬

顧同知與後朋札（草書）

往歲拙作偶見此紙録一過呈上請教昨小啟請訂一日少展夙念至望至望衰朽平生所酷好者琴耳嘗刻譜以傳近欲諸兄之高才雅致者得跋數語以彰區〻一時好尚在此而不在彼如兄超凡穎拔高出流俗萬〻者可吝此數語以垂愛于不朽耶感刻感刻何如何如北游仙舟發興未為晚也草〻右啓

大元後朋契兄先生契末眷生顧應陽頓首拜

唐元徵與公覲札（小行書）

別後見邸報知翼菴兄已請告矣凡詮部請告者疏一下即行例無覆也弟以為書可無作昨会甥道般丈意謂仍須備一書正與來教同頃當即修一緘附之豈敢誤也弟病體殊不堪不止雨況凄其耳奈何公覲老年丈侍史文獻弟頓首

錢稚文別來札（行書）

別來想姑娘起居康勝骨肉尊親此時更無多人不能不懸〻也弟近來所業何事古人士農工商各居一業村教雖清苦若修業有恒猶勝浮游奔走耳代儀四金致姑娘充茶果之需轉呈兄望諸不一〻表兄龍錫頓首

徐子先燻吹蘿附札

本以燻吹幸從蘿附春月小兒書來伏承老親家俯從所請弟與荊人俱不勝感戢弟閏月出都暫駐津門擬在望前後解維行矣去國之身不能躬陳謝悃欲遣一介為未見小兒報言未敢造次乃辱台劄先頒且隆儀優渥既感以愧無能為心小兒書中屢言貧家無以為禮乃蒙老親家垂神優厚尤為不安耳

之初識者知有今日即弟通籍之初為當事者陳說亦言當有今日所以自棄於日月之側嘵〻多口冀萬一之用乃古來必然之畫多待禍亂數年而後用弟欲以一人之力欲弭濫觴而過滔天想造物者或未之許也老親家初至處值此念無事任於時稍遷附近何害耶西山中齋堂一路多有深巖幽谷良田廣宅清泉茂樹可以避世昨歲頗為都人所物色天氣清和老親家或於彼中覓一佳處甚善萬〻不宜出東南來也或房山淶水易州亦有佳山水處可處耳厚賜借將芹意伏惟鑒存容日專陳微悃不莊不悉弟光啓又頓首上

徐子先夏初札（小行書）

夏初一書寄還不知小兒曾展送未也郡幕黃公祖復得老親家手書兼拜珍穀之賜且愧且感迄今行矣度抵家時正秋風扶搖鵬摶九萬里之日也弟既未能亟歸計猶得把臂長安道

中耳時局日新甚至臾試諸公久未奉俞計入場期日未免易常期矣他事盡然未知究竟若何奈何哉感時觸事憂結良深胸中亦有鄙謨字抑欝當誰告語唯待來茲言返初服則已耳知究竟何如有便乞一相聞導价北來不唯有慢蕪復勞其嘗顧極不能安拙刻農遺前三叔太欲刻弟以乘便自刻之今恐郎中欲翻刻則尚有增定乞一徐之當寄回也使還率此附謝老太翁三叔太乞叱名致意諸容嗣展不盡陽月十四日弟光啓又頓　沖

徐子先自笑札（小行書烏絲闌箋）

竊嘗自笑且自恨世間之闒茸未有過於弟者也而年來尤甚應酬之書堆案盈几必使人敦迫至再至三即黽勉作答稍無人來剝啄即日復一日乃至遷延歲月耳遷延既久愧負既積更難伸紙如書生賴學愈久愈怖也即如老親家瀕行雅愛趨踰常格入都已來再承手翰申以重貺然自張年兄使者却還爾時一失便日延一日以至於今所以然者稽叔夜只是一懶而弟又益之病與兄為夙昔多疾疢至今始衰更非疇昔比歲偶以多言之故謬用歷法見推初意亦知其難第此事三百年來無人講究如偶有所見而復爾推委似非古人進不隱賢之

義是故有相詔問者不敢不竭盡底裏自後又不得不伺此中一研究而精力未及又無佐吏可分益令萬事都廢自惟欲遂以此畢力并應酬文墨一切迸除矣何者今世作文集至百千萬言者非之而為我所為者無一有歷雖無切于用未必更無用于今之詩文也況弟輩所為歷筭之學漸次推廣更有百千有用之學出焉如今歲偶爾講求數種用水之法試一為之頗覺于民事為便今為二三相知所迫已付梓人尚未及卒業請教耳小兒處有一稿亦略曉其法尚未能全諳也此等事非老親家夙昔同志豈敢發此狂僭之言乎萬惟祕之弟年來百端俱廢者大半為此事所奪然此事畢竟浩渺非有同志同業數輩益以書佐未易得了弟姑為所得為以竢其人如老親家暨三太翁則所日夜冀望北來者也料今秋必奮圖南之翮秋冬之交可得握手道故矣

薛明益與少室札

瓠先生搜羅丘索吳人士罔不仰之區區岳事必且一網無遺者一半云云方以為先生非祕即謙言耳乃復固讓如此耶第言之恐無信者蒙扇頭細楷精絕目力如童令人嘆服尚有所求總容懷報承發程史雖不詳岳事然不可不卒業今日為武

司農見召明日塾師到館皆不能對案計望左右可歸趙矣弟既蒙雅愛尚須沐浴願封談岳祇以魯鈍善忘必求不憚煩勞再檢祠録一覽不啻以金鎞濟濛叓也功德豈可量哉敢此申懇幸惟慨諾不具教下薛明益頓首大宗工少室先生足下

緗鑑恐未悉故瑣瑣如此伏冀原亮

口正志片言期許帖行書朱絲闌紙本

足下猥以好者之口信一不識面目之人片言期許遂欲定為白首之交俯仰今古良足矜詫然亦以不得見足下為憾固知造物者忌之要自有合并時耳弟廬棲三載塞兒守雌自分名

不掛通人之籍矣頃荷主恩移擢理官疏腸褊性動與世忤豈若婆娑山巖優游載籍可藉以無咎無譽而二三君子諭以大義督之就道勉欲於此月中旬渡江泛彭蠡矣此行倘抱九華匡廬之勝其恨不得與足下同遊更當何如聲遠寓荆溪未有合者獨謬辱奬借時時把臂論心此推足下愛不淺宗遠境與行合亦不多得識足下在吳生之先尤其奇邁也海公别去即世外人無兒女子態亦有依依不忍舍者然弟不久當作還山計與二三知己結社以老耳匆冗中草率據案倚候扇頭一律聊伸積懷（殊）不足以酬珠玉也諸惟神照不盡瞻馳弟正志九頓首　左之

黄鋼山道周與蔣八公札四則

八公閣下知垂念之至凡可以開天心起月骨者閣下必念之熟矣秦紘以黄絹鮮韋嘉留以索菓脱網周肉非黄羊命隨野麅微閣下誰復生我者叔向有言能救我者唯祁大夫耳綸扉天上誰傳羊舌之言生平孤挺枝葉無陰死生區區已委之命必使聖主不失其仁貞士不傷其身亦君子之所屢閔也六月二十日南昌字

已墜黑海不問慈航然猶白日清晝也乃云某以三百金買涂

某又云某受石帆百金如此鬼蜮誰為受者即如一僕柴敬十月始來而坐送潤山書擬徒慫慫蒼天此何人乎欲出一疏到底不敢詩云匪言不能胡斯畏忌正如昔人所云不過使後人惜之耳徐藜老儻晤亦幸商之講學結社業已自認罪過至如送禮求荐餽金求救人類中寧有此理昔子瞻不辨蘇朱晦翁不辨祠魔正叔亦唯唯受罪今即不敢辯今寧無有心眼人相痛惜者東翁撰文蚤晚面閣亦幸及蚤商之遲爰書成無及矣草草聊付一笑

紬繹時習不慍之誨切實受用然去住未定下手點脚了無是

曩前為易象正完之已久而同人借鈔踰月未畢未有以請教者獄市中賣朝冠亦徒為人駭歎耳更十日當追還以乞鑒定近見報終、知禁旅事動聖念此均在戊寅四月叩頭力爭者也惜天聽之遠耳大司冦比又請告則疏未得上雖求極退安可得乎寫孝經已過五十部意亦稍倦別欲起草又苦無書每想一事瞠目長嘆而已尊翁資如何可受今藉孝經二本尊還之

事都不復知、如督撫俱在則尚可收拾終是拋棄不得自武陵議棄義州來寧錦已不能獨存惜前疏之駮閣也從祀疏出年閣手中亦是聖賢靈慧然非罪人所當聞耳紅毫筆綈調

元者再給二枝則事濟矣餘惟謝謝不悉

井底望星辰率〻書今文六十五本意倦甚乃取少時定本書之又二十五本如鐵皂莢之破香氣也此事紅疏甚詳不宜更定然自唐人而下異論間興先儒亦疑其闕誤近會稽虞本及中州呂本吾鄉玄子刻皆依國學所頒石臺耳此中無書不復記憶縣書定本恐滋唇舌有東觀貞之義今已不書矣願台翁為掩其疵也今文皆散去唯定本在一二吾筆處想省諸煩喙得教甚感〻也諸聽蒼穹不敢復云賜炭已領悉前蛋粟幸都拜惠但出入未便多間二日鳴謝為遲悉覆蓋之有左傳幸覓

一部查對數日也聞亭老異信未審果否竟寂寂亦異事也

周廷鑨張壽孫二跋見前

釋彝簡佳偈帖（行書）

彝簡再拜報恩僕至承佳偈和章見寄讀之其於高妙處深知徑山家法得不寂寥甚〻慰〻然龍河熱鐵輪若非老漢也難當此一〻笑〻但老病之軀致賢弟有寒暑之念衣衾遠及不勝愧感鶴林青藾報恩茶壺卧褥等物同至一日之間得盤舊儀何以當此相見時就出此簡致謝幸甚天禧方丈亦為助喜囑筆申意不一一彝簡再拜復甘露堂上和尚法弟五月十六

日.

六藝之一録卷第四百

錢塘　倪濤　撰

歴朝書譜

名人題畫詩詞墨蹟　郁逢慶書畫題跋記

倪元鎮松亭山色圖

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽道士行還隣甫里先生住寶淨僧居供齋粥已看富貴如風霧我來三宿夜連床行路荊榛歲將暮

沈周題云雲林先生戲墨在江東人家以有無論清俗今此

筆為淮陽趙文美所得持來求跋因次先生韻華屋不能留此圖秀色今來照書戶參文空將碧嶂移羽人仍在丹丘住非人玩物物玩人老墨重披眼迷霧門前桃李換春風只有青松自遲暮

惠山圖　前人

至正五年三月八日云素先生來林下瓚乃賦詩曰吳淞江水春映江浪波沄沄霞影紅明田鑿井居其左令我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剝啄敲門散杯酒整冠起接平生歡石徑蘭芳重携手　雨後共行林下正見惠山先生命瓚寫之畫記（因書）

王叔明華溪漁隱圖

蒙原題楔兒西畔雲溪頭兩岸桃花綠水流東老共酣千日酒西施同泛五湖舟少年豪俠知誰在白髮烟波得自由萬古榮華如一夢笑將青眼對沙鷗

唐曹霸玉花驄圖

雍虞集云高秋風起玉關西浴鐵新來十萬蹄貌得當時第一匹昭陵風雨夜聞嘶

梅道人墨竹

竿竿有參差葉〻無量限不根而自生撫都諸夫眾神主原題

吳郎生平真不俗千畝琅玕（在）渠腹有時寫出與人看葉〻枝〻動寒綠之子愛之如千金袖中戛〻鳴玉音莫教風雨化龍去明日葛坡何處尋雪山丈信

曹雲西山水

旭日耀蒼巘翠嵐生嫩寒幽人詩夢醒清響得松端會稽王元章

筆底江山不露峰茅茨十尺倚長松采芝空谷歸何地　知在晴雲第幾重　鄭明德

晴旭流輝耀翠微蘿烟開處啟荊扉澗橋雨〻提筐子疑在

深林採藥歸武林頌易

倪雲林〻堂詩思圖

林堂竹樹藹交陰求友嚶鳴亦好音弦誦諸生時列坐邑中宓子但鳴琴七月二十三日寫林堂詩思圖并詩以遺又新茂才璜

宋楊補之无咎畫梅四帖

漸近新春試尋紅瑞經年疎隔小立風前恍然和見情如相識為伊只欲顛狂猶自把芳心愛惜傳語東君乞憐愁寂不須要勒（右未開）

嫩蕊商量無窮幽思如對斷粧粉面微紅檀唇羞斂忍笑含香

休將春色包藏抵死地教人斷腸莫待開殘却隨明月走上上囬廊（右欲開）

粉膺斜搭被伊勾引不忘時霎一夜幽香惱人無寐可堪開匝曉來起看芳叢只怕伊危梢欲壓折向胆瓶移歸芝閣休熏金鴨（右盛開）

目斷南枝幾回吟繞長怨開遲雨浥風欺霜侵雪妬却恨離披欲調商鼎如期可柰向騷人自悲賴有豪端司成冰影長似芳時（右將殘）

范端伯奕世勛臣之家了無膏梁氣味而胸次洒落筆端斂擭視其好尚如許不問可知其人也要須再作四篇共附此畫庶衰朽之人托以俱不泯耳乾道元年七七夕前一日癸丑丁丑人楊无咎補之書于預章僧舍

元柯九思和

愌恨春初飄零月下輕離輕隔重醞梨雲作舒擻眼羞人曾識　已堪索笑尋詹早准備憐〻惜〻莫是溪橋纔先開却試馳金勒（右未開）

姑射論量漸消冰雪重試新粧欲吐芳心還羞素臉猶吝清香　凡情到底難藏情默〻相思寸腸月轉更深淩寒等待更倚西廊（右欲開）

翠苞輕搭南枝遲暖乍妝漸霎亂攢繁花映張華宴繞衣千

匝　玉堂無限風流但只欠些〻兒雪壓任遶一枝折歸相伴綉屏花鴨（右盛開）

璚散殘枝點窓欵〻度竹遲〻欲訴芳情曲中曾聽畫裏重披　春移別樹相期漸老去何須苦悲人日酣春臉霞清曉復記當時（右將殘）

補之詞翰稱妙一代此卷尤佳其柳梢青四詞可以想像當年風致勉強續貂以貽好事丹丘柯九思書于雲容閣至正元年冬有十一月日南至也

趙氏三馬卷　第一幀趙文敏公胡騎御青驄圖第二幀趙總管仲穆奚官御玉花驄圖第三幀趙知州彥

徵奚官御赤騮圖為雪庭作

僧房曾見寫麒麟人已云亡紙墨新寂寞九原無吊處至今猶羨執鞭人　騏子生來骨相奇滿溝汗血落烟肢空門縱有馱經日得侶牽過向玉墀　盧陵張昱為雪庭禪師題

松雪當年稱獨步子孫今日縱遺風香凝淡墨連錢碧色染秋毫汗血紅滲〻奚官顔似玉昂〻龍種氣如虹春風滿轡初牽出對立長鳴冀北空燕山哈珊沙

雲林惠麓圖

秋聲吹碎江南樹正是瀟湘腸斷處一片古今愁荒磯水亂流　披圖驚歲月舊夢何堪說追憶漫多情人間無此清

石調菩薩蠻笏菴王國器

八月梁谿新雨霽溪南溪北水交流徵君滌硯臨池後貌得碕灣幾樹秋　王蒙

石磴清泉急晴山綠樹多雲林惠山下風景近如何　袁養福

王叔明坦齋圖

老來自覺筆頭迂寫畫如同寫隸書黃鶴一聲山館靜道人正是午參餘

陳楨號慎獨痴叟常寫江浦樹石蒼莽疎宕有子久氣韻上

書一絶云無多茅屋滄波遠一半青山竹樹遮究似吾鄉荒寂地直疑割我白鷗沙

錢舜舉金碧山水卷

烟雲出沒有無間半在空虛半在山我亦閒中消日月幽林深處聽潺湲　自題

雲林古木竹石

篝燈共聽蕭〻雨已是催花二月過翠竹喬柯渾漫興硯山忽覺蘚文多　自題

清請蕭散疎仍密淡墨淋漓瘦更肥三絶真能入三昧令人相對憶兒迂每見雲林小幅未常不佳此紙尤其得意之筆也非得荊關肯者能之乎　右章憲題

吳仲圭松石圖

研池漠〻吐墨汁蒼髯呼風山鬼泣濤聲破夢鐵骨冷露影濕空翠毛濕徂徠千樹老雲烟湖山九里甘蕭瑟何當閑此明窗下長對詩人弄寒碧至正四年夏四月雨窗梅道人戲筆

趙松雪落花游魚圖

溶〻綠水濃如染風送落花春幾多頭白歸來舊池館閑看魚泳白鷗波　原題

王叔明丹山瀛海卷

人生不富貴何如學神仙神仙之居隔海水樓閣縹緲栖雲烟居中有人白玉佩從之必受陰符篇我年十五頗好道生龟脫髙無宿緣龍馳虎走髮欲白忍能坐受凡火煎只今四十轉多病安得諸溉筋骨堅業風動地海波立且復挃離荒山顛通玄道士知姓金前朝外家籍蝉聯目擊不待以口傳高冠岌岌衣翩翩子當箕歷星斗旋有文秘在瑤山邊鬼神當受子所鞭鴻濛一氣根先天爾必護持勿棄捐人間大藥長綿綿采之以時性要玄風變出沒皆自然琅函玉笈陳真篇

子今歸買苕上船我亦理棹沙舟前遙知登堂拜家慶挑燈笑語夜不眠王祥氷魚曉入饌閔損蘆花寒獨賢男兒名節多愛惜玉皇香案在寸田（水）晶宮中不受暑菱葉参差渡南浦膠山九月望君來石壇夜掃黃花雨 陳方子直題

馬遠四皓奕棋圖

商山巍巍上有紫芝採芝可療飢何獨山西薇西伯養老去古遠而獨夫殺士吾將晦依卯金之子海內威羅絡斵戲將奚為平生不識下邳兒肯隨漢邸同兒戲角里綺里無人知抱遺老人會稽楊維楨在雲間草玄閣書

已剖巴陵橘猶歌商嶺芝避秦非避漢一出係安危曲江錢惟善

白髮商山老清風扇入垠能安漢基業賴此秦遺民好爵非愛慕長松相主賓亦有種桃者武陵溪水濱 倪瓚

宋燕穆之山居圖

溪路迢迢繞碧峯白雲迷却舊行蹤買舟歸去山中住終日茅亭坐聽松 山邨仇遠

奇峯如畫翠娟娟茅屋溪橋楚樹連日暮歸舟何處去滿江風月與悠然 玉几紹翁題

半間茆屋垂楊外一个歸舟淺水邊三老不知塵世換青鞋竹杖聽潺湲 釋慧雲

江山萬里真如畫曾向錢塘江上看今日披圖成舊夢半窓風雨襍奔湍 吳僧汝東題

依稀廬岳高僧舍彷彿商山隱者家我亦抱酬素約白雲深處拾松花 膠東生李謙

題心上人得拙無為所藏燕侍郎畫山水圖歌 山木惨淡雲茫茫畫師何人燕侍郎侍郎筆跡世罕得此幅乃是拙公之所藏拙公平生好奇古拾畫收書用心苦白頭老死峨山

下散落人間棄如土上人何從得此圖年深紙墨將糢糊層崖叠嶂失向背茅屋松門疑有無洞庭天寒風景暮窅〻滄波隔烟霧歸來不自辨東西但記前冈兩松樹過橋三人立者誰就中似有遠法師披圖感嘆塵滿眼我欲匡廬尋紫芝

至正九年六月書于碧山吳釋宗衍道原

穆之材藝動仁宗寵渥時〻下九重怪底風雲連海岱溪藤未朽墨花濃至正廿五年乙巳九月望後五日吳郡萬金題

温日觀蒲萄

明日清風宗炳社夕陽秋色庾公樓修心未到無心地萬種千

般逐水流日觀

濃淡纍〻半幅披却疑月架影参差憑君問取來槎使還似宛西舊折枝蜀益州張夢應敬題

吳綃蜀繭筆底墨雲飛一片點〻秋腴收得驪龍頷下珠興來一掃惜處有時慳佀寶霧葉烟條幾度西風吹不凋

減字木蘭花山陰曹寅孫奉題

昔年添竹延秋蔓露葉離披馬乳寒今日天涯忽開卷還如架底夜涼看　一片秋雲江上影老禪收拾入蒲萄小窓剩有詩為伴不愽涼州意自高鄱陽仲興葉衡題

老僧墨妙通中舟好事携將萬里遊要識色空同不朽龍鬚馬乳等浮漚明瑞頓首

晉顧愷之画洛神賦圖　宋高宗絹上行艸書洛神賦後跋云德壽殿書

花石綱開四海分西湖日〻雨芳春孔明二表無人讀德壽宮中寫洛神　趙名

錢舜舉孤山圖　倣趙千里金碧山水卷首有雲溪書画四大篆字鄭鄭沂後圖長三尺雲溪自題云

一童一鶴兩相隨閒步梅邊賦小詩疎影暗香真絕句至今誰

復継新詞吳興錢孟舉

錢舜舉竹林七賢圖

昔人好沉酣事人不復理但進林中物應世聊爾〻悠〻天地間婾樂本無愧諸賢各有心流俗無輕議　原題

門巷寡轍跡靜對溪南竹溪水淨堪染竹色與　綠有時淡相向襟抱如瑩玉安得萬蒼筤遍植青溪曲豈無嵇阮輩適世遵往躅浩歌日酣燕達生亦云足　往歲居建康青溪第一曲與蒼筤谷相對憶竹林衆君子故有此作今觀圖書後

米友仁瀟湘奇觀

米家父子最風流點染豪端潑紙秋海嶽菴前天欲曙瓜州渡口望滄洲 吳麭石題

宋梁楷画右軍書扇圖

松雪翁常以紈扇三十把貽故人訴笑隱振其尤者分惠二把遂賦一絶戯調之子徵出示此卷事適相類徵予言就書以贈之云 故人當暑遺紈扇最愛千絲雪色新薄劣王郎聞點汚宜教[illegible]也生嗔泰定初元歲在甲子上元後五日張渊清夫

道旁題扇出無心晋世風流説到人絶勝冩詞陶學士故迷

郵妓作知音 吳興張世昌

宋徽宗著色鸂鶒卷

鸂鶒灘頭押浪隨君王嫌墨慣娛嬉淒涼晚歲鴛鴦濼漢雁沙鴻未必知馮子振題

思陵題画冊

桃李無言春告歸落紅如海乱鶯啼西村渡口斜陽裡渺〻烟波緑泊隄 上有辛巳長朱文印

龔開羸馬圖

一從雲霧降天閑空盡先朝十二閑今日有誰憐駿骨夕陽沙岸影如山

宋楊后題画冊

雪吹醉面不知寒信脚千山與萬山天梵瑤街三十里更飛柳絮與君看 題朱銳冊賜大少保有坤卦圓印

宋高宗題画冊

定知曾見十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰夜深湖内月中看 題夏圭冊賜趙祐有御書之寶印

萬片緑荷浮水面亂風飄雨濕人衣前村竹樹田家密時見軥輈屋後飛 題燕文貴冊

李龍眠醉僧圖

人〻送酒不曾沽終日松間掛一壺草聖欲成狂便發真堪画作醉僧圖董其昌題於惠山舟次

郁逢慶續画書題跋記

唐張戡獵騎圖

一犬前趍五馬隨褚袍公子跨烏騅壯遊却憶飛狐北正是清秋出獵時 文水高若鳳

燕角斜弢虎韔中將軍獵騎正驍雄前鋒縱有韓盧技指示猶居第一功 東南生謹題

王石丞輞川圖郭忠恕模本

王石丞輞川圖與予昔在杭䓁故家見者一樣前有集賢院御書印內合同印題摩詰本後書河北郭忠恕奉命複本則知為江南李後主時臨本也虎賁中郎更無辨處郭亦妙筆矣大德戊戌冬至廬陵民八十叟李珏元暉敬跋贊絕句云輞圖親画早流傳已是人間五百年凝碧池頭秋句在當時幾負此林泉

輞川圖有二本此從矮本所臨画格高絕覩此猶有生意為賦短句　詩中傳画意画裏見詩餘山色無還有雲光卷復舒前溪漁父宿舊宅梵王居千古風流在披圖儼起予　袁桷（清容字伯長）

摩詰嘗與裴迪唱和廿絕紀輞川之勝至今讀之如身遊其間此本甚精緻尚可想見其景與詩會之時也因追而和之

（孟城坳）春風孟城坳年〻自花柳當日倦遊人何處訪空有

（華子岡）蜿蜒浮遠空慘淡凝古色出雲亦何心既雨返無極

（文杏館）種杏白雲間因之葺茅宇鷺聲烟中聽虎跡夜來雨

（斤竹嶺）苞竹秀孤嶺虛籟涵清漪秋風何時實鳳飢竹不知

（鹿柴）崖壁石林稠谷靜山泉響磨麏固其間攸伏息下上

（木蘭柴）手折木蘭花心憶懷沙侶墜露玉可和金盤羞帝所

（茱萸沜）茱萸綻紫粟白雲封不開似待陶元亮共把菊花杯

（宮槐陌）屯雲陰廣陌零露濕古苔中街日亭午四面風徐來

（臨湖亭）積水涵倒影萬象凌虛來魚在山中泳花從天上開

（南垞）亭亭一風榭脫屧席可即階前白雙鶴相迎似相識

（欹湖）岸巾臨水濯酒醒呼隱君收緡玉梭起搖蕩空中雲

（柳浪）年〻黃金縷照影麴塵漪誰為南浦贈紉佩扈江離

（欒家瀨）鑿〻沸白喧浩〻空青瀉漁翁互相呼放船莫輕下

（金屑泉）洗耳山下泉永念童蒙歲敢希作聖功事心如事帝

（白石灘）湍駛風逾清水明石可把倚杖獨移時白鷗翩然下

（北垞）波影媚松樾山色麗石闌留連南川月不肯下雲端

（竹里館）此君儼相峙清坐一晤嘯天風振空聲萬境通寂照

（辛夷塢）迎春發蒼柯映日出瓊蕚欣〻各自私先開還早落

（漆園）邑免殉世名鞅掌嬰俗務漆以津自枯不如樗櫟樹

（椒園）中椒芳馨遠東德類幽人時來薦瑤席愼勿佞夫君

天台楊敬息

藍田可勝宋家莊認在伊家華子岡身後不知誰是主謾留副墨至今香食淡衣麤識幻身如何幻境却留神早知大地

非真有已了前生不二因　吳澂（伯清文）
開元宇宙承平日華子岡頭曾燕適至今自貌輞川圖下有
幽人交莫逆辛夷塢外更洪陷亦復偏舟春蕩潏竹君水雪
歲寒傲未便中楸能辦屈平生雅志厭朝市醒醉悠哉睇泉
石是間山水無限趣況逈佳賓得裴迪規模想像郭忠恕垂
四百年留妙迹鶯啼花落香句在誰信長安嘆凝碧後來樹
十年前張子有家觀摩詰直卷無不似者則忠恕殆神仙者
卷意迷茫且復追維三太息　海南金元師出此圖與予三
流信名下之士不虛也　海粟子振（怪怪道人）

豬龍兒嬉錦棚好三郎歲晚歡娛老阿環姊娣擁華清朝士
官前誰敢到右丞晚却尚書履布襪青鞋弄烟水藍田別業
堪畫圖綫本丹青自游戲華山岡輞口莊湖亭竹館遥相望
小橋摺轉青紅隱樹窠歷〻烟蒼〻欒家瀨前雨舟上柳浪
一尺春風狂詩成與和者誰子我外裴迪誰能雙丘壑風流
妙如此安知畫外悽涼意凝碧池頭天樂聲白髮累臣淚如
雨亂後歸來舊第中宏墻綠戶老秋風人生適眼皆夢境乞
與山僧開梵宮半幅吳綃如傳舍俟誰得能此千金價客來
寒具莫匆〻四百年來御衙畫　按維本傳輞川乃宗之問別

墅在藍田後上為清涼寺　臨江李核（京山）

文湖州竹枝卷

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中柳君看斷
崖上瘦節蛟蛇走何時此霜竿復入江湖手　東坡居士題
翰墨真儒者事畫　如山未知判取詩書萬卷來看風霜一
枝　此老墨君三昧雲山發興清奇我在蓬萊書府曾看晚
靄橫披　余曩客京師獲觀文湖州晚靄橫披圖山谷題
識其後真絕品也文湖州平日丹青之妙不止墨竹故因及
之　鄧文原

臨行話與崔公度到了神交蘇子瞻却是主林神不曾踏遍
涼月隨虛簷　高郵龔璛
清貧太守石屋翁渭川千畝藏胸中理閒紙筆槃薄贏兔走
鵲落無留蹤雨梢晴葉各殊態揮洒位置分纖穠鍾峰隱君
撥燈法氣韻生動將無同墨君一派來自東襪材當萃彭城
公平生知己最親厚走書調笑言春容陳州官舍示長舌倚
然化去當元豐烏乎二老不復作空瞻遺墨翔鸞龍　汝陽
袁華

李唐虎溪三笑圖

偶然行過溪橋正自不直一笑三人必有我師不笑不足為道人生一笑良難莫問是同是別青山相對無言谿聲出廣長舌　山村老拙仇遠敬書時年七十一

元亮纘孔業脩靜研明玄遠公學瞿曇高居著幽禅人異道豈殊萬散一固全目擊輒有得參會各類然胡為老緇褐蹈舞喜欲顛譏道遺其身襟袖猶褊褼彼酣適酒趣尚不醒者傳佑史浪自苦窺管持知天　永康胡長孺奉題

龍圖燕穆之楚江秋曉卷

江水滔〻日夜流帆檣來去幾曾休画圖不盡古今意感慨令人憶壯遊　俞貞木

初晰淡微茫猿啼楚江曉恬風展波鏡千里鴻瀰渺起語舡上人驚飛岸邊鳥行裝亂填委徒御爭紛擾川后弭安流天吳沕深窈陰霾斂逸翳日斷秋光杳響枻節歌長翔飄逗風小人生等萍寄奔涉何時了旅思惱悲端羇情重憂悄忠沉不可見永弔鳴寒回首瞰湘纍蒼山亂雲繞　下同

臺城路黃陵廟下瀟湘浦依稀少年羇旅夢澤風生渚宮華落收盡峽雲巫雨長天帶水正月出三竿客船猶艤四望蒼蒼秋光都在白蘋渚　流年暗驚易度向画中空見舊游如許鼓瑟人遠紉蘭事往誰折芳馨寄與消魂凝佇待收拾閒情寫成新句心與鴻飛空江烱浪裏　去年秋友人謝彥起氏為孟敷陳孝廉索賦楚江秋曉詞久未能成今日偶過許潤伯讀書房時夏雨初霽軒窓明徹因援筆賦此留潤伯所歸諸孟敷殊不工也　洪武廿八年孟夏十有一日吳人王璲

大船駕帆曉欲發小船載客来絡絶行李匆〻不憚勞須臾會面須臾別江濤洶湧聲如雷名利縈擾心為摧楚天秋高何所有黃鶴磯頭多美酒便當吟笑觧金龜勿向風波空皓首　彭城錢復

七澤蒼茫曙色微眼中風景尚依稀疎林半隱黃陵廟涼霧初消赤壁磯波動蒹葭涵石出沙喧鴻鴈帶霜飛令人却憶曾遊處濯足中流放櫂歸　偶武孟

楚江秋向曙画裏景依然旭日浮波面涼風動樹顛同來桃葉渡相並木蘭船欲問西川信潯陽何處邊　吳僧普震

蒼茫巫峽曉搖落楚天秋神女千年廟商人萬里舟詩中曾想賦画裏每思遊江海平生志窮老一丘　韓奕

五更人語覺潮生估客帆檣候曉行樹色未分雲夢澤雞聲

已動漢陽城天空画角吹霜盡月落銀河入斗横欲問楚南
千古事至今江水為誰清　吳郡陳寛（孟賢）
南浦清霜覆荻花颭帆一半去長沙鳳皇山近猿聲急鸚武
洲寒月影斜白髮此時傷九辯翠眉何處泣重華天明莫上
江楼望滿地西風正憶家　彭城劉珏（廷美）
天連湘漢水悠〻水色微茫接素秋残月已沉三國恨亂雲
初散九疑愁南方流落身將老西候蕭條客倦遊欲採蘋花
悵無伴美人迢遞隔滄洲
夢回江上筭秋程水影迢〻積漸明落水西風連鄂渚亂山

高浪隱湓城鐘邊野寺經僧起霜裏孤帆估客行往事獨悲
前席誤不從賈誼問蒼生
葭菼蒼〻白露晞蕭條江色帶微暉平沙雁逐寒潮起野樹
鴉隨亂葉飛漸見九溪如練凈尚憐三户似星稀不堪昨夜
南遊客愁向西風憶授衣　長洲沈周

米敷文楚山清曉卷

老樹筆間生奇峰筆下出濃淡高低遠近山陰晴一半雲烟
沒漠〻江天杳〻空不勞施力自然中便于沙際尋歸路却
憶霜林葉不紅　子昂

冥〻濛〻方寸天不知所以然而然無根老樹濕風煙霾雲
懞懂栖蒼玄晴窓閒卷作三叫看得米家神氣小濃蘭塗墨
幻東西污我瀟湘山色曉　海粟老人
楚山清曉画圖成點滴煙雲不亂真被遇光堯名愈震宣和
到此幾経春　永嘉吳沂夫題
濛〻烟樹楚江湄寂寞漁村護短籬雲夢舟中春睡足醉餘
猶記牧之詩　鄧文原
綠筆悠〻閱歲華白頭人競幾麈沙夕陽過盡春風老空使
吟箋說舊家　觀復老叟八十八歲書丙寅季秋七日（李壽莊）

米敷文烟巒曉景

襄陽米友仁作画但画意須臾筆硯間淋漓走元氣　雷門
唐珙溫如父題
不見廬山五老峰九江秀色繞雲松欲識圖中意疊巘
層巒翠萬重　會稽夏泰亨（夏氏叔通）
黄時迷南宮父子同画癖油然烟雨態千里入盈尺近代宋
尚書筆意妙欲逼置之凡格間新舊莫辨識應是前後身神
會造化迹鴻濛迷日月須洞飛霹歷蒼崖瞬中斷天闕杳高
隔洪瀾漲無際龍虎移窟宅農夫忽蟄樵牧絶行跡破屋

雨三家摧撼已傾倒得非杜少陵無乃陶彭澤簷茅委泥滓
籬菊没狼藉空江無舟檝汙漫安所適披圖瞻青冥惆悵坐
終夕（高作宋未詳） 伯溫（劉誠意基）

一曲溪山類輞川何人筆意潑風烟月明如鏡水無照際見
長虹貫客船浚儀趙反蘭書于會稽山陰之蘭亭（康友）

江上亂峰生暮烟隔江遥望水雲連雨風戰艦今無數不見
米家書畫船 錢用壬（成夫）

過雲含雨濕層巒江樹如煙曉色寒何似清秋凌絕頂山青
雲白望長安 米家父子擅名流一紙千金未足酬本與蘇

黄為後進豈期章蔡是同遊 京兆宇文公諒（子貞）

米敷文瀟湘長卷

画手自高前輩雲山已属吾曹若會瀟湘物色便合醉讀離
騷 錢後人端禮處和

水際天低岸遠山腰霧卷雲鋪擬喚松江小艇歸來好趣蓴
鱸 建康説友起巖書于池陽郡齋

太湖水入雲溪寒疊嶂連山幾萬般此景古今無畫藏想
歸懶拙一毫端 錢後人聞詩書

萬里江天杳靄一村烟樹微茫只欠孤篷聽雨恍如身在瀟
湘 淡〻曉山横霧茫〻遠水平沙安得緑蓑青笠往來泛
宅浮家 淳熙辛丑中春十八日梁溪尤袤觀于秋浦

宋元暉司馬端衡詩意卷

山稠隘石泉 窈〻萬山重一派哀湍瀉此志入瑶琴當有知
音者

潺〻石澗溜 峰迴石路轉足可娛瞻聽其中如有屋便是醉
翁亭

萬頃長江水接天中有峰巒聳蒼緑清霄影蘸白蟾蜍浩〻
澄波見寒玉少陵詩名冠古人一生苦吟〻不足端衡寫作

無聲詩留與拙堂伴幽獨 次仲

李龍眠華嚴變相圖

龍眠居士宿慧通親覩華嚴法界觀手画毘盧妙相好靈智
所現非幻作諸神勇識以次來衣冠瓔珞嚴飾具乃至諸天
諸大天福德貴人八部等威慈並承佛恩力各隨因地見形
勢我思法雲頂中寶紫金光聚超衆地毛一孔中一切見半
月滿月諸寶王香雲髮雲宮殿雲重重單複牙含攝悲愍衆
生故在世今我愚蒙得瞻仰願如童真法王子彈指開門入
寶閣普禮普讚盡未來與佛長住金剛定 邵菴道人虞集

生贊

王右丞高士奕棋圖

觀王維畫爲賦雜言一首　摩詰本詩人精思詣元化緒餘絲畫妙逸方吳子駕寫成三士奕棋圖意態蕭然各閒暇儒冠羽服對紋楸老僧傍晚誠可記形如槁木心死灰豈識枰中有機穫抑亦至人聊自適肯效澆風生變詐歷唐點計五百年一着指間猶未下樵丁不獨爛斧柯閱世紛爭幾王霸乃知非人看畫畫看人今古滔滔等晨夜俯仰迹已陳雷學明窓錡宣和殿中嘗賞玩題品愈重千金價當時內府收欲覩誰敢借流落長存天地間在在護持宜有神物爲憑藉

漢郡蒲道源

鼎立門庭理一同何須局面互爭雄誰知奪角衡閒事都在山僧冷眼中　吳僧白雲道英（天目白雲）

崔白林塘列羽圖

雨後菰蒲翠色分水邊野雁已離群杜陵對酒吟詩爱却憶山陰王右軍　靜學題

六藝之一録卷第四百一

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

名人題畫詩詞墨蹟　郁逢慶續書畫題跋記

馬遠山居小景

何處人家水繞門白沙翠竹自成村老翁最得昇平樂章曲看花引子孫　釣鼇叟

買斷雲山隔竹溪此中高築釣魚磯候門稚子輕相笑齬齪惟甘老布衣　樵蓁生

百折泉遠源千莖竹樹幽飛來何處雁清影落芳洲　立菴

水抱雲根淨林含雨氣涼征鴻飛杳渺秋思滿瀟湘　林鍾

湍急石齒齒驚飛雙眼息平蕪秋色裏對景獨思鱸　鄭閎

秋淨水逾碧竹多山更雄瀟湘無限景都在一雙鴻　沈（德全）

馬遠雪景

今夕何夕與無涯來訪山中宰相家艇子衝寒撑一過還能煉雪爲烹茶　盧彭祖

萬里江天莫水花散冷風卷簾看不足呼酒坐孤蓬　沈（文矩）

鳥絕千山暗六花地靈珉布日韜霞溪居有客圍爐坐鼎石

須烹鳳髓茶　徐汝成

地白風寒雪不開枯梢屋外壓將摧爐煨榾柮閉門卧應沒情人乘興來　蕭規

雪埋門徑失壓樹白差〻知已年來少無人訪戴逵　武陵顧敬

宋徽廟題院畫冊

暮雲天一色飛雪滿江干野艇歸來晚推篷不厭看　沈中

瑶臺無信托青鸞一寸芳心思萬端莫向東風倚修竹翠衫經得幾多寒　右倚竹士女圖

消受南薰一味凉藕絲新織舞裙長臨池試展凌波步只恐紅蓮妬艷粧　右荷花士女圖

羅襪生香踏軟紗釵橫玉燕髻鬆鴉春心正是芭蕉葉羞見宜男並蒂花

軟繡屏風小象牀細風亭館玉肌凉含情學寫鴛鴦譜墨洗蕉風露水香　右芭蕉仕女圖

濃黛消香潑雨蛾花陰試步學凌波專房自得傾城色不怕凉風到扇羅　右團扇仕女圖

宋徽廟御畫雙蟹圖

講餘機暇諫書空艮嶽江湖入眼中郭索能令天一笑畫圖何必面春風　己未前史臣劉辰翁（須谿劉氏）

遊罷神霄樂意濃香飄小殿菊花風揮毫想見留情處只恐雙螯畫未工　武林瞿佑（瞿氏宗吉）

思陵題畫冊花草四幀

香蜜蕤葩分外工疎枝幾點綴雛蜂嬌黃染就宫粧樣香煖尤宜炙日烘　右題蠟梅

寒花婀娜（露）凝香風葉搖秋鳳尾凉夢入畫堂銀燭下翠屏深處隱紅粧　右題倚竹芙蓉

墨花垂兔穎千古尚滴〻翠雨風前葉秋聲雨後枝詩題春粉節繃脫玉嬰兒湘浦人何在空鳳閣管吹　右題墨竹

名初本南山來依瓊苑間陳主歌前樹楊妃醉後顏為嫌脂太赤故著粉微斑共言攀折處已獲寶枝還　右題雪中山茶

方方壺雲林圖　題云方壺為太僕老友作至元四年戊寅歲四月記

故人渺在雲林端手植梓漆陰團〻不憤讀書從鬼谷何言賣藥近長安白日定超天祿閣青春宜著鶡鷄冠相思洒盡金壺墨三十六峰生暮寒　句曲外史張天雨

仙人危太樸屏迹雲林間河車運金液九轉成大還苦辛三十載得道鬢已斑弱水正清淺蓬萊那可攀嫦娥貯金屋霜露零秋山勿猜松柏操不及桃李顏　丹丘生柯九思題

抱朴先生學大還偶然為客未歸山迎陽館裏看圖畫夢繞白雲青樹間　東陽吳師道

海上三山樓觀開壺仙早晚御風回畫成定勝人間景為問何人寄得來

雲林之高峰可望日出海君子居其間旦起餐沆瀣三年毛骨換九載神色改翩然升雲去鸞鳳翳五彩山中有神藥服

食多所採寄語學仙人佇立以相待　邵菴虞集

夏珪長江萬里圖

雲山蒼〻江漢〻紹興年間夏圭作珍重須知應制難卷尾書臣敬堪度卻憶當時和議成偏安卽視如昇平惟聞緝熙較畫史雨河洛棄無人爭斯圖似寫南朝士還有樓臺在烟雨釣叟棋翁不可呼漁舟野店誰能數但覺層〻境不同林泉到處生清風遠意筆精工莫比只許馬遠齊稱雄中原般富百不寫良工豈是無心者恐將此物觸君懷恰似剩水殘山也畫終思效一得愚更把飛鴻添在圖願君且向飛鴻問去

國城頭有信無　水村居士完書（冢宰陸全卿）

高克明雪意卷

畫譜稱高克明得李成筆意蒼古清潤為北宗丹青名家此雪意卷廷美僉憲得之於道逄太僕圖不盈丈而三遠備焉誠不易得者余題之為劉氏山房所藏第一云題竟廷美復強余詩余適遊雪湖得一律猶能記之因書以塞白　湖山勝趣自難窮雪後登臨興倍濃大地盡成銀色界一塵不到水晶宮舟移月洞雲庭外人在水壺玉鑑中我欲題詩誰屬和惜無皂望與逋翁　成化己丑春仲天全翁有貞書于虞

山在湖舟中

赤腳真人龍鳳姿俯視藝苑時游嬉良工待詔金門裏高生前身應畫師含毫吮墨立良久自言臣是唐王維平時胸中無一物獨有山水能容之郭熙成名乃新進范寬得意纔直馳丹青競巧稱院體後來不比宣和時密竹千岡松萬壑蒼翠峰峦白湖灤岸傍桂楫何處移碉曲節堂是誰縛行人落歸天漠漠逢望前村愁雪落船頭一老自閑暇詩思分明入寥廓劉侯朝廻過燕市亦復愛畫入骨髓偶從太僕得此圖每一閱之心輒喜天全仙翁惜題字評品數行非佞史翁今已

逝侯亦亡兩洞庭荒渺湖水石田多才從後起况有佳兒好文事只今奇物欣有託賦詩獨媿前人耳宋社久已屋宋画如有神地下劉侯勿長嘆楚弓得失呵吾人　延陵吳寬

米敷文大姚村圖　石田模本

廣文當日官雖冷可奈才名振世何他日君家須炙手而今鄉復在堪羅　老來尚喜管城子更爱好山江上青武林秋高曉欲雨正若此画雲冥冥　三茅别有洞中天我欲居山屏世緣累行積功多悅氣王晨欣有地行仙　紹興戊午季春十一日書于大姚五湖田舍　元暉

喟然點也宜吾與不利處兮奈若何鴻雁欲來風嫋嫋庭前樹子落杪羅　吳松江只蒲萄緑金井峯仍縹緲青説與弋人何慕我高飛鴻鵠杳冥冥　大姚湖水自生烟長物都除絶世緣笙鶴不為歸鶴怨王仙真是勝丁仙　雲浦老人亂後復得此卷感慨今昔觀其題字可見辛亥八月十五日來謁雲浦出以見示戲走筆追和米公三詩以寫懷云倪瓚

我昔風流聞米老沈家今日覩真形千金散盡還堪復此幅君須比四靈　成化癸巳正月廿四日偶得觀沈氏所藏米老書画不覺神情清暢敬賦此以致景仰之思　瓜涇徐源題

敷文画山何可得况復銀鈎鐵為畫雲林妙句雲浦遺一字真堪數練直流傳幸遇沈休文題品當朝搃名筆無何檢括獻彤庭却付王腐私篋匿炎炎氣勢那敢問神物誰能不追憶石田補寫更有神雲山烟樹况况濕鶩翁文章世希有午夜光芒動虛斗瓜涇累幅感慨多世事悠悠獨回首休文索我重續貂欲慰遐思見交厚古人父書不忍讀不飲杯圈憶慈母祖硯持時悲曷勝名字至今傳不朽　頋移卷九廻腸翻作思親心一紐吳墻昌歜孝子思傳與兒孫可長守青囊濟物廣陰功世澤天長兼地久要知詞翰身外物轉燭隨落他人手我觀東坡寶墨文棄親忘軀資笑口鍾繇發塚事宜徵曾有聲色移人否又聞有道古聖人不物其物物芻狗題詩我為發長嘯驚散無何一杯酒　郡人陳琦

春空沉雲山有無眼明見此姚江圖圖窮爛漫得題字照人百顆驪龍珠平生雅識敷文書紹興歲月仍不誣豈知尤物能媒禍繭紙蘭亭已非故石翁信是學行人能使邯鄲還故步憶昔憸人賄為圖遺財更假狂闍手千里奇珍歸檢括故家世物那容守沈氏藏茲二百年一朝掣去心茫然誰言物聚必有散手澤相閔嘗累歎未能一笑付亡弓且喜百年還

舊觀豈余鈍眼錯顔標抵掌真成孫叔敖區區不獨形模在更存風骨驪黃外一時點筆迴通神故應小米是前身從來藝事關人品敢謂今人非古人　後學衡山文徵明

沈氏藏石田先生所搨大姚村詩圖引歌　重山凝遠陰江雲映天濕淋漓六尺素滿手（潑）秋色模糊似是溟海圖何乃日之去五湖圖窮更聞清響接百顆歷歷驪龍珠米家風流照眼新細玩乃知身外身虎頭能傳阿堵物虎賁尚入中郎神當時得失屬王郎爾來又復還東陽得耶失耶孰主張茫茫宇宙悲弓亡神物不可久靜處能走四海生輝光奎宮玉

府渺何許夢寐似聞歸故鄉五湖田舍清風遠元暉眉目不可見嗚呼元暉眉目不可見五湖之水清如練弘治六年八月一日祝允明題

石田摸本原跋云小米大姚村圖澄心堂紙也詩逸書道潤得乃父風不易得之物為吾蘇沈汝融氏之世藏成化末王癘刮貨江東卷此屬其鷹攫汝融怒怒若廢飲食者以余嘗覩求追寫其所記憶久亦付之茫然矣近過徐甥出元暉大行書三詩即其副本自遂臨一過復漫補此圖始其塞意且謂曰物之聚散自有數正不使人容心其間譬之此卷在王雲浦所而失而得而轉至予家予家方一失安知其他日不復得乎余請拙思以死馬首娛之　弘治壬子九日長洲沈周跋

宋復古輩洛小圖（思陵籤題已泯）

雲烟滃容與岡嶺皮奔騰修途遠巴蛇歸人如凍蠅宋侯天機深游戲精藝能風流各異代卧游聊曲雄肱　倪瓚

落日下風嶺行人逢已稀隔烟望田舍應未掩荊扉鳥亂夕陽暗草多秋遲徵家人知候我賁春郭中歸　渤海高啟

一望秋嵐似春路迷入谷無因斜陽欲雨未雨别嶺歸人幾

人鐘斷鳥沉僧塢吹殘雞唱樵隣峰迴忽見月出稚子相迎磵濱　蜀郡王彝（常宗）

深谷含夕暉幽居入林迥澗底採芝還臨流見節影松鶴已先歸蘿扉掩微暝　張適（子宜）

青山翠洛舊林園彷彿昇平古意存雨外人歸秋葉浦烟中鳥下夕陽村昔年題字宸光合今日披圖野興繁風景西湖仍不異唯餘故老說中原　吳郡謝徽

山村曉色秋離離蕭條郭西初出時烟嵐莽蒼家住遠道路詰曲人歸遲重攜綠峻氣促息薄袂迎寒風倒吹隣樵偶值

得相問到門此夜如何其　蘇人王行

曾入思陵内府藏瑶琨緗軸舊装潢山頭怪石如蹲虎路上行人似散羊鵲谷逶迤迷短草鯨波起伏見層岡至今玉璽分明在猶帶宣和雨露香　東海釣鰲客陶振

趙大年江鄉雪霽圖

我昔江鄉遊水際放懷頗為鱸魚鱠征鞍自笑擁重裘沍凍于時天地閉太空冥冥久陰晦長風蕭蕭雲著地樹枯葉落空槎牙敗葦黃蘆色憔悴蘭橈布帆在何許但見寒鴉騰陣勢塞鴻飛起稻粱謀鷗鷺群鳧猶水戲江上豪家百不憂已備金帳羊羔醉安知不有戴安道應擬幽人乘興至浙江畫史奪天工一幅生綃生巧思開圖宛似昔遊時知是江鄉描雪意　蜀人虞輔

密林蔽日青蒙茸兩岸都歸烟霧中分明卷畫溪頭景只少垂綸一釣翁釣翁莫放扁舟至沙上鴛鴦方好睡落盡桃花不出溪夜來細雨春流膩　吳寛

李龍眠山庄圖潁濱先生題

此心初無住每與物皆禪如何一丸墨舒卷作山川（墨禪堂）

清溪便種稻秋晚連雲熟不待見新春西風蘇自足（雲蘇谷）

蒼壁立精鐵懸泉瀉天紳山行見已久指與未來人（陳彭漈）

白龍晝飲潭石壁修尾掛幽人欲下看雨電晴相射（玉龍峽）

層崖落飛泉微風動喬木坐遣谷中人家家有琴筑（泠泠谷）

團團寶華巖重重蔭珍木歸來得高鼎試谷溪邊渌（寶華岩）

倚崖開翠壁臨潭置茗石有所獨無人君心得未得（觀音岩）

巖花不可攀翔蕊久未墮忽下幽人前知子觀空坐（雨花岩）

溪深龜魚驕石瘦椿南勁借子木蘭船覓我芒鞋病（鵲源）

山開稍有路水放不成川游人得所息真言才澹然（發真塢）

山居少華麗茅茨結淨屋此間不受塵幽人亦新沐（薌雲塢）

未見垂雲沜其如歸興何路窮雙足熱為我洗盤陀（垂雲沜）

伯時作龍眠山庄圖由建德館至垂雲沜著錄者十六處自西而南凡數里巖崿隱見泉源相屬山行者路窮于此道南溪山清深秀峙可游者有四曰勝金巖寶華岩陳彭漈鵲源以其不可緒見也故特著于後子瞻既為之記又屬轍賦小詩凡十二章以繼摩詰輞川之作云

周魯秋塘圖卷

秋秋瀟洒清幽人盡處水邊頭波文細細風色颼颼鷗鷺情相狎鳧鴛樂自由疎葦敗荷池沼白蘋紅蓼汀洲幾竿漁釣

去已盡一段晚雲寒不收　右一字至七字覩周曾秋塘圖
有作瑯瑘聖與

傍水芙蓉照晚粧溪禽沙鳥滿秋塘枯荷折葦蒹葭外不着
黃花噴晚香　集賢大學士趙世延敬題

芙蓉滿意陂湖秋枯荷折葦林塘幽沙觜野鴨浮清流霜中
鳴雁寒汀洲黃蘆紅蓼葉尚抽水石懶僊不自由大年小景
方綢繆能事更貴千金妝瀟湘之南買一丘併與夢澤長唱
酧　前集賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題（海粟）

家在東南雲錦鄉心魂元是水花香哦詩想入秋塘境鴛鷺
鷺飛一夕忙　鮫人初息露香機花覆龍梭鳥自飛莫向西
湖問煙水夜凉風露濕荷衣　至治三年季春廿有三日監
修國史長史李洞奉皇姊大長公主教拜手稽首敬書

慘澹枯荷折葦間芙蓉秋水轉磵灣鳴鴻飛度江南北却羨
溪禽滿意閒　集賢直學士鄧文原敬題

泛〻層波綠滿池橫塘風景四時宜鴛鴦鸂鶒貪戲嬉春去
秋來總不知　集賢大學士王約謹題

禽鳥雖非性稟全知幾猶得氣之先雁鴻有信攙霜去鷗鷺
無心狎我眠　集賢侍講學士中奉大夫致仕魏必復題

荷枯葦折澹秋塘岸側芙蓉鏡裏粧水宿雲飛禽共樂不須
別處覓瀟湘　中書平章政事張珪敬題

蘆荻蕭〻秋水清拒霜迎日鬪紅英鵁鶄屬玉休驚訝歲晚
江天得共行　翰林直學士袁桷敬題

水禽容與滿晴溪折葦枯荷澹夕暉安得扁舟江上去烟波
相對兩忘機　翰林侍讀學士李源道敬書

雨〻幽禽渺〻陂蒹葭荷葉澹相依只愁夜半秋聲起滿目
西風吹夢歸　御史中丞王毅敬題

沙鳥飛鳴晚未休棹歌聲在白蘋洲題詩每恨無佳句欲剪
橫塘一片秋　翰林直學士曹元用敬題

興入林塘翠未收錦鴛雪雁自沉浮敗蘆折葦荷香減寫作
西湖暮雨秋　趙巖

枯荷容與澹相依蘆荻花香拂釣磯一段秋光成霽景向人
鷗鷺自忘機　翰林國史院編修官杜禧敬題

江貫道百牛圖

我本山陽田舍叟家有淮田數千畝江南僑客老不歸此田
都為勢家有猶記小年學牧時（壽）日出歸日西我生衣食仰此
仰此輩愛之過于百里奚祇今辛苦耕硯席無處責文長絕

食巻中解后黑牡丹相逢喜是曾相識負郭無須二頃田一隻粟角能幾錢數口之家便可飽要如此圖知何年平生富貴非所願城府近來尤可厭何時倒乘牛背眠東風勝如仰看宣明面　北村八十二歲病叟湯炳龍

東阡西陌烟雨青烏犍百尾臥且行引脰呵草仰鼻鳴嗟爾多牛便多事一蓑一笠足歸耕　晉張翥（仲舉）

桃林日多霧烟浮百个烏犍得自由鞭索已無人已去不知誰放復誰收　無所住釋善慶漫題

遠賈連車曉色昏傳聲叱々度溪渾一麾八百間蹄角可是江南烟雨村　伯生題（邵菴）

幾年散放桃林後餘四百蹄猶可騎攬鏡掛書多事在能騎唯有一凝之　白珽（湛淵）

濕々群行四百蹄耕犂初罷樂相隨春風綠遍川原草回首牧人知是誰　鄧文原

王孟端水墨小景

遠山澹含煙疎樹晴延日亭虛寂無人秋光自蕭瑟　九龍山人王紱

楊補之畫梅

艷愛江南楊補之每將尺素寫氷姿暗香疎影渾如舊遮莫高樓玉笛吹　曲江錢惟善

老梅誰寫小江南太極心香個々含淡月半籠清絕處恍疑仙子謫塵凡　王汝玉

梅花得意先群芳雪後追尋笑我忙折取一枝懸竹杖歸來隨路有清香　都穆

春色到家園樹々梅如雪怪底將香清浮動黃昏月　袁尊尼

梅道人寫菜

葉長闌干長花開黃金細直須咬到根方識淡中味　梅道人戲墨

趙文敏白描淵明像後行書歸來辭　題云大德四年春二月吳興趙孟頫書，既書歸去來餘興未盡乃作竹石淵明亦當愛此耶

虛館生清曉高秋零露時佳菊秀可餐寒葩含晚滋芳馨發孤思寫此歸來辭餘興猶未已玄玉生瓊枝孰謂公子懷不與幽人期撫卷三歎息繄予非義熙　姑蘇王行

雲林水墨竹一枝

二月六日夜宿幻住精舍明日寫竹枝遺無學上人并賦長句

春水蒲芽亞岸生閶門山色上衣青出郊已覺清心目適俗寧
堪養性靈花落鳥啼風嫋〻日沉雲碧思冥〻禅扉一宿聽魚
鼓喚得愁中醉夢醒　無住菴寳雲居士懶瓚　甲寅
窓前疎雨過石上晚雲生不是雲林叟無人有此清　雲門
山居士紳（張紳之印）
瘦倚清風玉一枝滄溟回首已塵飛三生石上因緣在應化
遼東白鶴歸　青城山人王汝玉
以墨画竹以言作賛竹如泡影賛如夢幻即之非無覔之不
見謂依幻人作如是觀　丁巳逃虚子戯語

曉出閶門道西山滿意青金臺有遺墨寫得鳳皇翎　東臯
妙嚴
記得曾携枕簟遊葑溪〻上草堂幽比来誰識賢君子歸卧
江南煙雨秋　檉居杜堇
寫竹仍題句僧房一宿淹如何書甲子猶學晉陶潛　鹿場
居士寛（惇元）

王叔明靈石草堂圖

草堂之靈鍾山下靈石山中有草堂〻前森立皆石友具服再
拜膚何妨晴嵐入簾凝硯席暖雲吹香撲書帙客来無物欵清
談旋朿荆薪煑靈石　夢菴
生涼殘醉醒簾捲草堂開擁座千峯出横空一鶴來晚風松
落子時雨石生苔却憶山中客披圖日幾回　彭城刘鉉
山中靈石碧嵯峨高士茅堂住澗阿幾樹松陰當戶密四時
嵐氣入簾多依〻猿鶴常相近寂〻親賓遠不過遥望西岩
泉落處臨風時詠考槃歌　吳人錢紳

黄大癡水墨山水文壽承大篆書卷首云溪溪山雨意
青山不起江流去数點翠收林際雨漁屋遠糢糊烟村半有
無　大痴飛醉墨秋與天争碧淨洗綺羅塵一巢栖亂雲

詞寄菩薩蠻筠菴王國器題

梅道人山水

古蔭〻抱寒玉時向晴窓伴吾獨青〻不改四時容絕勝凌
倚凡木　梅花道人戯作并題

息齋墨竹（卷首有松雪溥光二跋）
道人天機精心胸飽冰雪揮洒墨篔簹清風掃炎熱風晴與
老嫩榮悴各分别珊瑚海底生琅玕挺奇節儼如坐推篷窗
目一丸潔王孫美詞翰筆勢蟠屈鐵偉哉老雪菴妙語重為
說慕生何多幸從容獲披閲此圖世所稀撫卷數三絕　呂

敬

西清閣老李蓟丘筆法妙過文湖州試拈雪繭翻墨瀋淋漓掃作湘雲浮籜龍迸土翠胎綻秀出亭亭蒼玉幹十莖五莖何必多老嫩風晴總堪玩堅貞苦節凌歲寒裊娜新稍翔鳳鸞靈飈宛度珮環響壁月或照蛟龍蟠蓟丘蓟丘難再得撫卷令人空嘖嘖品題況有松雪翁從知價重千金直　義陽偶桓（武孟）

息齋道人骨已仙紙上墨竹神猶全淇園萬幹總枯死此幅自待留千年丰姿瀟灑宛如玉頓我得覩崑岡前汲泉便試

竹鑪茗一洗萬慮閒雲天誰知珍重承旨筆猶來景肅儕高賢乾坤妙趣苟會心似勝悅默窺遺編雪菴老人通萬卷鉅鉤鐵畫如扛椽古來人物誇道子傾城女色誰爭妍黃郎得此貴書屋玉函金鑰來何緣古人邈矣見心跡何由一拜卿隨鞭　徐源敬題（仲山）

十年一見黃叔度徐來自為清風吹手中所把蓟丘竹風晴老嫩凡數枝節堂六月發蕭爽呼酒醉此瓊林枝想當此老握筆跡其用在手筆不知縱橫妙用竹神死手亦無用心能之道人之心竹之祖生生化化無窮期松雪雪菴兩題辭書中有法後世師我因書法論竹法道理一致曾無岐卷中三物總神俊蟠螭舞鳳有威儀還君什襲當秘惜雨雷破壁寧無時　後學沈周題

趙集賢林山小隱圖

苕水秋風動白蘋青錢學士玉為人山林物外別成趣造化手中殊有神寒具漫傳誰點染京華高臥不埃塵馮君韞匵長懷寶莫負當時此寫真　宗道得此圖因以自號其歸向可知矣余賞之不足附此一律所幸亦同作卷中人曰癸亥重九吳郡祝允明志

蘇子愛奇石雪浪號齋居米氏寶晉墨標榜亦復如瞻茲小隱圖按境結林廬於焉寓祖述雅致私契余因名實豈虛匪云賦子虛溪山在屋上流水走堦渠眾鳥鳴樹顛亦可觀跳魚耕釣托遠心城市即村墟知子日無事坐簾帷讀書　長洲沈周

展圖忽有契歎物留待人金陵山水處松雪與傳神子非淆猪口金門為弄臣亦非南昌尉忤世跡埋堙但甘布衣老供稅作齊民白雲自怡悅暇則琴尊親雖遺孔璋筆移文空彌陳　嘉禾呂悳

黄鶴山樵鐵網珊瑚圖
鐵網〻得珊瑚枝寄與東吳范高士翠羽飛來毛羽寒石化青
羊叱不起金鼎夜煉天地根閉門不識桃花春吳烟拂草瀛洲
緑鳥啼花落空愁人百壺美酒恣傾倒銷盡春愁人不老却從
鶴背看塵寰四海如杯嵩華小黄鶴山中樵者王叔明畫并題
天上仙人王子喬由來眼識天下士黄鶴山中卧白雲使者
三徵不肯起昆侖樹老盤金根青鸞對舞鏡臺春昨朝贈我
神錦段謂我九老仙都人閬苑花前因醉倒謫下人間容易
老百花樓中作酒狂一聲鐵遂乾坤小玉崖生范立奉和

王公獨得天然趣揮毫不效丹青士潑墨銀箋掃畫圖琅玕
屈鐵參差起碧苔暗水流石根深山花落黄鶴春琴書几杖
白晝静何因致我塵埃人高平之仙非潦倒醉老狂歌不知
老有約盧敖賦遠遊九點齊煙望中小　豫章胡儼次韻
升中文兄示及叔明王公所寄詩畫令僕品題之僕隨口和
韻升中歎賞既久即命書以冠其顛云　珊瑚千年生海底
至寶終當遇奇士黄鶴仙人狡獪徒笑蹋靈鼇輕掣起波濤
洗盡泥沙根元氣尚帶龍宮春褁藏十襲贈知己長生范老
非常人明窓玩之驚絶倒世間一任韶華老釣竿猶記拂長

柯三點神山眼中小　傾祿奉題
王公外家襲金紫不比尋常韋布士一時納結多譽髦早歲
聲華倏然起閒移翠竹當雲根更有古樹枝含春白云珊瑚
出鐵網投贈豈與塵中人范君相見即傾倒喜盍明簪成二
老玉壺泛滿紫流霞痛飲狂歌天地小　益齋王彥和奉和
黄鶴山人多意氣真是高亭老仙士揮毫彷彿如有神怪石
嶙峋筆端起琅玕玉樹生雲根畫圖奪得江南春邇來遨遊
東海上持贈玉崖之高人兩翁相逢遂傾倒醉裏不知天地
老持竿共結滄洲期一釣猶嫌六鼇小　奉和黄鶴山樵贈

范玉崖詩韻　東蒙李仁
黄鶴山中名畫史自昔才華冠多士淋漓醉墨寫幽篁翠旓
搖搖拂雲起古樹槎才鐵石根虬枝糾結紅南春茗華空繞
外家宅玉堂仙去今何人清尊却憶花前倒憂樂只應懷范
老畫圖難寄相思心滄溟浩渺珊瑚小　安湖老人王士顯
武韻
建珪墨掃金花紙知是香光老居士鳳向高岡時一鳴龍從
碧海雙飛起紫茗蒼蘚點雲根占盡湖山無限春上題詩句
添藻麗遠贈高平英偉人此圖當世俱壓倒我亦唱酬寄諸

老高堂落筆風雨驚不覺氣吞雲夢小　沈瑜奉和
玉崖命和前韻謹賦詩曰　山谷峥嵘浸秋水虎視眈眈如
胄士青鸞三五閬風來下立瑶堦不飛起坡頭有樹蟠虬根
上凌霄漢中含春只疑老蛟出海底化作千歲之神人眼覩
此圖嘆絶到飛上香爐尋五老一尊試酹湘江仙望君望山
隔雲小　諸生張禮
僕既題詩于工興猶未已再賦一首贅於下方尚希玉崖丈
兄清覽云　吴郡顧禄　鶴山老樵列仙徒玉崖先生名
世士一時傾蓋兩相逢作畫賦詩高興起欣然爲寫竹數根

傍有古樹回陽春蛟龍盤挐鳳鸞舞清氣自然能通人金壺
墨汁都傾倒壓盡蘇公并米老須臾更著石嶙峋海上移來蓬
朘小
黄鶴仙翁寄余詩畫兩學賢友俱有和章明窗展玩珠明玉
潤照耀後先其倚望古木清趣不减在于昆閬間也喜不自
已余初效顰之後復續是詩以謝諸公之佳貺云爾　黄鶴
仙翁有詩寄不比尋常書畫士天入丹山鸞鳳飛雷驚陸地
蛟龍起人生如寄萍無根相逢意氣呼如春東吴文學最瀟
洒二王尢是風流人長仙醉來玉山倒散盡黄金數束老更

期李白共飡霞誰信壺中天地小　錢唐范立
泉石間齋圖
中懷澹如水萬境猶虚空忽聞還山詔喜入衮顔紅山中何所
有手種石上松茅屋閒無人恒有雲氣封清鐙照佛龕鑪烟裊
松風泳崖噴飛泉赴壑如撞鐘群響起自臧閒心本無窮塵銷
諸念寂夢覺非有蹤九句誄一妙政爾閒盲龍昇孰持去來影觀
作真實同去隨流水遠歸與雲相從無心任玄化泊然齋始終
秋風動江漢波浪皆朝宗雲帆掛海月渺渺五湖東　黄鶴山
中樵者王蒙畫并題

天竺日章法師得旨還山王侯叔明作泉石間齋圖予乃題
詩并爲贈行奉詔還故山江船復東下獨飄如飛鴻秋日照
平野王侯贈新圖山水儼幽雅石崖天際高節屋長松下清
香散佛龕妙觀了空假白雲席上生殆石溜階前瀉神清境
自閑所適無取舍佳趣政在兹健筆老能寫乃知遺世情獨
有還山者安得添我身閑齋共瀟洒　洪武乙卯秋龍河
宗泐書
三年京國住奉詔得還山猿鶴驚猶識雲松故自閑銅餅瓜
蜕緑筍坐豹遺斑莫爇龍香鉢留将在世間　東皐妙聲書

六藝之一録卷第四百二

歴朝書譜

錢塘　倪濤　撰

名人題畫詩詞墨蹟　郁逢慶續書畫題跋記

高房山山村圖卷（卷首有趙松雪題）

大德初元九月十九日清河張（淵甫）戴車會高彥敬御史于泉月精舍酒半為余作山村圖頃刻而成元氣淋漓天真爛熳脱去畫工筆墨畦町余方栖遲塵土無山可明玩此圖為之悵然而已　南陽仇遠仁

我家仇山陽昔有数椽屋誤落城市間讀書學干禄井枯竈煙絶況復問松菊如此五十年出不可復高侯丘壑胷知我志幽獨為寫隱居圖寒溪入空谷蒼石壓危構白雲養喬木向來仇池夢歴〻在我目何哉草堂資致爾飯不足視吾吾尚存吾居有時卜

我昔遊七閩百嶺争峨嵯白雲漲川原深谷如積雪又遊老姥岑幽磴緣曲折長林翳寒日千里行落葉轉頭五十年遐想正愁絶開圖意忽動愷悦生内熱何年賦歸田初志遂所愜懐哉復懐哉清夢繞林樾　弁陽老人周密

南陽先生列仙癯舊住仇山雲一隅平生廣文官既冷杖老故村田已無唯留詩卷在天地清名正似孤山逋我時捻角山之徒每操几杖從宴娱百年豈獨前輩盡而我今亦容顏枯栖霞嶺空悲拱木泉月菴廢愁寒蕪忽睹遺墨重再拜想見五老風流俱人生有情況多感生念往昔暁欲濡白滬浩蕩不復返黄鵠一舉安能呼高侯筆力何所如前身朱方老於菟故能胸次吐巑壑但怪滿紙風煙粗安得好手為一摹著我中間茆屋孤君其寶之勿輕出便是米家驚倒圖

右山村圖卷故尚書高克恭彥敬為御史時為仇先生作于泉月精舍余乃故漳州僉判張逢原淵甫之壻菴淵甫即句曲外史伯雨之大父也先生一為溧陽教授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村民栖霞嶺在西湖北山先生墓在烏弁陽則草窓周公謹之别號弁山在武康溪上先生翁師也大德初元余甫十有一常從先生出入諸公間今甫卅矣景寧尚書得此卷以屬題傷年運之既邁感事物之非昔愴然于懐以叙卷末庶幾覽者知四三君子文献之徵也至正昭陽赤奮若夏五之望河東張翥謹書于京師所寓虚游軒

古燕尚書山澤癯風采照耀南天隅平生畫筆入神品千金匹練人間無當時求者遍都邑冠蓋填門如索逋仇池先生

列仙徒握手一見相歡娛醉磨濃墨寫丘壑老樹幻作蛟龍
栖西湖北山莽空闊蒼烟白鳥迷秋蕪披圖感物念疇昔乾
坤孰與斯人俱弁陽讀書仍博古後來膏馥多沾濡蛻菴虛
游老京國峨冠不受山人呼詩窮半世聲哄々西馳白雪東
玄菟吳興舊是宗宗室奚以丹墨論精粗嗟我諸公勿復作
清貴未覺雲泉孤豈無好事掃空翠為我添入廬山圖
右高尚書所画山村圖卷蛻菴張承旨題識甚詳崆峒外史
王溥得之携以見示慟傷前輩凋謝不能無感今懷昔之思
蛻庵余故人也遂次其韻附于卷末不足言詩聊記歲月云

爾　洪武丙辰長至後五日豫章蒲菴來復題
仇山有遺老白首慕林屋塵途謝簪組雅志不為祿水村西
湖水來淮南陽菊舊嵗房山圖画意時往復人皆愛豪素此
興渠所獨新聲世亦少遺響在空谷蕭條異代間不獨悲草
木嗟予亦何心對此還駐目平生不識画賞此一詩足茲山
幸我隣老叟領終卜　舜臣殷講藏山水圖云高尚書為仇
山村作者仇詩在焉余愛而和之余嘗為舜臣題画有與子
坐結東西鄰之句不一年果愜隣卜殆亦非偶然者故於此
詩并致意云成化乙巳春三月既望翰林侍講學士長沙李

東陽書于懷麓堂
雲氣濛々繞澗流眼明誰辨數峯頭深林茆屋依然見應是
前村雨脚收　村居隱々却通舟中有山人舊姓仇二百餘
年遺墨在今人欲作武陵遊　元仇仁近先生自號山村高
房山尚書為作此圖今吾僚友尹君得之以示余為題其後
以識之歲癸卯七月廿二日長洲吳寬
春山擁春雲翁然失茆屋下有幽貞士冥心謝榮祿卓哉淵
明志夫豈在叢菊李愿盤中居々深繚而復亦有杜陵翁長
鑱斸黃獨豈無終南逕不博王官谷仇山在何許村居迷淮

水乃今千嵗下聞圖見天目青山卧有餘白雲看不足願言
往從之不疑我何卜　仇仁近錢塘人前元老儒也號山村
居士高尚書為作山村隱居圖仁近自題其後頗示不遂隱
居之意然易世之後此圖遂傳為故事則亦何恨哉自大德
初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十五年矣企仰雅懷因追
次其韻　長洲文徵明
趙文敏水村圖卷題云為錢（德鈞作）
向成寓舍思卜居住處祇今成画圖留中本自渺江海主人
相挽留分湖　鄧梱題

漚鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其卒歲優
游　題前詩竟復得六言一首并書其後　覺非叟（鄧栻之印）

疎柳平蕪落雁飛斷橋斜日釣船歸海天萬頃秋如畫一笑
人間醉墨非　顧天祥敬書

屋後青山門外溪疎〻蘆葦護漁磯地緣清絕人堪愛長是
三春雁不歸　男資深原父

曖〻水邊村蕭條絕塵滓錢君智者徒而後能樂此平生丘
壑情所尚政在是問誰為此圖吾兄固能爾　趙孟籲題（子俊）

空林有影連山遠流水無聲帶雁寒自是漁樵真樂處不知

圖畫與誰看　東南仲

長愛秦郎絕妙辭荒寒暗合輞川詩斜陽萬點寒鴉處流水
孤村又一奇　丙午清明羅志仁題

奉題德鈞錢君水村圖　山色濃還淡孤村水遶之俗塵飛
不到野老住偏宜碕岸疎〻柳茅檐短〻籬小舟歌側過便
是少陵詩　陵陽牟巘

茅舍竹籬山掩映蒹葭楊柳水縈紆漁人定指扁舟路野客
應尋隱者徒　溪東孟淳

錢重鼎水村隱居圖記（文繁不錄）

四野漫〻水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車馬自是
高人遠市廛　學生楷理野臺謹題

草〻三間屋愛竹旋添栽碧紗窗外眼前都是翠雲堆一月
山翁不出連雪水村清冷木落遠山開唯有平安信留得伴
寒梅　喚家童開門看有誰來客來一笑請詩煮茗共傳杯
有客只愁無酒有酒又愁無客酒熟且徘徊明日人間事天
自有安排　分湖新卜築適與此詞同如今不是畫真在水
村中　延祐丙辰十一月十又一日郭麟孫題

錢重鼎水村圖賦（文繁不錄）

青山横陳水縈浦飢烏高趨漁設吾中有幽人坐環堵晚風
吹斷蘆花舞　林宏

桑梓未能忘楚句琴書久已寄吳門悠〻江海風烟隔知是
夕陽何處村　千文傳敬題

息齋居士嘗為德鈞作水村圖余題云問君何許水邊村
亦有扁舟乘興人無限好山茅屋外他年倘許我為隣旣還
吳興復來見子昂此圖意象融會使人應接不暇又何詩非
德鈞詎能領會耶　姚式書于姑蘇寓舘（子敬）

牛馬百川獨渚烏鳶群木西村天地四方黃鵠先生秋雨柴

門　忽有滄浪鳴篷蛩鴻黄葉雲深相望美人秋水卷簾隱几何心　吳郡陸柱

翰林妙寫溪邊趣荷屋知何處溪翁想像住溪灣一笑如今家在畫圖間　西風門掩蘆花淑卿與漁翁伍人間不信有張翰剪取吳淞空向卷中看　延祐丁巳中秋德鈞攜此卷俾賦小詞為題虞美人一関　湯彌昌（師言）

錢重鼎依綠軒記（文繁不錄）

楊柳絲絲兩岸風前溪（村）路遠小橋通人家依約水西東舟一葉移在葦花叢　清景迥涵空好山青未了暮雲重是誰

驚起幾征鴻天然趣都在畫圖中　小重山　合肥東從周

青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶疎雲木匪耕伊漁悠然自足勝茲幽尚繫誰之屋有隱君子好古躭書扁舟何人載酒來與負無知者爰作是圖輞川之勝千載與俱　吳興孫桂

每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限意題詩輸與杜陵翁　吳郡錢良佑

幾疊山連松竹一行雁起汀沙看他水村茆屋試問處士誰家　東從虎

澤國漁無定秋霜柳不凋幽人意晼晚此日畫蕭條　高沙

龔璛再題

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕絕輿馬之憧憧兮魚蝦集而鳧雁翔伊昔寄之圖寫兮彷彿而賦高唐暨嵗晏遂初服兮遇夫人之慨慷維安宅之攸居兮何羨乎堂皇爰不耕而穫兮維道之昌我還吾山以騁望兮懷若人兮不可忘眉壽兮未艾維水兮泱泱　讀水村隱居記輒歌以系其後　吳興姚式

趙由儁水村圖賦（文繁不錄）

馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮世泉石

蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳晝陰陰他年欲訪幽棲處莫似仙源無路尋　甫里陸行直湖天

澤國浄秋色遠山橫雨坰水田群雁起蘆渚一罨懸林樹幾間屋君家着箇邊扁舟何日去相伴白鷗眠　郭麟孫

一片寛閑景波涵萬頃天雁（飛）秋影外樹倚夕陽邊山色來窓牖溪聲自管絃何當明月夜著我釣魚船　陸祖凱

流水孤村深處茂林脩竹人家　知是幽人小隱於焉讀書五車　東之（東父）

流水縈紆別浦孤村掩映前山開卷不知何處高人隱逸其

問　趙駿聲

奉題水村圖　遊塵飛不到柴関名利無心夢亦閑時有扁舟來與客高譚終日對青山　不入山林不入城孤洲容我寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人識姓名　青巖趙由祚

稜窓曲几茶破睡雲水烟村護元氣　須側耳画圖外冥鴻聲中今古意　林寛

清溪抱村流茆屋蔭疎柳天秋雁行起山翠當户牖罷釣者誰子延緣來渡口野情同超逸圖画傳不朽何當從之遊扁舟落吾手　趙田儁

誰識漁樵興趣問由來家計在江干羨君圖画能殊勝愧我田園卒未安浩蕩閒雲低樹影蕭條矮屋蔽天寒林深夜色猶堪愛寫取嬋娟浸石灘　陸承孫敬題

一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有々聲画　東同之

青山迷遠近蕭條古郊墟側徑深且窈中有幽人居短籬門半掩竹樹相扶疎平疇涵白波淺渚漲綠蕪何人泛扁舟似欲相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆此意胡可言會心寫成圖撫卷空嘆賞悠々水雲孤　陸繼善敬題

幽人心地本翛然此境相諳三十年茅屋數椽依約外雲山一林有無邊眼前生意今林屋筆底秋風古輞川勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟　聚山黃尚翁

古木蕭疎蔽草廬好山重叠水縈紆先生似得漁樵趣無限秋光入画圖　建安黃　翁

高房山坡樹小幅

高秋木落天宇寛洞庭瀟湘生暮寒劍氣横空月在地老蛟夜護仙都壇　老錢

渴龍飲海海水寛鐵網下截珊瑚寒道人醉卧叫横玉金粉

亂落松華壇　金粟老人顧阿瑛

老龍吹笛海波寛一夜湘君白髮寒秖恐驚飛雙鐵影長留明月護天壇　扶風馬庸

房山雲涌研池寛鐵史氷甌滌筆寒海上仙人應按宅却飛林影落蒻壇　鐵崖先生在雲間時朝陽薛真人偕玉峯顧仲瑛氏載酒見之留連於草玄閣酒半先生為真人題舊藏高尚書滄洲石林圖誠墨妙絶筆得者當永寶之以名物遇之有自遂亦奉和并致景仰云　雲間周谷賓

高彥敬雲山卷

青山半晴雨色現行雲底佛髻欲争妍政恐勤梳洗（秀敏圖書）

蘆汀動江色山翠護雲衣如何千載後再有米元暉　孟頫

傍漢草色隔林中望際雲山翠幾重長憶雨餘聞信馬輕鞭遥指雨三峯　鄧文原

三代以来推盛世九州之外有斯人君看筆底生秋色畫在蕭蕭楚水濱　丹丘柯九思賦

去年頭桐香爐下烟雨漫山失圖畫只今見畫似成癡帘上匡廬美無價晴雲戀雨凝不飛蘆邊雁影秋離離橋高下森列架茅屋參差分置棋罘罳缺處忽見樹翠峰直下疑無

路栗里先生杳莫尋香山居士今何處　落渚五老峰勝境常存楚寐中憑誰喚起　高座短棹枯節著此翁　檇李李國蕃

晴巒掩靄雲容薄遠樹微茫水氣秋如此江山亦奇絶若為著我釣魚舟　文志仁題

長江萬頃流滔滔風平如席静不濤老楓疎柳落雲影敧岸側島明秋毫紅塵一點飛不到何人結屋江之皐霜清水落沙嶼出蘆葉瑟瑟鴻南翔一峯崒嵂聳峨髻俯視培塿如兒曹晴嵐朝爽渦空翠林樹露沐滋流膏心融造化意慘澹筆挾風雨聲蕭騷淋漓元氣猶帶濕收拾萬象無能逃扶輿清淑聚胸次同應獨擅人間豪未容小米詫能事千古且説文昌高世間神物不易得牙籤玉軸歸時我來坐窻瘦不傲展卷頓覺舒鬱陶何消蠟屐躋攀勞崦西小紅尋野桃　郭麟孫題

層巒疊嶂堆青髻薄霧輕雲罨疎木高侯胸次清絶塵閒卷令人觀不足　陳邁

遠樹含空煙群峰絨積翠離離雁外橋落日來天際高侯丘壑心點畫悟三昧我欲傲滄洲晝長枕蓬睡　郭畀

房山尚書以清芬絶俗之標而和同光塵之内蓋千載人也僦居餘杭暇日策杖携酒壺詩冊坐錢塘江濱望越中諸山岡巒之起伏雲烟之出没若有得于中也其政事文章之餘用以作畫亦以寫其胸次之磊落者歟因閲允同文學所藏着色山水一卷後有墨菴賦詩展詠永日遂紀尚書公之一二併次韻題畫上云倪瓚

白雲孤鶴暮知還船泊錢塘看越山珍重今朝重展卷吟詩作賦北窻間歲己亥六月十八日也

高侯筆法妙天下貌得江南雨後山都是乾坤清淑氣興來

移入画圖閶　沈右

雲山海上千里烟雨江南幾村元氣渾淪誰化尚書醉墨無痕　辛酉歲秋八月十九日　馬治

淮南春夜風兼雨空堂蕭〻雜人語户曹好客無與娛故展横圖慰羈旅大山巔如覆釜小山歷〻還聚叅人家隔岸見衡茅艇子隨潮知浦溆眼昏莫辨雲中樹擬按呼童執高炬千里悠〻亦遠遊却喜意行無險阻闔閭城中為我家俗事到門多峻拒平生唯有山水緑招我登臨無不許憶昨離家始浃旬此物依然入東楚乃知高侯画有神未讓道寧與

僧巨顏君從兹慎藏寿對碁寧賭淮南墅　余北上道經淮之南過宿故人郎文敬公署承示房山此卷愛而題之成化十五年三月廿八日吳寬

春雷雖〻浮帘膚翠攢百疊　模糊山空雲断得流水只尺萬里開江湖依然灌莽帶茅屋亦復斷渚迷菰蒲岡峦出没亙隱見明晦陰晴日千變平生未省識匡廬玉削芙蓉正當面宛轉香鑪霏紫烟依稀夢澤分秋練未遂扁舟夢裏遊酒醒獨展燈前卷問誰能事奪天工前元画法推高公已應氣槩吞北苑未合朐次饒南宮南宮已矣北苑死百年唯有房山爾祇今遺墨已無多窓前把卷重摩挲世間吮筆争么麽掃減畦徑奈爾高公何　文徵明為朱子儋題

趙文敏重江疊嶂圖

昔者長江險能生白髮哀百年經濟盡一日画圖閒僧寺依稀在漁舟漁蕩迴蕭條數株樹時有海潮來　虞集

藝事推三絶交情到八哀衣冠太平出筆硯好懷開虹月徒延佇鷗波砂去回同為帝鄉客揮洒得看來　石巖次韻

君不見帝婿王家寶繪堂山川發墨開鴻荒重江疊嶂詩作画東坡留題雲錦光又不見後身松雪齋中曳仲紙臨摹筆

鋒走樓臺縹緲出林麓蘆葦蕭颾藏澤藪白雲飛不盡杳冥百丈牽江入樊口墨光照几射我眸我為寫芳歌遠遊朐中自是有元氣世上何所無滄洲我疑此叟猶未化瞬息御風行九州五山四瀆一觴豆瑣細弗遺囊橐收故能援毫發天藻不與俗工爭醜好楚山雲歸楚水流萬里秋光如電掃拈來閱董散花禪别出曹劉新輪巧披圖我作如是觀毛穎陶泓共闡道嗚呼相馬猶相人駑駘豈得同翔麟舍夫毛骨論形似如此鑒别焉能真後來有問延祐脚意索舉似吾方數

至順四年夏四月廿四日東陽柳貫道傳鑒定并題

曠望不可極江山圖畫中晴空開浩蕩元氣閟鴻濛遠樹崐
崘外扶桑滄海東黃河來萬里弱水出三峰帆影秋波棹潮音
曉寺鐘雨收龍入壑烟暝鶴歸松妙墨真名筆神機奪化工
古來精絕者誰似水精宮　右趙文敏公重江疊嶂圖
今為李睎啟明家藏祖姑孰士大子也士文以善醫鳴于時
泉克世其家且好讀書能吟詩善楷法言溫氣和進退有度
可嘉也以予嘗交其先子因持是圖求余題之所謂水精宮
者文敏公號也時宣德九年春三月既望四明陳敬宗題
長江滔滔向東瀉憶昔扁舟順流下慈悲閣前浪花白兩岸

青山似奔馬蒹葭楊柳風颼々江行六月疑深秋歸來已是
十年事看畫偶然思舊遊水聲樹色非耶是何見山腰隱高
寺赤岸滄洲杳靄間咫尺悠然起愁思苕溪水落滄波亭王
孫弄筆何曾停北來戎馬暗江湖千年遺恨歸東溟　延陵
吳寬觀李奐曹所藏題
王孫無運閑英雄聊拾江山藏畫中還從慘憺見舊物似有
涕淚含孤忠聱牙禹貢未暇讀一圖萬里知題封張韓劉岳
無其功入關蕭相將無同王孫本號松雪翁能事錯認營丘
公丹青隱墨々隱水其妙貴淡不數濃縈灘曲瀨導巴蜀沓

巘長巒連華嵩空濛野馬軋雲日浩蕩碧縠吹秋風王孫隔
此不可從水晶隻闕金芙蓉招之千年或一出黃鶴豈不思
江東　吳下沈周

雲溪翁雪齋望弁山圖
至元二十九年余留太湖之濱雪齋舟行溪上西望弁山作此
圖且賦詩云　弁山之陽冠吳興崌嶙巇嶭望不平煥然仙宮
隱其下衆山俯仰青復青雪花夜積山如換乘興行舟須放緩
平生不識五老峰且寫吾鄉一奇觀
是日泛舟歸湖濱至夜雪大作且起賦五言古體一首　夜

來天雨雪萬木同一變飢鵲覺余起觀覽立須儀遠山瓊成
積平田玉如礙老夫醒眼看樹々何其燦
至元二十九年冬余假弁山佑聖宮一室以避喧值雪作不
已但閉門擁爐飲酒賦詩而已聊記數篇附見于此卷書試
馮應科筆亦佳　遙重題
五言古體一首　城市我所居遙看弁山雄積雪最先見皓
彩照諸峰我今遠城市薄遊留此中忽焉歲云暮更覺樽罍
空閑門未然燭飛花舞迴風萬木同一縞四野變其容恨無
登山屐幽思何由窮

七言律詩一首　倚天蒼弁獨崔嵬仙闕遨遊愧不才攬鏡頻嗟雙鬢改推窓三見六花開山中酒户衝寒去城裡行人踏雪來安得時晴風日好竹林深處且啣杯

連雪可畏再賦律詩一首　階層積雪動經旬猶自霏〻夜向晨四望莫分天地色一時遮盡海山塵舞風不住緣何事見日還消亦快人獨欠故交來叩户洛中高卧是前身

七言絕句三首　子猷安得何為者自是相忘意最真千載寥〻風雪夜始知乘興更無人　一冬飛雪又將春能報年豐不救貧我亦曾聞散花手不知天女意何勤　眼前觸物動成氷凍筆頻枯字不成獨坐火爐煨酒吃細聽撲簌打以窓聲

雪晴知宫周濟川和余林字韻詩作此奉酬　亂山積雪對崔嵬對景慚無倡和才晴日舊存梅下飲好懷今為竹林開仙人千劫能居此俗客三生始一來未許扁舟落吾手明朝相約共傳杯

衝風催嵗暮列仙來向鳳曾岡湧素濤流澌漲銀氷花炫樣牙樹氷合蜿蜒洞琳宫隱不見玄雲封桂棟舟子櫂寒冽行人躡晴凍長松墮玉英山空驚鶴夢　弁山樵寄室我盤

踞雪溪澥天風散花女巧態　萬舞老幹驤玉虬危石堆盤虎夜光崑崙丘明月清虛府何人遣蘭棹勝槩歸仰俯茲境數百里一一登畫譜盡念閶闔泯黃竹傳自古白晝閑耕靡炯寒塵滿畚胡不寫作圖表我瘝農苦　沃洲樵叟潘嚞

仙翁放情在丘壑丹青有神通祁岳山房夢見雪滿天開户寒光動雲幄長鑱不去劚黃獨短棹幽吟載孤鶴歸來掃却雪弁圖一幅霜藤參盈握林回逕轉秋毫分焉知不是無心學弁山高在何境上摩青天數千仞下壓具區三萬頃應有仙人住絕頂檜筠陰森繞丹井嗟哉塵網嬰何由躡飛景危峰揷雲蟠玉龍長岡挾天垂白虹竹下誰能置茅屋耳邊已似〻來松風山拗嵯峨見宫殿彷彿户牖開青紅正好驂鸞上銀闕恍然已墮氷壺中畫師無數摠莫比對此轉覺心神融黃龍窟梅華塢飛猱懸薜蘿飢鼠號榛莽我欲從之心迹素杖藜雪後尋行路　吳原道致遠

千峰玉立弁山東湖定移舟入鏡中一代風流唯見畫令人轉憶雪溪翁　武林錢惟善題于吳門時至正丙戌十月九日也

趙仲穆竹西卷（趙仲穆篆於前并畫竹枝）

籬外涓涓澗水流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽　仲穆

翠玉蕭〻在屋東主人號作竹西翁品題莫說揚州夢好寫雲間入卷中　山居道人（楊瑀元誠）

楊鐵崖竹西志文繁不錄

鐵篴道人為李黼榜第二甲進士會稽楊維楨也　問訊楊雄宅深居在竹西風林宜月影春日聽鶯啼東老應同樂南隣憶舊題東風又春草相與及幽栖　方外張雨

楊子宅前好脩竹因看萬箇碧交加薰風滿簞吹蒼雪春雨充

庖盡玉芽茶白戎閒來北牖籜龍未許過東家時〻彷像楊州去　拄杖尋君又日斜　扶風馬琬

紅紫紛〻眩凡目子獨深居嗜脩竹西林培植造化功閱歲亭〻立蒼玉稜〻老節霜雪餘瀟〻數竿烟雨足高標勁節君子貞孤堅雅韻幽人獨炎氣一點飛不到滿地濃陰清蕭蕭生平不作千戶侯直欲遠繼王子猷元御三逕亦蕭散七賢六逸真天遊結亭松下臨清流竹西名扁志所求春波蕩漾曳文縠山風戛鳴天球朱簷亂拂翡翠羽湘簾半捲珊瑚鉤平山家住張溪側彷彿當時草玄宅貞期寫作圖畫看

个个琤環掃空碧舊栽雨露今滿林新長琅玕過百尺歲寒尚友斐翁枝幹相依如鐵石綠窓沉〻几席潤日對此君成莫逆松江水滑清漣漪〻瀉入青玻璃玻璃竹色光陸離醉呼美人歌竹枝竹枝辭古知音稀廣陵鼓吹作者誰廣夫三辯尤倔奇中涵妙處吾不如竹西竹西細論之臨風朗誦淇澳詩　月樓趙橘（茂原）

為竹移家亦苦辛我如東道竹如賓石頭路滑機鋒峻覞首碑沉感慨新淡月半牕金弄影清風一徑玉傳神明當柱杖敲門去受汝草玄亭上人　至正十五歲在乙未臘月廿六

日曲江錢惟善在浦義塾題　覞首借喻廣陵今昔之（不同曰）

溪上人家多種竹林西清意屬詩翁湘靈鼓瑟風來巽鳳鳥銜圖月在東一室蕭閒淇澳似此君貞節歲寒同何當徑造談玄處靜日敲茶試小童　涿郡陶宗儀

張溪雲偃松鉤勒竹長卷

霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異物西風吹淚鬢絲絲　翳張用意鐵鉤鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨筆端時有古人風　倪瓚　歲壬寅九月廿日笠澤道館東齋

唐人墨竹推絶倫輞川真為竹寫神筆端描出鉤鎖法片〻剪落湘雲春澄清亦得此君意金錯刀成世争貴數葉蕭疎玉一枝鳳毛龍角誇雄麗張君画竹何人傳落墨往〻宗輞川佳人天寒翠袖薄滿堂颯〻生風烟平生跌宕不羈迹遊遍空山與荒澤長松古石揔相親尤與此君情莫逆大娘劍器張顛書奇妙自與常人殊興來大叫數紙盡赤手探得驪龍珠君今騎龍躡雲衢百年真迹絶世無爾從何處得此圖重價自合傾名都我來為爾賦長句詩成揔是江南趣醉揮如意按節謌不如攀折珊瑚樹　永樂己丑秋前五日余獲

請告還吳偶過永年清友愀蘭軒出示溪雲先生畫竹卷中題詠已富又不容辭卒賦此殊自媿也青城山人王汝玉識

太湖山石、玉瓚玩偃蹇長松百尺寒明月滿天環珮響夜深露冷聽飛鸞　海東樵者蔡仮士安

溪雲善寫雙鉤竹襟懐擺脫湘江綠醉來亂舞金錯刀剪出千枝萬枝玉初疑珊瑚出滄海又疑球琳在縣圃擊鳴雲和閬風玄圃渺何所遺此玉樹交枝柯虞廷九奏簫韶樂洛岐有道文王作是時至和塞天地感此千仞瑞羽遠自雲中落有時應化來翩〻為君重賦卷阿篇　成化三年夏海虞劉君以則偕其鄉友顧志行周以舟游訪至松且示余張溪雲先生鉤勒竹一卷予愛而玩之留踰時題一時以歸之冬十月朔旦瀛洲遺叟錢溥題

君不見古來寫竹知幾人幾人寫之能逼真請君為我側耳聽我今作歌〻且陳唐人竹品誰第一精妙獨數王摩詰深知篆籀古書法却對篔簹寫蕭瑟後來復出蕭協律瘦埜聳節稱絶筆香山居士欣得之為作長歌更飄逸蕭後画者寂不聞頗有湖州文使君使君相去数百載繼與此竹傳其神

自言平生少知者唯有蘇子瞻　公云東坡得意下筆親筆底葉〻皆凌雲當時好事刻諸石雪堂之墨今猶存其餘諸子不暇論載之画譜何紛〻我朝豈亦無作者國初以來誰復寫尚書高公生古燕風致不在蘇文下吳興復出松雪翁飛白之石尤瀟洒息齋父子俱解此藉〻聲名在朝野丹丘先生典秘閣閱盡古跡天所假高画竹葉〻小要比縣崖之竹瘦而少趙画竹葉〻翻要比懸崖之竹曲而矯柯画竹葉葉〻長要比蒲葉之竹肥而老李畫竹葉〻繁要比桃枝之竹秀而好乃知竹本無一類作者隨机奪天造嗚呼数

子各枯槁我欲從之生不早清風散落天地間遺墨蕭條已如寶往時復有張溪雲書法臨池常州々倚葉長梢出塵表燥筆濕筆縱橫掃至今姓氏留三吳尚覺秋聲在蒼昊約齋先生今更能胸次竹名俱崢嶸魯公相國家世好況是摩詰之雲仍爛研細墨工畫竹不問雪楮連冰繒平生博古恥沿襲要與數子爭聲名他人畫竹一筆生君獨畫竹雙鈎成他人筆弱徒費墨君獨墨少由筆精每為一竿蒼石根興來寬作一日程雖云不受相促迫腕指曲折無時停君家本在金華城々南結屋幽而清軒窗六月聞商聲時有野客兼山僧

坐中每染松麝黑竹外不乏茶灼清今年我亦來卜鄰親見落筆紛縱橫縱橫何所似揮禿千兔豪年光不知老將至筆力豈憚心之勞閒圖總是白雪操滿盡紙得清風標或如青田素鶴之影或如丹丘白鳳之毛或如鐵鈎鎖或如金錯刀或如蠶頭之攢或如燕尾之交或如瓊瑤之剪刻或如木葉之蟲雕或如瀟湘江頭帝子之羽葆或如連昌宮中美人之翠翹或如節士皓首於山谷或如狂夫白戰于林皋迺知用心若由來非一朝幾番見月時坐閒紫瑤簫見月復見竹浩興飛雲霄幾番見雪時醉攬黑色貂見雪不見竹長嘯通林

梢譬猶屨豨知瘠肥豈不曰良價解牛識窾肯豈不為良庖誰能調朱弄粉巧作沒骨畫顏色艷如兒女嬌彼畫史者雖立于萬里之下風亦不足仰視其扶搖當知王君之竹乃非竹王君之竹如其人王君之人如其玉君之性沖澹竹亦無繁縟君之性蕭爽竹亦無塵俗直節竹所有王君之節不少曲虛心竹所有王君之心虛且肅他人無過但寫竹豈鮮與竹之風無不足王君王君人共知當今畫竹真畫師後來一筆豈易得價重不減珊瑚枝四方載酒來求之王君不炫亦不辭屏障得此物屏障生涼颸篔簹得此物篔簹生風漪如

何王君不我嗤有竹輒來示我索我詩一題數百首慳殺雙鬢幾成絲近方閉戶不敢作君復惜我詩窮為我詩亦有名君竹亦有情每寫贈我酬評詩昨朝又惠雪色紙東西兩叢三五莖東叢三莖初雨晴葉々尚倒枝々傾西叢五莖含風生葉々俱動枝々迎下有郭熙所畫磊落之白石上有過于倚竹之棘參青冥使我素壁懸此畫讀書之眼為之醒感君此意何以報素紙為作長歌行報以雲南金（而漆）非我有一々之報以錦繡段錦繡不可久贈君相交期白首此畫此詩傳不朽

此錢崖楊先生贈王子初雙鈎墨竹歌今為族弟以則書

於張溪雲竹卷後蓋以其中稱許溪雲雙鈎法妙絕當世觀此卷則知鎖崖先生非溢美也 成化二年歲在丙戌春仲長珏廷美識

六藝之一錄卷第四百三

錢塘 倪濤 撰

歷朝書譜

名人題畫詩詞墨蹟 郁逢慶續書畫題跋記

京口郭天錫雲山卷

門有方袍客圖成潑墨山我非米肖似汝亦愛幽閒寂樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間 天錫詩書畫為良上人作

飛墨來從海岳菴春烟麓亦是江南綠蘋洲渚 鷗白不着征人一解驂 高頤何須戈履歌江南山色硯池波長鬚蘸得琳琅墨留作飛雲在碉阿 遂昌鄭元祐

今人作字每師古摹擬太甚覆可嗤要于法外出新意變化與腐為神奇襄陽畫法妙前代千金一紙爭購之郭公丹青有能名亦復愛之如渴饑今觀此幅殆逼真氣骨老蒼無俗姿青峰碧澗在烟霧令人益重幽人期沃洲天姥見彷彿支公寺前秋鶴飛橋色霜滑筍輿小憶得前度曾攀躋郭公久矣閟泉壤此幻不滅留齋咨前身太白無乃是句法酷似金山詩 右題良禅人所藏亡友天錫先生青山白雲圖音至

元丁丑十二月望松陵釋祖瑛

萬疊青山萬疊雲水邊烟樹隔孤村依稀南岳峰頭住茅屋
三間獨掩門　檇李釋若舟

雨後山光分外奇蒼雲淡〻樹離〻朱方才子豪端妙絕勝
襄陽米虎兒　天泉餘澤

近自江南過江北旅食維揚為寄客春風紅館雨餘初滿地
莓苔凝翠色疎林月曉集晴鴉柴門靜掩絕紛譁寸心悒鬱
不自得蚩然抱膝吟朝霞忽聞剝啄敲門速自起開門延客
入乃是故人遠相訪袖出亂山圖一卷恍然置我玉壺間詩

思滿懷清可掬大山高聳列芙蓉小山微茫如聚粟迢遞一
帶石嵯峨連峰接岫白雲多矮屋隈高倚蒼樹斷橋流水籠
烟蘿自嘆平生愛山水披圖把玩情無已遲我他年致事歸
營結茅屋烟雨裏　時至正丙戌端陽後三日燕山　漢拜
手謹書

南徐景物天下雄白波青嶂開圖中峴山東南米老屋至今
佳處留遺蹤峰巒當户日與對磊落元氣填心胸神閒意定
得真理往〻健筆收奇功出塵絕俗迥瀟洒肎與李范相雷
同阿睥筆力信扛鼎天機變絕逾乃翁烟雲変態點滴就手

金一紙直難逢郭侯此畫實肖似咫尺萬里神尤工遠峰隱
霧互吞吐古樹帶雨涵空濛浮雲絕頂自來往小橋流水潜
相通山深路斷人迹絕惟見老屋敧林東窮幽極勝了未厭
耳畔習〻生清風恍然置我塵世外逸興已覺追冥鴻顧師
此卷重珍襲抱琴他日來相從　三山林逸（子高）

山水高深樹石幽脩然興趣起滄洲無因坐我衡茅下閒看
白雲真自由　遂青鞵布襪期悠然觀畫重嗟咨雲烟半隱
茲山秀萬壑千岩了不知　中山湯鎬（叔温）

郭髯余所愛詩畫總名家水附三义路豪端五色霞米顛船

每泊陶令酒能賒猶憶相逢處清吟夜煮茶　天錫掾郎與
余交最久死別忽〻二十餘載念之恨〻如何可言錫弓河
河上玄元道館錫麓玄丘精舍其畫壁最多今或為軍旅之
居或為狐兔之窟頹垣遺址風景亦異雖余之故鄉乃若異
鄉矣不歸吾土亦已十年因勝伯徵君攜此卷相示為之展
玩感慨并叙述其疇昔相與之所以然者其中蓋有不能自
已也投筆悽然久之至正二十三年歲　卯十二月十日夜
笠澤蝸牛廬中寫倪瓚

前朝郭天錫解寫雨中山烏度朝雲濕僧歸夕照間湘靈彈

瑟罷神女駕龍還遠道無窮意江流杳渺間　江浦杜惟銘

文學秩滿南歸持此圖索余題乃京口郭公天錫所臨米家筆法又書五言律詩一首於其上時惟銘將之永平司訓就用郭韻以寫風流翰情見乎辭　洪武三十年丁丑歲八月既望均虛白在青雲軒寫

雲溪翁山居圖卷

山居惟愛靜白日掩柴門寡合人多忌無求道自尊鷃鵬俱有意蘭艾不同根安得蒙莊叟相逢與細論　此余少年詩近留湖濱寫山居圖追憶舊吟書寸卷忝楊子雲悔少作隱居乃余素志何悔之有　吳興錢選舜舉

鳧雁集平沙松杉映水涯山中幽僻處真個是仙家　東魯史銓季衡

門前野水可通漁雲裏草樓方著書好山誰臨北苑畫斷橋我憶西湖居塵埃自著鷗鷺外霜露正當鴻雁初為報秋風摇落早梅花消息近何如　制河楊彝

山林之幽樂且閒何人卜居雲半間草樓高出蒼樹杪石梁斜壓清溪灣循溪隱〻穿細路斷岸疎林接煙霧微茫萬頃白漚天雁陣兒群落無數樵歌初斷漁唱幽沙頭人卧竹葉舟青山數點西日下渺〻一片江南秋我昔苕溪問清隱溪上分明如此景別來時或狂夢思忽見此圖為心醒錢翁少年善丹青晚歲筆意含英靈興來漫臨北苑畫妙入豪末窮杳冥無聲詩與有聲畫翁能兼之奪造化詞林諸老富品題一紙千金重光價應君持此索我詩愧之瓊玖答贈之臨風展玩三太息寧不為動蓴鱸思我今借屋湖山裡恍惚風烟無乃似儗將三尺白剡紙試煩東鄰雪逢子（雪逢陳元昭號）　柳洲陸景龍

明

唐子畏倦繡圖

夜合花開香滿庭玉人停繡自含情百花繡盡皆鮮巧惟有鴛鴦繡不成　正德八年夏五月唐寅畫并題

唐伯虎單條

青雲臺殿泉聲隔黃葉關河雁影來別有詩人好懷抱西風雙鬢一登臺　蘇門後生唐寅畫呈　何老大人先生

唐伯虎題畫

金風秋立至涼生雪鬢虛梧桐葉一落打着手中書（其一）

灌木倚道左流澌鳴沙中欲涉未揭衣且來君子風（其二）

山高鳥不巢水清龍不住空察則無徒故寫糢糊樹（其三）

根稍都不見上下有雲遮願我三千歲山中學服花（其四）

大雪壓茅屋縣官誰得知慇懃付林酒貧自有便宜（其五）

閒徑便見竹對人閒賦詩泠泠風觸佩正是雨晴時（其六題竹）　唐寅

沈啟南花草冊

若枝着酒礴枝頭行客村前醉不休斜出短墻春正暖不施朱粉自風流　梅花

雪魄氷花涼氣清曲闌深處艶精神一鈎新月風牽影暗送嬌香入畫庭　薝蔔

誰道紅葩夏日芳獨留黃種吠秋光五尺竹闌閑不住還將一半露宮粧　秋葵

老葉禁寒壯歲華猩紅點點雪中葩願希葵藿傾忠膽豈是爭妍富貴家　山茶

翠條多力引風長點破銀花玉雪香韻友似知人意好隔闌輕解白霓裳　玉蘭

刺棘叢中鬪冶容冷風浥露洗交濃更誇獨得春香首都讓纖纖紫蟻紅　薔薇

高攀桂子沾衣綠爭插佳人壓髮黃誰向蟾宮分得種年來人月滿庭芳　桂花

亭前綠密玉成叢鳳宿枝頭煙雨空簫管一聲人未寢滿林明月浸清風　叢竹

老松屈曲舞蒼虬萬壑泠泠泉自流堪羨主人多逸趣逍遙物外幾春秋　錄松

萬里隨陽出塞長空江菰米綻秋香蘆花月白啼更罷啄盡寒汀一夜霜　蘆雁　長洲沈周

文休承題壽意

綺宴開晴晝青鸞下紫霄麻姑來擁輔瀛女鮮吹簫麗景添春

酒回風拂步搖何須羨蓬島滄海有新謠　文嘉

許元復椿萱芝蘭圖題額

莊椿自是長生樹　能開百歲花更有芝蘭在花下春風長駐列仙家　許初謹題

沈啟南淺色山水

避俗耽幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘涼策杖詩將就看山意自長何須尋絕島此地即仙鄉（其一）

東風一夕至吹散麥秋寒花落春愁盡鶯啼午夢殘碧桐山館靜白葛道衣寬飯後吹新汲雲鐺試月團（其二）

焚香净掃地隐几細閒編取足一生内汎觀千古前風球黄葉徑露發夕陽天物理終消歇幽居覺自姸（其三）

埜外看秋色因尋静者居短垣花塞路曲沼鷺窺魚入座無塵蹟堆床有道書自忘軒冕累端為世情球（其四） 沈周製

陸叔平雪景小幅

雪深一尺强堂㙮盡埋沒赤脚踏層氷誅茆覆庭植咲殺竄下儂眈奇甚戌僻 雪後作此為友人易薪覆花漫題俚語陸治

陸平叔着色山水

晴嵐雲淨空潭影長谷風球數鳥聲笑拂當年醉題處青山留得飲中名 花邊何處酒家利竹閣沈陰半掩雲滿地夕陽山徑 樵歌隔塢水中閒 翠壁飛泉下急湍谿亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄外一片晴峰鎖瀼烟 遠山遥望有空青溪口花橫錦繡屏住在此鄉無一事日長閒録煮茶經 包山陸治製

文衡山倣趙松雪着色山水

越來溪上雨初收茶磨山前烟熳遊斜日正臨芳草渡飛花故點木蘭舟 徵明

獨愛無人處幽棲不用名竹鷄啼乍寂松鼠落枝輕芳草初平路春溪欲上城蕭然吾亦得摸々自勞生 祝允明

過雨山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聲聞青天不動峰文圻錦石相鮮澗道分流水桃花真隔世草衣木食自為群籠鶴寫帖閑幽興却憶風流晋右軍 王寵

茅簷日暖燕交飛雲過墻陰滿翠微中酒經旬掩閑卧蒼苔渾欲上人衣 居節

飢食松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡軟草厚如織因與鹿麛相枕眠 周天球

沈石田淺色水山

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調抱得琴來不用彈 竹樹人家在嶮西山迴水抱路常迷溪亭兀坐還開卷時有書聲雜鳥啼 秋葉墮紅風策々野色過橋秋正分獨自行吟知者少惟應流水與流雲 江上雪晴驢背寒江山剌眼玉巑岏歸來不減灞橋路滿意新詩壓凍鞍 弘治戊午菊月望沈周寫

沈石田臨王叔明阜齋圖

此圖彷彿竹裏館茅茨翛然傍川水倚林張拥白日長復有孤桐置綠几 沈周

玉虹千丈落潺湲石壁巉々擁翠鬟料得雨翁芳憩接耳中

流水眼中山　徵明
山齋高控懸蒼壁自有芳雲時卷舒百尺氷簾遮不斷月明
空負夜窓虛　陸治

文衡山着山色单條
簷樹扶疎帶亂鴉蕭齋只似野人家紙窓獵々風生竹土盎浮
浮火宿茶日色斜雲時弄采雨絲吹雪不成花庭中卉物彫零
盡獨有蒼松領歲華　嘉靖廿又七年七月十日徵明
虛丘橋外水如煙雨暗湖昏不繫船此地人家無主歷梅花
開日是新年　周天球

謝樗仙山水
樹杪重泉雨氣涼谷凫飛鷺滿瞿塘杜陵新譜漁家傲竹笛聲
傳到草堂　樗散謝時臣
遠峰疑着雨高樹若含風水墨傳神妙樗仙繼石翁　隆池
彭年
雨過山含翠迎風樹作秋世情方擾々消盡一溪流
姚雲東題竹
閒看脩竹過鄰家翠色娟々亂紫霞掃石坐來忘却去一坡涼
影日西斜　竹有清風石有苔是誰勾引此中來笑譚忽憶梅

花老何處吹簫月滿臺　孤巖兀兀長蘚苺上有竹枝青可人
歷盡歲寒俱挺拔眼中誰是百年身　高原獨樹天邊趣怪石
幽篁画裡情莫笑王維成老嬾只從筆底着秋聲　巖頭古木
纒薜荔下有碧篠相因依向晚秋烟共秋雨溟光一派入柴扉
東風吹竹滿前溪々竹叢深路欲迷日々雨多泥滑々不堪
鷓鴣再三啼　竹不遮泉松閟壑倚楼日々有餘清雲東逸史
雖能寫難寫風聲與水聲　丹丘生姚綬
沈石田臨雲林小幅
倪迂妙處不可學古木幽篁滿意清我在後塵聊點筆水痕何

澁墨何生　沈周
不見倪迂今百年故山喬木領蒼烟晴窓卷軸觀圖画潑墨
依然見古賢　匏菴吳寬
清絕倪迂不可攀能將水墨繼荊関疎林斜日茅亭外一片
江南雨後山　文嘉
沈啟南層巒圖
層岑交亂雲歷々映群樹雲山互相依青白媚朝暮下有土著
人靜居氣鬱聚修松蔭高宇細草披紆路幽深疑世違時復曳
杖履鳴琴值客來語歇客還去天机發所樂漠然非人故　吳

仲圭得巨然筆意墨法又能軼出其畦逕爛熳慘淡當時可謂自能名家者蓋心得之妙非易可學余雖愛而恨不能追其萬一問為此幅生澁自不足觀猶邯鄲人學步而併失其故矣沈周

姚綬菴題画七言絶

山中習靜避紅塵朝夕惟於木石親昨日渡頭春忽到東風緑水又粼〻

紺園臺殿出樹杪山半斜陽鍾幾聲野客乘舟何處去綠蘋洲上水波平

汲江然竹尋常事欵乃一聲何處歌逆宅浮家無限樂世途空說有風波

楊柳風微水不波放船載酒樂如何浮生百歲同春夢青鏡年來髮易皤

松枝挑滿擔頭春石路崎嶇足苦辛薄暮敢投山舍宿城中多少待炊人

亭如箬笠安溪口日似銅鉦掛樹頭但得有山兼有水古來何處不宜秋

蒼洲老樹碧山前秋來茫〻一釣船昔日画師非俗士東菑庄子在藍田 公綬

沈石田雲山小幅

看雲疑是青山動誰道雲忙白山閒我看雲山亦忘我閒來洗硯寫雲山 沈周

烟迷山下樹雲動樹中山一片朦朧影相看未擬還 西涯

溪流添雨急樹色看雲深雨歇雲歸壑微茫見遠岑 陸師道

雨過司生色亞雲過山餘數重時有炊烟出樹中多隱士高僧 陸安道

文徵仲古木高逸圖

春風着柳弄鵝黃宿雨膏原細草香莫怏幽人坐忘去遠山偏自稱斜陽 徵明

閒往閒來獨和歌柳花燕子水微波西湖堤上平如砥春草青青放白驢 居節

文太史放倪迂筆

平生最愛林雲子能寫江南雨後山我亦雨中聊點染隔江山色有無間 徵明

倪迂標致令人想步托邯鄲轉繆迷筆蹤要自存蒼潤墨法還須入有無 祝允明

山寒有古意木落見清真不見倪迂叟誰能繼後塵 周用

項墨林小山叢竹

能與迷顛相伯仲風流還只數倪迂應將爾雅蟲魚筆為寫喬林怪石圖此張伯雨題雲林画也墨林最似迂翁故書以題之 董其昌

文休承題画

青山隱〻水漭〻映樹蘭舟晚更移一縷茶烟衝宿鷺無人知是陸天隨　不蓑着衣坐野航白鷗流水帶殘陽渭川漁父休相妬只釣銀鱸不釣璜　罨画溪山罨画亭水風窓戶不須屏荷花一色烘雲錦圍着仙人自醉醒　青竹長竿白鷺磯碧江還映綠荷衣憑將此段閒風物遮掩人間是與非　詩翁揀得雪中天雷澹梅清伴凍肩吟思一腔何處見蹇驢寒跡裏湖邊軥輈啼徹雨初收隔浦千山翠欲流有約吟詩過橋去風煙相目愁擬秋　山齋雨坐漫焚香几净窓明竹樹凉午睡起來無一事自翻殘墨寫瀟湘　虛齋日午酒初醒殘雪餘香入硯屏小樣吳箋瑩于雪白臨南牖寫黃庭　三竿紅日一庭苔山鳥聲中醉夢迴不是道人猶未起年來白眼亦慵開　太湖石畔種芭蕉色映軒窓碧霧撐瘦骨主人清似水煮茶香透竹間橋

青山不遠世人自遠青山竹裏茆亭子清風日〻閒　其一

山徑有柴關蕭然竹樹間倚闌無一事靜看鳥飛還　其二

江岸阜蕭〻江雲亂眼飄無愁茅屋底痛飲讀離騷　其三

日落暮山紫江深草閣寒尋詩得佳侶相對倚虛闌　其四

疊嶂千岩積迴流九曲灣石橋閒立處常聽水潺〻　其五

雨餘飛澗急樹葉愁蕭〻欲覓揚雄宅衝泥過小橋　其六

高天爽氣澄落日橫烟冷寂寞草玄亭孤雲亂山影　其七

四月綠陰成喬林下清影何處鳥啼花山人酒初醒　其八

曾見尚書筆依稀二米間戲將煙雨意擬此越中山　其九

古木挺虬幹叢篁依碧枝湘江何許夢石上雨來時　其十

陳白陽倣石田小幅

春日氣和山出雲陰〻山路未能分山人日〻看不厭但惜不堪持贈君　此石田翁題画之作壬寅春暮遊西山戲寫以贈雲屋上人　道復

沈啟南柳汀白燕卷

着色樹石画後款云和袁海叟韵

素姿驚眼稱全非百姓尋常識者稀向月似看雙練出開練疑放一鷗歸知飡雪液通仙骨解剪霓綃作舞衣定是阿嬌釵上玉卻來金屋化雙飛　昔袁海叟作白燕詩世稱絕唱余不敏亦知其韵但愧不能彷彿徒貽續貂之誚耳　沈周

、高下翩〻雪羽齊江南社後絮飛時舊時王謝烏衣盡舞罷霓裳縞袖垂簾外風輕銀翦〻釵頭春冷玉差〻樓前霜月

傷心處只許張家盻〻知　徵明

掠水穿花元自異江樓苑殿玉繽紛池〻夜寫涼州月翦〻晴吹句曲雲萬樹東風藏舞絮半簾輕雪叅香芹須知天上瓊瑤洞不入人間鳥雀群　周山頤開

雨香泥潤長苦芹銜掠衝烱逈不群一自玉釵隨羽化雙將銀剪恰春分秖緣皎潔還驚俗細聽呢喃始識君欲覓故人袁御史草堂何處話慇懃　高陽許初

天女春遊逐社回霓裳縹緲月邊開瑤臺半入秦山吐玉冶斜臨漢苑迴直取雲言佚作賦更將月舞接飛杯千華好待

韶光發唯是招靈虢國才　王守

秋後差池素影飛荊門春盡雪初稀王孫陵闕當年見天女詞庭昨夜歸彩勝風翻銀作縷湘（簾）雲礙玉為衣尋常不逐啣泥伴遙憶移書海上飛　彭年

驚見玄禽故態非雪翎玉骨世應稀越裳雉尾姬周化瀚海烏頭漢使歸誤入梨花唯聽語輕沾柳絮似添衣朱簾不隔涼州路任爾差池上下飛　三橋文彭

攢冰為骨雪為裳不屬高禖協奉祥雙剪斜飜雲葉墮輕綃虛傍月華涼婕妤夢轉湘簾薄靈閣春深白晝長寄語後宮臨鏡者釵頭瑤玉好深藏　包山陸治

雙燕翩然下竹扉曉驚霜羽弄輝〻誰言白鳥非玄鳥肯信烏衣是雪衣小院風輕迷蝶去滄江日落亂鷗歸也知自惜奇毛羽不向朱門汗漫飛　休承文嘉

曾是瑤星散作兆差〻玉翮見來稀疑將翔雪天南渡似挾楊花塞北歸詎謂丹書遺赤羽寧教清夢入烏衣人間不貴熙平瑞好向瓊丘珠樹飛　黃姬水

暎日穿雲恍又非瑤光淪魄化生稀水晶簾箔疑曾入金殿釵梁去不歸愛舞霓裳嬌綠水愁翻玉剪製春衣江南楊白

無消息休逐風花上下飛　居節

御溝東畔柳條春天女驚看色更新飛絮乍迷波上影遊塵初化掌中身霓裳散彩人如玉雪羽凝寒月似銀愛爾素衣能不染詎愁京洛有緇塵　張之象

昭陽宮裏洗新粧粉黛三千枉斷腸不見樓臺涼似水誰教毛羽化為霜河邊度影銀生色花底啣泥玉有香莫向衆中誇素質蛾眉偏妬雪衣娘　李先芳

曾見烏衣國裏身玉樓瓊樹換丰神雙飛剪出機中素獨立妝成掌上人月下步搖花有態水邊飄動襪生塵陳王亦是

多情調洛浦相逢捴未真　黎民表

差池素羽度銀潢亂入楊花拂苑墻神女江邊瓊作佩天孫月下玉為粧雙棲曾憶連珠樹獨語俄驚點画梁春色上林堪自娟翩飛還欲向昭陽　錢穀

海上遙思玳瑁梁御溝東畔幾迴翔瑶臺乍過疑無影珠樹曾棲半帶霜風裡差池飛玉剪月中粧束舞霓裳誰云京洛淄塵化猶是啣恩繞建章　毛錫嘏

補素景文原韻

故國飄零事已非舊時王謝見應稀月明漢水初無影雪滿

梁園尚未歸柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相妬莫向昭陽殿裡飛

沈石田有竹居小幅

小橋溪路有新泥半日無人到水西殘酒欲醒茶未熟一簾春雨竹雞啼　此予有竹居即景詩也画亦曩歲筆非自不知少嫩蓋為天泉强之而留其跡覩者無深哂焉

隱侯何處覓家在水雲邊鶴瘦元非病人間即是仙詩題窓竹茶煑石根泉老我惟疎放新圖儗巨然　成化庚寅夏六月五日過啟南有竹居為作山水小幅復賦是詩于上後四宿慶雲精舍天泉出啟南画索題遂以前詩塞其白間覩者幸恕予懶完菴劉廷美書

風送客舟幾日行三里餘遙知有竹處便是隱君居詩中大癡画酒後老顛書人生行樂爾世事其何如余與廷美同訪啟南覩家於有竹別業而舟逆溪風而上卯至酉乃達主人愛客甚盡出所有圖史與覩而賦此識歲月云成化三年長至日天全翁有貞書

放筯盤無肉生孫地有餘平安雖吐著心性愛郊居玉晏纏成句鳶騫自入書不為官可敬摩詰豈能如　秦巘書

東老清風動西疇綠水餘過橋還有業因竹便移居君子歌淇澳畸人斷鶴書雅宜徐孺筆交誼極拏如　温州郡君文林

繫舟高柳下又是十年餘遥踏無媒徑重尋有竹居筆精知米画器古鑒商書前輩詩題在風流總不如　曩余訪啟南一宿有竹別業今復過之不覺十五年矣偶見閣老徐先生之作為次其韻以寫其慨嘆是日命其子維時出商乙文尊并李營丘董北苑画為玩故及之歲戊戌二月十八日吳寬書

住無一舍遠交近廿年餘華竹循墻種楼臺逐水居輞川高
士画山谷老人書況有天仙句深慚百不如　言里錢仁夫

沈啟南題画

画在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出世作怪
石田沙彌說此偈于山風溪月楼中汀柳渚蒲一一點首同
功德無量

石田古松

地氣厚培千歲物雨痕深溜十圍身夜來忽被月移去紙上山
中認不真　長洲沈周

石田題画

鵲突谿山鵲突雲乾坤雙眼坐難分近來世界渾如此莫把聦
明持贈君　沈周

衡山題画

松陰寂〻清如水草色茸〻軟似茵六月城居如坐甑水邊輸
與納涼人　徵明

平生最愛雲林子能寫江南雨後山我亦雨中聊點染隔江山
色有無間　徵明

石田富春大嶺圖

酒散燈前夢富春墨痕依約寄嶙峋山光落眼渾如霧莫怏芙
蓉看不真　徵明燈下强予臨大癡翁富春大嶺圖老眼昏花
執筆茫然以詩自誦不工爾八十翁沈周丙寅

陸包山蛺蝶花

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相看應是此花身金屏合舞俱迷酒錦拍吹
香總近人

石田五柳圖

花蜩鬧熳属秋風滿地黄金醉眼中千古陶潛晉徵士乾坤獨
在此籬東　弘治甲寅秋九月望集艷菴東庄作此、沈周

枝山題米南宮雲山

襄陽松溜未曾乾十里瀟湘五尺寬樵徑不禁苔露滑漁蓑常
帶水雲寒澄〻倚眼連天碧淡〻娥眉隔霧看恐為醉翁當日
寫平山堂上雨中觀

枝山題画

吟詩寫画似希禪不向他人被裏眠生公堂前點頭石天平山
上白雲泉・秋浸巨區天地寒老堆垂脚怒龍蟠仙人夜半騎
龍去木客潛窺古竈丹　雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢
樹根一生空山老不許時人問歲年　寒光交逗眼蒼然半夜

人間別有天想得非仙亦非鬼四山風雨擁孤眠

石田題画

醉墨淋漓興未闌滿堂煙露坐來寒道人不托梅花勝仙骨全偷董巨丹　成化辛丑春日為楊學士摹吳仲圭竹嶽新霽圖并題

唐子畏堂上叟白頭圖

海棠枝上白頭公頭映花枝轉覺紅恰似老夫高興在醉歡紗帽領春風

唐子畏草閣圖

五月江深草閣寒　蘇門唐寅寫贈次明吳君

唐子隆造化發語鬼欲泣游戲山水圖草樹元氣濕多能我亦忘造物還復惜願子斂光怪以俟歲月積　沈周

子且不試藝西杼因麟泣寥雲而無雨槁物何由濕空山來者稀白日成嘆惜唐君非画師英華發于積　呂憲次韻

陸叔平鸂鶒

池上交花鏡裡妝韶華輝映彩鴛鴦風前湛露瀼〻濕濺入儀毛錦浪香　包山陸治

唐子畏題画

紅樹青山飛亂雲白茅簷底帶斜曛此中大有逍遙處難說與君画與君　百尺杉松貼地青布衣袖〻髮星〻空山寂莫人聲絕狼虎中間讀道經　白板黃扉隱者居家常聊辦一餐魚平橋落葉迷行徑時有鄰翁來借書　高泉落澗玉淙〻怪石蟠旋似卧龍書卷滿肩芝滿地吾能此處著吾踪

陸淑平海棠

翠羽朱鈿號國粧晚來新沐露華香何如馬上東風面蹴踘歸來帝子旁　包山陸治

東風吹墮胭脂淚散作妖花一樹丹可奈五更清夢斷杜鵑

聲歌雨絲寒　陳履端

錦城二月翦春霞斜倚東風酒力賖舞罷昭陽人不見新粧輕鮮碧蟬紗　顧聞

石田竹石古梅

老夫筆枯春不生特寫梅花借春色草堂一夜珠作宮莫謂窮儒徒四壁桃花杏花儘可看千人萬人迷紫陌看梅何獨雨衣翁不作隷華在觀德江南晴昊雪滿林江北曾無半梢白攜圖便可似北人抱玉遑〻要乎識　沈周画并題

石田自題画冊二幀

白日偏于静處長軒窓虚浄覺風凉兩人清話當何事水誌山

經細較量

平頭艇子鏡中過髮脚蕭騷影細波碧水丹丘儘堪飽惠州强

飯笑東坡　沈周

文衡山聴玉圖

虚齋坐深寂凉聲送清美雜佩揺天風孤琴寫流水尋聲自何

來蒼竿在庭北泠然如有應聲耳相諾唯竹聲良已佳吾耳亦

清矣誰云聲在竹要識聴由己人清比修竹竹瘦比君子聲入

心自通一物聊彼此傍人漫求聲已在無聲裏不然吾自吾竹

亦自竹耳雖日與竹居終然邈千里請看太始奇豈入箏琶耳

里中契家生文徵明為貳郡程丈画并詩

石田虞山三檜圖

昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊遊山

水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開傳取梁朝檜神

去袖中疑道有風雷　虞山至道觀有所謂七星檜者相傳為

梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷

震風擘尤為詭異真奇觀也　成化甲辰人日沈周

陸包山烹茶圖

茗外寄幽賞琴中饒樸音一音灑毛骨萬象開靈襟蝸竅戰木

火月團破璆琳餘音與遺味俱矣澹忘心

草綠江南興已催月團今復試新裁知君再着春山屐虎阜

岡頭帶雨來　嘉靖壬子友人携琴過訪試雨前茶作此後

二十三年癸春復與同試陸羽泉重題乃萬歷乙亥三月三

日也而余已八而七辰矣書此以紀歳月陸治識

六藝之一録卷第四百四

錢塘　倪濤　撰

歷朝書譜

唐宋名賢法書墨蹟　朱存理鐵網珊瑚

唐歐陽率更夢奠帖

仲尼夢奠七十有二周公九齡俱不滿百彭祖資以導養樊重任性裁過盈數終歸冥滅無有得停住者未有生而不老老而不死形歸丘墓神還所受痛毒辛酸何可熟念善惡報應如影隨形必不差二　吉

郭天錫趙孟頫二跋俱見前

唐歐陽率更子奇帖

新序曰子奇年十八齊君使理阿既行齊君悔之遣人追追者返者子奇必能理阿美共載者皆白首子奇至即鑄兵以爲耕器魏聞童子爲君庫無兵倉無粟乃起擊之阿父率子兄率弟以私兵戰之遂敗魏師

古杞靜勝老人劉沐觀

廬山黃石翁觀

郭天錫鄧文原班惟志三跋俱見

古人法書貴墨蹟而賤石刻墨跡俱存筆意學者蓋有考焉此帖歐陽率更所書新序墨色宛然筆意具在善書者寶之元統改元歲在癸酉十有二月番陽吳善題

唐張長史春草帖

春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一鴈書　張旭

徽仲觀於東府之東齋元祐壬申五月初吉

器之觀於承旨廳之東軒元祐癸酉五月二十八日

師朴觀於樞府之前廳元祐癸酉年六月晦日

心畫之妙洞見蘊藉河南耿南仲敬書

叔通觀於城東惠寂寺之山堂靖康丙午三月十日

長史書法昔聞其名今見其字起敬起慕宣和四年十月中浣日梅山拙逸題

叔盎因謁安國獲觀長史真跡建中靖國元年十月壬子

寫字力出於不用力耳事有分定才不可强

漢舉嘗觀紹聖乙亥六月初一日題

至正辛丑十月十日伊吾榮曾與河東唐肇雲間邵漠同觀於質谷

齊郡張紳拜觀於陳氏春草堂

喬簣成倪瓚高啓張適四跋俱見

唐顏魯公劉中使帖

近聞劉中使至瀛州吳希光已降可慰海隅之心耳又聞磁州爲盧子期所圍舍利將軍擒獲之吁可慰也

右唐太師顏魯公書劉中使帖真蹟著在宣和書譜南渡後入紹興內府至元丙戌以陸簡之蘭亭詩歐陽率更卜商帖真跡二卷易得於張續江處此帖筆畫雄健不獨與蔡明遠寒食等帖相頡頏而書旨慷慨激烈公之英風義節猶可想見於百世之下信可寶也二月十有二日大梁王芝拜題於寶墨齋

魯公書存世常見李光顏太保帖乞米帖馬病帖頂首夫人帖祭姪季明文允南母商氏贈誥昭甫誥并此八帖觀於此書可謂鉤如屈金點如墜石東坡有云書至於顏魯公誠哉是言也時大德九年歲次乙巳冬十月廿五日集賢學士通議大夫張晏敬書

瀛洲帖視魯公他書特大而凜〻忠義之氣如對生面非石刻所能髣髴也余平生獲見真跡二小字麻姑記與此耳嘗有云桃源在何處迺見世道污所以顏魯公細字記麻姑事迸荒忍特賢者適嬰多虞世降俗陋假異境以明其志殆子欲居夷也雖魯公忠貫日月功載旂常固不待善書名於代況筆精墨妙若是即昔桓伊渡江陽晉之翦及見王導輩語則知有托足之地余於是觀公翦擒之快亦知夫唐燼未息與史侯處厚尚義士也曠日月而得之非尚義者不出示非其人處厚知所尚哉錢塘白珽謹題

右唐魯郡開國公太子少師顏真卿字清臣書劉中使帖真跡四十一字公嘗學書於張旭得屋漏雨法行遊京師覽公書最多行之所藏送辛晃序顏昭甫殷夫人二誥爭坐後帖朝回馬病帖皆經宣和紹興御府然俱未若此帖之雄故豪逆豈特入季明之室將與元氣爭長昔人云書一藝耳苟非其人雖工不足貴也惟公可以當之至大己酉中秋月拜觀於蘭谷大卿史侯之第蒙城田衍題

太平之日生長京師乃得會觀諸名公法帖故能考其筆法辨其真偽也如顏書且勿論碑本今專審其墨跡如乞米李太保馬病皆真行祭姪文行草字如錢許大四帖相若皆白紙頂首夫人行書淡黃紙字亦錢許大昭甫誥正書甚嚴整

有力白紙字亦幾許大全肖碑刻允南毋詰寸五大字筆力不及白紙此劉中使帖字最大觀其運筆點畫如見其人端有闇挺慨然效忠之態真希世之寶也時於明窗淨几展玩之餘收卷三歎後之學者非不屬志米芾所謂心會而手不逮也　中常用東坡硯山谷墨敬書於勸學齋

北燕喬簣成仲山觀

　鮮于樞跋一則見前

　　唐懷素自序帖（原文已載）

大中祥符三年九月五日前進士蘇耆題

四年嘉平月十有八日直集賢院李建中看畢題

昇元四年二月日文房副使銀青光祿大夫兼御史中丞臣邵周重裝崇英殿副使知崇英院事兼文房官檢校工部尚書王　題懷素自叙卷後

狂僧草聖繼張顛卷後兼題大曆年堪與儒門為至寶武功家世久相傳

太子太師杜衍記時至和甲午中夏在南都

草書有妙理惟懷素為得之元豐八年十二月廿五日蔣之奇書

崇寧二年十二月十五日觀邵䶵

辨老方艱難時流離轉徙江湖間猶能致意於此可見志尚又獲觀伯考少師品題併以嘉歎紹興二年仲春廿日陽羨蔣璨

藏真自叙所聞多矣未有如自序之精妙筆法走龍蛇甚具於此壬子閏夏五日係之行父景晉同觀

今時夏日與劉延仲呂辨老過都統太尉王公觀法書名畫如行山陰道上暎照人目殆不可言逮知兵火之餘珍奇大都莫此若也因見辨老素師自序一洗累年胸中塵土是真幸會紹興二年五月十二日趙令畤德麟題

辨老藏懷素自叙後有先人題字蓋紹聖三年謫居高安時為邵叶稽仲書也不知流傳幾家以至辨老紹興癸丑三月九日進觀於婺女馬軍橋潘氏之第

紹興癸丑三月廿七日洛陽富直柔觀

　紹聖三年蘇轍跋紹興二年曾紆跋俱見

　　內閣石刻

工部尚書臣王紹顏

此素師自叙前紙糜潰不可綴緝僕因書以補之極媿糠粃

也慶曆八年九月十四日蘇舜欽親裝且補其前也

匏庵臨本

荆門守徐君泰以所得此帖見示賞玩累日既爲題數語於後矣將持去欲摹一過恐泥其真輒以乾筆彷彿大略雖形神氣韻索然相遠時出覽之亦或有似人之喜也成化十四年四月望日吳寬在醫俗亭書

懷素自序帖余嘗見宋昌裔所臨一本然多自出己意吾疑其相遠及得原博先生所摹邊廷曲折具得秃翁之意於是益知宋之不類也豈臨書家非才力及有不可以易致與

米元章書史載蘇沂所摹自序帖一如真跡不知於吾原博者何如惜予不得而並觀之也庚子歲正月庚子坐石室中展玩因書之崑山陸釴

吳寬再題一則已見

唐懷素酒狂帖

酒　狂　昨日過楊少府家見逸少阮步兵帖甚發書興也揣顛素何可以到此但恨無好紙墨一臨之耳比見獻之月儀半帖因數字遂與右軍並馳非後人所能到一點一畫便有新奇一法此乃得鍾繇弟子宋翼三過波藏鋒法酒狂見此遂大叱出胸中覺耳千文早晚納去俟楊生縛筆至可爲也盇不具

狂　藏真太師大尼下

十年揮素學臨池始識王公學衛非草聖未須因酒發筆端應解化龍飛　疑式鑒定

庭堅觀

王誂倪瓚二跋俱見

唐林藻深慰帖

辱問知所苦已減退深慰也承廿七日發時熱如此疾未全瘳月犯而行得否善自度之如料氣力未禁如何改告別作逗留

願審已而動勿使道路重復轉更栖遑藻卅日送歐陽四至横灞歸來便属馬脊破爛潰特甚不堪乘騎數日來都不出入雖不得數至問疾常令問中和知減損將謂程覓且將息不知發日頓近明後間假得鞍乘當奉詣未際預懸離別之恨恨也批序不足奉揚盛美過言見謝無乃非與崔鄭歐陽詩付往章八元陳羽各有一篇未得取得續附也諸公處申意尋當與達即眞辰奉無復寒暄不宣藻拜手　廿三日

郭郎火公執事　先所代寫文卷閑垂檢出續令往取謹問

李倜張仲壽黃中卯亭貞表華張適李東陽七跋俱見前

百十

五代楊凝式起居帖

行住坐臥處手摩脇與肚心腹通快時兩手腸下踞踞之徹膀
腰背拳摩腎部纔覺力倦來即使家人助行之不厭頻晝夜無
窮數歲久積功成漸入神仙路乾祐元年冬殘臘暮華陽焦上
人尊師處傳楊凝式

右楊凝式書神仙起居法八行臣米友仁鑒定真跡恭跋

釋文米友仁書

商挺留夢炎二跋俱見

宋范文正公書伯夷頌原文見呂祭集並不錄

皇祐三年十一月戊申高平范仲淹書

示諭寫黃素為乾卦字多眼力不逮且寫伯夷頌上　呈此中
寒甚前面筆凍欲重寫又恐因循書札亦要切磋未足處無惜
見教

書從北海寄西豪開卷裁窺竦髮毛范墨韓文傳不朽首陽
風節轉孤高戊申後三十有七日許昌郡齋中題平陽文彥
博寬夫

夷清韓頌古皆無更得高平小楷書舊相佳篇題卷後蘇家

能事復何如　壬辰歲正月　才翁按察　富弼題

青州資政寄示小楷伯夷頌許昌相公以詩跋尾因作書
謝二公兼呈永興觀文相公　舜元上

法書遥遂使車還嘉句新從相府頒牢落二賢天地外（孤竹之二賢）
風流三絕古今間台文競耀高奩麗化筆交揮老更閒不
用悲吟恐飛去豈無神物護重關

轉運度支得青州資政黃素書韓吏部伯夷頌許昌相公
以詩跋尾遂爲七言因而寄及謹用拙篇記詠　珠上

首陽垂範遠吏部屬詞深棻翰著嘉尚系言老德音襲崇亘
千禩精妙極雙金題詠益珍秘用昭贈彥心

遠承運使度支以資政范公所寄黃素小字韓文公伯夷
頌請許昌文公淮西富公題詩於後才翁復綴雅什見寄
長安晏公亦有作行久茲休退人事幾廢不意雅故未
移悉以副本爲貺俾愚繼之對此怔忪既感且媿輒爾率
强課成拙句奉呈敢言亦驥之乘聊爲續貂之比耳行上

希文健筆欽韓文文爲首陽山下人寧止一言旌義士欲教
萬古勸思臣頌聲益與英聲遠事跡還隨墨跡新當時宗工
復題詠尤宜率土盡書紳

此書皆謗毀艱難者讀之益以自信故退之希文尤懇懃耳

治平二年五月六日襄題

河東薛嗣昌元宗觀

丹陽邵元䕶觀熙寧庚戌二月庚寅記（時領滎陽舟次泗上）

壬辰歲孟春月使車按部獲一觀爲執中題

范希文好談古賢人節義老而彌篤書此頌時年六十有三矣癸巳歲夏四月昌朝書

覽才翁家希文手筆伯夷頌輒書短篇於紙尾熙寧庚戌歲初伏日潁川韓絳子華題

高賢忠義古今同手筆遺篇法甚工寶軸傳家當不朽追懷餘思凛生風

許昌題後及今二紀乃熙寧甲辰之歲仲冬中澣之日念往懷賢不覺悵悵伊川逸老再題

番陽劉定金陵陳祐甫同觀

季冬九日當世題

潁昌韓縝玉汝屢嘗觀之　元豐甲子歲仲秋社日又從安國借看西府東廳書

元祐二年臈日靖恭楊傑京兆慎宗　觀

洛陽郭彭年建康陳昱同觀宣和壬寅夏六月二十有六日

范文正高風表々文采云爲天下後世之仰服蓋不獨其書也此卷皆元老真儒翰墨使人竦然欽賞政和四年正月六日濮陽李孝彥跋

皇祐三年侍行于青社時先公書此頌以寄京西轉運使蘇公今再見手澤不勝追慕元祐三年六月七日嗣子守尚書右僕射兼中書侍郎純仁謹題

崇寧五年純粹得見先公先兄遺墨于潁昌伏讀久之涕落紙上七月八日謹題

政和丙申孟秋二十八日趙子褫王孝迪同觀於高平三瑞堂清江李閎晉陵胡唐老同觀

林种貫公望獲觀戊寅冬十月廿九日記

高賢邈已遠凛々生氣存韓范不時有此心誰與論　紹興甲寅八月望建康秦檜謹題

皇祐三年十有一月文正范公在青社用黃素小楷書伯夷頌遺京西轉運使蘇公舜元蓋天下萬世大綱常大議論扶植天下不可一日以無者昔文王三分天下有其二以服事殷伯夷固知其將終身而伯故辟紂而歸之其心豈遂忘殷

哉一旦武王之師載木主而以王號于其衆非文王意也兄弟奮然以身爲天下萬世爭綱常繼之以死其事誠卓絶然人乃或非之至孔子時猶有以爲怨者而孔子獨曰求仁得仁又何怨至唐時猶有以爲偏而不通者而韓子獨曰伯夷者特立獨行窮天地亘萬世而不顧韓子之言上繼孔子而公乎天下萬世有功於綱常甚大時無韓子議論廢則綱常泯吾爲此懼而幸獲睹范公之所書義士仁人壯顏毅色凜在心目間使頑者懦者一見且泚汗破膽知畏議論是范公亦與有功於綱常也公平生自許忠義前後緣論諫得罪至

被以誣謗目以朋黨擯斥遠外而公信道之篤踐而愈奮老而愈厲伯夷頌固其平素所畜積者嗚呼皇祐盛時公之書此猶義形於色設不幸處綱常之變當何如若公者眞可畏而仰哉大興李侯戡丁丑歲得此本於燕携來守姑蘇偕濟南陳君梓汴梁焦君德明首謁公祠下訪問其子孫而以畀之尊賢尚義有如此公之孫邦瑞士貴敬受而藏不啻拱璧始其家嘗以摹本刻於義莊歲寒堂至是乃得眞跡於二百四十八年之後若有神物護持以待其子孫而後付殆非偶然二君議勒石傳不朽而邦瑞主宗祀顧我於雪上道輒具論顛末俾以刻晏元獻杜正獻文忠烈富文忠蔡忠惠諸賢與公忠義相期各有題賦而蘇公詞翰氣槩又公所重宜併刻於後若昌朝執中輩雖素有抵梧亦不以人廢焉抑予觀忠宣公兄弟有感手澤言很意外志念深矣尤後人所當取節二君皆有典刑文學能亢其宗旌黨所共推尚帥其族之人與其子弟謹守此寶圖繼前志用衍忠義之傳其永永無斁大德四年二月初吉陵陽牟巘書

豫章先生集有此帖跋云范文正公書伯夷頌極得前人筆意正盖書易爲俗而小楷難於清勁有精神如斯人不必以

書垂名來世然翰墨乃工如此盡善多能雖大賢不免焉志仁伏讀諸名公所題大篇短章於伯夷之清風昌黎之偉詞文正公之寶墨賢侯歸帖之美閭孫承家之懿藻繪盡矣尚何辭之措敬書山谷此跋以補缺遺又山谷嘗跋公眞蹟云范文正公書落筆痛快沉著極近晉宋人書往時蘇才翁筆法妙天下不肯一世人惟稱文正公書與樂毅論同法老年觀此書乃知用筆實處是其最工想其鉤指回腕皆優入古人法度中此跋首述才翁所云予篤伯夷頌亦相關涉因牽聯書以歸之竹趣先生晚學清江羅志仁拜手

文正公所以師表百世者固不在書然筆法之妙自足追蹤古人故蘇公號稱能書者亦從公求之以為珍玩焉書此頌時已六十有三距公薨財一年耳而楷法謹嚴一筆不苟如此真可敬而仰哉夫書雖細事而最足以觀人公書如是中之所存可知矣同時如文富韓歐諸公書之工拙雖或不同而其渾厚端莊則亡以異此四五公者坐廟堂耶其有弗乂俗其有弗淳者乎世稱王荆公書如斜風急雨其胸中蹤擾可以想見一旦當國盡取成憲而紛更之天下騷然而風俗亦一變而趨於薄矣厥後温公復古而國再安章蔡崇而

世遂亂其正與邪皆莫逃于筆墨之間益信心畫之說不誣然究其大歸則熈寧以前之書多重厚而少輕浮熈寧以後之書多輕浮而少厚重茲蓋世道之所以升降者余嘗從故家盡得宋南渡前墨跡觀之而竊為之說如此故并識之俾來者有考焉大德庚子六月乙巳翔陵陽牟應龍敬書（年伯成父）

文正公為蘇舜元書伯夷頌名公題賛甚富二百年間不知凡幾傳至於賈秋壑宋亡北流於燕逸齋李侯時為部侍郎得之寶藏文府大德戊戌侯自兩淮部轉運使來守是邦謁公祠下求公之後人以與之侯盛德也衎奉檄來姑蘇理海舟之獄范氏之族長竹趣先生出示幸獲觀焉大德庚子秋七月小子李衎再拜謹識

夷齊之論至夫子而定或謂得夫子而名益彰二子求仁得仁名之彰與否不暇為自後計也退之之頌賢于司馬遷附青雲之見遠矣按文正公在青社皇祐三年十一月書此未幾以病請汝陰明年五月薨于徐其平生特立獨行之志夷險一節老且死不變而見于心畫者如此與守桐廬日祠嚴子陵同意清風凜乎其相劘也時文潞公罷相知許昌杜祁公為賈昌朝所抑致仕去富鄭公淮西晏元獻京兆諸賢在

外詞翰往返蕭灑高潔語出意表視夷齊異世同調所恨者公方向用而即世矣後三年文富並相使公而無死天章一疏盡行豈有熈寧之禍哉蔡忠惠治平三年五月之題謂此書皆毀謗騃誰者讀之益以自信是年忠惠為司三使給事以讒出守杭故云爾意謂公屢遭擠阻盡夷齊其行而世或有非之者遂借此以自見然公知有直道而行而已豈自必于夷齊哉自必于夷齊亦未免有所利而為之矣天荒地老崑玉不燼宛其復歸與義田並傳君子之澤逾乎盈虛之運幽明之故正不偶然也片紙三百年承平碩輔姓字皦皦如

日月見之東社盤碎若檜若似道亦聶其間使人指畫唾罵然則士不以夷齊自屬其不為文正公罪人者幾希雖然亦豈願其為夷齊哉大德庚子日長至長樂郭隚拜手謹書

文正范公細書昌黎公伯夷頌石刻在建業玉麟堂墨跡流傳大德己亥復歸於范氏庚子歲九月過吳中獲觀拜手謹賛餘杭盛彪

百世之師惟孤竹氏六經之文惟子韓子不有斯文孰繪厥緻維高平公高山仰止素書銛鋒義獻是似匪翰匪墨為綱為紀去珠斯還良玉不燬有物護持復歸于是寶庶幾寶之有永千祀（虎林）

吳興趙孟頫子昂高郵龔璛子敬同觀

伯夷之行昌黎頌之文正書之真三絕也子孫其寶之哉真定董章

汲郡王簡漢東孟淳同觀大德乙巳夏五十日

文正范公手澤獲見于二百六十三年之後扶植綱常流傳是寶濟南王文羽保定孫昺同觀時皇慶二年歲在癸丑暮春大名王亢宗識

先正范公文武忠孝親〻仁民之德充周穹壤是以尺素寸楮觀者欽祗曹操王敦桓溫未嘗書不佳也至今見者唾之

公所書伯夷頌流入秦檜賈似道家錄賈遂沒入官宋亡出于燕趙間復歸吳范氏世所共貴重者有在也熙寧以來見者必著姓名豈欲托以不朽耶苟不知觀感興起之微求公之心希公之德徒珍玩是誇亦秦賈耳不幾于狎大人乎凡我同志相與勉焉泰定丙寅七月十九日天台後學楊敬惪書

古人尚友以其類也伯夷之心惟孔子為能知之千載而下惟文正范公有以似之文正之心惟朱文公為能知之千載而下其亦有似之者乎嗚呼希矣至順壬申夏五月宛平曹鑑拜手謹書

文正公以寶元元年赴潤道謁狄梁公廟為之作記立碑又十三年皇祐三年鎮青社用黃素小楷書伯夷頌寄蘇才翁蓋去公薨半歲耳於是公屢以言事忤旨出殿外服知其道之莫可行也將以仰晞古人而於伯夷之清風梁公之大節竊深慕焉攬公之跡可以諒公之心矣所謂百世以俟聖人而不惑者茲非其徵乎東陽柳貫謹題

右宋推誠保德功臣贈太師中書令魏國范文正公書唐韓子伯夷頌真蹟筆意精嚴動合法度有晉人之遺風熙寧以

後名公題識具存誠寶玩也按公書此頌遺武功蘇舜元南渡後歸秦檜氏又歸賈似道氏宋亡流入北方李侯戡得之京師來守吳寔魏公之鄉因謁公遺像以其書歸其後之人今藏于范氏義莊子孫世守之竊嘗謂時有代謝世有盛衰至于天理民彜則越萬世而不可泯者必有人焉王侯之貴晉楚之富死生之大舉不能以動其心不足與有為也太史公纂史傳思可以厲節義維綱常者許由務光之倫其事不經得孤竹君之子遂為數千載人物稱首惡之志念深矣唐韓子稱其微旨著伯夷頌文正公復得韓子之旨而為之書蓋公屢以忠讜不容於時遭讒擯斥守道彌篤所謂不動心以有為者其在斯人與其在斯人與夫聖賢所遭之時雖異而至于厲節義維綱常而天理民彜賴之而不泯者則一而已故觀此書者莫不興起書云乎哉贊曰　於昭民彜不億而泯肅〻元夫厥德孔純弗移弗屈執中允固思皇九有克寧無斁民不可之主我不隕厥清匪茲元夫日離亂争此何人斯孤竹之子非其君不事非其民不使韓侯作頌郁〻其章魏公書之翼〻其相死生弗渝是式是似曠代同心惟余與爾人獲遺書如珪如璐懷德不替來歸其孫維魏公子孫

永保勿失惇我風化尚祚皇國後學柯九思拜手謹識

古之君子之於學也至於成己成物其於天下國家則日功成治定所謂言之必可行也行之必可言也蓋物格知至而至於國治天下平者如此非苟以為言而已世之君子何其言之詳而卒不見其成功耶若文正范公則所謂能言之而能行之者也觀其所書韓子伯夷頌豈特筆墨之妙其為萬世之慮也深矣後學京兆杜本敬觀

魏國文正范公在宋朝為名臣稱首當時論者或直以為聖人或方之以夔禹是豈泛然而為之言哉觀魏國出處始終大節一合乎道其豐功盛德煥乎簡冊若日星之不可掩山嶽之不可齊與天地相為悠久其窮理盡性以至於命者與今觀魏國所書伯夷頌筆法森嚴真可與黃庭樂毅等書相頡頏是則魏公非特於德行功業超然傑出其於書法亦造乎其極者也然公不他書而書韓子伯夷頌者尤見公切切於綱常世教未嘗一日而忘也披玩再三令人欽祗起敬至元三年後丁丑歲秋九月望後學泰不華謹書

首陽高節退之頌之吏部文章文正書之時稱為三絕趙宋諸賢及有元之諸大夫題詠之不少置其八世孫靜翁裝潢

而珍襲之求名筆以發其光華信可寶也余嘗私竊論之伯夷以特立獨行之節不待退之頌之而可顯惟得退之頌之則其節爲益顯吏部以日光玉潔之文不待文正書之而可傳惟得文正書之則其文爲益傳故伯夷之節惟知適於義而已初不計後之人頌與否也退之之頌深以爲亂臣賊子不爭名節者之戒初不計後之人書與否也三者無心會而爲一虹光淫彩昭如日星之垂天使世之亂臣賊子未爲者而觀此書此頌則神駭心悸而不敢肆其惡已爲者而觀此書此頌則膽落魄喪而無所逃其罪其有功於世教大矣且

文正以清才茂行爲時名臣先哲稱其事業滿邊陲忠義滿朝廷聲名滿天下則字畫乃其餘事然猶莊楷適麗過人如此真趙宋第一流人物也余適以事過吳伏謁祠下靜翁持成卷示予故欣然書之以俟夫知音者得焉蒯丘韓璵再拜

伯夷頌首云士之特立獨行適於義而已不顧人之是非皆豪傑之士信道篤而自知明者也此數語已足盡伯夷之心矣文正公親書此頌匪惟知之亦允蹈之觀其立身大節亦不顧人之是非信道篤而自知明者豈非豪傑之士哉其裔孫靜翁先生恬愉樂道獨有保有斯文而珍藏之觀此者千載清風俱凜然矣後學永嘉鄭僖再拜書

黃溍跋一則已見

宋范文正公書唐韓文公殷伯夷頌想其清風勁節德行文章真希世之三絕也元初平江太守李侯戩得之中原歸之范氏子孫可謂劍出豐城珠還合浦李侯其亦仁人之心與展玩之頃頓覺忠義之氣凜然在天地間令人毛髮悚立宋朝十日景仰之忱藹然見於言辭之表秦賈二公猶加欽敬而珍藏之度其心寧無所媿　大明兵至義莊祠宇俱爲灰燼此卷同罹此患覬必不存大宗孫廷珍十世孫天倪復購

之於軍砦中嗚呼公之靈在天天祐其忠俾公之手澤不泯於世是知公之遺澤未泯也雖生二百載後而獲觀覽猶青天白日景星鳳皇快平生之心目河東後學王謹拜書

韓文稱頌白夷賢黃素真書慶曆年月照明珠還合浦春風長共義莊田　至正甲申六月辛未燕山篤列圖再拜

伯夷古賢人昌黎追作頌文正小楷書尊仰世所共李侯吾故人收藏萬金重適來尹平江范氏甦陪從一日拜祠下歸諸子孫用三賢固自佳侯德亦堪頌再拜書五言心薌解清供大德己亥四月十五日曹南馬紹書於平江旅次舟中

長白山中名相出首陽山下若人賢古今如此能多少歲月相望越二千遺墨來從新畫戟故家復取舊青氈偉哉君子無窮澤留得餘芳奕世傳　嘉興張伯淳謹題

班固人表吾嘗疑第一武王二伯夷我謂伯夷可第一武未盡美宜二之退之第一唐文人希文第一宋輔臣韓爲夷頌范爲寫三絶誰與十襲珍星奎運餘三百年皇祐慶曆諸鉅賢遠至渡江乾淳後珠題玉跋盈長編（名士題跋不一）范氏家家饒公侯（丞相忠宣公純仁以下）　幽州括州至蘇州（范州本幽州良鄉人遷括蒼今江浙提學居處州是文正姑居姑蘇）行軍元昊驚破膽義莊睦族春復秋子子孫孫居

吳中（族長主祭今七世孫邦瑞也）指李俊人今黃龔（謂平江使君李公信之進齋）錦囊偶貯此三絶燕香夜寒吐長虹衮衣繡衣觀且誇（衮衣謂右丞馬公性齋繡衣謂陳廉訪祥完顏廉訪正卿）君故國喬木興咨嗟大尸不容歸趙璧祠以少年復其家提學翰林索我詩（謂君澤自玉堂外補）肯捐此寶真復奇授者良難受者易即此可刊遺愛碑　大德庚子春上丁之明日紫陽方回萬里

企清風兮薇山之陽寶芳帖兮薇露之香意人世不可以久留兮雷霆下而取將幸鄰侯之巾襲兮儼墨跡之未亡把一麾而東來兮文正之鄉喬木蒼蒼兮蘭菲菲其彌芳嘉先正之有後兮偉德澤之長出此帖而歸之兮甚魏笏之輝煌時不可兮再得勉世世兮珍藏　天台柯謙（山齋）

名並日星真細事義參天地任彝倫寥寥千古空遺跡薇滿西山意自春　伯夷清節韓公頌范老銀鈎韓子傳屋壁遺書還孔氏誰人得似使君賢　金華胡長孺

范文正公黃素小楷昌黎伯夷頌蓋在青社時所書以遺京西轉運使舜元蘇公者也後二百年大興李侯勘得此本於燕及南來守吳乃文正公鄉里即訪公子孫以畀之范氏喜而求書爲賦

有耳不聽下里巴人有手不寫劇秦美新天生塵物寄我體可惜樴棄同埃塵清風百世希文老一字傳流今是寶誰知堂堂伯夷頌曾借春暉發枯槁韓子世復笑雄姿冰寒斗峻餘文詞吹噓自起北海隱膽炎卿慰西山飢天荒地老英靈在處處湖江虹散彩書離孔氏忽自歸金遇龔侯如有待世情愛古兼愛奇奴書滿眼非吾師請君焚香盥手拜此帖歸洗人間兒女癡　剡源戴表元再拜

小楷青州三絶碑復還范氏事尤奇不知百世聞風者更有何人似伯夷　古今一理是綱常范筆韓文奴發揚公獻首

陽元不死春風嵗〻蕨薇香　钱塘仇逺再拜

退之嘗作伯夷頌綱常更爲文章重小范老子翰墨香喚醒首陽千載夢爾來宇宙三百年刼灰不壞寧非天姑蘇李倲賢太守爲將手澤歸雲亡因憶右軍修禊叙智永藏之固其所今此蕭翼誰賢愚豪奪何如能樂與君子於物不留意好德豁然勝好古劍許徐君自有心書還孔氏非無故衆可不食國可辭較之一紙真豪重閒風處立遠如許信哉聖人百世師西山之薇何獨美同微二子一草耳東海魯連死猶生中書謁道生猶死承平文獻傳至今品題先後如盍簪就中

何人合媿死几錫不是夷齊心　楚北村民湯炳龍題

逸齋總管相公以所藏文正公書伯夷頌歸于范氏懷賢尚德之心士大夫皆樂道之爲詩若文盈軸甚盛事也不揣蕪陋僭賦小詩高沙龔璛拜手

一時端合拯斯民萬世尊無啓不臣此意聖意非二致誰令今古共彛倫墨胎事遠頌聲在青社人欽楷法新人素郡侯還范氏先憂天下亦同仁　大德庚子二月廿一日書於義宅之西序（子敬父）

海濱二老本同歸本路殊途孰是非扣馬州〻扶義士憐渠未識首陽薇　韓辭范筆照千齡扶植綱常似六經日月爭光宜下拜莫將此眼對蘭亭　眉山史孝祥

先哲吾師表斯文古鼎銘義形扣馬諫書勝換鵞經故事微皇祐御祠謁仲丁登堂覩遺墨山雨颯英靈

心田垂世遠手澤歷年殊誰購山陰序真還合浦珠自惟名不朽書與道同符諸老珍題在猶堪立懦夫　蜀後學鄧文原頓首

伏承主奉范君出示先世書詔及文正公手書伯夷頌令集題識仰惟前賢爭光日月不敢妄有贊述輒以鄙句奉

謝用表惓〻景慕之意云耳　蜀郡虞集頓首

慶曆元臣細字書清風直與伯夷俱潞韓並識何春應秦賈爭藏寔曉污神物護持天愛寶子孫驚喜海還珠敢以微塵贊喬岳願推餘論砥頑夫

企仰前賢歲月深阿衡事業伯夷心義田猶是當時祿遺像能令百世欽竊誦詩書求彷彿黙嗟人物轉銷沉誰人浪漫矜家世肯取天平萬石林（虞集）

敬題文正公所書伯夷頌卷尾　長沙湯彌昌頓首再拜

頌文遺附青雲傳楷法獨推黃素書百世清風元不泯兩公

高志吏誰如珠遺舊入權臣橐璧返今逢刺史車一卷寶藏同魏笏虹光清夜燭寒虛

翰墨嘗託文章傳文章益重節義全使無節義照千古文章翰墨空燁娟特立獨行不顧衆萬世標準權亦用吏部雄文破鬼膽為渠喚醒西山夢范公相望餘千齡人物自與皐夔并黃素細書伯夷頌的的不草太公経一字千金價無讓虹光夜徹星斗上夷清韓頌高平書再拜莫作文翰想奸臣襲藏猶畏仰面無生色泚流類珠還適復子孫賢我信斯文天未喪佳辭善書常有餘嗚呼節義不可一日無　致和元年中秋日金華後學胡助再拜謹書

文正千年士精忠凛不亡勳名山岳重翰墨日星光高木參天古幽蘭疊砌芳我來拜祠下端欲濁滄浪　高昌偰玉立再拜

孤竹貞為百世師范公手染退之辭不知青社揮毫日得似天章論道時　鐵畫銀鈎黃素帖珠還璧返歲寒堂須知此事關風教子子孫孫盡寶藏　吳後學千文傳再拜

青青首陽薇皎皎孤竹子求仁亦何怨清風千萬祀昌黎述立聖雄文劇頌美偉哉青社書感激有深旨列宿麗寒旻犀

鴻戲秋水李侯信卓犖不惜百金市兮符字吳會門織授雲耳故物傳衛公遺璧歸孔氏一玩三歎息當思繼前軌　元統乙亥二月壬寅新安汪澤民再拜

附王弇州三跋

范文正公手書伯夷頌

范文正公手書伯夷頌纖妍有好致第不作天章延慶風骨耳書家者流以為得樂毅論遺意吾不識樂毅論未敢附和然伯夷聖清與昌黎高平皆斯道梗梓不廑於翰墨中論輕重也跋內文富晏杜諸名相聲實相伯仲仁粹二君寔文正喆嗣而君謨才翁輩皆擅臨池尤可寶愛別一卷皆元人跋蓋元有平江路李揔管者嘗得之以歸於范氏之子孫一時諸公高其誼爭為之詩歌題識其間極多名手人謂元人書勝宋人定不虛也不佞獲一寓目不勝惕然有高山仰止之感至秦繆醜欲與韓范論心為之失笑

范文正與尹舍人書（二帖本文及卷內諸跋俱見下卷）

范文正公與尹師魯舍人二劄蓋家人寒暄語耳而君臣父子之道備固不當以書家論也跋者如宋洪文敏邁之博識尤文簡袤楊文節萬里明吳文定寬之學術　元柳待制貫黃

文獻湑之詞行汪文節澤民太不華忠介之死義皆卓然名搢紳與二君風猷節槩固有相感異代者不勝子長執鞭之歎敬書於後

范文正道服贊

范文正楷書道服贊遒勁中有真韻真可作散僧入聖之筆也跋者皆名賢大夫而獨文與可黄魯直為最魯直此書極精妍端雅不作險側態豈見正人書後所謂心正筆亦正耶然結法時有元人濫觴不可曉也

六藝之一録卷第四百五

錢塘 倪濤 撰

歴朝書譜

唐宋名賢法書墨蹟 朱存理鐵網珊瑚

范文正公道服贊

平海書記許兄製道服所以清其意而潔其身也同年范仲淹請為贊云 道家者流衣裳楚楚君子服之逍遥是與虚白之室可以居處華胥之庭可以步武豈無青紫寵為辱主豈無狐狢驕為禍府重此如師畏彼如虎旌陽之孫無忝於祖

文同柳貫二跋已見

獲觀文正公之詞翰淳重清勁如其為人每展卷諷誦未嘗不想見風采何名德之重使人愛慕如此其深也富川吳立禮題

竊觀范文正道服贊文醇筆勁既美且箴以盡朋友之義有以見高陽公之德矣傳曰不知其人視其友諒哉熙寧壬子年十一月甲子吳興戴蒙正仲題

文正公為同年友許書記作道服贊言皆至理書特清勁故至今觀之悚然增敬所謂寵為辱主驕為禍府重此如師畏

彼如虎是又美不忘規益可玩味乃知異時丞相堯夫布衾銘寔權輿於此與然是贊不載文正集中則公之文之遺者有矣抑亦盛年之作而或失於編次也即因綴廿字以寓景行之意云文正道服贊忠宣布衾銘家乘揆一德名德符六經

至正癸未春正月廿日金華胡助書

范文正公翰長帖

仲淹再拜　翰長學士伏惟　起居萬福昨張去惑著作來捧真誨備荷勤意欲其妻順保全不宜擇處也仲淹非不思之寒儒之家世守廉素恐門戶一變有勃出勃入之禍况邊上乏

人且勉於從事或稍寧息或得將帥即有丘園之請以全苦節養生俟死此其志也　俞旨一下神魂來復久而無營知非他望明公諒之近以北事謁見賢者今聞虜國之好不復言之亦甚減憂未拜奉間惟乞自重不宣仲淹拜上　翰長學士座前

仲秋日

柳貫胡助二跋已見

慶曆間契丹乘中國有西警議入寇遂命富鄭公使虜卒定和議時文正公以西事知慶州此書與翰長所謂聞虜國之好亦甚減憂者即其時也書中又言有丘園之請以全苦節然其後與韓公並安撫鄜延又除副樞密拜參知政事以讒媢出使河東知邠州復知鄧而杭而青而頻丘園之請竟不獲遂其志而豈獨所謂全苦節者貫始終歷夷險而不渝也嗚呼大忠舉變元功方名炳然大節照映今古又何其盛哉

至元四年後戊寅十有一月望日後學永嘉鄭僖敬題

范文正公許下帖

仲淹啓昨日至許下行次領　真誨承　動止無恙兼示及省牓兒子與李教授謝家兄弟五人俱過省親識中得失相半更三五日必見春牓也漸遠　風音黯黯為戀惟　多愛不宣

仲淹上　欽聖殿丞左右　三月十一日　今日相國筵會不暇子細保愛保愛或有書入京遞中即易達也

尺楮逾二百載魏國手筆如新語不繁而意足可以想見其人湯彌昌敬題

右文正聞子弟過省答友人書若固有之視利達為何如哉與常人外飾遜避之辭中懷僥倖之意不可同日語覽者默識於詞意之表亦足以感發矣天台楊敬悳拜觀謹識時至順壬申人日

此行次許下答欽聖帖中云示及省牓兒子與謝家兄弟俱

過省見子即忠宣忠宣皇祐元年進士公以慶曆八年由鄧州來守杭明年三月十一日 次許得書正南省放進士時也欽聖不著姓今亦莫可考而簽題蔡欽聖必有據哉東陽後學柳貫書

李祁跋一則已見

范文正公與師魯二帖

仲淹啓熱中得書問知漢東尤甚尤甚然西洛上京皆苦熱宜下聞井枚渴者此可知矣三兩日來因雨微凉彼亦然矣折支已差人許州般取到即走報不易易請見錢者猶煎熬不足日給外月々有横費處家々如之卯酒四瓶近寄來請收檢鄧韞已竭候新者送去合得花虵散空心可日一服甚有功恐疑之和方寄上希多愛不宣仲淹上 師魯舍人左右 七月十四日 新收舊識候到即有書去秉是碁侶也先託伊意

仲淹頓首李寺丞行曾奉削還中亦領來教承 動止休勝仲淹此中無事兒子病未得全愈亦漸退減田元均書來尚送上近得揚州書甚悶師魯亦已報他曾且安也暑中且得未動亦佳惟君子為能樂道正在此日矣 加愛不宣 仲淹上 師魯舍人左右 四月廿七日

尤袤洪邁及柳貫三跋俱見

師魯自均州輿疾至南陽託范公以死蓋平日之相予者如此四明樓鑰書紹熙三年十月晦

佳客千山得々來主人雙眼為渠開逢人莫說當時事且泊南亭把一杯 右第二紙當是尹自均來訪范于南陽時也范戒尹以不須與衆云云此意最深淳熙戊申三月廿八日

廬陵楊萬里敬書

靜翁近又收得此二帖乃文正公與尹師魯書也交情古誼百世之下尚可想見視他帖尤當珍愛 學士大夫所願見而不可得者況尤樓洪楊四公之題識亦豈復可得哉蓋予孫宜永寶之至順四年五月五日後學東陽胡助謹書

尹公自謂與范公義兼師友而其言談罕及于性命至尹公處死生之變尤人所難及非知道者不足以與此蓋是時風俗醇篤士大夫多不言而躬行未至立名字以相高此宋三百年極盛之際也伏觀范公遺帖安得不為之撫卷而三歎乎至正七年春正月甲子後學黃溍敬觀

范公與尹舍人往還書一卷當有與衆云云帖而遂之觀洪楊二公跋語可知也後人不見此帖乃次跋中三字作二字

耳覧者當能辨之元統乙亥三月壬寅新安後學汪澤民謹
書

范文正公以論事忤執政遂落職知饒州于時直范公者相
屬于朝尹師魯亦自請同黜可以見一時賢才之盛矣　師
魯既貶監郢州酒稅覩魏公二書中語畧不及當時事亦不
以師魯固已被黜而加存問焉范公所論爲國也而師魯之
請以義也是豈有一毫私意於其間哉書末云惟君子爲能
樂道前賢之用心于此可見矣二帖筆力遒勁有晉人遺意
尤非泛泛於書者范氏其世寶之至元三年後丁丑歲秋九

月望後學泰不華書

景祐四年文正公既以言呂夷簡出知饒州尹公師魯亦貶
監郢州酒稅慶曆四年尹爲涇原經畧以爭城水洛事爲董
士廉所訟再貶均州監稅時文正公在政府也踰年公出知
邠州又改鄧州此二帖蓋在鄧與尹者夫以尹公之賢文正
公於其存也通以書而慰其慰問之誠歐陽公又於其殁也
爲之銘以致其痛惜之意好賢樂善固如此哉至元四年後
戊寅十有一月望後學鄭僖書

宋盛時有西夏之擾范公與尹師魯合謀戮力以拒之相得
甚深蓋以道義事功爲友者也此二帖公與師魯者其一已
刻文正尺牘中寬嘗閲之何幸今日復獲見此真跡哉然二
帖不藏於尹氏顧歸於文正子孫則其後世之盛衰亦可知
矣鄉後學吳寬謹書

歐陽文忠公詩帖

五言二十六韻奉酬　子美離京後見寄之作　廬陵歐陽修
上

衆美　子美貌堂堂千人英我獨疑其胸浩浩包滄溟滄溟産
龍蜃百怪不可名是以　子美文吐出人輒驚其於詩最豪奔

放何縱橫衆態排律呂金石次第鳴間以險絶句非時震雷霆
兩耳不及掩百痾爲之醒語言既可駭筆墨尤其精少雖嘗力
學老乃若天成濡毫弄點畫信手不自停端莊雜醜怪羣星見
攙搶爛然溢紙幅視久無定形使我終老學得一已足矜而君
兼衆美磊落猶自輕高冠出人上誰敢出其膺羣臣列丹陛幾
位列公卿使之束帶立可以重朝廷況今參國議高論吐崢嶸
惜哉三十五白髮今已生近者去江淮作詩寄離情口誦不及
寫一日傳都城退之序百物其鳴由不平天方苦君心欲使發
其聲嗟我非鸑鷟徒能助嚶嚶因風幸數寄警我聾與盲

趙子崧觀于廬陵凌波閣伯葱伯武伯起侍戊申歲中（元日）

右歐陽文忠公酬蘇子美五言二十六韻詩墨跡洪武間余在北京時于一戍卒家見遂索取之自念平生行湖海上有年前代名賢墨跡多見獨文忠書不曾見爲今得此詩墨跡如獲夜光明月曷勝欣喜裝潢成卷秘于篋笥中已十五年矣嘗觀東坡居士文集有跋文忠公書云歐陽文忠公用尖筆乾墨作方濶字神采秀拔膏潤無窮使後人觀之如見其清眉豐頰進趍燁如也今觀此墨跡方知東坡之言不虛矣此卷付與孫詒謹藏永爲家寶永樂十年秋七月廿二逃虛老人書于京都崇禮坊之官廨

胡儼跋一則已見

歐陽文忠有宋名儒文章翰墨絕妙當世此詩乃公親筆以酬子美蘇公者遺落人間迨今餘三百年而爲太子太師恭靖姚公所得詩固傑作無容言而其書遒勁溫潤尤可愛重恭靖公謂得之如獲夜光明月不勝欣喜豈虛語哉付孫詒永爲家寶宜矣永樂庚子蒲節後四日資政大夫戶部尚書長沙夏原吉書

右歐陽文忠公荅蘇子美詩真蹟太子少師姚公所藏寶之

如拱璧自識其後云付孫詒余嘗以集本校之不同者五字子美文集作辞懸集作絃鷩集作驚能助集作思和文與辞於義皆通懸及能助當從真蹟而驚當從集本余素與少師往還每造之必肅容坐壽椿堂焚香煮茗出清玩論文事繼以觴酌談笑爲樂時詒數歲拱手侍側溫然恭謹能琅琅誦讀也余戲曰公所恃以老者在此矣公亦謂容曰然公歿詒從其父真善來北京人三年余至北京詒亦長成鄉學余見輒思公又念公之不及見其長也詒亦重大父之交遊而勤勤過余忽不見數月問遇宗善而詒則病死兩月矣余爲之驚愕悼惜而惆悵者累日詒裁十有四歲其資端厚明秀宜不遽止此先儒論稟氣清者不長豈以是與宗善携此卷求余題每及詒潸然潸然悲不勝因並及詒之所可惜者附少師公之後永樂甲辰夏五月朔廬陵楊士奇題

余忝鄉里好嘗侍榮國茗飲之側公自負能書雖當世詹孟舉輩皆不入意獨好文忠公墨蹟豈專在于筆尖乾墨而已其文章政事固足使人景慕之者東坡所謂清眉豐頰進趍燁如若將見于字畫之間此言可與知者道然則世之工于書者可不師法文忠公之爲人耶宣德元年燈節之暇行在

翰林修撰張洪書

石曼卿古松詩

直氣森〻恥屈盤鐵衣生色紫鱗乾影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒蒼蘚盡緣離石上綠蘿高附入雲端報言帝室掄材者便作明堂一柱看

樓鑰跋一則已見

節度推官廳事舊有籌筆驛詩刻流傳入郡圃中師夏請於使君得復舊貫暇日過袁君木叔家見古松詩筆其嚴密勁健尤為卓絕因摹刊之以為籌筆驛詩刻之對曼卿翰墨不多見於世巍然從事之廳破屋數間雖不足以避風雨而二刻屹立於中未可以為陋也又得文昌樓公為之題識益光榮矣木叔之先君子好奇嗜古所畜前輩遺墨甚衆此其一耳慶元已未上元日古汴趙師夏書

士大夫豪宕奇崛者為文必峭拔清美閑放者有句必高妙故梅詩之疎影横斜和靖如圖寫此花松詩云半天風雨曼卿獨膾炙人口也自昔論詩者嘗謂寫情非難狀物最難過於體做或失之俗略于比喻又失之泛必渾然天成他物不足以當之斯為美耳曼卿平生之氣卓犖多慕古人奇節偉

行其見于詞章之末又肯為兒女子軟媚語耶梅聖俞以雲影濤聲之句過此作泮矣節推趙公得真跡于袁正肅之仲弟木叔而刻之石二百年來陵移谷遷何物不為塵土之歸而此刻至今存焉半雲翁亦在篋藏故物之列家既析異又幸心可得而寶之造物者若有私焉嗚呼故家遺物歷年之久而卒獲所歸有如此帖者予敬書此以識余感歲在玄黓敦牂五月望北山老樵黄摻書

林和靖二帖

適奉向秋深體履清適大師去後曾得信來院中諸事如常否今逕到菱角容易容易謹此馳致不宣通小簡上　瑫兄座主

廿二日　暫倩一人引此僕去章八郎家

適奉簡三君數日前曾勞下訪屬以多故未果致謝感愧感愧牓名必以見了彼珍重者果為兩手所揩矣呵呵如因暇時許相過否馳此不宣從表林逋頓首　四月十七日　所託買物錢二束省是前人留下尚恐未足餘伺面致多感多感

此和靖真跡聶衛公帥蜀時所得也觀其筆勢道勁無一點塵俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老胸中真有得梅之清故其發之文墨者類如此當襲藏之以為珍玩元統甲戌

夏五謝升孫書於南牕　子順

我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖淥西臺火內是真評數行清瑩合氷玉宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗開緘見字即見翁五百年來如轉燭可憐人物兩相求落我掌中珠有足水邊孤墳我曾拜土冷烟荒骨雖內當時州吏歲勞問於今祀典誰登録翁固不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深竹歸來把酒吊雙緘猶勝無錢對

黃菊　沈周用坡翁韻

西湖處士林君復結廬倒臥湖波淥百年何物傷汝廣山下

梅花總寒玉滿城凡屋鱗鱗然未信誰人能脫俗案頭嬉春拾翠鈿歌鐘入夜燒紅燭獨教鶴老閒庭門走傍湖陰濯雙足高平范公遣使來寄以新篇勝餽肉風節文章厚且淳兩句平生成寔録才多墨妙更入神唯許唐翁和高曲果然遺墨似其人如倚清風捫瘦竹惜哉甫里陸天隨不起斯文書

杞菊　吳寬

湖亭路繞梅花曲石硯年年洗芳淥湖光照眼花絕塵此老當年面如玉誰憐獨步難同調字豈必工終不俗城東蒼頭持卷來一夜起看三束燭我從書法得相法骨瘦精神清亦足有如辛苦學仙人火冷空山斷簡內遺編舊事已陳跡五百年來登鬼録水流花謝兩無情誰能更和西湖曲石田詩人亦清士居不種梅翻種竹他時併作隱居論何似周蓮與

陶菊　李東陽

我昔孤山訪遺躅春暖西湖泛晴淥山頭草樹不荒凉知是先生此埋玉念初茅廬結構完長吏頻顧驚流俗就中薛李最忘形湖上夜歸曾秉燭先生自樂味道腴此懷何嘗忘不足惟耽吟咏苦嘔呷役擾心兵削肌肉詩成又復恐驚世輙毀不使相謄録誰知造物難盡藏千古騷壇傳妙曲亦有遺

墨落人間晋在剡藤弄楚竹見其瘦硬想其人似對靈均餐

落菊　陳頎

乾坤悠悠書兩幅墨光漆照西湖淥人間翻覆似浮雲此紙全完如璧玉少陵瘦硬真入評右軍姿媚宜云俗想當援筆對梅花誰用官奴把寒燭自然心畫得天妙一字百金酬不足乃知形貌列仙臞石帶烟霞山火內嵓嵓氣節高百世吳假文章自役録東坡去後古祠荒月下不聞迎送曲遺跡君家豈偶然天遣清風激修竹憑君開卷望孤山三盥薔薇咀

秋菊　張淵

宋陳亞之詩帖

離郭居馬上廻寄卿知

廻望離亭寄楚山慨然西笑入長安會程野僕擔書引惜別卿人駐足觀霞襯曙光烘積露柳和春色蕩輕寒遥期此地歸來日迎取相如駟馬者

黃鵠

呼樹止陵陽逢辰下建章奇姿標上端正色麗中央昭祀祠壇畔聲歌太液傍鳳教鴻作侶天與菊為裳神雀非靈異流鶯媿彩章集汀寧我類一舉展雲翔

過項羽廟

八千子弟已投戈夜帳猶聞怨楚歌學敵萬人成底事不思一簡范增多

寄竇臣寺丞

萬里扶靈宅壽阡謝公純孝是家傳廬間四尺同寒土榱列三閨陌昔賢先域定生連理樹門人多賡蓼莪篇我念罔極君應念露白霜清泣昊天

藍溪閑居

白鹿原東虎候西結廬岑寂映藍溪霜侵僧履蘭三逕秋入農

歌雨一犁耽枕溜聲疑水宿拂簷山色類巖棲閉門養拙無人問掲盡陳編日又低

開元寺凌虛閣寄解唐卿（藍田）

璚滴琳花一夜凝凌虛雕檻曉來憑眼觀銀色三千界身到瑤臺十二層玉灑砌塵供庾斛粉融簷水妬房陵化人宮好分明在恨不同君把袂登

雉媒

朱冠衮背一何鮮聲厲情驕目悍然若道物情皆錫類雉媒爭似鵲媒賢

還劉處士令先公郭功名録（劉公事朱梁）

當年力戰蕩妖氛十萬雄師四七勳將畧如欺班定遠家聲高過李將軍銘圖魏鼎文猶在筆勒燕山跡尚分今日閑披有遺恨可憐生不遇明君

讀劉蕡策（以指斥貴倖不顧忌諱有司知而不敢）

藥石危言治亂繇胄生罷錯是知音可憐當日司文者不畏人言合愧心

謝人惠三峯朱柿

烏椑珍果益丹明新折紅林蒂尚青漿冷夜凝仙掌露味甘秋

剖楚江萍圓堆玉梡櫻難並剩薦金樽酒易醒應念茂卿消渴寄整籃封貯到雲扃

過田文墓

當年聞奏雍門琴話着池臺淚滿襟何况今朝陵谷畔池臺無跡可追尋

對雪寄崔仲裕（時在藍田聞崔在酒舍）

奪鶴翎霞勢漸濃奓廣庭館好支節秉樸路潤寒凝凍種玉畦平曉被封天上瑶宫當月圓海中銀闕聳鰲峰思君不得同吟賞知在旗亭第幾重

南齊

曲江歡宴侍華裾舞拍歌琴藝有餘獨有純臣王叔寶解陳封禪一篇書　注云南齊太祖曲江宴羣臣各使效使藝褚淵彈琵琶王僧虔彈琴沈文季歌張敬兒舞王敬則拍王儉曰臣無所解惟解誦書因跪帝前誦相如封禪書帝笑曰此盛德之事吾何以堪之

湖上逢漁者

雨蓑烱笠洞庭秋獨貪綸輕一葉舟擬共傳桮醉天幕緩歌濯足不迴頭

秋日端居

暑退蚊窗静門閑雀刺稀露深蛩自急星樹鵲何依井。臼翁雖樂溪山遠未歸時情似秋雁一一背寒飛

讀子虛賦

聽辭深恨不同時及到同時位太卑争似唐皇將兩放禁中言下用無疑

陳公更之三十丈復不逮承其教誨也事業在卿士大夫者以補國利民傳復出於先子遺書中得公啓問詩章讀之如往意在栖退若逞行閣中詩公時爲審刑官朝中望譽始充

大已有乞醉墻閒之歎是知君子自重而不苟合者處富貴以非道而至如盜竊禽暴爲則非道者惡得而及之然後賤履無非義施張莫不仁事功可勝紀哉公忠言美膚固易考清遠之趣疑多在文章常恨不得盡之熙寧九年冬居彭城公孫師仲山雜詩藁一卷詞格秀古造句愈工則入潛泊愈深若借宅云四壁舊貧寧畏盜一枝雖小易容巢贈無已師云他年遠公社若箇是遺民藍溪閒適云露侵僧履蘭三徑秋入農歌雨一犁秋居云井臼翁雖樂溪山遠未歸貽漁者云擬共傳桮醉天幕緩歌濯足不迴頭聞之者孰不灑然而

若醒起然而自發復旋在文章者今一卷之藁已得如是之多固足為喜人得玩君子始終之尚篤吾所好顧何樂如之詩大小二十二篇閣中送行不預焉逸者可知已十一月三日曲阜顏復書

穆覽詩緬想風跡而欽鹽鐵居趣尚遠矣

書故三司副使陳公詩軸後

破錦囊開玉振金舍人胸次右丞心為時黼藻衣冠義與國丹青翰墨林慷慨似誰雙舞劍風流隨處一歌琴燕貽苦志追先烈子夏何須論淺深　元豐二年三月廿三日陳留張

徽

元豐四年七月於吳興始識公孫師仲師道遂得公之遺稿以觀長樂林希

天聖中先太尉與故相國龐公同為群牧判官故省副陳公與龐公善光以孺子得拜陳公於榻下元豐二年八月乙丑晦陳公之孫法曹過洛以公手書詩稿相示追記五十年矣烏乎人生如寄其才智之美所以能不朽於後者賴遺文耳苟無賢子孫其湮沒不顯於世可勝道哉光竊自悲侍公之久今日乃得睹公之文又喜法曹君之賢能顯融其先烈是敢嗣書於羣賢之末涑水司馬光

陳公固所嘗聞然不及見也今公之孫以公詩為示請之亦足以想見其風采矣元豐四年七月一日高郵孫覺題

故三司副使吏部陳公軾不及見其人然少時所識一時名卿勝士多推尊之邇來前輩凋喪略盡能稱頌公者漸不復見得見其理言遺事皆當敬録寶藏況其文章乎公之孫師仲出公之詩廿五篇以示軾三復太息以想見公之大略云元豐四年十一月廿二日眉陽蘇軾書

轍頃在南都傳道陳君以鹽鐵公詩草相示轍甚愛公詩之

精且嘉君之孝恭不墜世德後六年自欽州還京師見君於鄭陽復出此詩為示不可以再見而不之志也丙寅正月七日趙郡蘇轍題

故吏部彭城陳公在仁廟時以御史奉使閩中積以故人子見公又見之於河内其後五十年見公孫於淮南於是獲見其詩稿伏而歎息蓋不敢少有述焉也即幸而有如平日公以父黨教之讀書可也如與之言詩則未可也已元祐六年春二月十三日山陽徐積書

世雄竊伏吏部陳公之賢與令德之孫以顯融其後皆見於

名卿偉人之所論載與成書矣世雖不復形容其畧獨念元豐壬戌閒初識傳道於松陵獲見此書又三年一解后無已於京師今廿有二年矣而二君皆以不遇卒崇寧癸未端午傳道之子孝友復抱此書泣以相過撫卷悲懌益以知臧孫之有後竊意此書自是與陳氏之祖孫隱矣擬其可自致於斗牛之間者金石所不能礙世南蘭陵錢世雄書

如彼泉流必有源陳家詩律自專門后山得法因鹽鐵不減唐朝杜審言嘉定丙子冬盡二十四日肖陽任希夷敍題

按陳公名洎彭城人國朝正史寔録俱無傳然嘗以歲月考

求公嘗歷知懷州審刑院寶元閒自屯田外郎爲副端尋陞臺端已而出漕京西淮南京東慶曆五年轉吏部外郎加直史館改使監梓路六年入爲度支副使尋轉鹽鐵后山集云皇祐元年以副使行河還卒今史亦失書信矣史之多散逸闕遺司馬遷所謂滅功臣賢士大夫之業不述非此之謂與倘非因詩卷長留天地閒曲阜嘗道顏公侯官鄭公宏中而下諸大賢表而出之則公之景行懿文世之知者益鮮矣雖然公之行事不得書於史册得見襃述於諸大賢輯成巨軸於百年之後又獲歸諸博雅君子之藏使當世士大夫玩繹歎詠之不足則其策何必在彼一時之遇乎嘉定癸酉中秋十七日眉山李堊題

蘇東坡楚頌帖

吾來陽羨船入荊溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸老殆是前緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接果木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌元豐七年十月二日書

朱冠卿周必大龍居錫莊夏趙孟頫滕社仇遠白珽柯九

思張翥吳寬等十一跋俱見

蘇東坡惠州帖

蘇州定惠院學佛者卓契順謂邁曰子何憂之甚惠州不在天上行即到耳當爲子持書問之紹聖二年三月三日契順涉江度嶺徒行露宿僵仆瘴霧黧面繭足以至惠州得書徑還予問其所求答曰契順惟無所求故來惠州若有求者當走都下矣若問不已乃曰昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之閒明遠載米周之魯公憐其意遺以尺書天下至今知有明遠也今契順雖無米與公然區〻萬里之勤倘可以授明遠例得數

字子子欣然許之獨愧名節之重字畫之妙不逮魯公故為書淵明歸去來辭以遺之庶幾契順託此文以不朽也東坡居士題

原闕名跋一則暨牟瓛徐天翼劉九萬王方叔四跋俱見前

蘇東坡琴操帖

瑯琊幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輙欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈遵聞之往游乃以琴寫其聲曰醉翁操節奏踈宕音旨華暢知琴者以為絕倫然有

其聲而無其辭翁雖為作歌而與琴聲不合又作楚辭作醉翁引好事者亦倚其辭以製其曲雖粗合韻度而琴聲為詞所絕約非天成也後三十餘年翁既捐館舍遵亦歿久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此曲之無辭乃譜其聲而請于東坡居士為補之云　琅然清圜誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔水有時而回川惟翁無歲年翁今為飛仙此意在人間試聽徽外三兩絃　二水同器有不相入二琴同手有不相應今沈君信手

彈琴而與泉合居士縱筆作詩而與琴會此必有真同者矣本覺法真禪師沈君之子也故書以寄之願師宴坐靜室自以為琹而以學者為琴工有能不謀而同三令無際者願師取之元祐七年四月廿四日蘇軾書

項安世吳寬陸氏三跋俱見

蘇東坡草書

與頓起孫勉泛舟探韻得來字（詩闕）

余謫居黃州州道判承議郎孟震字亨之頗與余相善光州太守曹九章以書遺予云朝中士大夫謂之孟君子予徐察之真

不忝此名也震鄆人及進士第無他才能然方東京狂人孔直溫以謀反下獄事連石介守道之子一旦捕去且四出捕人不已震與守道雖故素不識韓魏公以書抵公且言直溫狂人無能為而守道以直道死其故家流風決非與狂人通謀者魏公感歎即為上疏如震言以故直溫獄不深究人皆慶其所全活甚衆震廳宇中有一泉甚清大旱不竭余因名之君子泉而予因為之記　元豐六年十一月七日記

徐達左倪瓚盧熊楊勉陳敬宗五跋俱見

癸丑八月八日周始王昿觀於徐良夫氏之耕漁軒是日雨

氣作凉庭無來跡展玩再四因得窺見章意

成化戊戌歲五月廿六日長洲吳寬與吳江史鑑游銅阬山觀於下崦舟中

黃山谷發願文

菩薩師子王白淨法為身勝義空谷中奮迅及哮吼念弓明利箭被以慈悲甲忍力不動搖直破魔王軍甘露為美食解脫味為漿游戲於三乘安住一切智轉無上法輪我今稱揚稱性實語以身口意籌量觀察如是懺悔我從昔來因癡有愛飲酒食肉增長愛渴入邪見林不得解脫今者對 佛發大誓願願

從今日盡未來世不復淫慾願從今日盡未來世不復飲酒願從今日盡未來世不復食肉設復淫慾當墮地獄住火坑中經無量劫一切衆生為淫亂故應受苦報我皆代受設復飲酒當墮地獄飲洋銅汁經無量劫一切衆生為酒顛倒應受苦報我皆代受設復食肉當墮地獄吞熱鐵丸經無量劫一切衆生為殺生故應受苦報我皆代受願我以此盡未來際忍可誓願根塵清淨具足十忍不由他教入一切智恭惟十身洞徹萬德莊嚴於剎：塵：為我作證設經歌羅邏身忘失本願惟垂加被開我迷雲稽首如空等一痛切

予一居世英三懷渭三跋俱見

元虞邵菴書誅蚊賦

平江水鄉蚊蚋坌集予方窮居日以為苦因覓腹笥得蚊事廿有七古聖賢無一言之褒是為可誅也作誅蚊賦其詞曰

惟朱明之肇序兮迫白藏之紀時大流金而方熾露漱玉而易晞眷曦和之自東起咸池（日所出處）而徂西邁崦嵫（日所入山也見離騷）以頊曫歸曃汜（日所宿處也見遠雜題詩）而晝暉旋羣陰之繹：襲夜氣之寮：爰有泰民（古今注號蚊蚋為泰民）出于廬藿呼朋引儔訝雷車之殷：（聚蚊成雷見前書）塡空蔽野疑變陣之漠：（梅聖俞詩云）利嘴喻麥芒之纖狭

翅淌春冰之薄其賦形而至眇其為害而甚博非泰山之能負（荀子蚉負山）距九牛之可捕（漢書搏牛之蝱）較爾力以何施念爾欲而甚約飲不過于滿腹性無饜而肆蠚若乃皓魄之亭：萬木之欣：悼朱晝之執熱徙綠蔭以怡情遽見役而稍：復輕颺以營：（白鳥營：見下註）念交嬌之未去曾須臾而靡寧問人于燕息則東家之夢何緣而見姬旦觸人于尊俎則鹿鳴之燕何由而娛嘉賓（宋子京有蚊蚋觸人之句）以是而肆毒于人何名乎仁載引其類載鼓其翅但知進而忘退不顧害而貪利葬仙鼠之腹而莫追莫悔投秋虫之网而自捐自棄（古今注以蝙蝠為仙鼠羅隱賦謂蜘蛛為秋虫）銜讎攸而致燔埋

銀釭而還墜以此而速禍于己孰名乎智仁既不足以強名智又不足以自蔽徒肆情以饕餮競鼓吻而唼噬宜先哲之來歎謂通夕而不寐（老子曰蚊虻噆膚則通夕不寐見莊子）慨蠢蒙其何識亦炎涼而絕義故有蘇壁琰槐椒房璇題疏寮踏其文綺繡麗煥其陸離闈鮫綃以雲障焚椒蘭而霧迷乃戢翼以遠遁縱含毒而莫施以貴嬪之被寵而不噆不螫（南史孔貴嬪傳）畏長避之當路而莫近莫窺（南史孫長題不傳）其或柴扉槿居蓬室桑樞方親闈之定省政爨堂之養舒或漂流于羇旅或促迫于郊墟乃引利喙以競進共逞貪心而自娛致晉室孝子獨嘗以身（晉書展勤云云）而高郵貞女莫全其軀（高郵有露筋小娘子廟）嗟乎蚊子貴者要者既屏息以遠止貧者賤者又窮欲而紛如顧余躬而何較念爾虐其有餘其間別種稟性尤酷寔尖其嘴寔斑其腹寔細其身寔豐其毒感變化于天工載惆悵于羽族仙禽遠害必翔于九皋神鳥覽輝乃集于王谷傳信之雁日斷而莫至報喜之鵲日聆而不足此固矌然而難見爾乃穎然而難逐可憐爾之輕而翾不耻人之厭且辱也蓋嘗究厥譜系考于典集寔蚩尤之餘孽始涿鹿之誅殛僅存膏血之遺餘致茲種類之蕃息（見幽冥錄）或別派于腐壤或聚族於幽濕惟可夜游鮮從門入䑋致身于雲臺而羽翼翾々（鶡冠子雲臺之

高蚊蚋以翾々）適遷逞威于河內而人馬籍々（古今注河內有人嘗見赤米許大人馬滿地取火燒之皆化蚊蚋飛去）但類非于華胄寔盡銜于毒螫宜見憎于世俗夫豈聞於今昔惟小白之咎々卧栢寢而悒々念白鳥之阻飢寒翠幄而聽入（見金樓子）曾醜類之莫去宜豎刁之借逼此饕既明汝惡既極將不復汝容而搏之特吾一捩手之力爾固又將驅空中之蝂拄汝之精（空中有物其名為蚊蚊蝱之聲則拄其精）聞傒江東之鷏而不復孚汝之形（爾雅江東呼鷏為蚊母此鳥吐蚊因以名）舉所謂蚋者而族烹于秦鑊（秦謂蚋）取所謂蚊者而築觀于楚廷（楚謂蚊）永滅蚩尤之裔庶使天下之為人臣者得以安其居大慰勤猛之志又使天下之為人子者得以寧其親不復使無用之物無窮之毒存于世此誅蚊賦之所以名也

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刊蜀中成書未久焚于兵火曾叔祖寶慶府君將求而刻之湖南亦未及如志而運輦而內附後先參政廣求之不能得荊州故人史公孝祥字興化閩黃伯固家有之覓不可得也某在京師屬閩教授謝中物色之來報云有軍官好書購得此欲藉手與集相見然終不能得之先參政至澗從親戚辭大則得誅蚊藁于侯頤軒道士處蓋大德庚子歲也故人閑上人亦蜀

中同出東南之家以舊故訪集臨川山中因閱誅蚊藁之所在出而示之則三十六年矣而先參政亦棄諸孤十七年詩書之緒不絕如綫感慨今昔血淚隨之偶得此卷錄送上人貴得存遺珠於既失尚故物之可求也元統乙亥三月廿七日集謹識

宋之南其宰執唯虞雍公為最賢觀其誅蚊賦所謂使天下之為人臣者得以安其君天下之為人子者得以寧其親則知公之志誅惡鉏姦者欲以寧君親也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世其家學能於聖時致身西清被寵眷也殊

甚反閑寂中乃書先太師此賦以贈人其志亦有所在乎閑上人再見伯生其為諗之和林魯成叔重父謹題

因讀誅蚊賦深惜愛國情三公登　諜四海失昇平早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨負時名丹丘柯九思賦

泰民肆毒不勝誅函宋文章太史書滄海遺珠留得在白雲深處伴僧居洛生王敬方

父作更生佛兒為命世英西州睹咸鳳南國剪長鯨不厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世從衡遂昌鄭元祐

觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀卲菴詳書之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃于一門嗚呼盛哉閑上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳永久庶不為他時夜壑舟也至正十有五年乙未三月後學蘇大年頓首再拜謹書

又楊椿跋一則見前

鮮于伯機游高亭山廣嚴院記

元貞元年四月廿日送客臨平鎮晨起買舟堰下出東新橋自高亭山以北岸多野酴醾香氣酷烈薰之欲醉晚宿華嚴院僧普聞好奇喜客置酒西有樓下夜分乃罷明日遍歷殿廡得唐玄覽法師碑於東廡之下乃開元廿三年集賢學士徐安貞

撰諫議大夫褚庭誨書云師姓褚氏其先河南人食采錢唐因家焉師生而慧解從慧昶出家本邑有故隋華嚴寺乃師俗緣之地因戍此院後改今名碑經焚燬全不可讀寺有錄本遂得其詳僧又指護伽藍神曰此玄覽法師之祖褚河南也是日行者遇期來出普聞煑筍薦酒復飲故處大出書畫諸客中有淨師草書四大幀圓熟有師法殊可喜問之乃寺僧也紹興初嘗被召作草書名花傾國兩相歡宋主不悅賜罷今錢唐人家所收稱王逸老合作者皆其書也及東坡趙令鑠唱和真蹟一卷坡詩集中有之令鑠有詩聲集不行世因全錄之序云子

瞻和予致齋詩有端向甕間尋吏部老來惟欲醉爲鄉之句因送薄酒東成斐章奠發笑也古人醉以酒蓋亦有所寓一飲百憂忘陶陶朝復莫公欲醉爲鄉甕間尋吏部惜取青銅錢濁醪安足酤敢竊好事名卿資予雲具巧手斧鼻端此情知有素東坡和云伯堅惠玉膏兩壺且枉佳篇次韻戲答神仙無玉髓生世悲轉寓坐持玉膏流千載真旦莫青州老從事鬲上非所部惡然肯見從知我困市酤閑瓶自洗盞有核誰與具門前聽剝啄烹魚得尺素伯堅又詩云予瞻辭免起居之命今鑠復用前詩之韻一首以勉之登州與儀曹到官如旅寓蟠踞鳳凰池

翱翔未云莫氷色照人清黃色盈中部譬如千日釀一宿陋清酤載筆無多時公真濟時具歎息賀德基猶知我尸素自此次韻題其後者一人劉握以詩跋者四人湯思退孫仲和葛立芳陳之茂以子孫題者四人蘇籍蘇嶠趙伯醇劉岑觀覽署名者十人相陳汪應辰鄭作肅范彥輝芮燁徐度凌景夏尸熺劉敏姚述堯最後王明清題云英宗潛龍日居穆親宅與宗属瑙恭憲王游從最厚慶曆八年歲在戊子兩家各生子同年月日時其後英宗入繼大統所誕即神宗既即天位以是日爲同天節恭憲所育適太僕伯堅也爲本朝登進士第之冠易文階最

先子孫蕃衍世科相望聲華焜燿以至于今五行之說其可不信哉僧云伯堅子孫今居臨平貧不能自振此卷近年以粟易之其他無可錄者是晚始與行者別明日將還普閒日此去佛日十里而近有寺曰淨慧山水最佳寺有東坡題名真跡不可不一到于是自下山乘馬沿田塍轉村塢詰曲行香冢中如是者數里過黃鶴山地始平路漸廣峰巒秀拔林麓深邃道清泉如奏琴筑是時小雨暫止雲日鮮潤回顧閒然惟聞一鳥啼長松間同行者人人自失謂真在武陵桃花源也少東逕見飛閣出木末導者云已到山門矣乃捐蒼翳爽酌甘露泉而後入

時已破午羣僧皆醉住持覺老入城遂往造方大得東坡真跡于法堂東壁云祖老入山之十三日述古赴南都率景達原叔子中子瞻會別于此熙寧七年八月十二日字方四寸許又有贈榮公五絕句石刻詩見集中循東廡下入庫堂觀渥洼池池泉玉色出東北山之麓有石坡陀半在水中因公有不堪土内埋山骨未放蒼龍浴渥洼之句遂名曰抵西廡入藏殿觀元豐閒所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將出得兩石於山門之左乃揚無爲司馬才仲秦少游之詩云元祐元年六月十五日還自海上入佛日山淨慧道場瞻禮懷禪師時長安張公即阿育

王大覺禪師之嗣也送余出山酌甘泉而別因留詩曰佛日山前水行人甘露杯須知源派遠直自四明來才仲云日冷苔生暈風高竹度凉道人何處去春色半滄浪少游云五里喬松徑千年古道場泉聲與嵐影收拾入僧房楊則手書才仲少游則范石湖追寫初約元仁同行及期元仁以事不果故備述所見以告拙詩數首附後仍乞呈似岩翁山村井西存博善之仲寔無逸諸同志寵和

卷內有留題廣嚴寺七言律詩一首高亭道中一絶淨慧寺四絶又戲題廣嚴寺僧房壁一絶已見

鄧文原龔璛二跋已見

趙松雪諸帖

跋李仲淵所為劉簡州墓銘後

僕在西州日為劉簡州作埋文今其子賫軸來欲于先生一言以發幽堂之光幸賜數語為荷為荷鄙吝不足道也伏乞照察李源道再拜　學士松雪先生

余讀仲淵之文知劉簡州之為人有用世之才因劉簡州之行事見仲淵叙事有稽古之學蓋古之為文者寔而不踰簡而不奥理而不閑若仲淵之文真古文也哉若劉簡州者真可於古人中求之也哉趙孟頫

南谷先生帖

南谷先生杜尊師余自兒時識之居昇元觀末十年昇元蓋文子舊隱其地常有光怪亦仙靈所栖勝處也師屬余作老子及十子像併采諸家之言為列傳十一傳見之所以明老子之道將藏諸名山以貽後人余謂玆事不可以辭乃神交千古彷彿此卷用成斯美師名道堅南谷其自號云至元二十三年元日

吳興趙孟頫

胡汲仲帖

胡汲仲天資高爽發言便自超詣此賦為南谷所作文與事稱其自適至遠則似晉問其琢詞造語則似鵩賦其高舉寥廓則似遠游過此以往吾不知所擬矣尊師既仙去重為季安師壁書一通刻石山中吳興趙孟頫

書編唐詩帖

詩止唐人公論一定以不易集存丁部私藏幾何而能傳欲免編觀盡閱之勞可無精選重編之舉因奮吾志遂成此書自武德以迄乾符歷三百載始古風而終絶句餘二千篇繕寫寔難流布未廣將俾衆工以刊木必藉諸賢之揮金借力猗陶相與

作新於文印齋名李杜共看興起于騷壇

鄭君子封出所編唐詩六十卷選擇之精甚便後之學者惜
其無力板行因為書此子昂

作畫帖

作畫貴有古意若無古意雖工無益今人但知用意纖細賦色
穠艷便以為能手殊不知古意既虧百病橫生豈可觀也吾所
作畫似乎簡率然識者知其近古故以為佳此可為知者道不
為不知者說也子昂跋

舜舉帖

舜舉作着色花妙動攻在生意浮動耳邇來日夕沉埋醉鄉吾
恐久乃不復可得覺非其深藏之同郡趙孟頫

伯機帖

僕與伯機同學書伯機過僕遠甚僕極力追之而不能及伯機
已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳必明持鵞羣帖見示
使人歎賞不能去手而又甚慶其有子也至大三年八月廿三
日將赴杭州車橋寓舍題子昂

臨洛神賦帖

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶之顧善夫
余之愛友其家所藏者皆得意筆也揚州何進士每以高價求
余書可謂好事者遂書此賦一通贈之至治二年秋孟子昂記

吾子行文塚銘　金華胡長孺譔

吾衍字子行太末人大父為太學生留弗歸遂家錢塘子行工
隸書通聲音律呂之學讀太公經號貞白處士慕李長吉樂府
效其體為之氣韻輒與相似性曠放有高不仕之節自比張志
和郭忠恕玩褻一世遇人巧宦善富如蟲蛆臭腐將噬染已其
所厭棄者詣門請謁從樓上遙與語吾出有間矣顧彈琴吹洞
簫撫弄如意不輟求室委巷教小學常數十人未成童坐之樓

下與客對談笑喧樓上下羣童一是肅安好譏刺輕侮詩人文
學士獨盛稱杭仇仁近姜胡敘仲汲仲至謂百年止有其著作
有尚書要略晉文春秋楚史檮杌說文續釋道書援神契卦氣
中編等書初子行年四十未娶所知宛丘趙天錫為買酒家孤
女為妾女嘗妻人年飢棄歸母與後夫匿不言輒去之太末妾
為子行產子數日死留五年當至大四年秋故夫微知妻處訟
之逮母母來子行所又逮後夫後夫復舍於子行因偽捕帑事
覺捕得言主人子行固弗知邏卒孥子行而行數百步錄事張
景亮識子行叱邏曰是不知情者攝之何為即觧縱遣歸臘月

未盡二日甲午子行持詩一章暨玄緇緇笠以詣仁近別值晨出家留詩還緇笠予行去不知所之其詩曰西泠西畔斷橋邊意將從靈均於斯明年三月辛酉衢天隱以六壬筮之得亥子丑順流泉曰歲子月巳旬寅斯盲亥爲水鄉巳墓在丑惟子與丑無祿實盧墓湛冀藏屍沉江湖是生戊辰土爲牢制土弗勝水家絕自棄此其骨朽淵況九十日矣與詩合西湖多寶院主傳可權從予行學詩聞其定死哭甚哀爲琬良石鐫碣院後與浮屠師遺塔相望曰皆吾師請長孺銘庶幾予行有後世名其銘曰生不濱死不辱貞哉白

南宮生傳

渤海高啓撰

南宮生吳人偉軀幹博涉書傳少任俠喜擊劍走馬尤喜彈指飛鳥下之家素厚藏生用周養賓客及與少年飲博遨戲盡喪其資逮壯見天下亂思自樹功業乃謝酒徒去學兵風得居據奇陣法將北走中原從豪傑計事會道梗周流無所合遂溯大江遊金陵入會稽金華諸山蒐覽瓌怪渡浙江泛具區而歸家居以氣節聞衣冠慕之爭往迎候門止車日數十兩生亦善交無貴賤皆傾身與相接有二軍將恃武橫甚數毆辱士類號虎冠其一嘗召生飲或曰彼酗不可近也生笑曰使酒人惡能勇吾將柔之矣即駕往坐上座爲語古賢將事其人竦聽居尊下拜起爲壽至罷會無失儀其一嘗遇生客次顧生不下已目慴生而起他日見生獨騎出從健兒帶刀策馬踵生後若將肆暴者生故緩轡當中道進不少避知生非懦儒遂引去不敢突冒訶碎明旦介客詣生謝請結驩生能以氣服人類如此性抗直能辯好箴切友過有忤已則面數之無留怨與人議論斷必勝然援事析理衆莫能折時藩府數用師生私策其勝敗多中有言生於府府欲致生幕下不能得將中生法生以智免家已貧然喜事故在有饋酒肉立召客與飲啗相樂四方游士至吳察

其賢必與周旋款曲延譽上下所知有喪疾不能葬療者以告生輒令削牘疏所之爲請諸公閒皆具之終飲其德不言故人皆多謂生似婁君卿原巨先而賢過之久之稍厭事闔門寡將迎闢一室庋歷代法書周彝漢硯唐雷氏琴日游其間以自娛素工草隸逼鍾王患求者衆遂自閟希復執筆晚慕靜退時賦詩見志泊然居約若將終身生姓宋名克字仲温家南宮里故自號云

贊曰生之行凡三變每變而益善尚俠末矣欲奮於兵固壯然非士所先晚乃刮磨豪習隱默自將履藏器之節非有得能之

予與夫不自知反違遠道德者　矣

錢逵書虞雍公辨烏賦

蹇我生之不辰兮遘遭家之多難痛堂上之蘐萎兮交摧戕于肺肝陟屺前而悵望兮曾白雲之漫々蹈九死而一生兮存喘息于已殘勉行營于高燥兮卜壤夏之所安朝既亡于蜚鶴兮莫敢晞于栖鸞俄潸閶之載扃兮改除月之降寒紛々提之兮烏兮翔童童丈之同山惟二三之柔桑兮僅短短而可攀誰知彼之雌雄兮忽駢棲于其間亟營巢而莫去兮日夷猶而盤旋衎壤而益墳之楸兮載上下其修翰獨傍廬而感慨兮潸涕泗之

汍瀾謂蒼々之蓋高兮亦莫探其端也豈期衆目相與駭矚風行而電馳道路之相謹也儀談而奉辨聚落之雄夸也金相而玉振衆芳之聲詩也嵩岱峩々而萬舜友朋之高義也羞不謀而相將兮觀古而驗今目爲至孝之感兮覘瑞應之圖而有云况顯名于孝烏兮亦或謂之善禽撫北窗之薾兮李唐之林列巢門之順兮棲冠之參鋪張乎裴之表門兮鈎索庠李之孝心申々庠衎塊以助陶兮又還觀而南尋迫天使之口流血兮庸顯顧烏之誠恍僉曰昔聞而不見兮固可紹往哲之徽音吁嗟予小子曰不然兮猶足以理而言兮何山顛不爲烏所集矣何林間不爲烏所巢兮孝性之修亦士之常予兮事物之來亦有時而適然兮何足詫也嗟假鶯斯寔名維慈予重反哺之訓公興孝養之辭嗟彼鮐而我不逮兮懷乎風木之悲竊哀々而蒙酷罰兮豈嘉祥之可希復悵々而昧所　兮何前賢之可追意夫刻々而章厥罰兮俾游遊其孝思維此理之忽然兮又孰較其是與非嗟夫予小子不可不辨兮恐來者或失其是衎損其心而泥其跡兮斯去古而益遠于名教而或戕兮豈清議之可逭春里閭之嘉言兮特君子之樂善賦以抹將來之弊兮亦豈夫子之好辯

右辨烏賦一首宋丞相雍國忠肅虞公之所作也紹興六年公丁母秦國太夫人之憂哀毀骨立朝夕哭墓側墓有枯桑兩烏來巢悲鳴不去人皆異之以爲篤孝所召多作詩頌之公因著賦以自解此公家傳之所具載者也公之八世孫堪適遺父處士君之喪出此賦見示且俾書揭座右逵以爲故家文獻尚存詩書之緒不墜因樂爲之重録云至正十五年冬十月甲子彭城錢逵謹識

黃氏蜀山序

吳興蔣心源爲予道黃慶翁之高其人世居烏程地多泉石之

勝晚而愛菊肅然靖處時取陶詩一卷寘諸左右微吟抱膝有東籬見山意因以菊山自號方外友若訢公笑隱之流咸賦詩以嘉其志嗟夫予見世之慕陶者鮮借使有之能得其迹而已果能得其心耶當典午時天下雲擾仕而忘返者何限淵明乃能賦歸田園以寄傲乎采菊見山之頃所謂此中有真意欲辨已忘言者正猶冥鴻高飛而世網之設莫之能制也其可使兒女輩覺哉然則淵明之樂所以獨得于悠然者雖欲自形諸言而不可得後之人顧欲追尋其樂於千載之上宜乎徒得其迹而不能得其心苟能得其所以樂之之心雖無菊與山不害爲

知陶樂有未得雖日處菊山之間猶無見也君家魯直嘗以蘇子瞻工擬淵明而斷之以出處雖不同風味乃相似之說是足以得其心也今處翁才可仕宦家可伏臘而遯肥一丘如此其亦有見于斯乎至元後丙子十月既望鄜川遺民劉汶師魯甫序

菊山賦

疇昔之夜余方假寐門之外若有人焉儵然而至金衣碧裳文采爛爛含香吐秀德馨如蘭叩之則曰吾稟堪輿之質鍾山之英服土之正陶金之精顧吾生之雖晚而不與草木以同榮抱幽芳以自潔秉素節以孤貞甘露飲而風餐曷榮辱之我嬰彼霍靡之紅紫紛雜遝以爭華徒冶容以媚眄幾何速殞其生也昔丁典午之變有彭澤之賢者與吾同志吾嘗勸之懸冠相忘乎寂寞之濱相羊乎籬落之間清風之尊吾亦與之俱歡南山之詩諒千載而可觀厥後靚世風之搖落撫榛路而多艱因耿介而衆貌剝勉勵之交殘吾遂韜光晦跡深隱乎山知我者其誰渭川之君子泰嶽之蒼官日相與堅其盟因其節今不知其幾歲寒矣悼知己之寥寥倚秋風之孤立既韶濩之亂鳴宜薰蕕之並維豈陽亢于重九致天道于未復抑吾德之未楚伊斯理之罔析唯子之清同我之德顧與我以潔剖我以臆余聞其

言矍然而惕俄形閑意暢遽不知其所適起筮之易遇巽之艮繇曰爲木在山幽人之貞吉恠而識之居越三日叟有吳淄之隱扣乎松竹之扃凜乎其姿介乎其情抱冰霜之稚操傲閩苴之肥輕重厥號曰菊山續五柳之希聲感兹夢之有契乃吉人之所徵于是乎益信蔡齊之殷菜莊周之物化亦各有其故也遂書夢兆之寓言以爲菊山之賦焉傷黃晉卿

崔氏友竹軒記

去縣而西百里曰浠溪溪之上有德人崔君誼所居在焉屋前後種竹若干挺幽閒蒼爽不啻一篔簹谷也因扁其所居曰友

竹蓋寓其志然耳居誼當勝國時出宦京師遭時多故既歸田里與竹君雅好如昔終日嘯歌其間于世利紛華邈然無聞也厥子齡國朝仕刑部主事以清慎稱間持友竹詩卷請記于予予與居誼為通家子弟其何敢辭夫竹一物耳衛詩美其如簀戴記美其有筠蓋皆比德于君子故君子而與友也固宜世俗亦以松竹梅為歲寒三友然則松與梅其竹之美乎人之可與竹為友者必如松如梅而後可晉王子猷有何可一日無此君之語是子猷有取于竹而與之友矣唐李太白有開門風動竹疑是故人來之句則太白亦與竹為友焉今居誼既以友竹其軒復以為號是與竹深交密締死生以之固非反覆手者比顧何以致此哉吾有以知之矣主人清修蓋取諸竹主人踈直亦竹是取主人與竹假此相忘不知我友于竹竹之友于我也其節其心當有以肖子猷而軼太白不然竹之為竹混于凡草木矣何以表然特立于松梅之間也哉予將徑造竹所訂三益之盟以從其所樂不知可與否也是為記洪武秋八月望

戶部侍郎吳江莫禮書于鍾山之寓

友竹軒賦

友竹先生雪一巢雪半丘眼空八荒氣凌九秋騁遐思於千古深景慕于前修嗟美人其何在藐獨行而無儔闢軒居之兩楹樹篔簹于幽林潛相對於終日矢永好之綢繆方掩閉而謝客若將玩世而神游有挂軒散人冠芙蓉服毛傳鏖談奮辯麈尾在握長揖先生而進曰友道之重人倫所推試採索于青編名班〻其可覩或贈帛而尊賢或命駕而踐期或刎頸而忘憾或加足而相知或德業之深懿或文章之雄奇飲醇酎而春融授膠漆而堅持由道同而神合相琢磨而箴規然往迹之淪謝所以名愈久而光輝嗟哉竹居草木孔微雖清流之多向將何益而何裨美植物而求友竟代木而奚施此愚蒙之未解請先生

之廓疑先生曰友之云貴尚德是輔淳風既散勁直誰慕必凉凉而遠斥纔翕〻而爭附方傾倒而情親隨凌期而背侮耳哇淫而共聽目嬋娟其交妬為前哲之深恥俾予心之獨苦惟竹君之修潔抱虛心其終古分清陰之半席期歲晚而為伍忝名馳于鶚薦遂擧〻而兩驚始睽離于吳越卒周流于齊魯慨茅屋之荒凉悲琅玕其誰撫懷秋風于吳越弔落月于相浦傾孤琴之遺興緪水絃而時鼓雖芳荃之函掬終莫逃予之凄楚幸謝職而南轅獲遄歸于吾土歌遼鶴之遺響感人民之非故蘭欽秀于春皐菊蔵香于秋圃篝青燈于夜榻夢舊遊之無所酬

別犖于松楸讀殘碑于榛莽欲竹居之無恙獨倚然于環堵蔭蒼（苔）于庭砌留白雲于窗戶步虛櫳而前覩鸞鵲翕而相顧初蕭瑟而欲語遂低昂而起舞匯四美之兼并爲金石之同固茲信義之深乎足以勒貞銘于肺腑也散人曰四美可得而聞歟先生曰觀其亭亭猗猗不倚不頗纔清飈之一拂何靈籟之孔多啼老蛟于陰壑鳴威鳳于陽阿鏗宮商之迭奏森劍戟而鏘磨吟此管於嶰谷之岑走落木于洞庭之波疑幽人之吟嘯類樵豎之唱歌乍摧折而顛倒忽琮琤而相和露滴秋林聽飛璚之曳珮雨來曉谷聞帝子之鳴珂此金聲而玉振厥資講學之切

磋及頑雲凝舞霰集明河凍勁吹急悽獨鶴之宵唳慘寒螿之夜泣蘿窗未曙苔階盡濕消空山之無榮凛萬木之僵立胡霜筠之獨秀操堅剛而愈執葉翡翠以羽雾幹蒼虬而鱗襲冰裂石而陰翳月穿篁而影入散晴碧之文種涌寒清之可吸膏胄黝之不撓項強宜之難屈此貞標而勁節足以濯愚汙之陋習若夫泠泠煙稍不蔓不茅邁羣芳之特異盈千尺而彌高寔充丹穴之鵷鸞竿擊滄溟之鯨鰲杖化龍而難策筆成杠而誰操羞艷華之妖血輕凡芥于鴻毛揖夷齊于首陽之林谷抗巢許于箕山之岩壑寧相依于松桂豈甘沒于蓬蒿掃紅塵而披拂

干青雲而遊遨軒然獨立於物表挺然伊呂之人豪此離倫而絶俗宜從頑抜於英髦且其肥瘠俱榮發育有待奮蟄龍而驚起滋潤澤之沾溉蘇菌莚紫柏犢角之崢嶸籜錦凝班露襉兒之鮮彩濕蒼烟之滿谷翦春雲之如海螺鬟對倚而娉婷霓旌交揚而掩藹並森森而玉峙恍多士之如在篤金蘭之同氣依璚樹而交愛聯秀色之晚榮盍高情之春藹歡共慶以彈冠儼相逢而傾蓋紛肩摩而袂接豈貌同而心改此多朋之濟濟真足企夔龍於千載也嗚呼王以愛著白以養稱七賢之同調六逸之齊名或千戶之並貴或三徑之娛情斯爲竹居之深鄙又

何足流後世之芳聲今子辭光華守寂寞我爲竹友竹爲我托忘人物之竹我共徘徊而盤礴睨乾坤之無際疇克知乎友竹之樂也哉吾子畫非與可詠非蘇仙鏡其所短昧其所全而返以爲言乎散人顏色變赤芒背駭汗降階三揖起而爲亂亂曰

軒之竹兮蒼蒼軒之人兮佩琳琅歲晚晏兮孰芳伊友竹兮竹彌光山可梯兮海可航友竹之風兮不可望　會稽謝常造

六藝之一録卷第四百六

錢塘　倪濤　撰

歴朝書譜

歴代名賢墨蹟題跋　孫退翁庚子銷夏記

唐陸東之書陸機文賦

世傳王右軍有所書文賦不知海内尚有搨本否至東之所書則精絶一世字字貟秀脫胎于蘭亭而帶有其舅氏虞永興之逸致遂覺機法雙絶陸司議書世不多見元人李倜云在世者止蘭亭詩蘭若碑與此而三歐陽圭齋謂蘭亭詩已歿於諸寇之亂是在世者益尠且累累千餘字而紙色完好是

海内第一奇蹟也卷舊在元人李倜家倜字士弘號蹁貟嶠真逸陸司議蓋見蘭亭墨跡者昔人稱其用緑麻紙臨蘭亭押尾署陸司議書最為精工惜今不傳矣所書文賦風骨内含神采外映真得蘭亭之髓者不獨皮貌相肖也趙子昻晩年書法大進人言其得力於定武蘭亭而不知其全摹司議卷後有子昻一跋云唐陸東之行書文賦真蹟唐取書書者稱歐虞褚薛以書法論之豈在四子下耶然世罕有其跡故知之者希耳字法竟摹司議歐陽立云近代米元章書嬌尤跌宕世咸稱其自創一法乃不知其全學東之頭陀寺碑耳元章閟而不言以陸書少傳於世也若文賦累千百言當為方今陸帖第一又云東之本世南甥書法得于渭陽而其神俊過之揭傒斯云唐人法書結體遒勁有晋人風格者惟見此卷雖若隋僧智永猶恨嫵媚太多齊整太過前人推尊之如此余所見唐蹟最心折者惟書譜及此

張長史旭草書墨蹟

長史自言帖紙用唐大麻字法圓轉而左規右矩深得山陰遺法余舊有其四時帖狂逸之甚殆為書耳甲申後得此六

十餘字真鴻寶也上有多印滅没不可辨識惟天水雙龍圓及内府圖書奉華寶藏諸印尚存奉華堂乃宋高宗内侍劉夫人所居之室也高宗所得珍秘悉令掌之用此印鈐識然非極品不輕用也

褚河南遂良書孝經閻立本畫

河南書法剛正類其人昔評者謂如嬋娟不勝羅綺未然也所書孝經一卷閻立本畫滄桑後得之故内簽題云顔真卿書周昉畫外有一朱函盛之則題云褚遂良書閻立本畫蓋題簽者乃武英殿中書以為字類麻姑壇記故以為顔耳不

知非顏也當以朱亟刻字為正宋人范思正有河南所書重寶度人經亦立本画字法與此無毫髮異尤其佐證耳

徐季海浩書心經墨蹟

徐季海心經一冊書法隸中帶有篆籀脫胎於石鼓文視世傳所書嵩陽觀碑殆為勝之余已上石矣帖工有天水雙龍璽乃黃山谷所藏亦有其印

唐人墨蹟傳世者甚少滄桑後如曹嘉木潞所收林緯乾帖李江右元昂所收韋莊樂章李西蜀迎暌所收懷素小字千文東李慶蔭商所收顏魯公送劉太沖序皆唐蹟之佳者余

借之硯山齋把玩彌日今書與人散杳如海外三山矣

朱元晦城南二十詠墨蹟

朱夫子和敬夫先生城南二十詠字法俊逸大有晉人風致而詩之清遠亦非宋人所及元尚書于文傳得之于婺源以贈常熟錢伯廣錢氏居于城南遂構城南齋刻諸詩其中而黃文獻溍為之記至楊廉夫又錄敬夫原詩于其後惜不得當日張宣公手書與文公書合成一卷耳余舊有先生武問手稿一卷前畫先生小像惜為有力者攫去見此益為惘然

范文正仲淹與尹師魯洙二帖

范文正書昔人謂得之樂毅論觀其與尹師魯二帖清勁可見其人卷中有樓鑰楊萬里胡助柳貫黃溍鄭僖吳寬王世貞諸跋

按景祐二年范公上論遷都事與呂文靖異議黜知饒州秘書丞集賢校理余靖言加罪言者非太平之政坐落職監筠州酒稅而太子中允館閣校勘尹洙又言范某義兼師友乞從降黜亦坐貶崇信軍節度掌書記監郢州酒稅其後公鎮鄧尹公再貶監均州酒稅得疾來鄧以存歿托公公急至尹所尹已瞑聞公至復開目向公拱手曰也無鬼神也無恐怖

如此而已若二公者真千載以上人也況親見其往來手札何幸如之

歐陽文忠公集古錄跋尾墨蹟

文忠公集古錄千卷皆手題之古今鉅觀也公精于書學所題一筆一畫毫無懈意即此亦見公一班公歿世未久錄已漫散此四跋尾一為西岳華山碑一為漢楊君碑一為平泉山居艸木記一為陸文學傳崇寧中在趙明誠德父家復有其手題德父亦有金石錄二千卷蓋傳雅君子也文忠公文章事業炳煥千古其手書又精工如是真希世珍後跋者有

米元章韓元吉朱晦翁尤袤洪邁方從義胡儼李賢諸公亦他卷所未有也（又一跋載前卷）

蘇米墨寶小册

坡公與盾翁帖一紙計七十餘字原在仇山村家後有其手跋又米襄陽帖二紙皆晚年書精妙之甚三帖原裝一卷既于市儈得米小字一紙又左丘明贈連水陳生帖三段此三段已刻紹興米帖因戊戌山中合裝之

余少年學米帖不得其運筆結構之妙徒學離奇遂入傾欹一路後乃痛改之近年玩其墨蹟始悟晉法宋思陵云近日書存晉法者惟米芾及薛紹彭耳信然

年來所見米蹟如家南昌徽之長卷魏泰酬和詩稿曹嘉禾溶長卷之叔晦帖淡墨秋山詩稿超逸絕倫未多有也余借之上石今卷與人者寧無遐思

蘇子瞻苦雨詩墨蹟

苦雨五言古詩乃坡公元豐六年八月六日書字凡五百有餘指頃行楷神韻備足坡公最屬意之書也余於崇禎壬午得之吏部黃襄兵大失之貴人仍持來售亦奇緣也

傳世者米書多蘇書少蓋以當時黨禁人不敢收蘇氏文字

存者多付之水火今之行世者皆燼餘也坡公嘗自評其書吾書骨撐肉肉沒骨又曰吾書雖未工自出新意不淺又每書輒多留餘紙曰以待五百年後人題跋然公書一至南渡已重如拱璧寧待五百年哉黃涪翁曰子瞻書爲當代第一爲其挾以文章忠義之氣耳此真知公者也涪翁因公遠謫瀕死不悔米元章初借公以成名既而背之號于人曰在蘇黃之間自恃其才而不入黨與視涪翁有餘愧矣

米元章小字天馬賦墨蹟

米元章好書天馬賦如王子敬好書洛神賦人間合有數本此卷小行草瘦勁跌宕與王金沙家本相類余止見王氏刻本未見其墨蹟或即此卷取入舊内今復傳出乎余于乙酉得之次年孟津王覺斯見之稱嘆不已遂跋數語其後舊内畫卷皆御用監内臣裝褫此卷前裝趙子昂馬圖將此卷裝後作跋中書題簽云子昂唐馬米元章跋可笑也

米元章大字天馬賦墨蹟

元章所書天馬賦以擘窠大字書于平海大師後園者爲最得意之作雄渾流動起止橫豎諸法俱備余嘗見其多景樓詩亦大書遠不及此此卷不獨在天馬卷中稱第一其生平

書蹟亦當以此為第一上有蔡姓珍藏印乃蔡京也又有賈似道小印及秋壑圖書在明又入嚴相家籍沒入内如此名蹟累辱于權奸之手良為可歎黄子久云展視之時有大星貫斗而墜其聲如雷亦一竒也卷既入内將後跋皆割去今江南傳一卷後有永樂甲辰浚儀張宥跋從徐有貞家流傳者臨本也

黄魯直松風閣詩墨

余于甲申後見山谷數卷最愛松風閣卷其詩清脱妙不可言字乃正書勁秀全用柳公權法他書所不及也余晚年極喜柳書復得其一二秘本今見此卷蓋知世之學柳者一味硬直真鈍漢也卷佳絶矣而有可恨者嘉定間向姓者所題不稱一也舊在賈似道家上有賈似道小印及悅生秋壑長字諸印辱于權奸之手二也元大長公主不擇人而命題絶有可噴飯者三也項墨林收藏之印太多後又載所買價值俗甚四也

友人吉安李梅公元鼎得山谷書杜詩卷字極佳與此相類趙松雪有跋語亦得意書先在于家余物色此卷經年不得聞在梅公處乃以趙跋歸之竟成合璧

曹嘉禾溶有山谷小字墓誌稿二合裝一卷董玄宰大書四字于後曰山谷墨寶真墨寶也嘉禾與予好尚相若其應徵入京盡以所携卷冊送予齋如米老卷君謨卷及此卷俱累累千百言世不多見之珍也又王長垣有山谷書陰長生詩亦正書不及松風閣

黄魯直書諸上座

此卷乃涪翁草書末有數行正書字法竒宕如龍搏虎躍不可控御宇宙偉觀也然縱橫之極却筆〻不放古人所謂屋漏痕如折釵脚此其是矣世傳東坡見山谷草書從傍稱歎錢穆父謂惜未見懷素真跡後山谷見自叙帖書法頓異然山谷天分高學力足固非全取法於懷素也卷上有紹興及内府書印曾入思陵御府者後又在賈似道家余見山谷草書當以此為第一

薛道祖詩卷

宋人書能存晉法者惟薛紹彭道祖蓋彼時定武蘭亭如石在其家故所書詩稿五紙筆筆用右軍法無論不肯帶唐人格調即大令亦略不涉及此深于書學者也惜傳世者少真如天吳紫鳳耳

卷舊在水村陸太宰家西涯題云右宋薛紹彭書五紙薛氏以三鳳名河東紹彭其後人也字道祖號翠微居士居長安符祐間以書名一世米芾書史會要所載是

水村陸公得此卷特愛重之間出示予為識數語於後後在王元美家題識累〻文休承云薛道祖書予唯見晴和一像隨事吟三帖松雪謂其脫略唐宋齊蹤前古陸居仁謂其雖雜於六朝盛唐人書中當無愧後又見其所臨蘭亭蓋定武石刻在其家故所臨尤似今獲觀其詩帖若上清連年寔享清適帖及和劉巨濟詩真能軒軽六朝追蹤魏晉宜與元章

抗行而當時謂之為米薛也

秦少游論書帖

少游書不多見端勁大約得之顏魯公楊少師其論書云學書書端正則窘於法度側筆取妍往〻豊左而病右故端書如右軍霜寒表子敬乞解職臺狀張長史郎官廳壁記皆不以法度病其精神至於行書則王家父子隨意肥瘠皆有佳處近世唯顏魯公楊少師特窺其妙其用筆能左右之無不好處唯王荆公書有古人氣而不甚適司馬公正書不甚善而隸法極端觀淮海所論書而其書可知矣淮海與黃豫章同為坡公門下士皆善書陸放翁言豫章晚自稱許淮海則退避不敢以書自名故淮海之書傳世者少益足重也

宋高宗皇帝御書毛詩馬和之補圖

宋思陵極重經學而尤留心於詩每手寫一章輒令馬和之補圖余所收者凡八章一為魯頌駉一為有駜一為閟宮一為商頌那一為烈祖一為玄鳥一為長發一為殷武字皆端謹有致大約取法于鉄門限後補圖亦工古人宴享祭祀之儀禮樂與馬之制悉備為尤非他圖所可及也和之以紹興中登第官至工部侍郎余又于江右李梅公寓見鹿鳴十章

朱子美寓見節彼南山十章山西張氏寓見関雎十章皆有夫子及卜子夏小像高宗又曾手書九經刻石今臨安文廟尚有存者彼時戎馬倥偬而能神閒氣定雅意表章跨有半壁百餘年非倖也

宋憲聖皇后書養蠶圖

蠶織圖所繪自浴種至剪帛凡二十四事使閱者宛然置身田舍見婦子劬劬不遑之景也每段下題小字極其工緻至元中鄭足老題云為顯仁皇后字后習高皇字高皇手書九經每卷則后書續之人未易辨金華宋景濂云圖出於潜令

樓璹：獲召見以圖上進上擕至宮憲聖慈烈皇后逐段題之皇后姓吳配高宗其書絶相類謂非顯仁韋后書余考之顯仁韋后乃高宗母也從徽宗北轅老年始歸憲聖慈烈吳后乃高宗繼后史稱其善翰墨則爲吳后書無疑金華之言爲確矣

宋趙樂易篆書

書家篆法不傳近代擅工者寥寥此卷三段一爲李監法書歸去來一爲欵識法書盤谷序一爲小篆書紅白蓮詞皆精工絶倫趙爲寶慶間人樂易其號卷爲求是先生書亦不知其名以俟博古者考定後觀者圖章累累皆宋元人也

黃伯思書黃庭內景經墨蹟

黃長睿爲南宋博雅第一其所著法帖刊誤及秘閣古器說俱載東觀餘論中王順伯厚之嘗稱之曰本朝始自歐陽公集古録千卷趙德父金石録至二千卷考訂甚工然猶未免差誤唯雲林之書爲盡美順伯蓋留心古學者稱許如此長睿有雲林堂元人倪元鎮襲之或重其人耳余求其書蹟僅于陳山人家見北齊勘書圖一跋正書精工之甚丁酉夏自山中回得此卷小字草書全用急就章法甚可珍也按索靖

急就篇一千四百五十字闕七百五十九字在宋時猶存唐人硬黃臨本葉石林夢得求之弗獲僅得長睿雙鉤本謂氣韻精彩尚有彷彿與刊乃刻之閩中蓋長睿長于章草者故精妙如是也虞伯生云長睿書不逮言豈其然乎

陸放翁詩稿

陸務觀先生自書所作詩八首後題嘉泰甲子歲正月甲午用郭端卿所贈猩：毛筆時年八十矣書法勁逸老年不衰如此詩句冲澹全無烟火色相蓋公以寶章待制修寔録完即致仕優游若耶溪久領林泉之樂故其筆墨清勝如此昔公跋山谷卷謂此卷不應携在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所觀他日幅巾筇杖渡青衣江相羊喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之間與山中人共小巢龍隺菜飯掃石置風爐煑蒙頂紫茁然後出此共讀乃稱耳余于公書亦云然卷中嘉泰甲子乃嘉泰四年也越五年而公殁

鮮于伯幾書杜詩

漁陽太常以書名一世余見其遺跡極多最佳者爲杜詩秋風破屋歌風格遒逸有晉人遺法後自跋亦自負蓋得意書也其子去矜亦善書見卷後世傳伯幾與趙吳興齊名趙每

自書二紙易其一紙輒焚之不知果有此事否然寥寥宇宙得一人姤亦足矣吳興乃知己也此卷余官閩封時張大理棰心所贈相隨二十餘年矣每開閱輒作聚散存亡之感元人書吳興漁陽而外無可存者即巙巙康里名甚噪然其書稍俗康里嘗問人趙承旨日書幾何或對曰萬字康里曰吾日可書三萬字此其所以俗也然承旨書後人尚有評其稍熟者蓋作畫則欲熟中熟作字則欲熟中生董玄宰謂鮮于書勝趙承旨亦正以鮮于書不熟不俗耳

趙子昂千文墨蹟

子昂千文余舊有墨刻本上有晉府印意是手跡必在晉府安得一寓目以快生平乙酉之秋偶于棋盤街下馬碑側見此卷傾囊得之子昂書初學鐵門限及宋思陵晚乃學蘭亭及李北海此正是學定武時書風骨內含神采外溢書家傾國也後題皇慶三年五月望日為戴架閣書後又有至正二年

中丞張希孟等題名

趙子昂臨絕交書

子昂於古帖無所不臨亦無不究合其臨絕交書神韻俱足班之六朝中真無愧色最得意書也後自題余十年前嘗為仲長書此不意失去後兩幅今攜至都下復為全之觀者審定延祐六年八月十日後有黃文獻一跋極詳核跋云魏公書嵇中散絕交書自題云十年前嘗為仲長書此因失去後二紙延祐六年再為補之按前十年至大元年也公以大德元年知汾州三年除江浙儒學提舉至大二年為泰州尹以題語考之正提舉儒學時也延祐六年十一月謁告歸吳興而後二紙實補于將歸時仲長葉齋字也齋與公同學厚善為濟州經歷以憂解歸延祐六年還朝與公邂逅書此子以延祐二年領薦上春官拜公于京邸時猶為侍讀學士至順

二年見葉公于中丞馬公座皆以文字相推愛今二公亡矣鄙陋無聞有加于舊友人王行成出此相示追感晞昔謹識於此此文獻至治三年七月跋文獻金華人名溍宋景濂之師也文集沖遠有法元時大著作皆出其手謂之璽口學士余見子昂小行草三四卷與絕交書相敵者惟西川李青肩所收書東坡杏花詩前畫東坡小像方巾道服手持竹杖脩脩欲仙後書其杏花飛簾散餘春七言古詩八十餘字詩既流俊書復娟逸真雙絕也後題至元二十六年三月既望吳興趙孟頫寫先生小像並書此詩先生有神當賞其意耳此

卷在予齋数月李殊不知重予不欲掩取之仍封還李孫子揚州無嗣卷不知何存矣

趙子昂自書詩稿

詩稿二紙一書天冠山二十八詠一書玄洲十詠寄貞居先先貞居乃句曲外史張雨也字法倣黃庭樂毅論是其中年筆余有文敏大字條幅袁六完從淮上差回得此卷乃以相易易後有持條幅來售者書小陸何如大陸賢七言律一首字更遒逸可愛及得書唐絕句一幅余以贈山西衛邵孫

趙子昂書所臨馬和之毛詩圖

子昂倣和之畫毛詩七段而無詩自跋云馬和之在畫院中名冠一時論者謂其獨得古雅之氣于蹊徑之外先思陵每書三百篇輒虛其後以命和之補圖後畫與書皆散落人間好事者爭購之遺吳王孫所藏獨有畫而無詩孟頫不揣遂欲追蹤古人臨寫一過並想像其詩亦有不待言而知其篇名者如河上之臺既泚既洒而國人經從其下望者動色抑首皆有不足見其蘧篨戚施之態而相顧腹誹者非新臺乎城隅九雉而一見所愛踟躕搔首於下則靜女也淇危遯往乘舟泛泛若無所薄而涯端父老望而傷思中心養養如見其狀非二子乘舟其孰當之其君露次而諸臣之鞠躬以諫者其黎臣之賦式微乎前高後下者旄丘也其上蔓延相及者旄丘之葛也而叔伯羣居有褎如充耳之容則旄丘之所以責衛也倚樹之女有深思焉而所臨者悠然之流所與謀者孌然之姬也豈非衛女之賦泉女以思歸乎城門之外樹木叢蔚其背陽向陰之北門乎而羸馬瘦僕蕭然獨出有仕不得志之意焉其卒篇蓋北門也夫詩存而可名其圖者非善之善也詩亡而可知其圖者真能詩者也孟頫畫不逮古圖成而更為題出後之人其有不必按圖而知詩者乎至大五

年三月五日識字法右軍極綿密與畫可稱雙絕遺吳王孫卷後在上海顧氏家衡山猶見之余在京師劉元公家見和之一卷亦有圖而無詩

趙子昂書陶詩小楷

子昂有秋林散步圖上以小楷書陶淵明嬴氏亂天紀詩計一百六十字風格遒逸為子昂最得意書陳眉公題云松雪此圖倣趙千里秋林散步圖上繫以陶柴桑詩書法風流精緊有黃庭東方朔讚風格的是吳興雙璧宜並案坐臥其下不忍去也

楷法至晉人而聖唐楷失之板宋人無楷即吳說以楷名亦多帶行惟子昂獨得晉人遺法蓋其結搆精嚴丰神瀟洒胡汲仲謂上下五百年縱橫一萬里無此書非過也余於江右李梅公寓見小楷書姜白石蘭亭考又于香河袁六完家見小楷學九歌楷美而不工乃其少年書惟所書圓覺經數萬字後題奉為妻魏國夫人管氏道昇懺除業障早證菩提與法界有情同成圓覺字法精工可與畫上小楷敵然數萬字長卷尤希世珍也此卷乃徐司勳石麒贈一大帥者大帥不知重留余齋中經年還歸之今已在秦中一士夫家矣

又寓目記

宋徽宗草書千文

徽宗千文書法學懷素而腕力弱甚後題宣和壬寅御書上用御書印僉押有雲林子久及黃琳袁榔庄諸收藏押余得之亂後今已贈人

唐韋莊借樂章帖

帖凡六十八字風骨似晉人前有泥金題簽是金章宗御府物又有宣政和紹興諸印在嚴相家籍沒入內故有南昌縣號印余于李梅公寓見之按韋莊杜陵人唐昭宗進士副李洵使蜀時中原兵亂遂居於此朱温篡唐蜀王建亦僭號拜莊為散騎常侍判中書門下事以終

黃山谷草書杜詩

黃自跋云欲作草要須解張顛筆法又當知屋漏折釵股筆及公主家擔夫爭道體勢迺能用筆縱橫可意耳元祐八年十一月丙子試鄭友直筆余有趙松雪題此卷之跋後聞此卷在李梅公處遂歸之趙跋云黃太史所書杜少陵詩筆力雄健又論草書體勢深得其要非善於書法者不知也至大三年三月題於車橋寓舍

蘇東坡書前赤壁賦

赤壁賦為東坡得意之作故屢書之此本小字楷書尤有精采後自跋云軾去歲作此賦未嘗輕出以示人見者蓋一二人而已欽之有使至求近文遂親書以寄多難畏事欽之愛我必深藏之不出也又有後赤壁賦筆倦未能寫當俟後信軾白卷首損壞文衡山補之筆法蒼勁

趙子昂楷書姜白石蘭亭考

此卷乃子昂暮年書余同李梅公坐報國寺松下見此卷李購之子昂自題云白石先生蘭亭考一卷予見德懋有此真

跡野翁自江東抄得攜來京師且以此紙要予作小楷余自少小愛作小字通來官遊無復有意茲事蓋北方多風塵不宜筆研而客中又乏佳几此紙雖出高麗亦非良品偶今日雨後風塵少息拳曲土坑上據白木小桌聊復書此以應野翁之命孫過庭所謂乘作者也

朱文公墨蹟

文公墨蹟一卷前畫文公小像後書獨遊宝應寺詩人與程允夫帖又或問誠意章手稿小行書極精工後有元人朱公遷諸人跋此卷原在余家今在章邱張氏

黃山谷陰真君詩

此卷乃山谷正書極其端勁自題云忠州平都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章余同年許少張以為真漢人文章也以予考之信然因試生筆偶得佳紙為鈔此詩以與王瀘州補之季子觀陰居所學戶守法耳猶須擇師勤苦如是乃能得之何況千載之後尚友古人求知道德之上宰者乎紹聖四年四月丙午黔中禪月数中書此卷余借王長垣

黃山谷贈元詩詩

此卷字法道逸是涪翁淂意書江西朱子美得之故内今[illegible]借觀後自跋云余舊淂東坡所作醉翁操善本嘗對元道之元欣然曰往嘗從成都通判陳君頗得其譜遂促琴彈之詞與聲相淂也蜀人由是有醉翁操然詞中之微指弦外之餘韻俗指塵耳豈易淂之建中靖國元年正月辛未江安水次偶住亭書

六藝之一錄續編目錄

第一卷　續金罍題跋

朱彝尊曝書亭集（金石題跋）

第二卷至第六卷　續石刻題跋

朱彝尊曝書亭集（金石題跋）

吳焯武林石刻題跋

厲鶚樊榭山房集（金石題跋）

武林磨崖續考

第七卷　續法帖題跋

朱彝尊曝書亭集（金石題跋）

第八卷　續書體

顧炎武日知錄（論字）

第九卷　續書論

馮李驊字繡（六書疏略）

第十卷至十二卷　續書譜

錢景書苑璧珠（目）

厲鶚樊榭山房集（玉臺書史）

六藝之一錄續編卷第一

錢塘　倪濤　撰

金器題跋

朱彝尊竹垞曝書亭集

商祖丁爵銘跋

右爵一銘二字曰祖丁在右柱外薛紹彭曰祖丁者商十四君祖辛之子也内有文作弓形中包六字不可辨識山陽張弨曰此商之酒器蓋射者必繼以飲詩言發彼有的以祈爾爵是也爵今存弨家弨字力臣精六書貧而嗜古窮至繞席皆尊彝敦卣之屬昔歐陽子撰集古錄藉劉仲原父揚南仲諸子釋文自力臣殁後雖有奇字為予釋其文者寡矣

商父己敦銘跋

父己敦一上圜下方崇一尺五寸脣廣四尺底二尺八寸腹受五升舟五尺四寸其文雲雷其耳饕餮銘二字在腹蓋商罍也商人尚質作祭器以薦祖考猶以父稱故鼎有父甲父乙父丁父己父辛父癸尊有父乙父丁父己父癸彝有父甲父乙父丙父丁父己父辛父癸卣有父乙父丙父丁父己父辛父癸爵有父乙父丁父戊父己父庚父壬父癸觚有父乙父庚觶有父己

父辛犨有父丁甗有父乙父已鬲有父已盉有父丁父癸斝有父巳父辛盤有父辛匜有父癸𣪘則敦以父巳名固其宜已不惟是也有以祖名者尊之祖丁祖戊卣之祖乙祖丁祖庚祖辛爵之祖丙祖丁鬲之祖丁甗之祖已匜之祖戊是也有以母名者卣與鬲之母乙是也他如毌母辛兄丁兄癸婦庚子乙女乙孫已父名得通于下銘辭不若周人之煩取足以紀行次而已藏在上章執徐春觀于王公子士駿書齋拓椎而還裝界于冊

宋拓鐘鼎欵識跋

宋紹興中秦相當國其子熺伯陽居賜第十九年日治書畫碑刻是冊殆其所集如楚公鍾師旦鼎皆一德格天閣中物也餘或得之畢少董或得之宋希真或得之曾大中蓋希真晚為伯陽客而少董時視盱眙榷場因摹款識十五種標以青箋朱書良史拜呈以納伯陽至今裝池冊內秦氏既敗冊歸王厚之每欵鈐以復齋珍玩厚之私印且復釋文疏其藏弆之所後轉入趙子昂家子昂復用大雅印鈐兼書薛氏考證于後于時錢德平柯敬仲王叔明陳惟寅均有賞鑒私印隆慶六年項子京獲之尋歸倦圃曹先生康熙戊申先生出示予愛玩不忍釋手先生屬予跋之未果也辛酉冬予留吳下先生之寓書及冊復命予跋予仍不果改歲乃封完寄焉先生既逝所收書畫多散失久之是冊竟歸于余藏篋中十載宗人寒中嗜古見而愛玩之猶予之曩日也因以畀之每歎書畫金石文銘心絕品恒納諸炙手可熱之人若秦會之賈師憲嚴惟中物之尤者悉歸焉然千人所指其亡也可立而待曾不若山林寂寞之鄉儲藏可久則予託之寒中庶其守而勿失也夫冊中所拓鐘七鼎二十有一敦二爵六鬲四卣九敦四簠一甗二壺二刀一槃二鐙一尺一漢器一中有榮次新手跋及書林羲史公輔諸圖記

周鼎銘跋

右周鼎銘一新城王吏部子底見之焦山佛寺中俾程處士穆倩讀之其文可辨識者七十有八字存其疑者八字不可識者七字吏部為長歌述之其弟禮部貽上和焉而摹其文授予三君者可謂好古之士矣昔歐陽永叔渴古器銘必屬楊南仲釋其字南仲之言曰古文自漢世知者已希賈逵許慎輩多無其說而蔡君謨亦云古之篆字或多或省或移之左右上下惟其意之所欲甚哉辨識之難也鼎銘詞曰惠敢對揚天子丕顯敘休其人莫考曰王格于周曰司徒南仲殆周初器也其曰立中庭按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋為立而楊氏謂古之位同

字古文春秋書公即位為公即立則是銘曰立亦當作位穆倩定為立從薛氏讀也古之勳在王室者既受之冊歸必銘其器論撰其祖父之德善功烈以明示後世如申伯召虎韓侯文侯錫予之盛詩書所載僅千百之一二而銘之器者無窮蓋不特盤盂匜匜敦卣為然舉凡鋒矛刀劍莫不有銘自秦銷金咸陽厲禁所至為毀冶改煎殆不可勝數世徒懲秦燔詩書之禍不知銷金為禍之益烈也嗚呼三代之文自九經而外其得見之於今者希矣頋神物顯晦或有時復出借乎又委之荒山梵宇中莫之寶惜徒令好古君子摩挲歎息之不已也鼎崇尺有三

寸腹深五（八）寸脣廣一尺四寸其耳三寸禮部語予云

周司成頌寶尊壺銘跋

右周司成頌寶尊壺注以酒容一斛項腹均有銘按其文一百五十字可辨識者維三年五月既死魄甲戌王在周康卲宮旦王格太室即位宰弘右頌入門立中廷尹氏受王命書王呼史虢捧冊命頌王曰頌命汝官司成賜汝元衣黹帶赤芾朱黃鑾旂鋚勒用事頌拜稽首敢對揚天子丕顯敦休用作朕皇考龔叔尊寶壺用追孝蘄吉康頌其萬年眉壽畯臣天子令終子子孫（孫）寶用此其大略也攷周轍未東王宮名著于載記者要不闕

有康卲宮惟郘敦載呂大臨考古圖有王在周卲宮之文薛尚功釋卲作昭蓋惑于竹書紀年穆天子傳西王母來賓昭宮之故呂氏定作卲令斯銘文甚顯其為卲無疑椒舉曰康有酆宮之朝冠以康者或康王所築未可定尒太室者明堂中央之室書言王冠入太室祼是已司成分職不載于周官戴記文王世子篇大司成論說在東序侍立者遠近間三席北海鄭氏以為即周官師徒之屬師氏而新安王氏駁其非謂世子國子之德業大司樂學教之使成故名蓋大司樂也二說均可通要之周官有是名矣銘稱皇考龔叔郘敦稱皇考龔伯二器疑出于

同時尊壺今藏錢塘王太僕（益朋）家識者比于郜之大鼎燕之重器

周延陵季子劍銘跋

康熙九年冬十有二月偕嘉興李良年吳江潘耒上海蔡湘過退谷孫先生蟄室出延陵季子佩劍相示以周尺度之長三尺臘廣二寸有半重九鋝上士之制也臘有銘篆文字不可辨合之韋續五十六體書無一似其曰季子劍者先生審定之辭云爾先生命四人聯句咏之詩成摹銘文于前俾書聯句于後裝界為冊藏之硯山書屋

南海廟二銅鼓圖跋

廣州波羅江上南海神廟銅鼓二大者唐嶺南節度使鄭絪出鎮時高州守林藹得之峒戶以獻絪納諸廟面濶五尺臍隱起羅布海魚蝦蟇等紋旁設兩耳通體色微青祿以丹砂瘢其光可鑑小者殺大者五之一從潯州灘水湧出色純綠襍以鷓鴣斑審視之隱隱若八卦畫每歲二月上壬土人擊以樂神民間有疾禱于廟亦擊之考周官六鼓四金鼓人辨其聲用鼛韋以土鞞人以木革以冒之不聞范金也迨伏波將軍平交阯諸葛丞相渡瀘始鑄銅為鼓流傳三川百粵頗多嶺南一道廣州有塘欽州有村博白有潭萬州靈山文昌有嶺取以名其地傳聞鼓初成懸于廣庭宰牲置酒子女盛會出金銀釵叩之納諸主者目曰都老有讐怨相攻則鳴鼓集衆俄頃烏合蜀則凡鼓悉稱孔明所遺其直易牛千頭酋民得此雄視一方要其制無若南海廟中之大者至于金錞和鼓亦名錞于掌之鼓人見于春秋內外傳先銅鼓有之鄭康成謂圜如碓頭大小上下乃宋聶崇義繪三禮圖誤懸以龍狀狀如杯盂而宣和博古圖一十九器不繪繩索以龍馬虎蜼龜魚栖鳳山花鎮之仰若井口是皆以下為上矣南齊始興王鑑鎮益州什邡人段祖獲錞于以獻史稱高三尺六寸六分圍三尺四寸圓如筩色黑如漆甚薄上有銅馬以繩懸馬馬令去地尺餘灌之以水又以器盛水于下以芒莖當心跪注錞于以手振芒則聲如雷其釋器差詳竊思作錞本以和鼓度其形亦略似弟鼓穹其腰而錞削于其下鼓蒙兩面而錞去其底銅鼓初鑄必取二器折衷之蜀人所以名錞于鼓云爾鼓無銘乃俾畫手縮為圖書其後

漢尚方鑑銘跋

處士鍾嶔立獲古鏡于新塍市之西以百錢購之田父土蝕其半命工刮摩之晶光瑩徹處士出以相示挂諸壁若弦月之燭霄漢也驗其背銘辭曰尚方作鏡真大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗鏡者文作竟蓋漢尚方鑑也漢宮闕有尚方掖門官制設尚方令丞承待詔職屬少府主作禁器物掌上手工作以宦者為之蔡倫之造紙及秘劍是已自武帝好神仙宣帝亦信方士所製隋侯劍寶玉寶璧寶鼎皆尚方為之既而劉更生獻淮南枕中鴻寶苑秘之方尚方鑄作事不驗張敞上言請斥遠方士尚方待詔皆罷然則鏡銘殆出方士作也宣和博古圖載漢鑑一百有三尚方鑑居其四銘詞損益各殊古人制器不屑雷同若此處士曰有是哉既摹其銘遂裝於冊

書漢鏡銘

金有時而爍惟鏡巨室小家均有之故自漢以來制器間有存者衎亟所藏是鏡蓋漢時物也其銘作韵語曰樂無事日有喜宜酒食宜非知止不殆之君子為之乎

跋新莽錢范文

易龜背為泉布師尚父立其法退而行之齊周官則泉府掌之景王分小大二品權其子母為利溥矣然仲尼之徒無道其事者利固孔子所罕言也新莽閏位特重錢法錢凡六品刀凡二品布凡十品既而以剛卯金刀合劉氏文乃禁佩剛卯除刀錢以大錢小錢二品並行防民盜鑄挾銅炭者入鍾官其時鼓鑄多故至今猶有存者若夫錢范竊疑排纂譜録圖志諸家或未之見也歲在丁亥夏觀于衎亟上舍小葫蘆山書屋范形正方中央輪廓四其二有文曰大泉五十徧體青緑詩家所云活碧庶幾近之上舍得之石門呂編修藤中棨頭古銅器雖多當以此居第一矣

跋甘羅城小錢文

古錢薄而且小文止一字不可辨識下穿一小孔相傳淮口有土阜土人目為甘羅城淮流變遷遺跡莫考有掘得此錢者名之曰甘羅錢殆鵝眼綖環榆莢荇葉之類此之謂么錢幼錢也

景雲觀鐘銘跋

景雲觀在修業坊見宋次道長安志鐘銘睿宗景雲二年所撰并書字體與順陵碑文略似猶有八分遺意間雜篆法姿態橫出妙品也由唐以來歷年既久當時古蹟高臺已傾曲池已平殘碑斷碣僅存千百之一而睿宗之書獨留至今無恙鐘簴不移亦事之希有者也

咸寧縣唐冶金五佛像銘贊跋

唐自太宗崇奉釋教凡索戰之地軫念國殤破劉武周于汾州立弘濟寺破宋老生于呂州立普濟寺破宋金剛于晉州立慈雲寺破王世充于邙山立昭覺寺破竇建德于氾水立等慈寺破劉黑闥于洺州立昭福寺征高麗還于幽州立憫忠寺猶曰悼兵士死戰而為之薦福不失發政施仁之一端迨武后竊位橫征苛索增建佛寺匪一當是時敕春官尚書王攸寧充檢校大像使于白司馬坂冶金為像都下翕風煉金銅成佛身者益多矣今咸寧縣尚存五軀皆長安中所鑄軀必有銘有贊作銘者三人韋均李承嗣姚元景作贊者二人高延貴蕭元眘吾鄉曹侍郎潔躬遣人椎拓合裝界成一冊惜未經跋尾像設本末不得其詳惟姚元景銘乃為光宅坊光宅寺造像而作攷唐會

要儀鳳二年望氣者言此坊有異采掘石得舍利萬粒因立為寺元景元之之弟也仕至潭州刺史見宰相世系表

吳大寺安鐵香爐題名䟦

曹生曰瑚好集金石文字從上元燈市購得鐵香爐識十紙以示余文稱吳太和五年歲次癸巳七月己丑鑄此香爐收買鐵及錢打造計重一萬二千斤安大安寺殿上為國王吳主府尊令公十方萬姓永充供養謹用僧智玄鑄爐匠邱師立所云國王吳主者唐亡十二年吳猶不改天祐年號至楊行密次子隆演乃始建元第四子溥雖御文明殿即帝位國人猶稱曰王而以主代帝也府尊令公者太和三年以中書令徐知誥為金陵尹也十國之主率多佞佛楊氏所有二十九州往〻鑄金刊石若昇之興化院江之開福院安國寺均有鐘〻有銘見于王象之碑目若大安有寺金陵梵剎志不載然銘既有拓本則茲器尚存無疑題名百人中有金一娘陂二娘雷三娘魏四娘張五娘孫六娘金七娘戴十三娘丘六十娘褚之都勾當工人姓名中畫字夫那丁口無別夫為國以禮務使男女各正其位故授受不親不襍坐不交爵不同巾櫛梳枷言不出梱所以坊民閑其可踰乎竊國之主教民無術失禮制之防混冠衣于巾幗

而民不知恥君子以為國非其國矣

書錢武肅王造金塗塔事

寺塔之建吳越武肅王倍于九國按咸淳臨安志九廂四壁諸縣境中一王所建已盈八十八所合一十四州悉數之且不能舉其目矣當日嘗于宮中冶烏金為瓦繪梵夾故事塗之以金合以成塔鄱陽姜堯章得其一版乃如來舍身相陽穀周晉仙賦長歌紀其事有云錢王本自英雄人白蓮花見國王身蛇鄉虎落狗腳朕何如錦袍玉帶稱功臣考羅平借號王遺董昌書曰與其閉門作天子九族塗炭不若開門作節度使終身富貴無憂晉仙即演其詞使聞者足戒此詩人之善於取材者已鄉人蔣爾齡亦得一版作放下屠刀立地成佛相以施城東白蓮寺僧吾友周青士所目擊曾以語予及予歸田則爾齡青士皆已逝詢之寺僧堅不肯承真蹟不可復覩遂書其事附錄晉仙詩冀此瓦未鑠好古之君子或一遇焉

附錄周文璞方泉集詩白石招我入書齋使我速札金塗塔
我疑此塔非世有白石云是錢王禁中物上作如來舍身相
飢鷹餓虎紛相向拈起靈山受記時龍天帝釋應惆悵形模
遠自流沙至鑄出金囙更精緻錢王納土歸京師流落都在

西湖寺錢王本是英雄人白蓮花見國王身蛇鄉虎落狗脚朕何如錦袍玉帶稱功臣天封圻開即退聽兩浙不聞笳鼓覓歸來佛子護作持太師尚父尚書令一枚傳到白石生生令但有能詩聲同袍方外銛師兄哦詩礼塔作佛事同喫地爐山芋奚何曾薰陸綺牀供但見相輪銅綠明哦詩礼塔猶未畢蘆葉低飛山雨濕

溪州銅柱記跋

右銅柱記楚王馬希範與溪州刺史彭士愁立誓范金為柱命掌書記天策府學士李弘臯作記柱高一丈二尺入地六尺重五千斤環以石蓮花臺在今辰州溪蠻境上去府治百餘里以是窂有搴拓本流傳于世即好古如程趙曾洪諸家亦未之著錄也予年三十讀歐陽子五代史愛其文詞及覽觀司馬公通鑑編年叙事反詳于國史之紀傳心竊未安因與鍾秀才淵映約分注歐陽子書既而予從雲中轉客太原訪沙陀北漢故蹟殘碑斷碣靡不摩挲抄撮淵映亦多所考證不幸客死于燕遺稿盡失從此予無相助者與轉闌散矣康熙戊午崑山葉徵士奕苞相聚京師語及金石文自言家有銅柱記拓本乃託其郵致具錄記文審定楚世家之誤弘臯止名曰臯彭士愁易以士然其子師杲易以師暠劉靜勍本靜江指揮使不書其官未免畧亦且失實斯當以記為正也

續題溪州銅柱記後

溪州銅柱記卷還葉氏求之三十年不得歲在己丑七月忽獲之西吳書估舟中文字完好出於意表檢視曩時跋尾于弘臯本末未之詳乃命裝潢手作冊綴舊題于前續書其末馬希範之喪天策府都尉希廣其同母弟武陵師希萼其庶兄弘臯立希廣而大校張少敵憂之謂曰希萼次長負氣必不為都尉下且與九溪蠻通好若不得立勢將引蠻軍為亂幸孰思之弘臯不從少敵遂辭去希廣立未幾希萼果以武陵反合九洞溪蠻分路齊進遂至長沙縊希廣于郊外而支解弘臯此事歐陽子亦略而不書溪州靜邊都向化立誓狀具于天福五年正月記撰于是年五月柱鑄于七月字鐫于八月立于十二月宋天禧元年十一月移竪今所

廣州光孝廟寺鐵塔記跋

嗚呼僭竊之主未有愚于劉鋹者也謂羣臣有家室顧子孫惟宦者可信不知其植黨納賄更甚焉鋹塔建自大寶七年凡七層合相輪蓮花座崇二丈有二尺覩其列名皆宦者也當其時

張又範銅為已像并肖諸子列于天慶觀而今已亡之蓋金石刻之傳于世今之用博故其鏁也易以予所見自唐以來惟景雲觀法性寺二鍾銘及是塔（記）而已若晉祠鐵人鑄自宋建中靖國年則其文在胸突出難以摸搨蓋欵識不同變前人之舊矣

續書光孝寺鐵塔銘後

歲在壬申重游嶺表改歲正月南海陳元孝飯予光孝寺南漢之興王寺也寺僧導主客詣劉鋹所鑄鐵塔𠩄在見二塔並立一屋中修短不齊一作記一題名始悟曩時拓本合二為一記之不詳元孝語予南漢主劉龑葬番禺縣治東二十里北亭明崇禎丙子秋九月穴中有鷄鳴土人發其墓隧道宗五尺深三尺有金像十二一冕而坐一并而坐殆馬后也夾侍十人疑是諸子又學士十八以白金鎔鑄其他珍異物甚夥有碑一具書翰林學士知制誥正議大夫尚書右丞上紫金佽臣盧應奉敕撰文曰維大有十五年歲次壬申四月壬（甲）寅朔念四日丁丑高祖天皇大帝崩于正寢越光天元年五月癸未朔十四日丙申遷神于康陵禮也（云）云予方注五代史哀年健忘遂牽連書於前冊亡友仁和吳志伊撰十國春秋盧應更作膺謂事龑為工

部侍郎大有中加太尉中宗時拜中書侍郎同平章事銜名不合惜其已逝未得此異聞也

跋晉祠鐵人胷前字

太原縣唐叔虞祠西南隅聖母廟階下鐵人四長九尺分兩行侍立胷前有字紀鎔鑄歲月是政和年造文既牽率字亦粗醜無足取者倦圃鉏菜翁以金石之文石多金少欵多識少遂摹搨而裝潢之此無異燕人之市馬骨也

太醫院銅人腧穴圖拓本跋

京師太醫院三皇廟腧穴圖傳是宋天聖年鑄舊有石刻針灸經仁宗御書其額靖康之亂自汴輦入金或謂安撫使王檝使宋以進于元者世祖命阿尼哥新之至元二年銅人象成周身腧穴脈絡悉具注以水關竅畢達明裕陵命工重脩製序載寘録萬歷初先太保官太醫院使復時加洗濯焉言明堂鍼灸自黄帝始其後膏肓孔穴側偃流注三部五藏十二經失之毫釐悔且無及學醫者試搨是圖挂于壁朝夕省視之亦仁術之一端也

六藝之一錄續編卷第二

石刻題跋

錢塘　倪濤　撰

朱彝尊竹垞曝書亭集

書岣嶁山銘後

古今襍體書勢韋續述之凡五十六種祗云夏禹作鍾鼎書不言有岣嶁銘然見于吳越春秋南嶽記南嶽總勝集湘中記劉禹錫寄呂衡州詩有云嘗聞祝融上峰有神禹銘古石琅玕姿秘文螭虎形昌黎韓子謁南嶽廟兼賦岣嶁山詩上言岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏虎螭下言事嚴蹤跡鬼莫窺道人獨上偶見之千搜萬索何所有森森綠樹猿猱悲是韓子僅得之道人之口而銘文仍未之見也地志稱宋嘉定中有何賢良致于祝融峰下樵子導之至碑所手模其文以歸奉曹轉運彥約時人未信致遂刊之嶽麓書院鄱陽張世南作記事或有之是銘考古家率以為偽祗因箋釋者太支離故疑信相半蒙著于錄下配壇山之石不亦可乎

跋漢五鳳二年甎字

右漢五鳳二年甎一出獄曲阜孔子廟庭前殿東壁書以篆文

一行志塼埴之歲月後有金高德裔題跋西京陶瓬之式存于今者惟此爾東京則有建武二十八年北宮衛令邯君千秋之宅磚亦作篆書其餘載于洪氏所記者有永平八年甎一建初三年汝伯寧甎一七年曹叔文甎一元和三年謝君墓甎一永初元年景師甎一其文皆隸書也或云萬歲舍大利吉或云千萬歲署舍子孫貴昌未央大吉或云大吉陽宜侯王蓋東京人尚讖緯民間造宅墓爭作吉祥之語與西京不侔矣

會稽山禹廟窆石題字跋

黃岡張編修視學兩浙按部於越拓會稽山禹穴窆石題字見寄請予審定其文予考窆石之制不載于聶崇義三禮圖惟周官冢人之職及竁其喪之窆器及窆執斧以涖鄭康成以下為棺豐碑之屬圖經禹葬于會稽取石為窆石本無字迨漢永建元年五月始有題字刻於石此王厚之復齋碑錄定以為漢刻殆不誣矣石崇五尺在今禹廟東南小阜覆之以亭相傳千夫不能撼及歲在乙酉有力士拔之石中斷部下健兒迭相助乃拔陷地纔數寸爾土人塗之以漆仍立故處載考古之葬者下棺用窆蓋在用碑之前碑有銘而窆無銘驗其文乃東漢遺字趙氏金石錄目曰窆石銘誤也憶穀林之陽蒼梧之野已無陳

迹可求而岣嶁有碑啓母廟有闕會稽有窆石益以徵神禹明德之遠也夫康熙己卯夏日書

漢開母廟石闕銘跋

右開母廟石闕銘存書三十二行漢避景帝諱改啟為開史記啟禹子其母塗山氏之女也尚書娶于塗山屈原天問焉得彼塗山女而通之于台桑呂覽禹見塗山氏女未之遇而巡省南土女乃歌曰候人兮猗實始作為南音列女傳美其彊于教誨然則母也賢矣若夫禹化為熊塗山氏化為石石破生啟荒誕不經本于墨翟之徒隨巢子至漢流傳斯嵩山母廟南有石闕

存焉也闕立于安帝延光二年地志云是穎川守朱寵造其制累石而成兩觀雙植中不為門亦有石方數尺上琢樓屋覆蓋如佛寺經幢然武綏宗為兄造闕用錢十五萬比立碑費十倍之洪氏隸續其圖闕狀顧啟母廟暨少室神道未之及者洪氏主于釋隸而二闕銘皆篆文故爾予友葉井叔宰登封拓以見遺因疏本末于冊尾

漢戚伯著碑跋

右漢戚伯著碑宋嘉祐中宿州浚汴獲之泥沙中是本紙墨得古色為退谷孫侍郎收藏殆即初獲碑時所拓也鄱陽洪氏謂其字畫古怪偏旁增減有不可辨者審視之良然同觀者曲周王顥祚湛求永年申涵光和孟嘉輿譚吉璁舟石

漢魯相乙瑛請置孔廟百石卒史碑跋

魯相乙瑛以孔子廟在闕里褒城侯四時來祀事已即去廟有禮器無常人掌領請置百石卒史一人典主守廟元嘉三年司徒吳雄司空趙戒聞于朝詔如瑛言選年四十以上經通一藝者乃舉文學掾孔龢任之按漢書儒林傳郡國置五經百石卒史臣瓚以為卒史秩百石者劉昭注續漢書百官志引應劭漢官儀河南尹百石卒史二百五十人黃霸傳補左馮翊二百石

卒史蓋秩有不同故舉石之多寡別之今本杜佑通典乃譌百石卒史為百戶吏卒我聞在昔有釋戰策音義者更雞口改作雞尸貽笑藝苑以百石為百戶是雞尸之類也

漢武梁祠碑跋

右漢從事武梁祠堂畫象傳是唐人拓本舊藏武進唐氏前有提督江河淮海兵馬章後有襄文公順之暨其子鶴徵私印漢自趙岐營壽藏圖晏平仲羊舌叔譽東里子産延州來季子四象紀之史冊此外如朱浮魯恭李剛魯峻董蒲范皮諸祠墓畫象刻石者匪一惟梁祠人物最多洪适隸續具摹其形古帝王

忠臣義士孝子賢婦凡一百六十有二人今是册存者僅帝王十人孝子四人而已由黄帝至舜圖皆服冕禹手搽插地之器冠頂鋭而下卑殆士冠禮郊特牲所云毋追者是也覩此可悟聶崇義三禮圖之非槩以人為車故象坐二人肩背隸續所摹失其真矣每幅上下四旁有小字分書題識姓名或間作韻語趙明誠稱其字畫遒勁史繩祖謂其筆法精穩可為楷式覩者覺墨光可鑑元氣渾淪謂為唐本當不虛也

漢桐柏廟碑跋

右漢桐柏廟碑購之江都市上水經淮水出南陽平氏胎簪山

東北過桐柏山酈道元謂山南有淮源廟〻前有碑是南陽郡芑立又二碑並是延熹中守令所造斯蓋其一矣考歐陽氏集古録所載碑文中山盧奴君奴下闕一字斯碑云盧奴張君特未詳其名耳其云春秋宗禁碑作宗奉災異告變作告類而靈祇下碑缺報佑二字中云從郭君以来甘廿餘年不復身至集古録闕其文郭君殆即芑也獨怪歐陽謂其文字斷續而是碑甚完好疑為後人重摹然流傳於世罕矣

漢婁壽碑跋

右漢南陽處士婁壽碑歐陽氏趙氏洪氏均著于録其曰玄儒先生者國人之私謚也易名之典禮官主之太常博士議之廷臣得以駁正之其後但請于朝不考德行惟爵是謚失制謚之本矣至於私謚多出鄉人門弟子之私極辭肆意未有限量然稽之于古若展禽之謚惠黔婁之謚康降而東漢見諸碑闕者故友易名不盡加以上謚玄儒先生其一也是册為中吳齊女門顧氏所藏雖非足本古意淋漓于楮墨之表予先後見漢碑約三十種老年復覩此幸矣

漢衡方碑跋

右漢步兵校尉衡方碑在今汶上縣文述其先伊尹在殷號稱

阿衡因而氏焉按趙氏金石録載浚儀令衡立碑亦云出自伊尹合之應劭風俗通無異或云魯公子衡子孫因以為氏則各有所本也碑以椎拓者少故文從字順可讀康熙乙巳秋九月攜李曹溶潔躬太原傅山青主長水朱彝尊錫鬯同觀

漢淳于長夏承碑跋

右漢淳于長夏承仲究碑在今廣平府宋元祐間因治河隄得於土壤中崇禎癸未予年十五隨第六叔父子蕃覩同里卜氏所藏猶是宋時拓本今為土人重摹失其真矣

漢博陵太守孔彪碑跋

右漢博陵太守孔彪碑曲阜石闕多置孔子廟廷獨此碑在林中歐陽子集古録第云孔君碑惜其名字皆亡趙明誠以為碑雖残闕名字可識諱彪字元上證以韓勑史晨二碑率錢人姓名是本曩見之于宛平孫侍郎宅文愈斷爛諱及字形模尚存乃弘治中修闕里志改彪為震都少卿穆遂謂撰志者遺之不知震即彪字之誤也孫氏所藏漢隸約三十餘種尚有張表衡方夏承王純侯成戚伯著諸碑皆宋時拓本今盡散佚覩此如覿故人又絕類郃陽令曹全筆法此正永叔所云碑石不完者則其字尤佳旨哉言也

漢析里橋郙閣頌跋

右漢武都太守李翕析里橋郙閣頌立于建寧五年同時又有黽池五瑞碑五瑞者黃龍白鹿連理木嘉禾甘露及承露人各圖其象摩厓刻之今無存矣洪氏隸釋稱從史字漢德作頌故吏字子長書之書法太醜疑為後人改刊

漢冀州從事張君碑跋

右漢冀州從事張表碑石今不存予所見者宛平孫氏家藏本宋搨本也甞怪六朝文士為他人作碑表志狀每于宮闕之下輙為對偶聲律引他人事比擬令讀者莫曉其生平而斯碑序述全用韻語不意自漢已有作俑者然其書法特在今世所存諸漢碑上

漢蔡中郎鴻都石經殘字

中郎石經初非三體書法而楊衒之劉芳竇蒙燕望方勺歐陽棐董逌等皆誤讀范史儒林傳惟張縯謂以三体參校其文而書丹于碑則定為隸其說獨得之今觀宛平孫氏所藏尚書論語殘字平生積疑為之頓釋論語書云孝乎惟孝包咸注云孝乎惟孝美大孝之詞今石本乎乃則于然則孝于惟孝友于兄弟施于有政句法正相同也

跋漢華山碑

漢隸凡三種一種方整漢鴻都石經尹宙魯峻武榮鄭固衡方劉熊白石神君諸碑是已一種流麗韓勑曹全史晨乙瑛張表張遷孔彪孔宙諸碑是已一種奇古夏承戚伯著諸碑是已惟延熹華山碑正變乖合無所不有兼三者之長當為漢隸第一品予生平僅見一本漫漶已甚今觀西陂先生所藏文特完好并額具存披覽再三不自禁其驚心動魄也郭香察書字義諸家論說紛〻關中趙孝廉子函以郭香察書配杜遷市石其說近是載考司馬彪續漢書律歷志靈帝熹平四年有太史治歷

郎中郭香姓名殆即察書之人與

漢溧陽長潘乾校官碑

紹興十三年溧水尉喻仲遠得漢碑于固城湖中驗之則靈帝光和四年溧陽丞尉吏掾為其長潘校官乾元卓立其出也晚故猶湯漶辭稱惠我犂烝犂黎通烝黎字乃顛倒用之其曰尚旦在昔我君存今蓋以周公太公喻乾擬人非其倫矣

漢白石神君碑跋

右漢白石神君碑在無極縣立石者常山相南陽馮巡元氏令京兆王翊與歐陽氏集古録所載無極山神廟碑略同文稱神君能致雲雨法施于民則祀之宜也然所云蓋高者合之無極廟碑特常山之妄男子耳先是光和四年巡詣三公神山祈雨神使高傳言即與封龍無極共興雲雨賽以白羊高等遂詣太常索法食越二年具載神君始末上尚書求依無極山為比即見聽許蓋斯時巫風方熾為民牧者宜潛禁于將萌乃巡翊輕信巫言輒代為之請何歟非所云國將亡而聽之神者歟碑陰有務城神君李女神執石神君壁神君名號殆因白石而充類名之者碑建于光和六年是歲妖人張角起矣

漢郃陽令曹全碑跋

萬歷中郃陽縣民掘地得漢曹全碑以其最後出字畫好完漢碑之存於今者莫或過焉按碑文全為隃麋侯相鳳之孫鳳嘗上書言燒當事得拜金城西部都尉屯龍者而全以戊部司馬討疏勒又定郭家之亂信不愧其祖矣時人語曰重親致歡曹景完蓋其孝友之性尤人所難能也嗚呼今之為吏者雖遭父母之喪必問其親生與否援牒再三始聽其去而全以同產弟憂得棄官歸以此見漢代風俗之厚其敦孝友若是宜士君子願清議而自好者不乏也全以禁錮隱家巷者七年可以補黨錮諸人之闕史載疏勒王臣磐為季父和得所射殺而碑云和德弒父篡位德與得文亦不同史稱討疏勒有戊己司馬曹寬而不曰全又云其後疏勒王連相殺害朝廷亦不能禁而碑云和德面縛歸死司寇蓋范蔚宗去漢二百餘年傳聞失真要當以碑為正也

續題曹全碑後

右予庚戌冬跋尾越二年再至京師從慈仁寺市上買此碑石已中斷完好者且湯漶矣更歷數十年必又歎此碑為難得

漢北海相景君碑并陰跋

濟寧州儒學孔子廟門列漢碑五其制各殊北海相景君碑其

一也地志不載何年所立以予考之元天歷間幽州梁有字九思奉勅歷河南北錄金石刻三萬餘通上進類其副本為二百卷曰文海英瀾于濟得漢刻九于泗水中葛邏祿迺賢寄以詩云泗水中流尋漢刻泰山絕頂得秦碑閱歐陽趙氏者錄斯碑本在任城其移置于學者必天歷間矣碑辭漫漶其陰旁石壁工以不能椎拓辭予留南池三宿強令拓之題名有督郵督盜賊議史書佐騎吏行義修行午小史豎其云午者不載于續漢書百官志即趙氏亦不知也廣韻銓卭字稱漢複姓凡四十有四張引何承天姓苑漢有司隸校尉水卭岑而斯碑有修行水卭命營陵人又有修行都昌台卭暹故午都昌台卭遷則在四十四姓之外亦足資異聞也已

漢蕩陰令張遷碑跋

右漢蕩陰令張遷碑不著於歐陽氏趙氏洪氏之錄殆後時而出者碑額字體在篆隸之間極其飛動銘書蔽芾棠樹為蔽沛按尭母祝睦魏元丕三碑其書敝字略同而芾作沛則此碑所獨也碑陰率錢從事二人守令三人督郵一人故吏三十二人昔賢謂東漢鮮二名者是碑范巨范成韋宣而外自韋叔珍下皆二名或書其字然即南濠都氏金薤琳琅少陰碑不若此本之完好

漢酸棗令劉熊碑跋

右漢酸棗令廣陵劉熊孟陽碑上元鄭簠汝器所藏碑文全泐存字不及百名筆法奇古汝器以為絕品碑在唐時王建已云風雨消磨絕妙辭至于令宜其不可辨識矣碑後撫語言作詩三章其二曰有父子然後有君臣理財正辭束帛戔戔以三言五言繼以四言足以見文律之古乃洪氏釋隸謂其難以謂之絕妙辭斯亦拘方之見矣

漢泰山都尉孔宙碑跋

漢泰山都尉孔宙碑在曲阜縣孔子廟庭大中大夫融之父也裴松之注魏志引續漢書亦作宙又韓勅碑陰出私錢數列郎中魯孔宙千當以碑為據而後漢書融列傳作伷考宙卒于靈帝熹平四年而伷于獻帝初平元年拜豫州刺史籍本陳留字公緒別是一人竊疑范史不應紕繆若是或發雕時為妄人所更後學遂信而不疑也

書韓勅孔廟前後二碑并陰足本

闕里孔子廟庭漢魯相韓勅叔節建碑二前碑紀造礼器後碑以志修廟謁墓碑陰兩側均有題名金陵鄭簠汝器相其陷文

深淺手搨以歸勝工人推拓者百倍汝器以予於金石之文有同好也遂遺書寄予乃取題名之參錯不齊者齊之裝界成冊思夫孔子既沒褒崇之典歴代有之世本王侯大夫莫不有宗譜族牒聖人之後獨無聞焉厥後仙源宗子珍扈宋南渡金源立别子為祖嘉熙雖仍錫文遠以爵而授之田里俾居三衢宋之亡也忽焉元人思復立大宗而子宗辭不受能以礼讓人之所難也以予所見明嘉靖孔門㑹載一書先聖六十一代裔孫承德郎魯府審理正弘幹所撰有世表有宗系圖其於三衢一支棄而不錄奠繫世辨昭穆者宜如是乎可為長太息也矣

勅前後碑陰載孔氏苗裔有褒城侯損達壽御史翊元世東海郎中訢定伯豫州從事方廣平故從事樹君德朝升高守廟百石卒史㤲聖文文學百石芝德英故督郵承伯序頴元夏進幼達相史譜仲助術子佑贊元賔曜仲雅遵公孫旭連壽耆安世太尉掾凱仲悌處士徵子舉巡百男憲仲則汎漢光凡二十三人而後碑稱碑係孔從事所立殆方也伏念聖人之後有賢子孫改脩闕里志孔門㑹載則宗子支子之流派及書名史冊碑碣者具書之惟非其族必去非聖人之言必削之庶乎其可已

郎中鄭固碑跋

已酉之春泊舟任城南池之南步入州學見儀門旁列漢碑五左二右三郎中鄭固碑其一也碑文全漫漶不可辨識舍之去明年冬同崐山顧寧人嘉定陸翼王觀北平孫侍郎藏本文有逡遁字寧人謂是逡巡之異文退而引三礼註以證之且博稽晏子春秋作逡遁漢書作逡循莊子作竴循靈樞經亢倉子作遵循又謂逡遁之異文筆之金石文字記以予考之集韻逡遁後三字牽連書之均七倫切音義則一說文夋（揖）字云乍行乍止也遁字雖音徒困切而配之以辵當讀如足縮〻如有循之循以為假借則可不得之異文矣寧人作音論借集韻不存未

知是書尚存天地間故于諸書疑義未盡晰爾

書王純碑後

冀州刺史王純碑婁彦發漢隸字原謂在鄆州中都縣立于延熹四年十二月而酈善長以純為紛以延熹為中平蓋未嘗親至其所而傳聞之誤也歲在丁未同譚七舍人兄舟石觀于北平孫侍郎硯山書屋宋拓本也碑陰門生百九十二人姓字不具者六數略如之按漢人書名必具名字此碑自禰定伯而下悉字而不名與太尉楊震高陽令楊著玄儒先生婁壽三碑相同亦門生之變例也

跋竹邑侯相張壽殘碑

竹邑侯相張壽殘碑在兖州城武縣立于漢建寧元年五月土人截作後人碑趺所存約二百字竹邑侯者彭城靖王恭之子阿奴明帝永初六年封見熊方後漢書同姓諸王年表

金鄉守長侯君碑跋

金鄉守長侯君諱成字伯盛山陽防東人文稱侯公之後以平國君更安國君又則鄉哀侯霸其子昱徙封阿陵而謂霸封於陵歐陽氏趙氏已正其譌矣碑末書夫人以延熹七年疾終蓋祔葬者竊思東京碑版之文莫多于蔡邕今集中碑銘頌贊誄詞靈表神誥男女各異其篇目疑東京之俗夫婦同穴者寡故廣漢屬國侯李翊暨夫人藏其墓並在渠州各自升樹碑可以槩其餘矣終漢之世侯君而外夫婦合葬僅有郎中馬江并書夫人宛句曹氏祔焉此潘昂霄金石例王行墓銘舉例未發其凡者也

漢丹水丞陳宣碑跋

明成化中內鄉縣高岸崩土人得古碑一乃漢丹水丞陳宣紀功碑文稱宣字彥成汝南新陽人丞相曲逆侯裔胄去戶牖遷淮漢間傳歐陽尚書仕郡歷主簿督郵除項都鄉補臨縣永壽

三年七月洪水盛多田畝荒蕪民失水利御單騎經營復修古跡旬月而成長流枝注溉田二十餘頃於是鄉民胡訪等欲報靡由登山伐石建立金碑頸記鴻惠後附銘二章建于建寧四年五月是碑儲藏家鮮有著録者惟邑人李蓘曾載于丹浦款言康熙庚戌冬覩于宛平孫氏蓋耳伯先生曾知祥符縣得之

漢司隸校尉魯君碑

右魯君碑熹平二年四月立隸書頌穿其中文一十七行本在金鄉山墓側趙德甫撰金石録時已轉置任城縣學至今存焉相傳是蔡中郎書惜其文不入集中石久崩剥僅識其百一而已

漢執金吾丞武君碑跋

武君榮碑在濟寧州學儀門漢制執金吾一人丞一人月三繞行宮外戒司非常水火之事秩六百石緹騎二百人輿服導從光滿道路光武嘗歎曰仕宦當作執金吾而樂府古歌辭稱陛下三萬歲臣至執金吾蓋中興以後官不常置榮之本末惜碑文已漫滅年月無考僅存其廓落焉爾

書尹宙碑後

尹宙碑土中晚出文字尚完結體遒勁猶存篆籀之遺是本烟

楮悉舊對之如百年前物尤為盡善太原傅山青主藏檇李書溶潔躬審定朱彝尊錫鬯書康熙乙巳秋八月

滕縣秦君碑跋

兗州滕縣東四十里馬山古城址有滕君碑出自土中無歲月可考滕君亦無名字銘辭四言音韻參襍其云系出羣〻與嶧通知為滕人云為政宗博三年有成蓋出而仕者未云丹書刻石垂示後昆以此知刊石書丹實始于漢其來古矣

魏封孔羨宗聖侯碑跋

右魏封孔羨碑在今闕里孔子廟庭相傳其文為陳思王植所

作而梁鵠書之著于圖經假有好事者采之入思王集其誰曰不宜鄱陽洪氏以是碑文稱黃初元年而魏志作二年正月詔以議郎孔羨為宗聖侯謂誤在史考魏王受禪在十一月而碑叙黃初元年大魏受命應數歷以改物扶孱祀于無文既乃緝熙聖緒昭顯上世追三代三恪之禮兼紹宣尼褒成之後以魯縣百戶命孔子廿一世孫羨為宗聖侯則詔三公云〻原受禪之始歲且將終碑有既乃之文則下詔在明年二月史未必誤若章懷太子注孔僖傳以宗聖為崇聖斯則誤矣

跋吳寶鼎甎字

康熙四年吳之村民于小雁嶺掘地得甎二識云大吳寶鼎二年歲在丁亥作一十有一字蓋孫皓時紀元通鑑晉泰始三年也面有螭文知非民間物考是年六月皓起昭明宮方五百丈二千石以下皆自入山督攝伐木一時摶埴之工陶旊交作或分命吳郡助其役理有然者甎之為用古人取材必精故羽陽銅雀香姜之瓦皆可製硯而是甎相之理揃質暴若似火氣之不交埒不熟者殆為坼者為所棄流轉民間未可知也二甎為顧秀才韓敏所得分其一贈予〻既搨孔廟五鳳二年甎又從侯官林氏摹甘泉瓦合此裝池作冊因濡筆識之歲在壬午又六

月寓慈慶寺書

吳天璽紀功碑跋

吳天璽元年紀功碑亦名天發神讖舊在巖山段石岡山顛之丹陽記巖山東有大碣石長二丈折為三段今其石移置學舍中累之高止數尺譙之蓋神其說其耳碑文倒置錯誤不可讀依祥符周在浚雪谷考定裴演之相傳文出華覈予為雪客撰碑考序已辨其非矣觀其字在篆隸之間雖古而近拙亦未必定出于皇象手蹟也金陵瑣事謂是蘇建書不知何據

晉汲縣齊太公二碑跋

汲縣古朝歌地相傳師尚父舊居也遺碑一表一表在縣治西南隅晉武帝太康十年三月尚父裔孫范陽盧无忌来為汲令刻石碑在縣西北三十里廟中北魏孝靜帝武定六年四月立石司農卿穆子容正書按李白詩云朝歌屠叟辭棘津八十西来釣渭濱而韓嬰詩外傳稱文王舉太公時公年七十二與李詩不合无忌表曰康王六年齊太公望卒按尚書顧命有齊侯呂伋文則伋已嗣公為侯非卒于康王時也然（明）金石之文固亦有不足信者

晉平西將軍周孝侯碑跋

宜興縣周孝侯碑相傳平原內史陸士衡撰文會稽內史王逸少書孝侯戰歿而碑辭云元康九年舊疾增加奄捐館舍乖謬已甚然書法亦不惡但假逸少之名為是不知量矣末題元和六年歲辛卯十一月承奉郎守義興縣令陳從諫重樹疑文字皆此君偽託耳

晉王大令保母甎志宋搨本跋

崑山徐尚書原一初得王子敬保母甎志予往觀焉驗是宋嘉泰間拓本經羣賢鑒定鄱陽姜堯章尤賞之連書十一跋于後尚書以晉石墨難得出白金十鎰易之是日同觀者慈溪姜宸英西溟晉江黃虞稷俞邰秀水沈廷文元衡也志出於嘉泰壬戌錢清王鐵獲之會稽山樵〻人獲之黃閍興寧中保母葬地也按保母之名見禮內則鄭司農謂安其居處者儀禮喪服緦麻三月為乳母子夏傳曰何以緦也以名服也鄭注以為養子者有它故賤者代之慈已蓋慈母必父之妾保母乳母以賤者代母或自有所從之夫子敬云歸王氏匪主右軍而言可知也黃閍不見于施宿張淏二志爾雅閍謂之門閍祊同廟門亦巷門也甎出土時已斷為四歸于幾又斷為五合而搨之宜有裂紋而仍若不斷者信夫搨手之良非令工匠所能及也歸德安

世鳳撰墨林快事詆其字不佳語不倫然堯章精于書法其于褉帖絳帖評隲不爽謂是本有七美與蘭亭不少異且言必大令自刻傾倒至矣又云有人刻別本以亂真然則安君所見毋乃別本拙惡者乎予惟堯章之言是信語尚書寶藏之毋為豪者所奪可爾

六藝之一録續編卷三

錢唐　倪濤　撰

續石刻題跋

朱彝尊竹垞曝書亭集

梁始興安成二王墓碑跋

康熙辛酉江南試士既畢爲攝山之游出郭道經黃城村梁侍中司徒驃騎將軍始興忠武王憺墓在焉王太祖第十一子都督荆湘等六州軍事有惠政州民歌之所云始興王民之爹是已薨于普通三年碑辭侍中徐勉撰貝義淵書又東北甘家巷

梁贈侍中司空安成康王秀墓存焉太祖第七子以中衛將軍領宗正卿尋都督郢司霍三州軍事遷雍梁等四州軍事亦多惠政天監十七年薨于竟陵歸喪京師故吏譙郡夏侯亶表請立碑詔許之於是名士游王門者東海王僧孺吳郡陸倕彭城劉孝綽河東裴子野各製其文今存碑二其一全泐惟孝綽一碑結銜石工可辨書之者亦貝義淵也二王同母俱以孝悌聞于時又皆好文安成招劉孝標撰類苑始興（憺）意接士嘗與賓客連榻而坐史臣合傳比于漢之河間東平其塋也兆基匪遠雖穿木已盡而麟辟邪贔屓猶存第穹碑將仆勢不能支椎拓之工莫敢措手觀者亦憚于从立也昔歐陽子著集古録于蕭梁止收智藏法師一碑而此三碑在建康都會之區汴京承平日度石尚堅立顧反遺之何與義淵爵里未詳廣韻注貝氏不載姓源鄭樵姓氏略于貝氏則引宋登科記有常州貝實明永嘉方日升補注黃公紹韻會引千家姓韻譜云貝氏望清河古有貝獨坐晉有術士貝靈該不及義淵羅泌國名既謂貝氏吳越多此姓本諸左傳郥氏接秋春昭公十九年楚子之在蔡也郥陽之女封人奔之生太子建杜預注郥陽蔡邑二十三年傳稱楚太子之母在郥台吳人而啟之冬十月吳太子諸樊

入郥杜預注曰郥、陽也公定十三年傳稱齊侯衛侯次于垂葭實郥氏杜預注垂葭改名郥氏高平鉅野縣西南有郥亭然說文玉篇類篇俱無郥字第有郹字今南北國子監本悉更郹爲郥不典孰甚焉惟唐長安所鐫石經仍作郹字足以正其誤矣予念六代刊石之文南朝更爲難得爰取孝綽文并手摹始興碑殘字書之冊而識其末

茅山許長史舊館碑跋

陶隱居書許長史謐舊館碑拓本觀于燗溪潘氏隱居以工草隷聞見于史傳嘗與梁武帝論書連章累牘載諸法書要録袁

昂書評謂如吳興小兒形容雖未成長而骨體甚駿快竇臮賦則云高爽緊密自然排閜今覘是碑筆與手會信昔賢之言不誣碑立于梁普通三年至唐大歷十三年中山劉明素以文字將湮重加洗刻使原碑而在駿快高爽當更倍此矣

魏魯郡太守張猛龍碑跋

右魏魯郡太守張猛龍碑建自正光三年其得列孔林者以嘗日有興起學校之功也吾于是乎有感孔子之道若日月然萬物宜無不向照乃或叛而之佛老何與蓋誅賞者治世之權聖人者是非所從出也春秋之作所以誅亂臣賊子者至矣天下之人非者常多是者嘗少懼無逃于聖人之誅獨佛老以無所可否之言暢其清淨寂滅之旨軼恒情所樂聞而聖人者亂世之所惡也元魏之俗事佛尤甚斬山以爲窟範金以爲像九層之臺萬金之液竭民力事之及其既成靡不刊石勒銘以紀功德斯時也又安知有聖人之道哉猛龍爲西平武公軌八世孫方晉之朝士崇尚莊老獨武公在涼州徵冑子五百人立學校春秋行鄉射礼而猛龍克循祖父之教脩聖人之學于舉世不爲之時使講習之音再聞于闕里噫可傳也予留大同問柘拔氏故都覲所鑒佛宫穹碑巨碣已無存者而斯碑在孔氏之庭歷千年不壞雖更歷千年知莫有毀而去之者此予所爲感也嗚呼爲政之君子可以知所務矣

魏李仲璇脩孔子廟碑跋

右曲阜縣脩孔子廟碑魏兗州刺史李仲璇撰文并書孝靜帝興和二年十二月立石杏壇之下碑尚完好雜大小篆分隸于正書中蓋自太武始光間初造新字千餘頒之遠邇以爲楷式一時風尚乖別此江著作式所云世易風移文字改變俗學鄙習炫惑于時者也曩覲太厚風峪高齊時鐫石柱佛經亦多類是斯亦穿鑿失倫矣仲璇魏書有傳自兗州還除將作大匠卒贈驃騎大將軍儀同三司青州刺史

北齊少林寺碑跋

右碑北齊後主武平元年正月立于嵩山少林寺文本正書雜用大小篆八分法北朝碑多類此書家嫌其華劣然以拙筆見古與後代專逞姿媚者不同也碑後列勸化主邑師邑子都維那忠正北面像主齋主多人中有張黃頭馬黃頭按北史游雅小字黃頭則黃頭命名亦當時習俗然爾齋主揆之義以當屬齋字但說文玉篇汗簡等書皆無之吾不敢知也曹工含仲經好古金石文特裝界爲册跋其尾焉

宇文周華嶽碑跋

後周華嶽頌立于武帝天和二年在今華陰縣西金天王廟中碑於題後結銜曰使持（節）驃騎大將軍大都督開府儀同三司司宗治內史臨淄縣開國公万紐于瑾造此文車騎大將軍儀同三司縣伯大夫趙興郡守白石縣開國男南陽趙文淵字德本奉勑書万紐于瑾者唐瑾也爲燕公于謹器重白文帝言瑾學行兼修願與之同姓結爲兄弟文帝乃賜姓万紐于氏庭羅子孫行弟姪之敬時瑾已位開府矣進爵臨淄縣伯周制封郡縣五等爵者皆加開國授大將軍開府儀同者並加使持節大都督其曰司宗者武帝保定四年更礼部司稱宗也複姓古有之三字姓始于代北魏書官氏志載有勿紐于氏紐作忸勿疑万字之譌賜此姓者洛陽則于謹獨氏則樊深匪特唐瑾也淵于大統十年追論立義功封白石縣男邑二百戶遷縣伯下大夫加儀同三司天和元年露寢成以題牓功增邑二百戶北史更淵曰深避唐高祖諱也史稱其楷隸雅有鍾王之則今觀是碑殆非虛譽云

後周幽州刺史贈少保豆盧恩碑跋

右周少保豆盧恩碑康熙歲戊子覯千禄堂潘氏書屋恩本前燕支庶姓慕容氏與兄弟（同）州刺史封楚國公贈太保寧先後立功碑云恩字永恩北史後周書俱闕其名止書（其）字永恩附見寧傳惜也後偏漫漶不能卒讀矣宇文建國用蘇綽盧辯輩議礼謚法不輕假人即宗子維藩弗隱惡德如晉公護曰蕩齊王憲曰煬衛王直畢王賢曰刺趙王招（曰）僭陳王純曰惑王（越）王盛曰野代王達曰曼紀王康曰厲而豆盧兄弟或易名以昭或易名以敬誠厚幸矣稼堂曰昭乎哉子之言也曷書之於是乎書

真定府龍藏寺隨碑跋

真定府治東龍興寺隋龍藏寺故址也寺剏于開皇六年恒州刺史鄂國公金城王孝僊立石齊開府長兼行參軍九門張公礼撰文恒州齊亡後入于周周又亡入于隋而公礼乃書齊官君子亡其故國于稱名見之矣流傳宋太子曾幸其地寺重見于乾德元年隆興之額所由更也然歐陽子氏集古錄稱龍藏寺已廢遺碑在常山府署之門則嘉又閒碑猶在寺外也今入門有殿〻北閣五層廣九楹崇十三丈中奉觀世音像高七丈三尺臂四十有二土人目爲大佛寺碑亦存具而終南山釋道宣撰神州士答錄鋪叙佛像頗在及焉何哉若夫隋之碑存于今者寡矣裝界而藏諸也可

題偽刻李衛公告西嶽文

王侯將相時至則居之雖豪桀之士不能矜信之平日也劉季起沛上衆推擇可為沛令者著等皆文吏自愛恐事不就盡讓季當其時安能必之相李封鄭平陽哉劉伯溫羈管紹興至感憤至欲自殺又嘗為石抹宜孫所用初未有佐命之思而或謂其在西湖望見雲物曰後十年有帝者出吾當佐之殆妄也世傳李衛公未遇為文告西嶽神意在取天次則擇主而事若微時矜以帝王自許者然考之史衛公初仕隋為殿內直長尋為馬邑丞唐祖高擊突厥衛公察其有非常志乃自鎖上急變新舊唐書所載略同可謂不知天命之尤者亦安得于未遇時逆之為唐佐命出入將相乎其事雖見李肇國史補而告文不知何人所作其云斬大王之頭焚其廟宇此豈衛公之言昧者從而刻之石按歐陽趙氏所錄皆無之蓋近代作偽者為之

六藝之一錄續編

唐太宗晉祠碑銘跋

唐太宗自晉祠興師定天下貞觀二十一年七月御製碑文及銘勒石于叔虞祠東隅碑陰列長孫无忌蕭瑀李勣張亮李道宗楊師道馬周銜名後人覆之以亭而庸工以字畫上石稍淺遂刻而深之帝嘗自述作書之法惟求骨力骨力既得形勢自生不意為庸工改鑿而骨力形勢俱失矣予嘗五至祠下輒摩挲是碑覽古興懷集少陵野老詩句文章千古事社稷一戎衣書于庭柱富平李因篤子德見而賞其工因遺書與予交定于其歸也拓銘一本贈之而書其後

唐騎都尉李君碑跋

同里曹生仲經嗜金石文手拓同州李君碑示予紙墨精善對之眼明碑未詳書者姓氏觀其峻利秀逸非王知敬殷仲容不能造詣及此李君諱文字緯東漢以後字必以兩字稱一字者

罕字載于唐書房元齡字喬顏師古字籀李泉琇字琇張巡字巡郭曜字曜宇文文字審李愜字作李條字堅竇思仁字恕張義方自字儀此外不多見也

唐郭君碑跋

右郭君碑在汾陽縣北七十里予于丙午秋經郭社村行溝中仰見土岡之上碑額微露環岡數里乃登讀其文皆駢儷語首二行剝裂君之名字門世與撰文者皆闕焉其知為郭君者藉有額存者碑立于乾封二年中有云揮霜刃而斬老生蓋從太宗攻霍邑者按舊唐書宋老生棄馬墮塹甲士斬之新唐書則

稱為劉弘基所殺温大雅創業起居注又云老生攀繩上城軍頭盧君諤所部人跳躍及而斬之世咸不知揮刄之為為郭君而君之名以裂終不傳可惜也

跋唐明徵君碑

上元縣攝山佛寺明徵君碑其文唐高宗御製書之者高正臣也碑立于上元二年徵君者蕭梁處士山賓寺其故宅高宗以山賓末孫崇儼入閣供俸特為撰文勒之于石石至今猶完好歲在辛酉十月予與金陵鄭簠嘗熟王翬嘉興周篔平湖曹彥樞暨予弟彝价同遊是山留信宿各搨一通以歸

唐龍門奉先寺盧舍那像龕記跋

水經伊水出南陽縣西東北過本渾縣西又東北過伊闕鄜道元注昔大禹疏以通水兩山相對望之若闕春秋之闕塞是也韋應物詩鑿山伊流中斷若天闕而司馬君實之曰龍門伊闕天所為非山橫其前水庶其流禹始鑿之然後通也斯言其信矣夫山有八寺其一曰奉先像建自咸淳三年而以調露二年賜額蓋闕去洛陽二十五里而近兩岸銅龕佛像累千合夾侍坐立者幾盈萬此杜少陵詩所云氣色皇居近金鏡佛寺開也碑開書者姓名或云袁元哲據考正續書之康熙戊子竹垞八十翁彝尊識

跋石淙碑

右唐武后夏日游石淙詩并序羣臣和者一十六人河東薛曜正書久視元年五月刊于平樂澗之北崖斯游也新舊唐書本紀均未之書計敏夫唐詩紀事亦不載僅見之趙明誠金石録及樓大防集而已予友葉封井叔知登封縣事撰嵩陽石刻記始著于録顧刪去九首覽者不無憾其闕漏康熙己卯九日獲披全文碑尚完好漫漶僅三字惟張易之昌宗姓名為人鑿去然猶可辨識也井叔曩語予澗壁面水穴石崖棧本乃可摹拓

故儲藏家罕有之予性嗜金石文以其鑿國史之謬而昔賢題咏往〻出于載紀之外若賈餗華岳詩李晏恒岳詩任要韋洪岱岳觀白蝙蝠詩三栢石橋寺李諲古風臨朐紅氏詩以海鹽胡氏唐音統籤泰興季氏全唐詩集皆略而不收斯碑亦棄不録世遂莫知睿宗及狄梁公之有詩傳于今予因為跋其尾

跋唐博城令祭岳詩

右唐博城馬令詩在岱岳觀碑之東側面其名剥蝕題越敕使麻先生者接令觀中有雙碑其西一品北面第二層有久視二年記文稱神都青元觀主麻慈力親神音齋龍壁御詞繒帛

香等物詣此齋醮即其人也神都即東都故詩中有伊水嵩之句脹蓋金輪十三字之一日音義未詳亡有顧炎武寧人吳任臣志伊均疑爲應字想當然矣

唐張長史郎官石記跋

張長史以草聖名正書傳者絕少而墨藪九品書人列之上上良以其正書不易得也郎官石記舊本存王太傅濟之家後王元美敬美迭相藏弆三公各有題識董尚書思白摹而勒戲之鴻堂帖謂海内止有一本蓋以絕品目之矣相傳是册乃唐人所拓疑未必然襲明之中吳絕聞矣唐郎官題名碑承平時在

學舍中堂之後兵火後不復存長史稹人故立碑于此接郎官題名宜在長安其刻石存蘇州學舍者吳人鄉曲之情耳此必淳康以前所搨無疑康熙乙丙六月覯于商丘宋公節使之廨

開元太山銘跋

莊周稱易周而王封太山者七十二家勒石千八百餘處歷千萬禩而石碱玉牒後人莫得見其形兆果神爲之守護也祖龍肇始立碑久已埽迹兩漢迄唐閒世一脩時邁之典開元天子允文武百遼之請於十三年冬十一月式遵故實有　事於太山詔中書令張說右散其常侍徐堅太常少卿韋縚秘書少監康子元國子博士侯行果於集賢書院撰儀注己丑日南至法駕詣山下御馬以登行升之礼天子製紀太山銘親札勒于山頂之石以四十年九月景戌告成於是中令張說撰封祀壇頌侍中元乾曜撰社首壇頌礼部尚書蘇頲撰朝覲壇頌趙明誠金石録目載泰山銘側題有令三列令已亡之而頌授梁昇卿書刊御製本銘右明有俗吏以忠孝廉節四大字鑱其上頌文毀法者半可憾也碑銘典邪或是燕許手筆而御書遒勁若怒而渴驥奔泉安閑不比孝經之多肉少骨若康隸書而此何愧漢碑碣乎山高四千九百丈二尺行旅出於途者車前馬首

仰視略可覩歲在己酉年戍岱山之麓未免叩天關陟環道手摸其文詢之野老必架木緣絙而上然後椎拓可施又山高多風兼慮日曬紙幅易裂若是其難也曩者先後莊界三本悉爲好事者所奪己丑夏同里沈秀才巽能分書獲此自于白下雖有闕文乃百年以前舊搨爰審定而書其本末于册尾銘書隋作濟書繹〻作變有曰自今而後傚乃在位將多于前功而泌役後患豈意天寳之亂近在目前也乎是歲六月丁未舟發江都祖風瓜州渡口書

唐封北嶽神碑跋

唐天寶七載封北嶽神為安天王是時録山近在肱腋安天王之名得毋為人兆乎碑辭理埜撰其陰則康傑文書以八分者戴千齡也筆法淳古遠在韓木蔡有鄰梁昇卿張廷珪史惟則諸家之上乃盛諸明玫書法獨遺之何與

唐崇仁寺陀羅尼石幢記

西安府崇仁寺陀羅尼又幢唐天保七載五月建張少悌書所題職名有駕出長上扶車長上按唐制兵部尚書選驍勇材藝可為統領者收其猶令宿衛目曰諸色長上有一日上兩日下者有五日上十日下者若長人長上取形軀六尺六寸以上者充之則每日隨長下隸之右監門衛者也又有直長長上長孫溫充尚儀直長李嗣福充監門直長李善充尚長直長上周先孝充左羽林軍長上見于新書宰相世系表外河渠署有長上漁師此云駕出扶車始皆宿衛士與少悌筆法娟相秀稼堂是本尤佳因撫六典新舊書識其本康熙四十有七年二月壬寅朱（彝尊題）

書唐蘇秘監小洞庭碑跋

天寶十三載七月扶風蘇源明守風平東濟陽有河隄之役太守李倰優夫役不均於是濮陽守崔季重魯郡守李蘭濟南守田琦胥會于東平源明議廢濟陽以盧東阿歸東平、、陰長清歸濟南陽穀歸濮陽既而縣乃不割郡亦盈舊見元明所作詩序而劉昫地理志稱天寶十三載廢濟州將毋國史傳聞或式其實矣迨明年禄山作逆則源明與為入馬國子司葉此杜甫入哀詩有一毫出手還黃屋朔風卷之句也當五太守讌集源明時字渦泊曰小洞庭京曰洄源至太和中天平節度使令狐楚以二詩立石題云自源明迄楚為時僅八十年洄源亭渦泊已迷其處矣閻時碑尚存惜儲藏金石文字者多是于録也

唐憫忠等寶塔頌跋

右憫忠寺寶塔其文章不矜撰蘇靈芝書建自唐至德二載碑稱御史大夫史思明奉為大唐光天下聖文武孝感皇帝敬无垢淨光寶塔頌究平孫氏郎耳北著春明夢餘録謂碑建于思明初歸之時而春山故處顧寧人撰金石文字記稱嘗偕鄞人萬貞一觀是碑其文陷處類磨治再刻以為思明後判之後磨去及思明誅此地歸唐後人些重刻者今年冬遇貞一于諸城李渭清所遂往同觀焉碑首范陽郡三字史思明三字次行大唐等十二字文中維紿唐中及敘命啟與科虞又東宅四水而都八川暨唐祚字至德二載字其文深陷然書法實出一人始

悟侍郎處士所云猶未爲定論也考思明之降在至德二載十二月至明年正月肅宗始加尊號二月乃赦天下改元碑既建于二載十一月不宜預書尊號又思明初附肅宗授以歸義王范陽節度使若碑建于降後宜大書王爵不當祇稱御史大夫則是碑之建蓋在思明未降唐之先范陽郡三字其初必二字祿山僭稱范陽爲東都也大唐亦行其初必祿山父子僭號文中唐字其初必燕字而至德二載其初必祿山父子僭號之言無疑載攷安慶緒襲位賜思名姓安名榮國迨既降附復更舊名因命靈改書者爾碑文以其爲前寧人謂是書丹于石故之疑祿山俗未可定也不矜以判官耿仁之同僚史思明之將復判也表請誅李光弼不矜實爲起草辭曰陛不下爲誅光弼臣當自引兵就太原誅之及將入亟爲智削去去思明知之遂執二人仁智死不免度難獨免可知矣當日思明降而復判既誅之後唐人見其碑踣之惟恐不力安有反勒其明于石者乎此又事之所必無也貞一聞予言作而曰有是哉于是人摹一本予爲攷其始末書于後

蘓靈之易州鐵像頌跋

蘓靈芝書予所見者幽忠憫忠寺寶塔頌及是碑而已今其石

漸泐飛動之致已失遂不堪與李北海對壘此宋人搨本精采具存董尚書稱其遒密宜矣册舊藏曹氏古林康熙壬年春忽見于花南水北之亭正如久別故人相對古林金石表儲藏秦漢以來至五代十國凡七百本近已散失斯碑獨爲識者所得幸矣

唐御史臺精舍記并碑陰題名跋

唐自貞觀中李乾祐爲御史大夫別置臺獄因當訊詰近拘繫之其漸也侍御史東西推監察御史糾視刑獄各禁其囚迨武后時來俊臣侯思止皆爲御史制獄之外臺獄之外恒滿崔隱甫總追武言于朝掘去於是旁列精舍以釋典懺之崔湜爲文梁昇卿書以八分開元十一年勒諸石碑陰列侍御史殿中侍御史監察御史并內供奉銜題名僅盧懷慎崔湜陸景初三人亦昇卿分書自懷慎以下正書百二十二人侍御史也是湜以下正書百八十四人殿中侍御史也自景初以下正書三百四十七人監察御史也碑額又有天寶元載以後侍御史之雜侍御史監察御史共五十人而碑文左右椎拓不及焉中有薛偘偘者二名重文碑凡三見此僅一代所僅九也昇卿自監察御史歷殿中侍御史遷侍御史再遷太子又庶子

唐儲潭廟裴諝喜雨詩碑跋

贛州儲潭廟唐碑二戰陳思實刻叢編予屬友人訪求謁廟下者輙云無有康熙壬申有一月泊舟于潭獲諸儀門之右其陽裴諝詩其陰裴氏族中題名記事後十年吳江張吉士尚瑗出之興國縣吏乃拓諝詩見貽惜其陰面壁工人不赴饗榻　然胡氏統籤李氏全唐詩諝作皆無之叢編所載諸道石刻中其唐人諸尚多惜無好事若張君為予博訪而搴拓之也諝字士明洛陽人尚書寬子仕至兵部侍郎舊史有傳

平定州唐李諲后神頌跋

異哉妒神之有頌也神之號不在祀典見于史傳者唐高宗將幸汾陽宮并州刺史李沖元以道出妒女祠俗云盛過者必致致風雷之災乃發萬人則丈御道知頓使狄仁傑謂天子行風伯雨師清塵洒道何妒神之割耶遽令罷役然則妒有祠其來久矣相傳神介之推妹也頌之者誰游擊將軍上柱國李諲也碑于何妒今平定州娘子關也州東有井陘東北有盤石菁澤而斯以娘子稱殆因名而神之也立碑之歲大歷十三年也神之行事不見于春秋內外傳其妒也孰傳道之自唐以來祈焉而祝史陳廟焉而膢臘祭此謂有其舉之莫或廢也且夫妒惡

德也宜為衆所共惡而成乃以此致頌此不宜致譽也井陘井西南太原東北妒神之水滄焉黛色興雲致雨侔造化力頌之辭也吾思古嗜金石文字者多矣考思碑未著于錄椎而拓之裝界而藏之古林曹侍郎溶也以八分書其後者布衣秀水朱彝尊也歲在彊圉協洽秋八月朔

跋唐衢州刺史嗣江王禕石橋古詩

石橋寺在衢州府西安縣南三十里道書第八青霞洞天地康熙壬申冬知縣事鹿君祐邀予往游從事登山尋仙人對奕所前後洞豁有碑峙其石則唐嗣江王禕所題五言詩以貞元三年正月上石末書朝散大夫使持節衢州諸軍士守衢州刺史賜紫金魚袋韋光輔建文稱刺史韋公于石橋寺橋下以外祖信安郡王詩刻石按新唐書表太宗第三子吳王恪〻第三子琨〻子禕舊唐書傳禕少繼江王囂後封為嗣江王改封安信郡王景雲開皇中兩為衢州刺史詩題嗣江王當是景雲開初為刺史作也神都楊用修不知薄烟羃遠郊遥峰沒歸翼二語係王詩疑為仙人遺句誤矣

唐郎官石柱題名跋

唐尚書省郎官石柱題名吳郡張郎史旭撰記京兆許左右孟

容撰後序記出旭正書後序劉補闕寬夫隸書也二篇别勒于碑而題名鏝于柱自貞元後則令史續書故工拙大小不齊焉唐制尚書省都堂居中東有吏部戶部禮部三行行四司左司統之西有兵部刑部工部三行行四司右司統之各掌十二司事舉正稽違省署符目定其程限吏分設司封司勲考功戶分設度支金部倉部礼分設祠部膳部主客兵分設職方駕部庫部刑分設都官比部司門工分設屯田虞部水部諸司均有壁記詳其改充遷轉之歲月而石柱第注姓名而已康熙戊子予始購得郎官題名三紙字已漫漶眼昏莫辨會桐城方生來自

京師訪予梅會里坐曝書亭鎮以界尺審視之姓名可識者三千七百餘人别錄諸格紙而同里曾生復以所搨本贈予因言柱在西安府儒學孔子廟庭之右上有古柏覆之竊思六部既分右左則當時立石必東西各一今右司暨兵刑工三部所屬郎官題名無一人者是左存而右已失也若礼部四司闕郎中考功膳部闕員外郎殆由椎拓者遺失爾方生名世舉字扶南曾生名曰瑚字仲經皆受業予之門

跋唐岱岳觀四詩

右唐張嘉貞任要韋洪公孫杲四詩俱刻于岱岳觀碑側而編岱史者不錄任韋公孫三人新舊唐書無致任又題名云貞元十四年正月十一日立春祭岳遂登太平頂宿其年十二月廿一日立春再來致祭茶宴于兹盖唐時祭畢猶不用酒故宴以茶也

唐濮陽卞氏墓誌銘跋

康熙二十年秋禁垣西偏中官劉進成宅掘地誤發古墓中有瓦甖一墓石二方廣各一尺二寸一刻卞氏墓誌四字環列十二辰相皆獸首人身一刻誌銘而書誌作鋕又無撰文人姓名第云帰于我彭城劉公而已文稱貞元十五年歲次己卯七月

朔夫人寢疾卒于幽州薊縣以其年權窆于幽州幽都東北五里礼賢鄉之平原撥憫忠寺有唐人舍利記二一云寺在城東門一云大燕城內地東南隅有憫忠寺門臨康衢則唐之幽州在今都城之西南合之是碑益信

唐游石橋記跋

游石橋記元和元年三月衢州刺史陸庶文庶吳人宰相元方之曾孫象先之從孫希聲之從祖也先世曰玩仕至司空侍中贈太尉其子姓号太尉支元方象先希聲三世相唐新唐書世系表表庶歷官福建觀察使當日以貴公孫領郡碑後列親賓

接武男子從行是亦好事者親賓二人子壻試大理評事元益前絳州太平縣尉崔縯男子五人右内率府録事叅軍綜前弘文館明經繪左監門衛率府兵曺叅軍紹前崇陵挽郎縝按世系表書繳鄧令綜河南府户曹叅軍繪信州刺史紹賴州刺史惟縝無之崇陵者德宗陵也縝以大臣子弟充挽郎唐制然矣

跋石橋寺六唐人詩

右劉迴李幼卿李深謝勮羊滔薛戎詩各四首刊成二碑留石橋寺嘉靖中尚存都御史江山趙鏜修府志具録之中間闕文僅六字耳迴字陽卿知幾子大歷初吉州刺史終諫議大夫給

事中有集五卷載新唐書藝文志幼卿字長夫隴西人大歷中以右庶子領滁州州有庶子泉因幼卿得名深字士達兵部郎郎中衢州刺史滔泰山人大歷中宏詞及第戎字元大元和七年以刑部郎遷河南令歷衢湖常三州刺史終浙東觀察使勮未詳二碑不知何年失去其後官三衢者改修府志乃盡刪唐人之詩深可恨也宋陳者卿撰赤城志明謝方石續之各為一集合之以行後之君子改修地志者當取以為法

、唐濟瀆廟北海壇置祭器銘跋

山川望秩濟瀆神清源公建廟于濟源縣西北而築北海壇于廟後号廣澤王掌之祠官歲立冬日奉祀其來久矣舊俗廟不設祭器先期令請于上官購諸洛下酬以歲緡所用沉幣之舫則以車遠運沁河渡口貞元十三年濟源令張洗字濯纓覩廟中楸檟數本為大風所拔用其材製祭器凡百二十有二餘以造雙舫云按爾雅祭川曰浮沉郭景純注以為投祭水中或浮或沉語焉未之詳也碑文謂沉幣雙舫蓋舫以浮之幣以沉之比于郭氏之注義較明晰今山祇川后祠宇恒有車船置廢左右殆本古祭川遺製爾洗于事神有礼度治人必有方惜乎斯銘不載圖經而洗之政事亦無表見碑今藏吳江潘氏稼堂其

善藏諸

書唐賈餗華岳廟詩石刻後

元和元年十月著作郎河南賈餗謁華岳廟賦五言詩題名太和六年四月其姪男宣義郎行華州叅軍事璥修之修之者殆錄之也詩題北周天和二年趙文淵書万紐于瑾所撰華岳頌之左方頌之陰則開元八年劉升書咸廙所撰精享昭應碑也其右勒顏真卿乾元元年題名工每椎拓三面而遺餗詩以是流傳者寡然其詩特醇雅顧圖經未之采焉爰裝界書其後

白樂天草書春遊詩拓本跋

右白傳草書一十九行錢穆父在越勒石置蓬萊閣下今長慶集不載或以是詩補入元微之集中誤也散字廣韻未收而毛晃增注礼部韻畧有之引白詩為證且注云重增然則今之廣韻亦非唐韻之舊矣從雕本譌終愛雕本譌怯皆所當勘正者

書張處士瘞鶴銘辨後

石墨之傳於今有難以驟讀者天發神讖石斷而為三瘞鶴銘裂而為四又失其腹由是釋文不符覽古者闕其疑可也移易增益其辭不可也㝡在白下得祥符周雪容神讖碑考既序而傳之矣淮陰張力臣乘江水歸壑入焦山之麓藉落葉而仰讀瘞鶴銘辨聚四石繪作圖聮以宋人補刻字倫序不紊且證為顧逋翁書盖逋翁故宅雖在海鹽之横山而學道句曲遂移居于此集中有謝王郎中見贈琴鶴詩鶴殆出于性所好斯瘞之作銘理有然者自處士之圖出足以息衆說之紛綸矣力臣名弨精書法嘗為顧處士炎武寫廣韻及音學五書手摹家藏鼎彝欵識遺予惜不營生産没後書散失并傳刻棗木悉歸之閔人可歎也

六藝之一錄續編卷四

錢塘　倪濤　撰

石刻題跋

朱彝尊竹垞　曝書亭集

榆次縣三唐碑跋

去榆次縣三十里趙村有穹碑三中央一通仆地折為二段贈太保李良臣碑也其辭李宗閔撰楊正書立于長慶二年右一通安定郡王李光進碑也其辭令狐楚撰子季元書立于元和平蔡之後左一通太尉李光顏碑也其辭李程撰郭虔書立于開成五年良臣本河曲部落稽阿跌之族襲雞田州刺史隸朔方軍其稱大保者以子貴贈官光進光顏皆以功盖天下時人以大小大夫别之兄弟孝睦見于舊史而碑稱光顏平吳元濟師旋請于朝葬其兄則史傳所未及又碑書光進為安定郡王史没其文吾意碑辭定不誣矣

湖州天寧寺尊勝陀羅尼石幢跋

湖州天寧寺建自陳永定三年武宣章皇后故宅也曰龍興曰孝義曰萬壽曰報恩光孝寺額屢更其曰天寧者仍吳越武肅王所更額也相傳寺有尊勝陀羅石幢一十四座今其八尚存

文可辨識者一建于太中元年十一月後題刺史令狐綯姓名一建于大中二年八月後題刺史蘇特姓名書者曹巨川也一建于大中十二年四月書者凌渭也一建于會昌元年十一月書者胡季良也一建于咸通十一年三月又斷石一平望為文琢立後題乾符六年四月蓋平望驛時屬烏程澄源鄉宜陽里故張承吉詩云一派吳興水西來此驛分斷其證矣巨川及渭莫考季良見宣和書譜載其行草書各五種考諸家紀録金石文字太和八年湖州德本寺碑陰係季良正書寶歷二年杭州大覺禪師碑元和二年平李錡紀功碑均係季良八分書元和四年國子司業辛璿碑九年永興寺僧伽和尚碑均係季良篆額是季良于書法諸體精熟不獨行草見長矣惜也幢第稱曰處士而不著其里貫疑即州人至繪畫人魚簡則画譜未詳僅見于此予友鄭元慶芷畦撰湖州府志手拓諸幢文見示予嘉其見聞之周洽也書冊尾歸之

唐阿育王常住田碑跋

右唐阿育王寺常住田碑祕書省正字郎萬齊融撰其初趙州刺史徐嶠之書既隳于冦明州刺史于季友於僧惠印所覩舊文邀處士范的重書太和七年冬事也寺建于晉太康二年田

賜于宋元嘉二年頒更于梁普通三年釋道宣錄神州塔寺以是塔為第一焉碑題越州都督府鄮縣者齊融神龍中與賀知章賀朝張若虛邢巨包融等俱以吳越之士知名見劉昫唐書文苑傳國秀搜玉二集曾載其詩唐書以賀朝萬為一人齊融為一人誤矣唐自武德四年諸州置總管未久更都督府至乾元〻年始号越州而鄮縣即古鄮州開元二十六年始割縣置明州齊融撰碑時寺猶屬越州也碑引詩律彼甫田歲取十千以甫作頌不知何所本其陰有記則于季友辭附贈范的詩的亦有和韻之作胡氏〈統籤李氏全唐詩均未之載季友太保頔次子也尚憲宗女惠康〉公主拜駙馬都尉授羽林將軍制係元稹所草史不言其為明州刺史宰相世系表第書絳宋等州刺史云

憫忠寺重藏舍利記跋

右米師倫書重藏舍利記在京師憫忠寺碑建自唐會昌六年又稱舍利舊藏智泉寺〻經始于元魏幽州刺史尉長命故又號尉使君寺按北史萇命太安狄那人萇作長參預齊神武起兵破爾朱兆者其曰節制司空清河張公者仲武也當武宗詔毀佛寺地分三等幽州等居上許留僧二十人尋又詔諸道留

二十人者減其半故碑云勑于封管八州內寺留一所僧限十人至是年宣武宗即位遂弛其禁先是智泉寺已燬遂以舍利歸憫忠寺馬仲武在幽州屢破回鶻鄭畋謂會昌時功第一方發寺之歲五臺僧多奔幽州仲武封二刀付居庸關曰有游僧入境則斬之及宣宗增置僧寺碑稱司空固護釋門殷誠修敬若是乎前後不相侔者蓋仲武功名之士宜其好惡與時移也師倫無善書名然猶存王知敬薛稷遺意亦能拔乎俗者

唐漳州陀羅尼石幢跋

右唐咸通四年八月漳州押衙兼南界游奕將王剬所造陀羅

尼石幢宣義郎前建州司戶參軍事劉墉序并書經後題朝議郎使持節漳州諸軍事守漳州刺史柱國崔衮名又分書建立歲月及鐫字人于後按遊奕將五代十國多有之獨不見於唐會要新舊書惟六典載騎曹掌外府兵馬簿帳牧畜之事凡諸衛馬承直配于金吾巡檢游奕者季請其料給之始職巡邏者已是帖今藏吳江潘檢討稼堂家審定為宋拓本

唐北嶽廟李克用題名碑跋

曲陽縣北嶽廟有唐李克用題名一百二十八字文稱中和二年二月者即光啓元年攷僖宗以是年二月至鳳翔三月還京

改元之詔猶未下也克用與義成節度使王處存同破黃巢以功封隴西郡王而盧龍節度使李可舉成德節度使王鎔惡處存約共滅之分其地通鑑載克用遣將康君立救之而碑文則云領蕃漢步騎五十萬衆親來救援與通鑑異又云至三月幽州請就和斷遂班師取飛狐路却歸河東則又史所不及載者當唐之季藩鎮連兵境上各事爭鬬職方不錄其地朝廷號令所及僅河南山南嶺南劍南十數州上下不交以至于亡邦生斯世者其聞見已不能悉真況百世之下爭免傳聞異辭哉惟金石之文久而未泐往〻出風霜兵火之餘可以補舊史之闕

此好古之士窮搜于荒厓破冢之間而不憚也克用本武人未嘗以書知名而碑文楷畫端勁封亦簡質可誦英雄之不可量如是夫嗚呼益以見金石之文為可寶也

憫忠寺葬舍利記跋

右唐景福元年僧復嚴葬舍利于憫忠寺觀音像前于是南叙述記知常書之碑云隴西令公大王者李匡威也是歲李克用王處存合兵攻王鎔匡威救之有詔和解河東又鎮定幽四鎮碑稱欲遷舍利於閣內陳辭請發封墳上許之蓋匡威方恃燕薊勁旅有雄天下意宜有請無不許者碑文復陳發緘時舍利

光芒異香郁烈外石函封內金函閟其崇奉象教至矣迨明年匡威復出師救鎔其弟匡儔據軍府自稱留後匡威進退無所之鎔迎館于鎮登城西大悲浮圖顧望流涕未幾以圖鎔見殺然則事佛果得福乎舍利之瘞一燔于太和八年一燔于中和二年今匡威所建之閣遺跡已不可問其碑僅存焉耳已諾佛腳俾工搜而出之揭以藏諸笥

唐濟安侯廟二碑跋

乙丑秋客自華州來者貽予唐李巨川所為濟安侯廟碑濟安侯者華之城隍神也巨川為韓建掌書記撰許國公勳王錄以媚建方昭宗幸華建請散殿後軍誅李筠圍諸王十六宅皆巨川教之唐史附諸叛臣之列觀其碑文盛歸功于建此猶猘犬狂吠無足怪者繼得金張建所撰廟碑謂諸王既見殺是夜建袖劍詣行宮將及御幄神厲聲叱曰汝陳許間一卒耳蒙天子恩至此輒敢為弑逆事乎建倉皇而退昭宗德之徙神于行宮既還京封神濟安侯而歐陽子五代史則謂建父叔豐所誠始儒者不語怪之意欤金源之文傳世者寡碑辭特剴切可誦其稱縛草傳泥假以成像猶能嗇叱不祥而當時藩鎮重臣皆幸時之亂曾不遣偏裨老弱之師為衛社稷勤王討賊土木之不若蓋有激其言之矣彼巨川者罔有忌憚謂土木可欺已之文足以飾非于後不知直道在人自唐迄今二百年華之父老猶能道之而張建者復刊石而紀其實也然則小人之變亂是非欲以惑天下後世者復何為哉復何為哉

晉王墓二碑跋

代州柏林寺東晉王李克用墓斷碑二其一曰唐故左龍武軍統軍檢校司徒贈太保隴西李公神道之碑文曰公諱國昌字德興世為隴西沙陀人偉姿容善騎射蓋克用之父朱邪赤心所謂赤馬將軍火生頭上者也其一曰唐故使持節代州諸軍事代州刺史李公神道之碑文曰公即太保之次子也其名克字僅存餘可識者有公前躍馬彎弓及徐方等數字按史克用弟四人次曰克讓為振武軍校從討王仙芝以功拜金吾衛將軍宿衛京師親仁里第自克用稱兵雲中殺守將段文楚詔捕克讓克讓與僕十數騎彎弧躍馬突圍出奔雁門與碑文合則為克讓無疑但史載克讓守潼關與黃巢兵戰敗匿南山佛寺中為寺僧所殺不言其為代州刺史又得歸葬于代皆不可曉者土人相傳王墓上舊有碑十三今十一已亡其二存者又散埋土中蓋金石之文自歐陽永叔趙明誠後世無篤好之者宜

其漫漶不可辨識如是也當永叔時去五代甚近泐陀世次已不得詳其為唐家人傳謂太祖四弟皆不知其父母名號至國昌字德興紀亦遺之是十三碑者永叔亦未之見更六百年而予乃覩其二非幸歟惜乎十一碑者不及見也同里曹先生博采金石有歐陽趙氏之好出二碑予土華之搨本俾予審定其字若干遂書其後歸之

千峰禪院勑碑跋

右澤州盤亭山千峰禪院後唐明宗賜僧洪密勑蓋明宗踐位洪澤具表稱賀以此荅之文曰退避無所愧恧良多嗚呼五代之季安得聞此長者之言哉歐陽子謂明宗武君不通文字觀著書數太字出自親判上有璽曰書詔新鑄之印可異也

晉義成節度使駙馬都尉史匡翰碑跋

史駙馬匡翰墓在太原縣東北三十里黃陵村墓碑深陷于地村民語予土不可掊〻之尺則更深尺予强令掊之以畚去土至一尋龜趺始露驗之則陶學士穀所撰文也辭多駢儷乃抄撮其大略云天祐中授代州副使以勞加銀青光祿大夫檢校太子賓客兼監察御史改遼州副使兼領九府都督同光初充嵐憲朔等州都遊奕使解職授天雄軍牢城都指揮使遷檢校刑部尚書兼御史大夫上柱國轉檢校戶部尚書滑州刺史未幾改天雄軍步軍都指揮使遷侍御彰聖馬軍都指揮使兼九府都督進檢校司空懷州刺史轉控鶴指揮使加金紫階兼和州刺史駙馬都尉食邑五百戶俄遭內艱起復授冠軍大將軍右金吾衛大將軍員外置同正員依前充義成軍節度使以天福七年三月薨于鎮詔贈太保其先後歷官詳矣然史稱其歷鄭州刺氏而碑不書何與又傳美其好讀書尤喜春秋三傳與學者講論不倦碑辭亦云懷鼓篋之心行有餘力蘊飛箝之辯似不能言不積財而但富藏書不憂家而惟思報國求諸時彥罕有倫焉則與史傳合矣

建雄節度使相里金碑跋

汾陰縣有大相里小相里相里氏子孫聚族居焉按相里氏東周時即有之莊子稱相里勤之弟子是也漢有御史武十六國前趙有偏將軍覽大都皆晉人也金墓在小相里之北碑辭與五代史傳略同惟史稱字奉金而碑云字國寶史稱贈太師而碑云贈太子太師則碑為可信已

鎮東軍牆隍廟記跋

鎮東軍牆隍廟碑施宿撰會稽志張淏續之均不載其文字予

友顧徵士寧人獲諸卧龍山雨崗上㳂入金石文字記中碑文錢武肅王鏐撰王以乾寧二年伐書董昌明年五月平之十月碑改越州威勝軍為鎮東軍授王領鎮海鎮東等軍節度使至開平二年升為大都督府亦謂之東府題曰牆隍廟者朱全忠之父名誠王既稱臣於梁不得不為之諱矣獨怪全忠未篡弒時唐帝在位乃勑改武威王廟曰武明成德軍曰武順義成軍曰宣義并嫌名皆避之迨梁既僭位司天監以帝曾祖諱茂琳請改歲月陽日辰凡戊字更作武尤可發笑也

北漢千佛樓碑跋

丙午二月登天龍之山得北漢李惲所為千佛樓碑異焉俾工搨歸裝潢之書其後曰北漢之為國不足當一大郡而王朴以為必死之寇亡最後自周之世宗宋之太祖百戰不能克宜其君臣有過人之才而劉繼元處畏瘡吮血之餘輕役其民命嬰臣范超冶金為佛治不急之務惲身為相臣不能匡正惟事圍棊飲酒又撰碑文侈大其事何歟碑稱承鈞為睿宗皇帝繼元為英武皇帝皆史記所未及劉旻之語張元徽也顧我是何天子爾亦是何節度使然則惲之今大其辭適足以形其陋而已攷繼元之立在宋開寶元年戊辰史稱其即位時改元廣運而碑建于乙亥故其文曰上御宇之八年後書廣運二年歲次乙亥按楊夢申撰劉繼顒神道碑亦稱廣運元年歲次甲戌與是碑合則即位改元之說史未得其詳矣繼元殘忍好殺具書于史然當時諸臣率弃之降宋范超者亦降惟惲至國亡乃降蓋其誅戮亦所必行無足深罪者嗚呼以蕞爾之地當百萬之師而民爭為之効死其君臣真無過人之才者哉若其文格之卑書法之陋攷古之士無譏言可也

宋太宗書庫碑跋

右宋太宗皇帝書庫碑大中祥符四年真宗御書勒石在太原府壽寧教寺碑為風雨崩剝其半沒土中歲久盡蝕文凡二千餘言僅存數百字其陰石尤泐所可識者有太宗御製文集四十卷文集一十卷怡懷詩一卷迴文詩一卷逍遙詠一卷至理勤懷篇一卷宋志載御製集一百二十卷蓋統言之也棊勢圖琴譜各二卷蓮花心漏迴文圖若干卷雜書扇子一百三十六柄雜書簇子七百五十三軸按史帝既削平諸國收其圖下詔購遺書于左昇龍門北建崇文院徙三館書實之此崇文書目所自始也又分三館書萬餘卷別為書庫所謂祕閣是也王明清有言太平興國中諸降王死其舊臣或宣怨言太宗盡收用

之寘之館閣使修羣書廣其卷帙厚其稟祿賂給以役其心俾卒老于文字則帝之留意翰墨特出于權謀祕計而非性所好也雖然七國之臣世主往〻輕視之如土芥而重繩以之刀鋸帝獨客之禁侍之列給筆札事纂述謂非世主所難能歟嗚呼是可記也

太原縣惠明寺碑跋

呂惠卿憸人也當時君子視若鬼蜮而王安石獨任之不疑且曰惠卿之賢雖前世儒者未易比也今觀惠明寺舍利塔碑雖能文善書之士無以過之世徒知為頭會箕歛之才不知兩人

當日以經術定交而取合于文字也嗚呼此其所以為姦也歟

桂林府石刻元祐黨籍碑跋

元祐黨籍徽宗書之立石端禮門其初九十八人爾既而蔡京復大書頒郡縣以上書人及已所不喜者作附麗人添入凡三百九人碑稱皇帝嗣位之五年蓋崇寧四年也是時籍中曾任宰臣執政者十無一存曾任待制及餘官亦已零落過半亡者毀其繪像及所著書奪其墳寺存者定為邪等降官編管荒徼禁不得同州住其子弟亦不得詣闕下小人之快意未有甚於斯時者矣豈復有所忌憚乎其後張綱看詳謂王珪一名不

合在籍自九十七人外益以上官均岑象求江公望范柔中鄧考甫孫諤六人共一百三人皆係名德之臣許子孫陳乞恩例次數而龔頤正遂采三百九人之事蹟成元祐黨籍列傳譜述一書凡一百卷蓋惟恐其闕軼則小人之厄君子適以榮之士之自立宜審所擇矣京所書列石滿天下惟桂林勒之崖壁故至今獨存碑後王珪章惇姓名漫漶者為瀑泉所泐也康熙乙丑二月望日書

大同府普恩寺碑跋

右大同府普恩寺碑記宋修武郎借吉州團練使充通問副使發

源朱公弁所作也公以建炎元年十一月奉使為金人所留迫之事劉豫不可欲易其官不可採策使之歸復不可其語耶律紹文曰上國之威命朝以至則使臣夕以死夕以至則朝以死觀其懷印臥起悲歌慷慨與漢之蘇武何異非孔子所稱不辱君命者歟記成于金皇統三年二月實高宗紹興之十三年也于是公之去國蓋十七年矣題曰江東朱弁而不書官又其上系以皇統年號論者疑公自貶其詞合乎古君子危行言孫之義而未得其本也攷公之歸宋在是秋七月記之作當在和議初成而公臨發之時也彼寺僧者見公既去不能原公大節所

在惟知奉國人之法輙刪去其官爵增易其紀年無足怪者史載公被留時嘗具酒食告僚友曰吾已得近郊某寺之地一旦畢命諸公幸瘞我其處表曰宋通問副使朱公之墓于我幸矣而公碑文亦曰予築館之三年歲在庚戌冬十月乃遷于兹寺然則所謂近郊某寺者殆即普安寺非耶史又載公以文字教金之貴人子弟使之就學因得以和好之說進盖公之文有不得已而為之者當其時宋諸公留于金若宇文虛中吳激蔡松年之徒多以文學自命顧寺僧獨以公之言為足重于世亦以見恭敬之不可弃而忠信所行者遠也嗚呼士君子不幸生喪

亂之際又不幸以文章為世所重得其文者或不原其志意所在輙更易以就時人之耳目至使大節皎然若朱公者幾無以自在於後世讀普恩寺之碑其亦可感也夫

書拓本玉帶生銘後

玉帶生宋文丞相硯銘也石產自端州未為絕品其修扶寸廣半之厚又微殺焉帶腰玉而身衣紫丞相寶惜旁刻以銘書用小篆凡四十有四字歲甲申觀于商丘宋節使史上因請以硬黃紙摹之不敢嚮搨也生之本末略見玉笥生詩其銘辭亦附注于詩編按金華胡翰作謝翱傳稱天祥轉戰閩廣至潮陽被執翱匿民間流離久之間行抵句越是信公軍敗後硯即歸翱可知其寓浦陽永康間祐思諸陵登釣臺度必攜生偕往懷古之君子可以深長思矣

遼釋志愿葬舍利石匣記跋

京師仙露寺金人俘宋室子女置其中見蔡絛北狩行錄趙子砥燕雲錄顧地志失載遺蹤遂不可稽康熙二十六年五月宣武門西南居民掘地得石匣匣旁有記自稱講經律論大德志愿錄并書乃遼世宗天祿三年瘞舍利佛牙于此記後有千人邑三字盖社名也施主姓名首列帝后諸王大臣下及童男小

女考遼史世宗妃甄氏後唐宮人帝從太宗南征得之寵遇甚厚及即位立為皇后至天祿四年方冊立皇后蕭氏二后同死察割之亂並葬于醫巫閭山記刻于三年所云皇后盖即甄也東明王者疑是明王安端即察割之父以功王東丹國故曰東明王也燕主大王者中臺省右相牒蠟為南京留守封燕王故曰燕主大王也國舅相公者靖安蕭太后族只撒古魯以天祿元年為國舅帳詳穩故曰國舅相公也獨趙思溫子延照史作延昭而通鑑亦作照嘗為石晉祁州刺史復仍歸遼餘于本末不得其詳矣又記有建窣堵坡之文疑當時石匣置于塔下塔

久癈而石匣僅存土中匣已無蓋其舍利佛牙又不知何知散佚也

遼雲居二碑跋

右王正智光雲居寺二記共勒一碑〻額篆書重修雲居寺一千人邑會之碑一稱結千人之社一千人之心一稱完葺一寺結邑千人近年京城發地得仙露寺石函記後有千人邑三字尼曰邑頭尼覽者疑是地名合此碑觀之則知千人邑者社會之名爾天順皇帝者遼穆宗尊號丞相秦王者重玉爲南京留守也遼史聖宗初即位羣臣上尊號曰昭聖皇帝統和元年

六月上尊號曰天輔皇帝五年四月上尊號曰至德廣孝昭聖天輔皇帝二十四年十月上尊號曰至德廣孝昭聖天輔皇帝今碑建于二十三年尊號無天輔字是則二十四年十月以前聖宗尊號但云至德廣孝昭聖皇帝如碑所記至二十四年乃合元年尊號天輔字以稱之否則二十四年所上之號與五年無異何用羣臣復上乎竊疑史有誤也

金京兆劉處士墓碣銘跋

金京兆劉處士墓碣銘奉天楊奐撰文武功張徽書洛陽李微題額立石者同知京兆總管府事高貴也文稱處士初諱章更名九龍又名渭又名於菟其字希文不易也下筆有骨肋西州碑版多出其手一搨之外皆法書名畫望而判其真贋嘗鬻書于市一達官持之去處士直詣廳事取書辭色不少遜挾書掉臂而出性不喜浮屠法而處開元埼三十年無家無妻子正大八年詔民東徙至陝既而事且變投所畜古印章鼎彝于河避地平陽入太原尋還故里以疾卒按金史哀宗紀元兵既取鳳翔兩行省棄京兆遷居民于河南所云事變者此矣奐之銘曰士之遇也爲龍爲虎其不遇也如魚如鼠既魚其龍又鼠其虎生必達其所好死則從其所惡將矯世以自戕抑直行而不顧苟

會于心千載其猶旦暮者所以信于人者以銘先生之墓吁辭特崛奇而微正書多淡篆隸體亦不猶人金源遺集傳至今者惟趙秉文王若虛段克己誠己李俊民元好問數家而已斯銘不見于載記乃摭其大略書之冊尾兼錄其副示長洲孫生附著于書法考焉

元豐潤縣令碑記跋

豐潤縣本玉田之永濟務金史稱太和間置明寰宇通志一統志因之今觀至元七年縣令孫慶瑜碑記則改務爲縣乃大定年事且云承安中以懷遠大將軍夾谷公習捏來宰是縣足徵

置縣在泰和之先也碑又云太安初避東海郡侯諱更名曰豐閏東海郡侯者即衛紹王然則縣始置時仍名永濟可見又云大朝開創以來庚辰之歲改縣爲閏州考元史竟未之載宋王諸公未免失于討論是清類天文分野之書云洪武元年改閏爲潤而今國子監金元史雕本閏旁均着水非也碑之書法雖不工然辭足以達其述先後政頗詳覈修地志者曾不引證何哉

霍山廟建文元年碑跋

右霍山廟碑建文元年正月壬午祗祭上帝于南郊二月癸亥

鴻臚寺序班周教國子監生袁綱奉命以香幣牲醴祭告中鎮勒其文于碑嵌廟西壁上蓋自燕師靖難之後四年之政事悉行革除舊典遺文去之惟恐不盡乃普天之下尚留此一片石存人間世之君子有〻志于補修惠宗實錄辭雖不多所宜大書特書而在方策者也

跋首善書院碑

萬歷丁酉先太傅文恪公偕福清葉文忠典應天鄉試得華亭呂公原先生卷先文恪欲置第一文忠謂是卷文雖高恐不得第欲以所擬第二人領解先文恪曰此時文爾雖第與不第等未若不第者之文其人必以學行聞于時遂定先生卷第一後先生試礼部輙擯落謁選入官工部司務是時鄒忠介馮恭定講學京師于宣武門大時雍坊建首善書院先生與周忠毅董其役而先大父時爲都察院照磨實經營之及書院成文忠作記董文敏書之則先大父已遷官故未得書于石也繼而羣小交攻毀書院而碎其碑傳聞碑初立時祗搨一十三紙而先生藏其二至崇禎壬申文敏起自田間桐城孫舍人國敉請重書是碑文敏謂曩曾書二碑一置書院一爲王許事應遴摹勒藏璧間爲御史集從置中城察院官舍訪之果存其後西洋人

借書院以爲歷局久之遂踞其中甲申春李自成入寇中城所藏之碑亦不可問矣康熙辛酉予復主江南鄉試先生之孫嘉先持搨本見示又六年嘉先子天右持至都將重勒上石請予跋其尾予母華亭唐文恪公孫也先君安度先生侍先太傅于京邸兩家結婚先生實爲行媒今兩家子姓伲僞坎壈先代賜書俱已零落而先生後人猶能于兵火之餘裝潢是碑守以勿失摹而刻之俾覽觀者仰先儒之典型可以識君子小人存亡進退之故是碑傳書院雖燬安知無有復之者則嘉先父子之功不可泯也已

六藝之一錄續編卷五

錢塘　倪濤　撰

石刻

武林石刻題跋　錢塘吳焯尺鳧著

司馬池周騤錢聿石再實陳嘉謨瑚景伯馬元康同游

此寺康定元年中秋二十四日元翼題（右刻在龍華寺）

咸淳臨安志龍華寺為吳越錢王之瑞萼園開運二年王弘佐舍為寺造傅大士塔宋真宗大中祥符元年改名龍華寶乘院（後建）建司馬温公祠堂相傳兵部公為守時温公嘗來省侍今寺

内有兵部題名即此段摩崖是也考郡守表仁宗寶元二年八月池自知同州為兵部郎中來知杭州明年為康定元年因兩浙轉運使江鈞張從革之劾九月降知虢州是公守杭凡一年案本傳池守和中自言晉朝後居夏縣中第初授永寧主簿歷建德郫縣尉調鄭州防禦判官知光山縣改祕書省著作佐郎監安豐酒稅徙知小溪縣辟知河南府司錄參軍進通判留守司因薦為羣牧判官除開封府推官即罷知耀州擢利州路轉運使知鳳翔府累遷尚書兵部員外郎兼侍御史吏戶部度支鹽鐵副使擢天章閣待制知河中府徙同州又徙杭州降知虢州徙晉州卒此公歷官之終始守杭日已遷待制非復兵部郎矣温公傳稱寶元初中進士甲科年甫冠除奉禮郎因池在杭求簽蘇州判官事以便親許之此志所云温公嘗來省侍是已考池之去杭傳言其性簡易剸劇非所長不知吳俗以是譏誚聞朝廷轉運使江鈞張從革劾其決事不當十餘條及稽留德音遂降虢州適吏有盜官銀稱為鈞儀私費又有私物盜稅為從革之姻戚謂可以此舉劾池不肯人稱長者此正公守杭時事怨不修報宜乎司馬氏之有後也公僅傳其行色絕句一篇其他著作不槩見守杭日有論兩浙不宜添置弓手狀詳敘吳

越風俗係温公代作見於傳家集雖温公有題先公遺文記考諸簿錄並無遺文傳世觀此題名亦猶荊山片玉得見者幸矣惜乎周騤以下諸名皆莫之考然觀司馬公為人其取友必端矣

蘇軾王瑜楊傑張璹同游龍華元祐五年歲次庚午三月二日題（右刻在龍華寺）

坡公題名吾杭凡數處登雲靈鷲韜光龍泓字跡久湮沒石屋幸存乃熏錮時鐫去後人重刻者惟此段摩崖雖經剝蝕猶然舊跡按之表忠碑書法大有間矣案公年譜元祐四年三月自

龍圖閣學士知杭州六年六月召還題名之歲公年五十五是歲方濬湖有開西湖狀及論高麗僧統義天進金塔事而此題名之楊傑字次公無為人以郎官奉詔伴高麗僧游錢塘見于公送傑詩序而傑撰龍井寺記亦叙其事此公所謂無為子以王事而從方外之樂者是也傑本傳但言元祐中為礼部員外郎出知潤州除兩浙提點刑獄宇曾不言因高麗出使事是亦史家之闕也瑜字中玉洛陽人琦字全翁安陸人又見坡公龍井題名載在咸淳臨安志考公詩有連日與王中丞張全翁游湖詩之作約在是年而詩有明朝寒食之句却是三月初之時其云故應千頃池養此一雙鵠二人殊不凡是又不獨得其人亦可想見當年從游樂事而余上下千年為之考證殊可自喜弟志載韜光大麥嶺題名並同此姓名麥嶺與此時日亦同而此段志中不載而麥嶺之題實無歲月据用公書多半銷蝕後人摹倣盡失其真試觀此書岳〻英氣動人習蘇家法者鑒之

慶元二年二月十四日春分祀高禖括蒼何澹以同知樞密院事充初獻齋宿于龍華　慶元三年二月二十六日春分澹以參知政事復充高禖初獻齋宿　慶元四年九月祀上帝臨海謝深甫以知樞密院事兼參知

政事充初獻齋宿于寺　慶元五年二月十八日春分禖祀澹以參知政事充初獻齋宿　慶元六年孟夏望日雩祀上帝澹深甫以右丞相充初獻齋宿　五月十六日禱雨祀上帝深甫充初獻　慶元六年冬日至祀上帝長樂陳自強簽書樞密院事充初獻齋宿　嘉泰元年二月八日春分禖祀澹以知樞密院事兼參知政事充初獻齋宿　嘉泰元年雩祀上帝深甫充初獻齋宿　五月十八日禱雨祀上帝深甫充初獻齋宿　嘉泰二年四月雩祀上帝自強以參知政事兼知樞密院事充初獻齋宿　嘉泰二年九月九日同知樞密院事袁說友以季秋祀上帝齋宿于此　嘉泰癸亥四月壬子簽書樞密院事廣都費士寅齋宿以雩祀上帝充初獻也　開禧初元二月二十三日祀高禖廣陵張巖以參知政事充初獻齋宿龍華寺　開禧初元四月十一日雩祀上帝吳越錢象祖以參知政事兼同知樞密院事充初獻齋宿龍華寺　開禧元年九月八日祀上帝自強以右丞相充初獻齋宿　開禧二年孟夏雩祀上帝自強充初獻齋宿　開禧二年長至日祀昊天上帝

眉山李埏以參知政事充初獻齋宿龍華　開禧三年正月初四日上辛祈穀自强充初獻齋宿（右刻在龍華寺）

右皆宋寧宗朝宰相何澹字自然龍泉人謝深甫字子肅臨海人陳自强字勉之閩縣人張巖字肖翁湖州人李埏字季章眉州人史皆有傳袁説友自題建安別見題名紹熙三年知臨安府咸淳志郡守表稱安吉州人不知何據錢象祖以慶元〻年知臨安府志稱台州人武肅王裔也方是時韓侂胄弄權僉人附麗而起如自强才四年以選人登樞府貪鄙不堪後至籍沒死服所他如澹作心在南園之書巖受朋姦誤國之劾一以早退得免一以主恩見原其不幾于自强者幸不獨惜深甫平生力學為考官文士盡得入氷衡為給事禁庭不敢希恩澤妄人余嘉請誅偽學深甫擲其書欲奏譴之殆亦能自立者矣何至一附侂胄遂劾罷陳傅良請逐趙汝愚晚節不終操守盡喪又如壁希開邊之旨遂草出師之詔其詆秦檜和議非心公即助彌遠誅姦亦反復幸有西山銘辭與申奭曲庇湖傳集洵為文人象祖無專傳見于壁傳者稱其沮開邊之議以得罪去後復與彌遠同相碌〻無所短長説友士寅雖登政地徒伴中書史傳闕之有由然矣余嘗觀古來清流之禍漢之黨錮宋之學禁始于君子之族邪終快小人之私憤然志節由之而衰國步亦因之以改正行國之綱也善言國之紀也綱隳而紀弛事棼而亂作論一朝邪正各從其朋論一人終始亦異其轍觀諸題名核之史傳遺名不滅行跡愈彰于此觀之良可慨已

紹熙五年冬至參書樞密院事豫章京鏜祀上帝齋宿于寺　慶元改元季秋鏜以知樞密院事再齋宿于此　二年孟夏雩祀上帝鏜以右丞相充初獻仍齋宿于此　三年鏜以右丞相充雩祀初獻齋宿于此　五年四月鏜復齋宿于此仍以右丞相充初獻　六年春分祀高禖鏜復以右丞相充初獻齋宿于此　慶元四年冬至日祀昊天上帝永嘉許及之以同知樞密院事充初獻　慶元五年九月十二日祀上帝同知樞密院事許及之充初獻（右刻在龍華寺）

紹熙五年七月甲子寧宗受禪宰輔年表是年九月壬申京鏜以刑部尚書除端明殿學士簽書樞密院事十二月庚午除參知政事明年慶元〻年四月己未除知樞密院事二年正月庚寅進右丞相三年迄五年鏜獨相六年閏二月庚寅除少傅左丞相封冀國公八月丁酉卒許及之以慶元四年八月丙子自

吏部尚書除同知樞密院事六年六月戊申以母喪去位嘉泰二年十一月庚戌復除參知政事三年五月戊寅除知樞密院事四年四月甲辰罷時以開邊降兩官泉州居住宋禮志祀典領于太常歲之大祀正月上辛祈穀孟夏雩祀季秋大享明堂冬至圜丘祭昊天上帝又云冬至圜丘夏至方丘然太祖乾德元年十一月合祭天地于圜丘元祐郊祀天地皆合祭亦有冬至不祭改用正月上辛者惟雩祀揔以四月蓋為百穀祈膏雨也左傳龍見而雩注角亢見時周之六月即夏之四月此舞雩之義荀子曰天旱而雩爾雅螮蝀為雩郭注云虹也然則

雩祀斷于四月自古為然与冬至之祀上帝並云祀也又禮志慶歷中太常請皇帝獻天地配帝用爵初獻以匏亞以木今云亢初獻者光寧之間皇帝未嘗親郊故以宰相攝事然踐君之位代君之儀未可云亢也本傳鎧字仲遠豫章人金人來聘弔鎧為報謝使金制妄使臣例用樂鎧以國喪請免宴撤樂遣書極言其不可金人以甲士露刃迫之不從卒如其請及當國詔事韓侂胄排斥道學史言其節操盡喪及之字深甫永嘉人亦事侂胄者然鎧頗負文望及之分書二段絕佳鄭寅之跋云隸以規為方此書實盡之而書家不録何也

慶元六年八月吏部尚書建安袁說友四以奏告睿宵

于此（右刻在龍華寺）

宋寧宗在位之六年時光宗為太上皇以是年是月太行本紀書月是庚寅以太上皇違豫赦畢不書祭告攷孝宗本紀淳熙十四年十月辛未以太上皇不豫赦癸酉分遣羣臣禱于天地宗廟社稷則因疾致禱固宋朝家法本紀但書赦而失奏告此史家之漏也再攷宋制歲祀上帝者四春祈夏雩秋饗冬報並皆遣官行禮此國之常儀史故不特書今題云四以奏告惟是月為太上致禱其三大祫為歲祀而至耳何以言之說友之為

吏部尚書當在慶元四年八月本紀于是月書以吏部尚書許及之為同知樞密院事慶元盡六年即接嘉泰本紀書嘉泰二年八月以吏部尚書袁說友同知樞密院事是則及之既遷說友繼之而自慶元四年至六年國家無大奏告事故斷其為歲祀而至雖說友于史無傳是可推而擬之也從來碑版之文每補史家之訛漏即此題名可證又咸淳志載光宗紹熙三年說友知臨安府四年除戶部侍郎罷府事注云說友安吉州人而此云建安可訂志中書籍之誤說友著述無傳惟攜芳人全載其浙東提舉到任謝表有云曾下〻之考而未書廼皇〻者華

而遷遣屬辭甚工又可知其嘗官浙東云

淳熙八年閏月甲午駕幸玉津園王希吕韓彥直閻蒼
舒鄭丙　　幝王佐施師點趙汝恭孟經葉翥賈選木待
問宇文价以扈從至此

右題名凡十三人王希吕字仲行又字仲衡宿州人淳熙五年由江西轉運副使入為起居郎除中書舍人給事中至吏部尚書韓彥直字子温蘄王子乾道中自鄂州都統制句歸文班歷任尚書爵至蘄春郡公淳熙二年曾知臨安府鄭丙字少融長樂人積官吏部尚書終端明殿學士史槩不著遂除歲月未知是年所居何官施師點字聖與上饒人淳熙八年權禮部侍郎除給事中十年除簽書樞密院事尋參知政事右四人宋史有傳王佐紹興十八年進士及第咸淳臨安志佐以淳熙七年十一月除試工部尚書兼知臨安府十年罷然則是年官職之可考者惟師點之紀事中與佐之京尹而已本紀葉翥以慶元二年四月由吏部尚書簽書樞密院事四年七月罷賈選以淳熙九年十一月使金賀生辰宇文价名見師點傳弟稱金使館伴與選並不書官木待問永嘉人隆興元年進士及第嘉泰二年知禮部貢舉有御札見咸淳志西湖志云待問字應之洪邁增記孝宗論木姓始子貢之語今自題曰錫之西湖志之誤周益公加食邑待問草制除樞密使价草制並見南宋相眼二人皆直玉堂者也閻蒼舒蜀人官至侍郎見朱氏詞綜亦能書見南邨書史趙與恭見宗室世系表可攷者凡得十一人諸人之中師點有聲嘗與周益公奏秦檜誤國為相日訪搜人才置夾袋中使金不辱君命傳稱著有易説史識文獻通考題正憲集七十卷彥直以貴胄在鄂州有功上疏乞追貶誣陷岳家事者嘗摭本朝事著水心鏡撰一百六十七卷之二人者賢已鄭丙阿附王淮以詆唐仲友與朱子為難遂致顯黜道學慶元學禁丙寔倡之史不掩其美惡觀此題名而賢奸判然可鑒也本紀于游幸諸園皆書此獨闕如史家之漏又于是年兩書九月以甲子巡之當是九月為閏玉津園地近園壇講燕射之所淳熙元年孝宗御製七言詩皇太子及羣臣賡和右丞相曾懐有記刻石園中今碑記泯無一存惟此數段摩崖在蒼雲翠篠中並得拓出亦可想見南渡衣冠盛事云

淳熙丁未季春甲子駕幸玉津園蕭燧韓彥直宇文价
洪邁葛邲蔣繼周葉翥韓彥質王信陳居仁李岷陳賈
章森顏師魯劉國瑞胡晉臣扈從至此（右刻在龍華寺）

宋孝宗淳熙十四年歲在丁未本紀書是年三月甲子幸玉津園即此題名時也宰輔年表是時王淮周必大為相十五年蕭燧除參知政事十六年葛邲除同知樞密院事明年光宗紹興熙元年邲進參知政事胡晉臣除簽書樞密院事四年邲拜右丞相紹熙盡五年明年寧宗慶元建元二年葉翥除簽書樞密院事自丁未迄丙辰凡十年間登揆席者四人亦盛事也韓彥直彥質蘄王之子邁洪忠宣公子皆能世其家王信陳居仁史稱良吏顏師魯史稱法家璟以上除翥與彥質外史並有傳陳賈

攻道學時林栗劾朱子太常博士葉適論栗襲王淮鄭丙陳賈之說安黨正人是賈固僉壬之流也韋森因議高宗配饗請用張浚岳飛雖不從其議是森亦能持論者二人見本紀中宇文价僅見金使館伴事諸公字與謚之可考者燧字照鄰謚正肅彥直字子溫邁字景盧謚文敏邲字楚輔謚文定信字誠之居仁字安行師魯字幾聖謚定肅晉臣字子遠謚文靖翥之可考者燧為臨江軍彥直彥質為延安邁為鄱陽邲為吳興信為麗水居仁為興化軍師魯為龍溪晉臣為蜀州官位之可考者自四執政外彥直工部尚書爵蘄春郡公淳熙二年曾知臨安府三日萬端明殿學士彥質淳熙十年除太府卿知臨安府十一年罷十三年除試兵部侍郎復知臨安府十四年加工部尚書十五年除徽猷閣直學士罷予宮觀信官浙東安撫使加煥章閣待制居仁曾官華文閣直學士賈淳熙十四年官右諫議大夫森淳熙十五年官吏部侍郎師魯官吏部尚書龍圖閣直學士右十六人可考者已十有三名之最著者邁有野處類藁容齋五筆夷堅志傳稱邲有文集二百卷詞業五十卷然未之見也信有是齋集出守武昌撰武昌志居仁有奏議制稿亦未見惟咸淳志中得邲文數篇及賈御史臺題名記信中竺華嚴閣記又于攜芳大全得信謝宮祠表二篇文皆可觀此跋書法遒

勁雖經剥蝕風規具在信傳稱其能書得米家法以此驗之斷為信筆無疑也

咸淳七年正月二十二日潛說友徐理同游龍華

南宋京兆尹括蒼潛說友字君高號夔墅度宗咸淳四年閏正月以朝散郎直文華閣兩浙運副除司農少卿知臨安府事是年二月兼勅令所刪修官三月轉朝請郎十月除司農卿五年二月轉朝奉大夫四月兼權戶部侍郎四月轉朝散大夫五月兼權兩浙運使九月除權戶部侍郎十月兼同詳定勅令官六年正月轉朝請大夫八月除戶部侍郎次年二月兼權戶部尚

書三月轉朝議大夫六月轉中奉大夫八月除權戶部尚書兼詳定勑令官十月罷府事說友以郎出守在任將及四年進階者六兼職者六遷除者四封縉雲縣開國男食邑三百戶是時賈似道當國說友實附麗之得以躐進崇階然其作尹時撰咸淳臨安志一百卷搜羅畢備是誠有功于吾杭者先是周淙曾撰淳祐臨安志至說友續充之後來徐一夔撰洪武杭州志約為五十卷今失傳夏時正撰成化杭州志又廣為七十卷版樣猶仍潜氏之舊至陳善撰萬歷杭州志時刊落殆盡微咸淳一編吾鄉舊聞放失者多矣理為寶祐四年文天祥榜進士蕭山人登科錄云字德玉小名江老小字亨道中第五甲一百六十九名其官位未之詳也

至能季思壽翁虞卿子宣正甫渭師子餘无咎淳熙戊戌季春丁巳同游子師不至（右刻在龍華寺）

孝宗淳熙五年歲在戊戌至能范石湖于宰輔年表是年四月丙寅范成大自礼部尚書除中大夫參知政事六月乙亥罷石湖在政府凡七十日是日題丁巳距丙寅宣麻之日僅十日本紀書三月丁巳幸玉津園此因扈從至也壽翁李椿字洺州永年人官至敷文閣直學士淳熙二年曾知臨安府不阿權倖遂罷去後朱子銘其墓楊誠齋作傳无咎韓元吉字又號南澗宰相維之元孫官至吏部尚書龍圖閣學士之二人宋史有傳虞卿沈揆字光宗紹興中出知蘇州見石湖吳郡志又楊誠齋詩注云虞卿喜收碑刻自號欣遇正甫劉姓子餘齊姓又見淳熙己亥題名石湖有同劉正甫戶部集西湖張園詩咸淳臨安志載淳熙六年權刑部侍郎齊慶冑撰刑部廳壁記慶冑當是子餘名渭師趙磻老字東平人曾從石湖使金幾李椿知臨安是年二月除工部尚書仍兼府事十一月罷是時渭師方為京尹石湖集有次韻平江韓子師侍郎見寄詩注云子師新作小築于浙江吳霅泉讀書臺呼月臺是其所居之處也題名摠九人可考者八人已如右石湖之字至能史傳及今詩集皆作致惟誠齋集宋本原作至而石湖集中有寄兄至先詩驗之此刻可知作致者之誤矣

周子充程泰之劉正甫王仲衡尚國瑞陳敷仁吳希深木蘊之齊子餘以淳熙己亥季春廿有二日同來（在龍華寺）

孝宗淳熙六年歲在己亥本紀書三月庚辰幸玉津園是歲二月朔為己丑數至三月廿有二日為庚辰正合駕幸之日諸公皆因扈從而至其題名于石壁也周必大字子充程大昌字泰

之王希呂字仲衡又字仲行木待問字蘊之齊慶胄字子餘可攷者如此益公是時官禮部尚書兼翰林學士是歲十一月轉吏部尚書明年五月除參知政事攷益公年譜淳熙六年六月詔礼官議明堂典禮公定圜邱合宮互舉之議合祭天地並侑祖宗從祀百神如南郊礼初九日礼部太常寺同進狀公獨具劄子十七日得旨依行劄并狀并見南宋相眼而本紀中失記此事又年譜載本月二十四日有戒飭諸路轉運使手詔公即有繳進草詔劄子論財計之方上下通融之道二十四當是壬午紀載此事誤為丁丑則是十九日矣兩事皆作此月中而

一閱典禮一條國用並朝事之大者故拈出之益公久典制誥稱大手筆其平園集廣至二百卷南宋作家無出其右者即此殘叢舊跡令人猶想見玉堂羣公雍容盛事况程參之名在儒林王仲衡亦著直聲此刻之傳當有神物護持者矣

淳熙十年三月十八日車駕幸玉津園蕭燧王佐黃洽

曾逮字文价葛邲王藺張大經詹儀之余端礼李昌圖

趙彥中以扈從至此

孝宗本紀淳熙十年三月癸未幸玉津園即此題名之日宋制凡幸諸園侍臣五品以上皆從獨此刻執政者五人皆南宋名臣宜乎字蹟嚴秘久而弗磨也蕭燧字照鄰臨江軍人淳熙十五年參知政事謚正肅黃洽字德潤福州侯官人淳熙十年參知政事葛邲字楚輔吳興人光宗紹熙元年參知政事四年拜特進右丞相加少保贈少師謚文定從祀光宗廟庭王藺字謙仲盧江人淳熙十六年參知政事謚獻肅余端禮字處恭龍游人紹熙五年參知政事寧宗慶元二年拜特進左丞相加少保郇國公謚忠肅史稱燧與洽為良執政邲有惠愛藺能剛直端禮當韓侂胄用事志弗行而去位其外如張大經字彥文建昌人官礼部尚書謚簡肅史稱其足當大任並有傳可攷也王佐

紹興十八年進士及第淳熙七年以工部尚書知臨安府十年六月除戶部尚書罷府事詹儀之字體仁見朱文公書劄淳熙八年官起居舍人撰吏部郎官題名碑記李昌圖淳熙十年官工部侍郎是歲四月撰工部長貳廳題名碑記攷記中稱王佐為長卿則此題名時佐為工部尚書兼京尹昌圖為工部侍郎並從咸淳臨安志攷得者曾逮字仲躬章貢人官戶部侍郎文清公幾之子見文獻通考字文价見施師點傳趙彥中穎川郡王裔見宋室世系表雖不能盡知其字號與所終官位然此刻十有二人大槩悉得之史傳載邲有文集二百卷詞業五十卷

洽有文集奏議八十五卷文獻通考載逮有習菴集十二卷蘭有軒山集十卷而儀之昌國並有文見臨安志長留天地間斯石應不朽矣

心印銘　唐翰林學士兼太子侍讀史館修撰守右補闕梁肅作浩〻群生或動或靜或幽或明肖皓六合運用五行莫不因其心而寓其形波流火馳出入如機如環無端莫知其歸或細不可視或大不可圍日月至明或以為昏秋毫至微或以為繁或囊包天地或渴飲四海舒卷變化惟心所在夭壽得喪惟心所宰心遷境遷心廣境廣物無定心心無定像明則有天人幽則有鬼神苦樂相紛如絲之棼有無云云不可勝言抑末也已本則不然惟本之為體寂兮浩兮不可道兮顯矣默矣不可測矣統萬有餘纖芥視億載於庶措外而不入內而不出不闔不闢不虛不實無感不應無應不神在天而天在人而人常存而未始或存常昏而未嘗或昏豈唯我然蓋無物不然豈惟我得蓋無物不得混而為一莫睹其極故曰心生法生心滅法滅離一切相則名諸佛　錢唐講律僧沖羽書　陶翼并男拱鐫字　大宋皇祐癸巳歲七月草堂僧慎微糾同志刻于石龍院之崖　建中靖國元年仲冬會稽錢倩仲游（右刻在舊石龍院）

度慈雲之陰嶢巖亙伏榛莽沒行跡又有巨石當路口穿隙始得上兩崖對勢其崖上隆下窐日月風雨所不至刻面平如鏡微裂一痕無苔蘚之侵蝕至今字畫如新北宋摩崖鮮見完美若斯者已梁肅名見唐書蘇源明傳後字曰敬之又曰寬中隋尚書毗之後世居陸渾德宗建中朝中文辭清麗科授校書郎以蕭復薦拜右拾遺杜佑辟為淮南書記入為右補闕翰林學士皇太子侍讀卒年四十一此所題之官與傳合是銘載唐文粹中銘前有陳詠序云安定梁肅學止觀法門于沙門元浩其未知也患不能知之既知之患不能至之于是作心印銘蓋凡杖盤盂座右之類取其自省也其文自浩〻羣生至有無云云言未知也自本則不然至終篇言其既知也以既知之心印其未知號曰心印銘太極與經論合而歸于無相庶乎哉詠獲与敬之游又嘗聞浩公之言故序其所由然者于銘之首按此序原繫于銘因全録之文粹凡録肅文二十三篇為釋氏作者居多然如受命賦西伯受命稱王議璠溪銘四皓贊圯橋碑釣臺碑盟池兵箴諸篇要皆有關經濟崔恭撰肅集序凡八百餘言

極稱其文章粹美此即通考所載梁補闕集二十卷者是也肅又為李泌獨孤及李翰作序且與陸宣公游惜乎其集失傳今即文粹中觀之固良然一大作者全唐詩僅存梁補闕一首并失其名非選錄家古今文人之幸傳者希矣沖羽書法絕似顏魯公即刊石之慎微舉不可攷當于偈刻譜牒中徐求之末一行錢倩仲題名又瑤華洞亦有倩仲刻字自稱彭城乃武肅王裔也

尚書省牒（大字）月輪山六和墖開化寺住持講唯識因明等論僧智曇狀切念開化寺舊有六和墖一座永鎮江潮後方賊燒燬片瓦不存遂致江濤泛漲居民不安舟楫失利紹興二十二年十一月內臣僚上言三省同奉

聖旨塔剎令礼部看詳興工令臨安府轉運司同共措置後于二十六年智曇蒙臨安府給帖住持修建且智曇不顧申請官中錢物材料木植盡是自己衣鉢并教化檀越樂施錢物今來已建七層院宇百間將欲成就委是江湖平靜舟楫無虞切緣開化寺原有勅黃文字昔緣兵火燒燬不存欲望特賜給降勅黃付智曇住持

伏候指揮（小字）牒奉勅宜賜開化寺為額牒至准勅故

牒（大字）　少保尚書左僕射同中書門下平章事　簽書

樞密院事兼權參知政事錢押　同簽書樞密院事兼

權參知政事虞押　隆興二年十二月日牒（尚書省印）　又

付僧智曇劄（臨安府印）押（文並不錄）　又付開化寺劄乾道元年

七月日（臨安府印）押　又臨安府單府帖乾道元年八月日

（右刻在六和墖）

宋制尚書省牒皆橫軸牒用大字行書本事用小字真書銜位一條大字粗細文此碑橫分四段皆依省式惟加題額中間二三兩題其文先左後右隆興二年之明年為乾道改元也宰輔表云中書平章為宰相樞密使權任惟均謂之兩府皆謂之執政如此則中書門下平章事為宰相應先于兩樞密院矣按錢為端礼虞為允文年表隆興二年十一月辛丑端礼除端明殿學士簽書樞密院事明日壬寅允文除端明殿學士同簽書樞密院事十二月辛卯端禮除參知政事同日允文除同知樞密院事至明年乾道元年三月庚申允文始除參知政事據此則隆興牒上允文不得書參知政事或因乾道後牒而僧家之刻有誤於其左一行有官闕姓考本紀隆興二年十一月戊戌以陳康伯為尚書僕射同中書門下平章事本傳康伯復相即其家

除拜輿疾詣道至闕以疾免朝謁是因康伯不至中書故其下有免押字也首輔不書姓特例也咸淳臨安志稱賜額慈恩開化教寺慈恩字省中畧去又云開寶三年吳越王就南果園建寺造六和塔以鎮江潮方臘燬紹興二十二年北僧智曇重造十年始成今牒稱紹興二十六年始工至隆興二年凡九年塔廟皆成于是住僧等論智曇功狀故有是牒而明年住僧復請蠲免又有後劄并府帖時臨安尹為薛良朋其文剗去最始建塔之名是誤書智曇而去之者余從曹勛松隱集搜得六和塔記稱吳越時智覺禪師延壽同僧統贊寧創建今攷闕名必居其一靈隱舊志延壽字沖玄賜號智覺後遷永明道場撰宗鏡錄傳者贊寧錢王封為兩浙僧統歸朝後賜號通慧撰高僧傳內典外學等集余從數百年得補其闕而此寺自吳越各寺宇院塔又名六合皆足備異聞也

六藝之一錄續編卷六

錢塘　倪濤　撰

續金石題跋

樊榭山房集（錢塘厲鶚太鴻）

武林西天元興寺鐘題名跋

太師開府儀同三司上柱國錄軍國重事中書右丞相和寧忠獻王脫脫為江淮等處行中書省左丞相時以開山住持僧西天高達摩実理板的達之請于延祐己未春三月建西天寺至正壬辰燬于火戊戌王之子儀

同三司浙江等處行中書省左丞相兼知行樞密院領行宣政院事節制諸軍便宜行事達識帖睦兒顧瞻感慨捐俸剏以繼先志更扁上曰清平寺曰西天元興同祈皇帝萬歲皇后齊年皇太子千秋風調雨順國泰民安提點僧公哥古魯住持智明普照大師依仁吃刺識已講主監造朝列大夫同知浙東道宣慰使司副都元帥于應辰大元至正十八年十月初三日置（右鐘在烏龍廟）

西天元興寺在吳山西南清平山之東與鳳凰山相接宋故宮芙蓉殿也元仁宗延祐六年己未江浙行省中書左丞相贈太

師和寧忠獻王康里脫脫為西僧高達摩實理板的達建初扁曰西天至正十六年壬辰燬於火子達識帖木邇仍為是職捐俸鼎創以繼先志扁山曰清平寺曰西天元興寺僧公哥古魯依仁吃剌識巴等題紀其事於鐘上葢鑄鐘之年即剏寺之年也按元史康里脫脫世祖時入宿衛於武宗仁宗有定策功曾輔武宗為中書右丞相至大四年仁宗即位出為江浙行省左丞相開杭城通江河以便商旅明許復齋作元史闡幽惜其澤不廣于天下而獨被于吾浙賢相不竟其用仁宗之過也其子達識帖睦邇以至正七年來為行省平章兼知行樞密院許以

便宜行事是時江淮盜起使為達識帖睦邇者輯和民人訓練軍實繕城池以固圉選將材以禦敵收苗軍之用而撫以威信識淮張之詐而討以大義則紅巾可無躪浙之虞白駒可無據杭之禍奈何賄賂滋彰庸懦日甚始則倚完者為重以拒士誠終則受士誠之欺而殲完者卒至微首沸狼禾中飲鴆生無功以報國死何面以見父烏在一寺之建能繼先志耶貢禮部師泰玩齋集有建寺碑載高達摩實理板的達居山中久一旦拂袖去莫知所之後有見之秦隴間者葢已百餘歲矣達識帖睦邇重建時又於殿左剏屋四楹奉祠先生劃田供祀皆可補此記之鈌夏大理時正成化杭州府志云宋故宮寢殿基為尊勝寺和寧門基為般若寺後殿基為小仙林寺垂拱殿基為報國寺與元興而五至正壬辰七月寇至郭萬戶奄羅木橋東營與對敵　民咸登望江亭以覘寇退命軍士焚之是寺之燬即至正十六年士誠逼杭達識帖睦邇棄城潛遁時也既燬而剏僅及朞月士信且拆白墖以築城五寺又遁湮矣今遺趾已不可考獨鐘存萬松嶺烏龍社廟中題字陽文在欒間上下俱鑄作蒙古字吾友丁處士敬身拓得墨本命予考證予嘗登鳳山之原空林習井觸目蒼凉不謂鐘簴尚存兩朝廢興之感備焉故

為之書

陶南邨書史會要云達識帖睦邇字九成康里人官至江浙行省太尉知讀書能詩大字學釋溥光小字殊有骼力

鐵四太尉詩并序

鐵四太尉在吳山東嶽廟廡下宋名中興觀像凡四軀拳瞋目醜怪駭人相傳江中浮來郡人有忿爭山隙者則迎而詛之案凌彥翀柘軒集有吳山東嶽廟化鐵四太尉疏云吳山東嶽廟鐵四太尉一曰靈應侯二曰福祐侯三曰忠正侯四曰順祐侯以禦災危以鐵肖象非一日矣因軍器造作有欲假為用者

一夕託夢於王子澄曰吾欲助國將作吾新像以離於此已而果為國用子澄識其語不忘果蒙神祐動止協吉欲求象力圖成庶見神功昭著彥翀為至正末人像當重鑄於此時不知何年復增鑄一軀謫為五方之神俗名鐵哥而敝俗不可息矣

岱宗長五嶽秩祀百代舉仙釋爭傳會繼眇竟難距臨安宋行都寓祭亦名旅四尉知何神封號侯爵序治官巧范鐵面目黑如矩謫傳汎（濤）江風掀出沙渚奇事神降華里俗文詛楚慎匪金人銘誕將木甲侶（泰山上有木甲漢武帝時神也見應劭漢官儀）唯有避俗翁皎皎載玉椿當年著靈功志在捍疆圉不為錢可耕不為釜可煮願鑄為五兵廓如埽烽炬報貺重肖形爭傳夢中語斯事略足徵諸皋儻見許銜寒過琳宮虛廊竄松鼠

焦山古鼎記（已見前集第三卷）

古錢詩二首并序（已見前集第二十卷）

武林龍興寺石幢詩

唐開成二年陀羅尼石幢處士胡季良書

寺為梁發心院唐改龍興宋改祥符在杭州城西舊基廣袤九里後漸沒入民舍石幢在夾牆空塹中明季忽放異光居人捨宅重建去今祥符寺里許矣

王肇隨手雜錄云錢王有外國頗眩伽寶方尺餘置龍興寺佛髻中皇朝改為太平祥符寺自唐至皇朝凡有十寶此其一也

涼颸洗河橋斜景箭鏃踏青豆垂牆匡古寺門半闔千年十寶地湫隘屋廬雜九曲何處尋（東坡有祥符九曲觀燈詩）廢塹産鳴蛤石幢妙章草下有舍利納立神捧蓮趺光氣夜散欲遂令婦子棲儼化穪檀塔吾儕好奇癖往往臭味合丁君（敬身）尤勇銳辯證紛駁還作睹增嘆明久讀繞三匝濡紙脫其文可供硬黃搨問年值唐季逾歷幾膢朧城中易黑灰此獨未摧拉瑩無苔蘚生古色對

磨衲許醉聲閣酒乘月再提榼

武林吳山麻曷葛剌佛詩并序

麻曷葛剌佛碑（在寶成寺）

朝廷差來官驃騎衛上將軍左衛親軍都指揮使伯家奴發心喜捨淨財莊嚴麻曷葛剌聖相一堂至正二年月日立石

麻曷葛剌佛在吳山寶成寺石壁上覆之以屋元至正二年驃騎衛上將軍左衛親軍都指揮使伯家奴所鑿案元史泰定帝元年塑馬合吃剌佛像於延春閣之徽清亭下輟耕錄亦稱馬

吃剌佛蓋梵音無定字故也元時最敬西僧此其像設猙惡可怖志乘不載觀者多昧其所自故詩以著之

寺古釋迦院青滑石如飴何年施斧鑿幻作梵相奇五釆與塗飾黷慘猶淋漓一軀儼箕踞努目雪兩眉赤脚踏魔女二婢相夾持玉顱捧在手豈是飲月支有來左右侍騎白象青獅獅背匪錦幪膚坐用人皮髑髏亂繫頸珠貫何纍纍其餘不盡者復置戟與鈹旁紀至治歲喜捨莊嚴資求福不唐捐宰官多佞辭我聞劉元塑妙比元伽兒摶換入紫閩祕密無人知此像琢山骨要使千年垂徧翻諸佛名難解姚秦師游人跡罕到破殿蠹

網絲來觀盡毛戴香火誰其尸陰苔久疑立想見初成時高昌畏吾族奔走傾城姿旋以觀音鈔百定鵶青披題以樸樕筆譯寫蝌蚪蝸螖以駝酥燈深盌明流離供以刲羊心絜於大祀犧紅兜交膜拜白傘紛葳蕤琅琅組鈴語逢逢扇鼓馳到今數百祼眩惑生凄其但受孔子戒（元世祖命廉希憲受戒於國師廉對曰臣已受孔子戒）漫書膽巴碑（趙子昂延祐二年奉命書膽巴帝師碑膽巴華言秘密）訪古為此作聊釋怪諜疑

八月十八日同丁敬身游龍華寺尋石壁上宋人題名

登慈雲嶺觀永壽院宋仁宗佛牙讚吳越摩崖篆字

城南丁隱君嗜古有神契山心本清虛詩骨不求肥約我緣江行驕陽竹傘敞遲迤峯覆釜參錯樹排薺斜徑通烟蘿仰見巖巠麗雙林昔傳公全身此中瘞漁竹竿亦通禪蕭散久順世入門松影轉殿址秋草翳釋子茅蓋頭供客殽叢桂欒似藕絲燈莫辨蕭氏製

原注蔡絛鐵圍山叢談錢塘龍華寺有傅大士真身塔及敲門椎誦金剛經拍板藕絲燈三物藕絲乃梁武帝時物也所織紋實華嚴會說法相有天人鬼神龍象宮殿之屬政和後索入九禁

唯闌蒼壁下古字徧深鍥驚喜極適量綫路休子細披荊復拜

竹習勇我能繼下窺臨伏檻上覷攀埤堄向無劖皆人堙沒入分隸方鐲祠高禖牲玉祠上帝卦縢遺圜壇仁祠想禮蘸其佗紀游者北南宋更迭完好十得五姓名屈指計汗簡不可磨沉碑反為贅猶令後來輩抉剔認書勢

原注紀游題名有司馬池周駿潛說友徐理等南郊齋宿題名有京鏜袁說友李壁陳自強錢象祖謝深甫張巖等（缺落尚多）

體勞坐少休拭汗翠靄袂嶺路近見招餘氣鼓尤銳江色懸虛寮泉花滴螺髻仁皇頌金骨排儒說滋檗大書摩雲根作偽殆如寱

原注永壽院石上刻宋仁宗佛牙讚七律一首考宋僧法雲翻譯名義釋舍利下亦引此讚其詞鄙陋蓋假托為之

偉哉武肅勲伐山行旅惠不獨築塘木文合既未濟森然垂玉箸尚紀卯申歲英雄冐臣賊圖霸聊自衛首題碭山朱如裂晧諫皆

原注慈雲嶺崖上篆刻云梁單閼之歲興建龍山至涒灘之年開慈雲嶺便建西關城宇臺殿水閣令勒貞珉用紀年月甲申歲六月十五日吳越國王記共四十九字田氏西湖志止載首十八字考單閼為梁朱溫開平元年涒灘為乾化二年甲申則後唐莊宗同光二年蓋吳越武肅王所題

所得俱不訾何啻三品幣重來攜匹紙氊椎拓次第當作天龍游窮捜發幽滯九日以為期勿悵巖扉閉

武林艮山土神廟碑詩

同樂城耕民游艮山山在城東北高可二丈許蓋土阜也旁列古松三四晚風肅然殘雪在地臥殘碑已中斷讀之不甚了了乃元艮山土神廟碑大德己亥紹興路儒學録古杭沈德章記并書廟不知毀於何時作詩紀之

臯亭雪未消數峯築可數城陰艮其背有此山戴土韋拂無事朋共探風物古晚寒閉漁村斜陽入疏圃疎松時一響似喜我輩撫徘徊去仍留斷碑記祠宇惟存貉兒年髣髴辯其甫斯人今安在閱世如過羽社翁一尊酒寂寞罷歌舞明年梨花時再尋此韋杜沙河春水生看客曳杂擔

江都縣吳尋陽長公主墓銘䟦

右吳舒州刺史彭城劉公夫人故尋陽長公主墓志銘闔縣丞危德與撰在江都興寧鄉近羅素心明府家佃人掘地得之乃五代吳太祖楊行密女也母曰王太后即生睿宗溥者陳濟吳楊氏本紀信都　淝上英雄小録徐鉉吳録邗溝要畧吳將佐録諸書皆不傳考歐陽公史司馬公資治通鑑吳檢討志伊十國春秋並無舒州刺史劉某其人志第云先君首匡社稷於吳朝尋擁麾幢於夏江惟劉存事太祖破杜洪有功進鄂岳觀察使與江夏有合公主所下嫁意其為存之子惜名字遺佚爾通鑑稱存為泌陽人此云彭城以郡望也公主之薨在順義七年是冬徐溫卒知誥專政十一月甲子改元乾貞誌中大夫稱大卿夫人夫字亦缺筆蓋為避行密父怤嫌名而然如周草窓所載興唐寺鐘題誌至金紫光禄大御史大銀青光禄大直去夫

守尤可怪也公主長子祚祚官鎮南軍節度討擊使撫州軍事押衙俱可補入十國春秋楊氏起羣盜據有江淮可云一時之傑不再傳而嗣主庸懦授人以柄僅擁虛器丹陽宮之福子孫無噍類焉主薨於無事皆得有誌銘以傳于後不可謂非幸也已

武林磨崖續攷

仁和趙氏小山堂拓本

武林諸山磨崖載于西湖志者已録于前集一百十卷矣志中頗有遺漏今依小山堂所藏拓本是正之以補湖志之譌缺云

南山

賈似道題名

咸淳三年九月二十八日賈似道領客東元嘉史有之廖瑩中黃公紹王庭來遊子德生諸孫蕃世侍（楷書四行字徑二寸）

王廷老等題名（在水樂洞湖志止載石屋一刻）

睢陽王廷老伯敬錢塘吳君平常甫大名王頤正甫昭武上官垣彥明臨川王安上純甫同游熙癸丑七月己未（正書五行字徑一寸五分）

祖無擇等題名

祖無擇沈振元居中口光熙寧乙酉孟秋晦日偕游（篆書五行字徑七寸）

朱文公題名

紹熙甲寅閏十月癸未朱仲晦南歸重游鄭君次山園亭周覽巖壑之勝裴回久之林口之余方叔朱耀卿吳宣之趙口父王伯紀陳秀彥季良仲喻可中口來（行書十六行字徑二寸文右行）

梁安世等題名

梁安世次張鄭口次山來淳熙癸卯口月初四日（正書五行字徑一寸五分）

游茂先題名

建安游茂先行按浙東晚宿慈巖元符二年八月二十六日（行書二行字徑二寸文右行）

周之祥等題名

元祐癸酉八月二十一日周之祥嚴中何志同彥時黃策子虛來游（正書四行字徑二寸四分）

尚絅題名

尚絅　中裳（正書二行平列字徑九寸）　左有二月十五日五字右有辛卯題三字

錢武肅王排衙石詩刻（在鳳凰山頂）

王（上半既已斷止存一王字）

□□□□□□□　□□□□□□□

□□□□□□□　□南一劍定長鯨　□□□□□□□

□帝匡扶立正聲　□□□□□□□　□輝爭不伏神明

□□□□□□□　□建瑤壇禮玉京　□□□□□□□

□□常藝不曾傳　□□□□□□□　□□恒傳寶藏經

□□□□□□□　□□令為顯真靈　□□□□□□□

□□□來鎮上清（正書九行字徑二寸上半截已斷失止存下半截四十三字）

右摩崖縱橫俱三尺二寸上半斜缺詩前有序十行每行二十二字行書字徑一寸前半漫漶不可識讀至第八行下截有仙聖所居必有禎祥之事特現字（十二）第九行下截有址已周宮庭旋建聊題諷詠以字（十二）第十行下截有之首□此上宮七言八韻十字（湖志云七言八句者誤也）

御教場石刻四通

一磨崖縱一尺二寸橫尺一寸正書四行每行六字　漫漶已甚惟二行登□亭石術四字三行元豐己未四字尚存

一磨崖縱三尺三寸橫二尺五寸餘正書六行每行十二字字徑三寸惟首行淳祐乙巳夏秋之交八字次行□雨靡神不告五字四行亭啓祈三字甚明餘俱漫漶不可識

一磨崖縱二尺四寸橫二尺三寸行楷七行每行八字字徑二寸五分其文曰□□□年仲冬□□□□會□□者□□轉運使蔣□□□□舉監香周□民望轉運判官□偉紹□知軍州事蔡□□□□

一磨崖縱一尺八寸橫一尺正書皇宮牆三字字徑五寸

佛說四十二章經跋（以下二段係西湖所刪者今補錄於左）

維祖宗盛時文物彬彬鬱然有典謨之風是時搢紳鉅儒若富公弼賈公昌朝輩分寫金剛經刻琢堅珉三十二分至今蛟龍虵蜃翱翔踴躍挹之而疑其飛去也恭惟盛時文章制作上跨三代下峙兩漢道術奇士輩推明盛典命智雲法師復六和塔以折海勢各分寫四十二章經鐫石龕山下作江河湖閭曠代絕無而僅有一勝事蓋散則一大藏演之不足聚則四十二章藏之有餘其言與大易莊老相表裏旨哉淡而不隱中而不濫也迦葉竺法譯於前智圓訓于中駱偃序於後咸未足以盡其大哉惟衆賢舉墜典而一新之故夷齊雖仁得孔子而德益彰是經雖微妙宏深際盛時而理益明其趨一也時聖宋紹興己卯冬十一月旦跋西蜀布衣武

翊撰

觀世音經像贊

贊曰真觀清淨觀廣大智慧觀悲觀及慈觀常願常瞻仰歎佛功德上祝今上皇帝聖壽無疆二聖早還京闕天春共保千祥四海晏清兵戈永息風調雨順國泰民安法界衆生同霑利樂時紹興二年歲次壬子中元日記

北山

龍泓洞鑿佛題名

口山清信弟子滕口口口口口敬捨淨財於石室鐫造彌陀

口尊觀音勢至伏口身恐有多劫冤愆今生故悞伏願口不口之勝因滌累劫之債口時廣順元年歲次辛亥四月三日鐫記（小楷八行字可五分）

大元國杭州佛國山佛像贊

永福楊総統江淮馳重望於靈鷲山中向飛來峰上鑿破口崖石現出黄金像佛名無量壽佛身含萬象無量亦無邊一切人瞻仰樹此功德幢無能為此口入此大施門喜有大丞相省府衆名官相繼來稱賞口一佛二佛口起模畫樣花木四時春可以作供養猿鳥四時啼可以作回向日月無盡燈烟雲無盡藏華雨而紛紛國風而蕩蕩願祝聖明君與佛壽無量為法界衆生盡除煩惱障我作如是說此語即非妄至元二十六年重陽日住靈隱虎巖口伏謹述　大都海雲易菴子安書丹

元僧楊璉真伽充殘肆毒神人共憤乃刻己像儕諸佛中明太守陳公鑿去其頭大快人意而像贊猶存尚為名山之玷今備録其詞以識惡跡亦冀後之君子擊而去之爾覧者勿與題名諸刻一例觀也

飛來峰鑿佛題名六通

靈隱禪寺伏承大功德主開府儀同三司上柱國江浙等處行尚口口左丞相口口答失蠻布施金口口重裝佛國山諸佛菩薩聖像所集洪因端為祝延口皇帝萬歲萬歲萬萬歲皇太后皇后齊年皇太子千秋仍祈風調雨順國泰民安者至大三年九月日住持僧口口謹題

大元國口口榮禄大夫行宣政院使口口夫人謹發誠心口捨淨財命工鐫造　金剛手菩薩聖像一尊端為祝延聖壽萬安保佑院使夫人福禄增崇壽命延遠家眷安和子孫昌齡至元二十九年閏六月日建

□□大將軍前淮安萬戶府□□管軍□楊□全妻朱氏發心施財命工鐫造阿彌陀佛觀音大勢至聖像三尊祝延皇帝聖壽萬歲　至元二十□□□□丙午日吉辰建

大元國功德主徐僧錄□□等命捨淨財鐫造毗盧遮那佛文殊師利菩薩普賢菩薩三尊端為祝延皇帝萬安四恩三有齊登覺岸者至元二十九年八月八日宣授杭州路僧錄徐□□潭州路僧錄李□□

大元國大功德主資政大夫行宣政院使楊□謹發誠心□捨淨財命工鐫造多聞天王聖像一尊端為祝延皇帝萬歲

國泰民安法輪常轉四恩總報三有遍□法界眾生齊□佛道者至正壬寅二十九年七月仲秋吉日題

總統所董□特發誠心施財命工刊造觀音聖像上答洪恩以祈福祿增長壽年綿遠者大元戊子三月吉日題

賈似道題名（在龍泓洞）

咸淳丁卯十月十八日賈似道以歲事禱上竺回憩于此客東元嘉俞昕張□黃公紹王庭從子德生侍期而不至者廖瑩中（正書六行字徑六寸）

蘓子容等題名（在飛來峰）

蘓子容李端臣蘓浩然彭知權蘇□之曹潛夫熙寧□□六月初九日游（正書五行字徑二寸）

□公□題名（在飛來峰）

□公□□卿楊□□之慶歷六年七月十二日來（正書四行字徑三寸）

蘓子容等題名（在飛來峰）

子容齊翁□聖潛夫潛叔元卿平叔守道熙寧丙辰八月癸巳自淨慈南□下天竺過靈鷲遂游靈隱而歸（正書二行字徑一寸五分）

搏雲二大字（在飛來峰）

搏雲　華亭孫克弘書（篆書字徑八寸款正書徑二寸）

賈似道題名（在天竺）

賈似道比以歲事禱靈隱迄幸有年飯僧已因過此山吳子聰東元嘉丘復亨俞昕廖瑩中張濡黃公紹王庭從馬子德生諸孫蕃世侍僧法照德寧時舉妙寧俱咸淳三年歲丁卯十月望（隸書九行字徑四寸）

款賓臺三大字（在天竺）

款賓臺（正書字徑八寸）

臥雲二大字

臥雲（正書字徑一尺）

靈洞二大字

靈洞（隸書廣二尺長三尺）

才翁題名

才翁題名洞中（正書二行字徑三寸）

趙伯衡題名

趙伯衡牧口游　口興己卯日月十七日（正書字徑一寸五分年月字徑一寸）

清虛洞天四大字

清虛洞天（篆書字徑一尺）

闢襟二大字

闢襟（正書字徑一尺）

東坡寶成院賞牡丹詩（在吳山寶成寺中）

蘇子瞻賞牡丹詩　春風小院却來時壁間惟見使君詩應問使君何處去憑君說與春風知年年歲歲何窮已花似去年人老矣去年崔護若重來前度劉郎在千里熙寧壬子肖春吉旦東坡題（正書六行字徑三寸）

六藝之一錄續編卷七

錢塘　倪濤　撰

續法帖題跋

朱彝尊竹垞曝書亭集

書淳化閣帖夾雪本後

淳化閣帖十卷摹自王著等董逌詆之謂決礫鉤剔更無前人意然當時珍惜特甚藏板御書院惟大臣進登二府者賜以一本耳所謂官法帖是也歐陽永叔時板已被焚稱舊本為難得況後此又數百年乎夾雪本舊藏顧大理家後歸蔣氏宛平劉

大夫知鎮江府日購得之其公子攜之濟上歲在庚戌觀馬中多闕文補以文氏唐氏所藏本皆遠遜原帖其以夾雪名者蠹食其墨以素紙裝之若六花之散于几席也蓋自棗材既裂後遂據以銀錠世多以此驗其偽真是本裂處以木補之殆在銀錠未據之先賜本之僅存於今者矣法帖之傳於世各有源流可考而吳中黠工每割裂跋尾圖書以眩人耳目雖善鑒者或致疑焉若是帖之見蝕于蠹其文宛轉糾纏字畫無損巧過漏痕釵股龜魚蟲鳥柳葉之篆即至黠者不敢仿其萬一宜有力者所共寶也觀于是而知古人未可輕詆永叔謂其難得是誠知言

題江都王氏家藏閣帖

閣本棗木傳刻易失其真而世寶之吾鄉天籟閣藏有初榻足本題以千金後經亂失去以予所見亟山劉氏夾雪本已闕三卷補以别紙退谷孫氏則僅存二卷而已是本首尾完好獲覩銀鋌木欃時生面宜為鶴皐主人真賞也

石刻鋪叙跋

石刻鋪叙二卷宋建昌曾宏父撰卷末有後序書字季卿其叙孟蜀九經及思陵御書石經本末特詳又南渡以後秘閣帖亦詮訂有序按宏父本名惇紹興十三年以右朝散郎知台州府事其以字稱者避光宗諱也臨安書肆陳思輯寶刻叢編援据頗廣顧不及是編予從射瀆就堂上人抄而藏之不啻象犀珠玉之外網得珊瑚木難然

絳帖平跋

鄱陽姜堯章撰絳帖平二十卷予搜訪四十年始抄得之僅存六卷爾記在都下于孫侍郎耳伯所獲覩宋榻絳帖二冊光彩奐發令人動魄驚心過眼雲烟至今攪我心也堯章于書法最稱精鑒其言曰小學既廢流為法書法書又廢唯存法帖帖雖小技上下千載関涉史傳為多故于是編條疏而考證之一一別其偽真察及毛髮其餘若續書譜禊帖偏旁考保母墓磚皆能伐其皮毛啜其精髓比諸黄長睿王順伯為優抑絳帖摹自劉次莊著有釋文二卷外有黄庭堅跋一卷榮芑釋文并說一卷无名子字鑑二卷而今要不可見矣惜哉

書蘭亭續考後

蘭亭續考二卷錢塘俞松續桑世昌考而著録也卷中載檇李沈虞卿氏跋五考之宗史無傳至元嘉禾志第書沈揆梁克家榜進士注云侍從顧不書其字金史交聘表大定二十九年閏五月宋遣沈揆韓侂胄來賀登位又不書其官今觀五跋其一云上即大位之初揆以國子祭酒名入都越旬日被命使燕過定武得此本後三年來守吳郡裝為一卷所云上即大位者光宗也按中興館閣續録題名揆字虞卿嘉興人紹興三十年進士淳熙十年七月以秘書少監兼國史院編修官十一年十一月進秘書監十四年五月為秘閣修撰江東運副紹熙四年以權吏部侍郎兼實録院同修撰而正德姑蘇志守令表揆以中大夫秘閣修撰紹熙二年六月任四年二月除司農卿合虞卿跋及諸書勘之虞卿之歷官本末略具矣續考又載魯長卿氏藏有蘭亭會妙卷伊孫之茂字伯秀别字雪村跋其尾稱兒時

侍先祖龍舒府君坐膝上觀此已七十年不覺感愴余按周益公必大撰朝請大夫海鹽魯詧墓碑伯秀得附書名跋言龍舒府君者大夫長子承議郎通判舒州可簡也虞卿好古魯氏會妙卷後亦歸之此伯秀有感愴之言要之兩公跋語皆條暢不類董逌筆之晦澁詩所云昔我有先正其言明且清者非歟吾鄉張元成嘉禾志不傳至元所修失之太簡其後柳琰鄒衡趙瀛劉應珂排纂舊聞日就放失文獻無徵尚論者徒深浩歎而已因覽俞氏書有感識于卷末

尚書宣示帖跋

古文造自倉頡篆創自史籀破自李斯隸始程邈八分肇于次仲章草原于史游行書起劉德昇飛白擅蔡邕草變于張伯英唐張懷瓘言之詳矣獨于真書不舉作者姓氏盖以隸為真也然洪适以八分稱隸學者未嘗議其非不得舉隸而遂遺真書也鍾太傅八分有受禪碑餘多真書王丞相導爱之以尚書宣示帖衣帶過江今之傳本出于王内史所臨而奏捷墓田薦季直諸帖均為世重王僧虔賞其婉媚盡妙陶弘景許以絶倫庾肩吾品其天然第一顧魏志本傳無片言及其善書何與竊疑漢代無真書工之自太傅始當時楷法雖精章奏之外未大行

于世迨晉帝王方用正書見于竇泉述書賦注而衛夫人圖筆陣有真書去筆頭一寸二分之語然則真書當別標一目未可牽混入隸之一門也書以示兒子昆田時康熙癸酉夏六月

宋搨黄庭經跋

褚登善于西堂録右軍書目正書止樂毅論黄庭經東方朔賛三種而已外太史箴大雅吟不傳遺教經論閱過半樂毅論亦止其一角惟黄庭獨完宋人謂其不類疑後世依仿為之然登善著録其為右軍書信矣予嘗論周公孔子之文屈原之楚辭篇各異體不成一言之言右軍於書亦若是也雲壤換鵞之後

傳刻者衆漸失其真佳本難得斯于謹束中審視之似離横逸生面畢露殆汴京名手所鐫亦名手所拓洵銘心絶品也已

開皇蘭亭本跋

王逸少書惟禊帖摹本最多南渡内府所藏凡一百一十七本賈師憲窮逐朝廷命王孟孫簿録其家石刻蘭亭八千匣今閩九成所載目録唐以前本無聞焉兹冊為爛溪潘氏家藏序後具書開皇十三年歲次壬子十月摹勒上石高頻監刻一十九字觀者或疑之按桑澤卿博議載有智永臨本蓋永師本逸少七世孫傳其家法學書永欣寺閣梯梡不下者四十年其勤若

若是且于陳天嘉中繭紙真蹟曾歸之宜其筆精墨妙過于趙韓馮葛數子也明胡祭酒若思亦云永嘉本是智永臨寫宋紹興間太守程邁刻置郡齋末有孫興公後序是唐乾封三年僧懷仁集者斯言前後符合竊疑是册即永師所臨至煬帝時又有大業石本見周公謹雲烟過眼録然則禊帖流傳隋代已有二本考古之君子可以釋其疑已

跋蘭亭殘石拓本

蘭亭殘石不知勒自何方後半多闕蓋肥本也禊帖肥瘦攸殊諸廷誨本肥張景元本瘦歐陽行本本瘦王石熙明本肥釋懷

仁本前瘦後肥王順伯主肥尤延之主瘦黄魯直取肥不剩肉瘦不露骨斯執中之論與大抵書家率以瘦本為貴相傳宣和中拓定武本奩匱金三紙加氈椎拓之故下肥上瘦若是則在下者方不失真安見肥者之不如瘦乎魯直又云東坡道人少學蘭亭故其書姿媚知言哉今觀殘石東坡書法絕與相類殆原出于肥本者也帖今藏爛溪潘氏竹坨老人書

跋蘭亭定武本

蘭亭繭紙既入昭陵書家之論以定武本為第一熙寧間納諸禁中或云此石亦殉裕陵則是人間不合有是本矣按歐陽永叔集古録謂定武二民家各有一石較之纖毫無異然則定武原有二本也相傳趙子固覆舟于嘉興疾呼蘭亭在否舟人負以出子固大書曰性命可輕此寶難得好事者目為佳話又子昂仕元子固不仕其弟過之行後拂塵于坐以子觀袁伯長跋禊帖稱子固死帖入宰相家賈敗籍于官有官印然則子固卒于宋未亡之前伯長所云蓋不誣矣兹來柘湖觀定武本則未知孫次公所納石歟抑薛向所藏石歟要之肥瘦適中等啄生勁勝于他本因以所聞述之

國子監石本蘭亭跋

書至右軍入聖右軍書至蘭亭而變化無窮後人評品以定武本為最歐陽率更所臨也流傳有玉有石有棗梨板字有濶行有斷損有肥有瘦有始肥終瘦各本不同相傳石晉廣運中契丹輦歸棄之中道而榮次新言宋定國使金云在中京中京遼之南京金海陵改為中都即燕京也吾鄉沈先輩虎臣撰野獲編云萬歷乙酉丙戌間北雍治地得禊帖行隸肥瘦與定武本略同識者疑是廣運所棄石時長洲韓公存良官國子祭酒拓數百册遺友朋合之次新所述或即薛氏摹勒未可定爾

姜氏蘭亭二本跋

右禊帖二石藏編修姜西溟家皆瘦本也世之論禊帖者必準于定武審其譜系等差之洪景盧有云碑刻不必問所從來但以書之工拙為斷予嘗嘆為知言二本側掠努趯不為成規所拘極其飛動宜西溟心慕手追愛玩而不釋也西溟拓以贈予前後鈐以私印蓋不輕以予人云

蘭亭神龍本跋

評禊帖者十九多推定武獨陳長方謂唐人摹本非定武石刻所能及是本有神龍半印正唐人摹本也墨蹟存項子京天籟閣分授其子德弘鋟諸石康熙壬子夏予購得之經熙寧元豐諸賢審定元人賞識略同比于瘦本差肥然抑揚得所骨力相稱假令孫莘老見之定移入墨妙亭子

潘氏家藏晉唐小楷冊跋

右晉唐小楷一十六種共一冊舊藏新安畢侍郎懋康家吾友潘次耕得之出以見示次耕博訪金石文一一裝界得此遂為翠墨之冠審視再三字比近時摹勒者差小又紙墨一色竊疑淳化帖外如大觀淳熙澤絳鼎汝等帖足本已亡侍郎偶得其一弓爾然楷法已略備試用張懷瓘法估之不啻直千緡也

聖教序跋

鍾山紀檗子客于燕壬子八月過其寓齋觀宋榻聖教序舊為吾里項子京家藏上有張激跋尾激字如瑩建炎中官尚書右丞周益公稱其馳聲翰墨位望既崇人欲其尺牘不可得今觀其書法果入格且嘆此冊紙墨絕妙當知為南渡以前物矣予京當書畫甲天下卷尾必估其價析產時按所書以遺諸子見者以為不爽銖兩焉甲寅春檗子束裝南還相對潞河酒闌索予題識復以他本較其鉤畫要未若此本之善

六藝之一錄續編卷八

錢塘　倪濤　撰

續書體論

東吳顧炎武寧人甫日知錄

字

春秋以上言文不言字如左傳於文止戈為武故文反正為乏於文皿蟲為蠱及論語史闕文中庸書同文之類竝不言字易女子貞不字十字乃字詩牛羊腓字之左傳其僚無子使字敬叔皆訓為乳書康誥于父不能字厥子左傳樂王鮒字而敬小事大大字小亦取愛養之義唯儀禮士冠禮賔字之禮記郊牲牲冠而字之敬其名也與文字之義稍近亦未嘗謂文為字也以文為字乃始於史記秦始皇琅琊臺石刻曰同書文字說文序云依類象形謂之文形聲相益謂之字文者物象之本字者孳乳而生（孝經援神契亦有此說）周禮外史掌達書名於四方注云古曰名今曰字儀禮聘禮注云名書文也今謂之字此則字之名自春秋而立自漢而顯也與

三國志注孫亮時有山陰朱育依體象類造作異字千名以上許氏序說十四篇五百四十部九千三百五十三文

解說凡十三萬三千四百四十一字以篆書謂之文隸書謂之字張揖上博雅表凡萬八千一百五十文唐元度九經字樣序凡七十六部四百廿一文則通謂之文

三代以上言文不言字李斯程邈出文降而為字矣二漢以上言音不言韻周顒沈約出音降而為韻矣

古文

古時文字不一如漢汾陰宮鼎其蓋銘曰汾陰供官銅鼎蓋二十枚二十字作十十鼎銘曰汾陰供官銅鼎二十枚二十字作廿其末曰第二十三二十字作廿一器之銘三見而三不同自唐以後文字日繁不得不歸一律而古書之不復通者多矣

說文

自隸書以來其能發明六書之指使三代之文尚存于今日而得以識古人制作之本者許叔重說文之功為大後之學者一點一畫莫不奉之為規矩而愚以為亦有不盡然者且以六經之文左氏公羊穀梁之傳毛萇孔安國鄭衆馬融諸儒之訓而未必盡合況叔重生於東京之中世所本者不過劉歆賈逵杜林徐巡等十餘人之說而以為盡得古人之意然與否與一也

楊慎六書索隱序曰說文有孔子說楚莊王說左氏說韓非說淮南子說司馬相如說董仲舒說京房說衛宏說楊雄說劉歆說桑欽說杜林說賈逵說傅毅說官溥說譚長說王育說尸形說張林說黃顥說周盛說逯安說歐陽僑說甯嚴說爰禮說徐巡說莊都說張徹說

五經未遇蔡邕等正定之先傳寫人人各異今其書所收率多異字而以今經校之則說文為短又一書之中有兩引而其文各異者後之讀者將何所從二也

如汜下引詩江有汜洍下引詩江有洍逑下引書旁逑孱功僝下引書旁救僝功巹下引詩赤舄己己掔下引詩赤舄掔掔

鄭康成常駁許慎五經異義顏氏家訓亦云說文中有援引經傳與今乖者未之敢從

流傳既久豈無脫漏即徐鉉亦謂篆書堙替日久錯亂遺脫不可悉究今謂此書所闕者必古人所無別指一字以當之改經典而就說文支離回互三也

如說文無劉字後人以鐂字當之無由字以粤字當之無免字以絻字當之

今舉其一二評之如秦宋薛皆國名也秦從禾以地宜禾亦已

迂矣宋从木為居薛从辛為辠此何理也費誓之費改為粊訓為惡米武王載旆之旆改為坺訓為臿土威為姑也為女陰殹為擊聲因為故盧普為日無色貉之為言惡也視犬之字如畫狗狗叩也豈孔子之言乎訓有則曰不宜有也春秋書日有食之訓郭則曰齊之郭氏善善不能進惡惡不能退是以亡國不幾於劉說而失其本指乎居為法古用為卜中童為男有辠襄為解衣耕弗為人持弓會毆禽辱為失耕時吏為束縛捽抴罰為持刀罵詈勞為火燒門宰為辠人在屋下執事冥為十六日月始虧荊為刀守井不幾於穿鑿而遠於理情乎武曌師之而制字荊公廣之而作書不可謂非濫觴於許氏者矣若夫訓參為商星此天文之不合者也訓亳為京兆杜陵亭此地理之不合者也書中所引樂浪事數十條而他經籍反多闕略此采摭之失其當者也今之學者能取其大而棄其小擇其是而違其非乃可謂善學說文者與

後周書黎景熙其從祖廣太武時為尚書郎善古學嘗從吏部尚書崔玄伯受字義又從司徒崔浩學楷篆自是家傳其法景熙亦傳習之頗與許氏有異可見魏晉以來傳受亦各不同

王莽傳劉之為字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行（食貨志亦云）又曰受命之日丁卯丁火漢氏之德也卯劉姓所以為字也光武告天祝文引讖記曰卯金修德為天子公孫述引援神契曰西太守乙卯金謂西方太守而乙絕卯金也是古未嘗無劉字也　魏明帝太和初公卿奏言夫歌以詠德舞以象事於文文武為斌臣等謹製樂舞名曰章斌之舞魏去叔重未遠是古未嘗無斌字也

趙宧光曰說文無劉字但非鐂今按漢書卯金刀之讖及古印流傳者劉姓不下數十百面竝作劉無鐂字

徐鉉校定說文前列斌字云是俗書

說文原文次第不可見今以四聲列者徐鉉等所定也切字鉉等所加也　旁引後儒之言如杜預裴光遠李陽冰之類亦鉉等所加也又云諸字不收今附之字韻末者（滿下）亦鉉等加也

趙古則六書本義曰漢以前未有反切許氏說文鄭氏箋註但曰讀若某而已今說文反切乃朱翺以孫愐唐韻所加

眸字下云說文直作牟趙宧光曰詳此則本書雜出衆人之手審矣安得不蕪穢也凡參訂書傳必以本人名冠之方不混于前人耳

始字說文以為女之初也已不必然而徐鉉釋之以至哉坤元萬物資始不知經文乃是大哉乾元萬物資始若用此解必從男乃合耳

五經古文

趙古則六書本義序曰魏晉及唐能書者輩出但點畫波折逞其姿媚而文字破碎然猶賴六經之篆未易至天寶間詔以隸法寫六經於是其道盡廢以愚考之其說殆不然按漢書藝文志曰尚書古文經四十六卷又曰孝經古孔氏一篇皆出孔氏壁中又曰有中文易經而不言其所出（後漢儒林傳言東萊費直傳易授琅邪王橫本以古字號古文易）又曰禮古經五十六卷春秋古經十二篇論語古二十一篇但言古不言文而赤眉之亂則已焚燒無遺後漢書杜林傳曰林前於西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之雖遭艱困握持不離身出以示衛宏徐巡曰林流離兵亂常恐斯經將絕何意東海衛子濟南徐生復能傳之是道竟不墜於地也古文雖不合時務然願諸生無悔所學宏巡益重之於是古文遂行是東京古文之傳惟尚書而已晉書衛恒傳言魏初傳古文者出於邯鄲淳至正始中立三字石經轉失淳法因科斗之名遂效其形（後漢書儒林傳誤以三體書法為熹平所刊）未知所立幾經而唐初魏徵

等作隋書經籍志但有三字石經尚書五卷三字石經春秋三卷（註云梁有十三卷）則他經亦不存矣冊府元龜唐玄宗天寶三載詔曰朕欽惟載籍討論墳典以為先王令範莫越於唐虞上古遺書實稱於訓誥雖百篇奥義前代或亡而六體奇文舊規猶在但以古先所製有異於當今傳寫浸訛有疑於後學永言刊革必在從宜尚書應是古體文字竝依今字繕寫施行其舊本仍藏之書府是玄宗所改亦止於古文尚書而不聞有他經也夫諸經古文之亡其已久矣今謂五經皆有古文而玄宗改之以今豈其然乎

孔安國書序曰科斗書廢已久時人無能知者以所聞伏生之書攷論文義定其可知者為隸古定（正義曰就古文體而從隸定之故曰隸古以雖隸而猶古也）更以竹簡寫之是則西漢之時所云古文者不過隸書之近古而共王所得科斗文字久已不傳玄宗所謂六體奇文蓋正始之書法也

宋晁公武古文尚書序曰余抵少城作石經考異之餘因得此古文全編於學宮乃延士張奧倣呂氏所鏤本書丹刻諸石方將配孝經周易經文之古者附於石經之列今其石當已不存而摹本亦未見傳之人間也世無好古之人雖金石其能保歟今有廣信楊時喬所刻周易古文恐亦後人以意為之不必有所受也

急就篇

漢魏以後童子皆讀史游急就篇夏侯湛抵疑鄉曲之徒一介之士曾諷急就習甲子魏書崔浩表言太宗即位元年勅臣解急就章劉芳撰急就篇續注音義證三卷陸暐擬急就篇為悟蒙章又書家亦多寫急就篇

晁氏讀書記曰自昔善小學者多書急就章故有鍾繇皇象衛夫人王羲之所書傳於世

魏書崔浩傳浩既工書人多托寫急就章從少至老初不憚勞所書蓋以百數儒林傳劉蘭始入小學書急就篇家人覺其聰敏北齊書李繪六歲未入學伺伯姊筆讀之閒輙竊用未幾遂通急就章李鉉九歲入學書急就篇月餘便通自唐以下其學漸微　明初武官誥勅用二十八宿編號永樂年字盡本古用漢急就章字

千字文

千字文元有二本梁書周興嗣傳云高祖以三橋舊宅為光宅寺勅興嗣與陸倕製碑及成俱奏高祖用興嗣所製者自是銅

表銘柵塘碣北伐檄次韻王羲之千字竝使興嗣為之又蕭子範傳曰子範除大司馬南平王戶曹屬從事中郎使製千字文其辭甚美命記室蔡薳注釋之舊唐書經籍志千字文一卷蕭子範撰又一卷周興嗣撰是興嗣所次者一千字文而子範所製者又一千字文也乃隋書經籍志云千字文一卷梁給事郎周興嗣撰千字文一卷梁國子祭酒蕭子雲注梁書本傳謂子範作之而蔡薳為之注釋今以為子雲注子雲乃子範之弟則異矣宋史李至傳言千字文乃梁武帝得鍾繇書破碑千餘字命周興嗣次韻而成（山堂考索同）本傳以為王羲之而此又以為鍾

繇則又異矣隋書舊唐書志又有演千字文五卷不著何人作

陳書沈衆傳是時梁武帝制千字詩衆為之注解是又不獨興嗣子範二人矣

隋書文苑傳秦王俊令潘徽為萬字文

淳化帖有漢章帝書百餘字皆周興嗣千字文中語東觀餘論曰此書非章帝然亦前代人作但錄書者集成千字中語耳歐陽公疑以為漢時學書多者為此語而後村劉氏遂謂千字文非梁人作誤矣黃魯直跋章草千字文曰章草言可以通章奏耳非章帝書也

草書

褚先生補史記三王世家曰王其次序分絕文字之上下簡之參差長短皆有意人莫之能知謹論次其真草詔書編于左右是則褚先生親見簡策之文而孝武時詔即已用草書也魏志劉廙傳轉五官將文學文帝器之令廙通草書則漢魏之間箋啓之文有用草書者矣故草書之可通於章奏者謂之章草

晉書郄鑒傳帝以鑒有器望萬機動靜輒問之乃詔特草上表疏以從簡易

趙彥衛雲麓漫鈔言宣和中陝右人發地得木簡字皆章草乃

永初二年發夫討叛羌檄米元章帖言章草乃章奏之章今攷之既用於檄則理容概施於章奏蓋小學家流自古以降日趨於簡便故大篆變小篆小篆變隸比其久也復以隸為繁則章奏文移悉以章草從事亦自然之勢故雖曰草而隸筆仍在良繇去隸未遠也右軍作草猶是其典刑故不勝為冗筆逮張旭懷素輩出則此法掃地矣

張懷瓘書斷曰章草者漢黃門令史游所作也王愔云漢元帝時史游作急就章解散隸體漢俗簡惰漸以行之是也此又一說

北齊趙仲將學涉群書善草隸雖與弟書字皆楷正云草不可不解若施之於人似相輕易若與當家中卑幼又恐其疑是以必須隸筆唐席豫性謹雖與子弟書疏及吏曹簿領未嘗草書謂人曰不敬他人是自不敬也或曰此事甚細卿何介意豫曰細猶不謹而況巨耶柳仲郢手鈔九經三史下及魏晉南北諸史皆楷小精真無行字宋劉安世終身不作草字書尺牘未嘗使人代張觀平生書必為楷字無一行草類其為人古人之謹重此如舊唐書王君廓為幽州都督李玄道為長史君廓入朝玄道附書與其從甥房玄齡君廓私發之不識草字疑其謀己

懼而奔叛玄道坐流嶲州夫草書之弊乃至是邪

金石録

金石録有宋公䜌餗鼎銘云按史記世家宋公無名䜌者莫知其何人今考左傳宋元公之太子欒嗣位為景公漢書古今人表有宋景公兜欒而史記宋世家元公卒子景公頭曼立是兜欒之音訛為頭曼而宋公䜌即景公也宋均之誤為宋不必證證之碑及黨錮傳即南蠻傳云會援病卒謁者宗均聽悉受降為置吏司群蠻遂平事與本傳合而南蠻傳作宗本傳作宋其誤顯然註未及正

黨錮傳宗資字叔都南陽安衆人祖父均自有傳

房彥謙高祖法壽自宋歸魏封莊武侯子孫承襲魏隋唐三書皆同獨碑作莊武按漢膠東國有壯武縣文帝封宋昌為壯武侯正義曰括地志云壯武故城在萊州即墨縣西六十里後漢志壯武故夷國左傳隱元年紀人伐夷是也賈復傳封膠東侯食郁秩壯武等六縣晉張華亦封壯武侯字竝作壯獨此碑無與左傳杜氏注作莊

鑄印作減筆字

太原府徐溝縣有同戈驛其名本取洞渦水此水出樂平縣西四十里陡泉嶺經平定州壽陽榆次至徐溝縣入汾今徐溝縣

北五里洞渦河其陽有洞渦村是也水經洞渦水出沾縣北山西過榆次縣南又西到晉陽縣南西入於汾酈道元注劉琨之為并州也劉淵引兵邀擊之合戰于洞渦即是水也舊唐書昭宗紀天復元年四月氏叔琮營于洞渦驛（五代史唐本紀同）新唐書地理志太原郡有府十八其一曰洞渦宋史曹彬傳為前軍都監戰洞渦河北漢世家李繼勳敗繼恩兵於洞渦河後人減筆借書同戈字而今鑄印遂作同戈以減借之字登於印文人不但馮文淵所言成皋印墨畫之訛而已

六書疏略

錢塘馮李驊天閑著

叵言摘略

此書雖疏小篆實為楷書而設以楷書偏傍點畫多與六書不合必讀說文而後形聲意義始不為俗譌所誤故正文之後附列古通今通俗文譌文四項其本書形聲不同而音義互見者為古通其本書所無而經傳所有者為今通其雖見經傳而疑于六書者為俗文

周氏字原云六經皆古文唐天寶三年詔集賢學士衛包改作楷書今世所傳反襍俗體以此

其俗通于正而點畫謬誤者為譌文蓋以六書汲之而五萬餘字雖所未睹孰得孰失皆可揣而曉也故說文為篆隸之本字中之經

唐韻四萬集韻五萬皆有畸今且六萬矣

六書之說詳見周禮注疏漢藝文志許氏本序及通考諸書然不具論唯是古人制作一字有一字之義後人不求其解但云從厶聲而已

叡梁范注其地作厶

見有論字義者便詆之為王氏之學夫王氏誠有不免於穿鑿者以其不細考說文而好為臆說也

如霸主西金炎初赤色之類

其實古人論理論事必兼六書如政者正也仁者人也庠者養也左傳止戈為武反正為乏書云詩言志易有火風鼎禮之饗者鄉也春之言蠢秋之為愁也其他倉雅之文不可枚舉考亭或問亦嘗言欲于四書字義再加闡發諸如中心為忠如心為恕慝為惡匿于心勿為旗腳三軍全凭指揮種種疏解皆于六書音義的確不易

朱子讀易至字義猶有精力早衰未暇整頓之恨

小學字義不明于格致先缺起手一項工夫却要講道理豈非便是躐等驛故切切于此歷二十年晝夜寒暑疾痛而不思繹思為造就人材者稍作涓埃之助也

諧聲必兼會意方見制字之義六書故云心之所之為志乃先儒誤以諧聲為會意如其說則从心从之聲亦可謂之志乎或因改云心之所注為志夫注即之也又安得但有聲而無義乎

許氏注例有七部首建形部字諧聲故先云从厶形次云从厶聲所謂形聲相益謂之字也雖祇言形聲而會意假借轉注皆在其中且有兼象形指事者昔人譏許書詳于諧聲而略于

于四義非也

聲兼形者龢從禾形也聲兼事者柴用柴祭也聲兼意者儒為人需也聲兼轉者雕以周密轉為雕畫也聲兼借者球形似求毛下垂也求古裘字

其曰从厶聲者重在聲也而未嘗无義如璋从章聲實以兩半合而成章為義是也其但从厶者重在義也然或未盡明言如璚从矞與瓊同而不言从空明之義是也其曰从厶厶亦聲者重在會意又兼諧聲如僊从䙴䙴亦聲本以升遷為義而䙴又聲是也然又宜重會意而但曰从厶聲此必傳寫譌脫厶亦二字今就其義補之如神从申既訓引出萬物則知以引申為會意不但从申之聲是也其曰从厶省者如逐从遯省豕走而追之為會意是也其曰从厶省聲者龔从龖省聲龖卽沓故龔訓重也但龔有龖之籀文以證之㬎从報省而更無最之重文以證之然音義同則从省無疑故于正文无取者則从省文而得之如霅从省若但从言則于雨聲褋沓不合是也其曰讀若厶有卻以此字為彼字文雖異而音訓通者如譶之為沓是也有但從所讀之字之義而不从其聲者如莙从君為大藻注讀若威言如緄之文色非以

莙亦讀威音是也

古訓厶卽讀若厶者至多詳後

此等皆或增或訂斷不使一字有不解六書之恨其无證確佐義亦不牽鑿以蹈半山之譏世不乏癖昌歜者庶其鑒之

古人制字用字有本義反義借義隔義通義諸種故字从厶多有不同其从本義如誼从宜而訓義是也或从反義如祀从已而訓无已是也或从借義如謁从葛而取其纏綿依附是也或从隔義如進从閵省以閵从閵本訓登也或从通義如糖从唐唐本訓隄轉訓兔絲糖之黏似之故通叱又以轉兼借者要之反義以下皆所謂轉也

从厶聲亦多不同有直从其義不煩訓釋者如中心為忠如心為恕是也有曲從其義多其轉折者如蔥以忩憂而从悤碧以青玉而从白是也有古今異音依今音卽失古意者如仍从乃聲乃卽仍本字非讀作訓難之乃是也又有割裂古今二體成文乍觀之全无義者如崩从配而訓崩聲是也崩音隗合圮醉省非从配也醉卽古圮字崩也

至於厶省聲尤有不同睎从希而曰稀省希本稀義此易明也船从公而曰鉛省鉛非船義此不易明也通長讀之始得

本注詳之

諧聲與會意同為合體成字但合體而其意可想不必因聲得義則曰會意如音加十為章少在甲下為畀是也

鄭氏以二母為會意非也如其說則无部可歸矣

合體而就形生意又恰有聲可依則曰諧聲如中心為忠如心為恕是也

會意與指事亦多相似大都物之實而可睹者為指事故以上下當之理之虛而可想者為會意故以武信當之

假借與轉注舊訓亦有未安大都物與事為類而從此適彼則為轉注物與事不類而以比擬彼則為假借也

正譌以反側取義變形成類為轉注如側山為𠂤到屮為帀之屬但此不過轉注之一端不可以此教字畫之有由靜義轉為動義者如好惡轉為可好可惡趣走轉為趣之走之是也有由實字轉為虛字者雖本蟲然本肉之本艸馬木鳥而本毛又本手皆轉為語詞是也有由正義轉為反義者汙為潔康為苛徂為存落為始縻為置面為背遑為暇逆為迎是也以亂為治不在此例蓋亂本治字頃敲自从乙也唐室改經涸為治誤此等皆亟宜改正者

假借于部母如非之取義于鳥飛相背齊之取義于禾生整列易之取義于日昃鳥棲履之取義于形之似舟哭之取義于聲之似犬不字至字皆取象于鳥之上去為不下來為至此假借之正法舊注以令長當之未确

由命令而平聲為使令由長短而上聲為長幼乃轉注非假借也

卽謂借而毛為而汝借麗爾為爾我亦屬一義也

詩淇奧只借室之奧曲不必加水作澳有匪只借匸之非文不必加文作斐皆假借之一端陸深書輯曰轉注者轉其音

以注為別字令長之類便是假借者不轉音而借為別用能朋之類是說亦未盡

其形聲相益如寀之取義于采之下衆球之取義于求之句曲正以履之借舟而生至治之凝釋如夂又如飴乃合兩假借成文者可以類推矣

雖而借而夂為形台為聲故在夂部非鄭氏二母為會意之說也

大氐都形事意聲四者書之經也轉注假借二者書之權也不必正形正事正意正聲而因此可以通彼則為轉注本非真形

真事真意真聲而即彼可以比此則為假借故轉注有四以又為ナ形之轉也以丄為丅事之轉也由老而考意之轉也由工而江聲之轉也假借亦有四以丶為主形之借也以丄為尊事之借也乂之為治意之借也烏之為呼聲之借也至由麗俪為爾汝又為語詞是假借兼轉注由矢族為攢簇又為宗族是轉注無假借轉假之用明六書無不達者矣

字不解義則俗譌莫考如邶風褎如充耳說文作褏訓衣博裾从衣从采采即保之古文故今文作褎毛傳盛服也蓋褎大之衣詩意本對上文瑣尾流離而言伯叔如此褎然盛飾而此人寠陋之若直如充耳不聞傳寫褎誤作褏余秀在右二音康成遂以耳聾多笑釋之不思褎乃古文袖字袖故余秀切又以袖義无當通作在右切此不審字形而妄讀者

漢書董仲舒傳褎然為舉首正用詩褎如文義刻本亦作褏是袖然為舉首矣復成何語耶

通雅引家語由何裾裾與漢書樂安褎褎皆重稱其盛服是亦以褎為袖不知裾乃倨之借褎亦褎之譌而作此曲說英雄欺人耳　家語本作倨倨注釋作裾裾本誤

家訓鶡出上黨色並黃黑无駁襍也嘗讀陳思鶡賦揚玄黃之勁羽試檢說文鳻雀似鶡而青（出羌中）集韻音分此疑頊釋不不知似鶡而青乃鴧也非鳻也分介相似而譌師古注漢書黃霸傳亦云鳻鶡雀音芬二頊沿誤矣而丁氏因之案字義鶡善鬥故从曷能遏敵也鴧从介性耿介也介曷義近故或稱鶡或稱鴧鳻訓鳥聚則从紛紜之紛省與介曷了不相涉不從字形求義烏能定其音之是非

說文餐訓吞音驂从𣦼（同殘）取貪𣦼之義重文作湌水澆飯也俗作飱从歹乃𣦼之省與朝饔夕飧別飧音孫从夕會夕食之意詩伐檀首章素餐與檀貆叶末章素飧與輪鶉叶本自分明而釋文于勸餐之飱則音孫（或誤从夕）于饔飧之飧復音驂（或誤从歹）通志因之各有千安蘇昆二音總不審于𣦼殘夕省音義故依違无適若此古訓詁家如鄭郭顏陸所謂博洽之選（以）專門名者矣而猶不免況後來之彦其不本說文為讀書識字之閣室一鐙也

方言顉鑠盱揚瞷隻（也隻）乃矍之譌景純注本訓隻揭案識說文文矍从瞿之音義手持隹欲逸走目左右驚視也盱訓張目瞷同睽訓目睛顉即瞜訓目旁揚即詩美目揚兮鑠即漢書

矍鑠此翁皆于隻揭之解無涉郭不改正徒之為矍而直以謞傳謞豈得為昔賢諱乎

前人于六書但以穿鑿為嫵而忘其為鹵莽之報如龍耳重聽事出山海經黃氏日抄云作此書者人也未嘗与人接談何以知其重聽而謂耳聾从龍如卯龐从阜豈龍在阜朧从月豈龍在月（驛）謂古者人龍未始不相接豢龍御龍黃先亭不聞之至龐以山阜長大起伏生動而从龍朧以微雲罩月不甚明朗而从龍者皆假借法直以生龍當之宜其惑已

又字書說譆本訓痛反从喜无義雖曰喜聲豈无他聲可從此古制字之不可解者（驛）謂古字从反義者多有如祀訓无已而从巳頎訓不正而从尹之屬但譆譆从喜乃是𡁂者（說文𡁂矣）也左傳譆譆出出言將被火傷伯姬宜出非但從欲喜正文不審于六書從省之法遂不可解其所云豈无他聲可從一語為如寤初覺而卒不求甚解何哉

又如論豺狼二字諧聲與會意別埤雅以豺為才以狼為良必執字之偏傍以立義則貉之從各狐之從瓜独之从虫貙之从區皆何所取獸族中才且良者莫如騶虞天麟虎蜼字何以從馬从鹿从虫邪（驛）謂豺以報本而从才狼以善顧而

從良古人制字揭取一義非論其全也貉以北方別種而从各狐以哀吟而从瓜者貙以貍伏而從傴者独以尾短而從蜀者固均有取也若騶虞之騶本訓廄御其義在芻牧虞古通娛騶虞性馴芻馭娛樂也天麟之義在乎鹿為能效鹿鳴者也虎蜼之義任隹从錐者尾兩歧似錐能塞鼻孔也馬鹿虫皆部母乃形也而執之以求義无怪其于六書之旨愈疑而愈遠矣

又如止戈為武左有明徵說在許氏數百年之前正六書會意字夾漈必歸之諧聲既極論以義取文為書之失又以為古武有作戊又作戠戊前乘象執戈揚盾之義

可見象形亦自有義

戠之从習有習用干戈之義

人以掩戠之戠不當用襲衆字則何不云戠从習聲則自相矛盾而不覺矣又云武之从止亦猶戰之从單（音善）戮之从翏戳之从戠具之用戠皆聲之諧夫單翏具癸為戰戮戢戕之聲固也獨不曰戰有彈力之義戮有戮力之義戢有戢斉之義戣有取象終癸之義（皆从者法）以義在聲中字總无有聲而无義者如徒以聲而已則戰何不从善聲作戩戮何不从

六聲作戎戢何不从七聲作戕戮何不从鬼聲作戮邪大抵前人于形聲易解處仍自依義立說至不易解處即但依聲立說此便于鹵莽者耳顧以儒先義理解字為徒勞用心其與沒字碑相去幾何

岳珂程史載王荊公熙寧中課字說行之天下蘇東坡曰姑以犇麤二字言之牛之體壯于鹿鹿之行速于牛今積三為字而其義皆反之何也荊公无以應辭案犇乃後起之字不可并訾六書麤訓行超遠原主行速為義行速則气觕故轉訓粗壯耳況八百里駮牛又未嘗不疾奔乎字說固多臆繆然豈得因噎而廢食邪

字說未見全書諸家所載如論詩毳衣如菼云菼初生其裡赤色故从炎不知菼字本作𦵧从剡葭初生剡銳也菼即从剡省若从炎赤為義且与次章如璊複矣王氏亦不細心說文故多為世所譏

六藝之一錄續編卷九

錢塘　倪濤　撰

續書論

書苑壁珠（仁和錢景晴江集錄）

書名起于玄洛字勢發于倉史（庾肩吾書品）

開篇玩古則千載共朝削簡傳今則萬里對面（仝上）

張筆左紙胡肥鍾瘦（張芝左伯胡昭鍾繇）

施肩吾如新亭傖父陶隱居如吳興小兒（梁武帝書評）

分行紙上類出蠶之蛾結畫篇中似聞琴之鶴（書品云）

善射不注斷輪不傳（仝上）

披其叢薄非無香草視其涯岸皆有潤珠（仝上）

鷹爪含利出彼兔毫龍管潤霜遊茲蠆尾（仝上）

崔子玉草賢張伯英草聖（書斷云）

秦皇重程邈隸書令奏事皆法之漢帝奇杜度草書詔奏事皆作之

王延之曰勿欺數行尺牘即表三種人身（庾元威論書）

子敬書年少精白紗裓書羊欣白絹新裙（虞龢論書表）

蔡邕飛而不白羲之白而不飛（梁武帝云）

羊真孔草蕭行范篆（袁昇書評）
日書月書風書雲書蟲篆魚篆鳥篆龍篆（庾元威論書）
李丞相見穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書觀洪都碣十旬
不返嗟其出群（衛夫人筆陣圖）
智永筆塚懷素筆塚
張旭草書得之公孫劍器猶蔡邕之飛白見匠人施堊帚也
臥王濛于紙中坐徐偃於筆下（唐太宗論蕭子雲）
怒猊抉石渴驥奔泉徐浩也飛鳥出林驚蛇入草亞棲也旱蛟
得水毚兔走穴歐陽詢也

徐鼎臣蹋匾法陸希聲撥鐙法
索靖銀鉤承楨金剪
袁昂曰上谷之翮未覩鴻踪雲壤之鵝空傳贋本（袁昂書評）
春蚓秋蛇之評家雞野鶩之論
鍾繇盜掘韋誕墓取蔡邕筆法溫韜盜掘昭陵取逸少蘭亭入
木三分飛帛六點
伯英墨成池智永硯成臼
智永得右軍肉智果得右軍骨（智果語見書斷）
元常老骨子敬懦肌（陶隱居與武帝啟）

衆家可識亦當復由串耳六文可工亦當復由習耳（梁武帝答陶啓）
許慎門徒居然嗢噱衛恒子弟寧不傷嗟（庾元威論書）
逸鋒方外縱在矩中（李約蕭字贊）
鍾繇曰用筆者天也流美者地也
周禮以雜斯為笄纚禮記以相近為禳祈（庾元威論書）
虞翻笑鄭玄不識古文韓愈笑羲之傳得俗字
奎有芒角下主辭章頡有四目仰觀垂象
文有三誓岐陽告巫咸朝那告大沉要冊告亞駝書有三蒼李
斯作蒼頡揚雄作訓纂賈魴作滂喜（俱見西溪叢話）

史記曰蒼頡造書鬼夜哭龍潛藏淮南子曰蒼頡造書天雨粟
鬼夜哭
古文柱江淹問王儉儉曰江東不知隸書壁中墓中科斗近是
魯有讒鼎銘秦有詛楚文
禹刻岣嶁碑則用科斗宣王刻石鼓則用籀書
嗚呼比延陵季子之墓九字孔子篆殷大夫比干之墓七字古
隸在汲縣坶野
薛尚功款識法帖十卷碑在江州夏竦古文四聲韻五卷本在
江州薛字用敏夏字子喬

秦之嶧山銘魏武排倒漢之金人銘董卓銷其九石虎移其三
佳城之銘沒冢之書

篆二李斯陽冰異代也二徐兄弟也

方勁古拙隸書法也神奇工巧篆印法也

款謂陰字是凹入者識謂陽字是凸出者

蔡文姬曰臣父割隸字八分取二分割篆字二分取八分

鍾元常八分篆隼王逸少轉筆篆鷲

江州有菊亭裂本又兵鑿石石中有逸少頭眩方

妙盡許昌之碑窮極鄴下之牘

觀歐無虞觀顏忘柳（无咎題跋）

戢山之扇竟不增錢凌雲之臺無因誡子（書品）

學班失馬買王得羊

峻扳一角潛虛半股（心成頌）

黄魯直書大雅臺詩衛夫人賜子敬大雅吟書

東西林題名魯公也廬山寺額皆韓休也

顏麻姑壇記藏經藏記皆有大字小字兩本（見放翁題跋）

柳公權江州復東林寺碑歐陽率更廬山西林道場碑

一字齋蕭齋也梁智藏碑號三蕭碑

葉法善求北海夢中書碑名追魂與岩洛碑事相類

衆口異賞群目改望（廣川書跋）

無蹊徑可尋不繩削而合（皆山谷語）

字中有筆如禪家句中有眼（黄山谷題絳帖）

智永四十年不下樓懷素三十年無完衣被

家貧不辦素食事忙不及草書（姑溪跋山谷漁父詞）

古跋云契濶艱難不敢失墜（海岳跋智永千文）

蔡邕藏論衡于帳辨才棲禊帖于梁（後村跋蔡端明茶錄）

借眼前之景而含萬里不盡之情因古人之法而得三昧自在

之力（周益公跋米元章書）

見蛇鬪而筆法進聞雞聲而遂能神（石門題跋）

隋多鍾唐多王（研北雜志）

以子敬書種蠹子以東坡書換羊肉

張文孝一年不作草字杜祁公一生不作真字（避暑錄話）

禪有斧成針喻鍾紹京謂智永研成臼乃詣右軍

坡曰鸚鵡之學止教言谷曰蝦蟇之禪止一跳

北方字法呼為氊裘氣元章謂顏筆如蒸餅樣

劉共父謂晦菴我所學唐之忠臣公所學漢之篡賊耳劉字學

魯公朱字學孟德

智永寫千字文八百本壽皇臨蘭亭記五百本

鍾繇伐人墓米芾蕩人舟皆為取書法

海神借看永叔瀧阡表碑江神却獻魯直草書韋應物詩

江神索涪翁字蓬萊女官斂涪翁字

影書帖淡墨榜渴筆告身

黃山谷極道王荊公書法蘇才翁極道范文正書法

栁家元和脚黃家元祐脚

楊少師散僧入聖李西臺法師參禪（東軒筆錄）

風檣陣馬杜牧之比李長吉詩蘊子瞻比米元章字

晏元獻以誌宸妃墓敘參而祭忠惠以不書溫成碑見頌

劉穆之謂高祖曰書雖小事願公小復留意孝武荅子業曰書不長進此是一條耳

陳征北軍人於丹徒發郗曇墓大獲鍾王遺跡多賜始興王伯茂唐節度使溫韜發太宗昭陵大獲鍾王墨跡並歸廬山隱士鄭元素

則天造十九字魏太武造新字千餘

厙狄千穿鎧斛律金作屋

唐高宗幼戲草成勅字齊樂陵王百年嘗作數勅字

漢人碑首稱神漢唐人碑首稱聖唐

唐太宗戈法逼真以虞世南所補也宋仁宗六點奇絕增李唐卿所進也

百濟求蕭子雲書高麗請歐陽詢書

呂安于門上書一鳳字王右軍于帖尾書一鵞字

顛書直行梵書右行佉盧書左行三人親兄弟也

理宗親書西山二字表蔡元定又親書南谷二字賜鄒應龍

書詩興這韓翃御筆賜字君謨

高平刻鵲印之章元暉記虎兒之字

晉石碑字生金宋石鼓字嵌金

金延廣母子碑初無文字但有人物謝太傅碑不銘功德號沒字碑蓋彷漢製

郭知玄曰銀鉤一啟亥豕成群蕩櫛行披魯魚盈隊

顏公書碑令家僮刻之北海書碑手自刻之

懷素種蕉康樂剡芨（謝山居賦自注芨皮可以為紙）

竇太穆善書與唐高祖書相雜出人莫能辨也吳憲聖善書續宋高宗書九經人未易辨也

張公藝應詔進一忍字陳希夷遺表進愼大停水四字而已

洛字去水為雒光武忌赤伏也卞字加水為汴隋煬急開河也

擔夫担可以悟字伍伯杖可以畫詩

沈麟士年過八十火下細書二三千卷僧智佺八十一學歐（虞王）

書體曰吾習來生字耳

文宣稱唐邕手作文書口且處分耳又聽受實是異人南史稱

劉穆之目覽辭訟手答牋書耳行聽受口并酬應不相參涉

崔挺書文明太后父燕宣王碑賜爵泰昌子張景仁以八體取

進建安王

百官上書裹天子取為宸帳盛也天祿圖書縑軍士取為帷囊

衰也

李氷書深淘灘高作堰六字於關雒臺張飛書山高月小水落

石出八字於黃陵峽

李挺之曰學書妨學道程子曰即此是學

雷太簡曰聞江聲而筆法進文與可曰見蛇鬭而草書長

王梅溪筆鈍自罵陳止齋亦曰余性不解書

吳季札墓碑字李陽氷學之夏侯嬰佳城字叔孫通讀之

詛楚文云秦嗣王敢用吉玉王子吳歆鼾云擇其吉金

鄧文碑作鄧乂周亞夫印作周惡夫（乂音文亞惡古通用）

上非天家所垂下非河洛所吐中非聖人所造趙壹非草書也

書空曰咄咄怪事稱書曰咄咄逼人

蔡邕書法受於神人羲之書法感天台丈人

羲之書戢山老嫗六角扇十許人爭市去東坡書負綾絹人白

團夾絹扇二十許人爭去市去

不恨我不見古人恨古人不見我名言也張融曰非恨臣無二

王法亦恨二王無臣法

漢章帝貴杜度艸詔度艸書上事魏文帝喜劉廣通艸亦令廣

通艸書上事

逸少書門生棐几其父刮盡子敬門生以子敬書種蠶

羲之自書表穆帝使張翼題後答之當時不別子敬上表多在

中書謝靈運竊寫易之相與不疑

王丞相過江以鍾繇書藏衣帶中王平南渡江以索靖書四疊

綴衣中

蔡邕藏論衡于帳中魏武懸梁鵠書于帳中

顧愷之三絕其一書也虞世南五絕五曰書翰（玄宗亦曰鄭虔三絕）

書道士石晃李北海之魂書木蘭詩乃李義山之魄

鐵鉤鎖柳誠懸法也金錯刀李煜法也

宋景文手抄文選三過洪景盧手抄資治通鑑三過

闞澤傭書寫畢誦讀亦遍王僧孺傭書寫畢誦讀亦遍

庾翼與逸少書曰昔得伯英草過江亡失唐文皇贊逸少曰伯英臨池之妙無復遺蹤（可見伯英之書皆長史之謫也）

務光辭湯之禪用倒薤書孫臏斬龐涓于大木之下作蟲書

韋仲將奏曰若用張芝筆左伯紙及臣墨然後可逞蕭子良書曰子邑之紙研妙輝光仲將之墨一滴如漆伯英之筆窮神盡思

太宗為真艸書屏風以示羣臣宋初館閣書制勅文貼於屏風號屏風樣以示翰林官

鍾會易鄧艾上章莫有知者張懷素換高正臣書五紙高不（能辨）

張廷範唐賊也善書跋率更帖或譏者亭曰公所師者漢賊也

元次山中興頌得顏清臣書之歐陽修集古序得蔡君謨書之

蘓轍徐州黄樓賦兄軾刻之令狐楚河中白樓賦子綯刻之

顏清臣祖將軍碑九江守磨去另刻德政歐陽詹弔之柳公權何進滔碑太和尹磨去另刻新製周必大恨之

禊帖藏昭陵為賊所劫定武真刻藏向若水墓入為賊所劫

蜀胡氏寶墨名亭王晉卿寶繪名齋米元章寶晉名齋

桓公耽玩法書盧循素善尺牘

王導則列聖推能庾亮則羣公挹巧（書品云）

僧虔掘筆自全猶鮑昭累句自晦也

虞永興礬卿二字得麻一斗房材二字得羊十頭

晉武以于闐青鐵硯賜張華寫博物志以大秦國蜜香紙賜杜預寫春秋釋例

張公藝作百忍字齊鬱林書一大喜字而作三十六小喜字（繞之）

晉太康初盜發魏安釐王塚得竹書齊建元中盜發楚王塚得竹簡（一在汲縣　一在襄陽）

皇極三十二字傳于箕子丹書三十九字傳于尚父

李斯之博雅以東為束蔡邕之知書以豊作豐

文止戈為武文反正為乏字說之始也

謂隸昉程邈耶齊胡公棺文已同今隸謂小篆昉李斯耶秦詛楚碑文已同小篆

雲氣時飄五色仙人還作兩童（庾肩吾書品言古文也）

波迴墮鏡之鸞楷顧雕陵之鵲（書品言篆籀也）

漸失潁川之言竟逐雲陽之字（書品言舍篆從者也）

比類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書

許氏說文立一於專畢終於亥

蒼頡石室記秦李斯識八字漢叔孫通識十二字

篆則統乎科斗玉筯垂露薤葉大小之屬也隸則統乎義獻鍾

庾歐虞顏柳真草之筆也（宋任詢語）

軍陳為陣始于逸少形景為影本于稚川

春秋傳以毀則為賊而賞以守典以止戈為武而達於用兵以

反正為乏而定伐惡之謀以皿蟲為蠱而立養生之戒（荊公字說）

上比崔杜不足下方羅趙有餘

漢之諸儒比肩立而楊子雲以識字稱韓文公言語妙天下而

猶自謂略須識字字亦豈易識哉

周保氏之六書指事象形諧聲會意假借轉注也衛夫人之七

勢一丶丿乀丨乀㇆也

多骨微肉者筋書多肉微骨者墨豬

烟霏霧結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反直（王羲之傳論）

張懷瓘曰揖讓禮樂獻不及羲風神散逸羲不及獻

徐吏部得右軍皮膚眼鼻所以似之顏太保得右軍筋骨心肺

所以不似（陸羽云）

凝之得右軍韻操之傳（得）右軍體徽之得右軍勢渙之得右軍貌

獻之得右軍源猶顏延年自謂竣得臣筆測得臣文奐得臣

義躍得臣酒也

鍾司徒十二種意外巧妙即張史筆法十二意也

詭異者字體瓌怪也聯邊者半字同文也重出者同字相犯也

單復者字形肥瘠也（文心雕龍）

一畫之間變伏起於鋒杪一點之內殊衄挫於毫芒（孫過庭書譜）

真以點畫為形質使轉為性情草以點畫為性情使轉為形質

絳樹青琴殊姿共豔隨珠和璧異質同妍

篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務險而便

自矜者將窮性域絕誘進之途自鄙者尚屈情涯有可通之理

過庭書譜貴五合陽冰禁經論五生

張懷瓘云氣勢生于流便精魄出於鋒芒

董內真云無垂不縮無往不收

覃精一字功歸自得盈虛統視連行妙在相承起復（心成頌云）

郭知玄曰氣韻本于游心神彩生于用筆（書畫一也）

唐太宗云指寔則節力均平掌虛則運用便易

李陽冰曰點不變謂之布棊畫不變謂之布筭

大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘（東坡云）

筆成塚墨成池不及羲之即獻之筆禿千管墨磨萬錠不作張芝作索靖

黄山谷云右軍似左氏大令似莊周

山谷云肥字須要有骨瘦字須要有肉又云肥不剩肉瘦不露骨乃為合作

坡詩云退筆如山未足珍讀書萬卷始通神山谷亦云若使胸中有書數千卷則書不病韻

小心布置大膽落筆（翰林粹言）

真多用折折欲少駐然真以轉而後遒草多用轉轉欲不滯然草以折而後勁（姜白石云）

臨書易失古人位置而多得古人筆意摹書易得古人位置而多失古人筆意

態度者書法之餘也骨格者書法之祖也

執為長短淺深使為縱橫牽掣轉為鉤盤縈紆用為點畫向背

折釵股欲其曲折圓而有力屋漏痕欲其橫直勻而藏鋒錐畫沙欲其無起止之跡壁折泥欲其無布置之巧

雙鉤懸腕讓左側右虛掌實指腕意前筆後此古人所傳運筆之訣也如屋漏痕如壁折泥如錐畫沙如折釵股此古人所論作書之勢也

雕鶚向風自成騫翥言志情也驚鴻出水更好儀容言天然也傑立特出可謂之神運用精美可謂之妙離俗不謬可謂之能（朱長文云）

筆圓而用方謂之遒體方而用圓謂之逸（趙宧光云）

勒字顔法也排字歐法也描字虞永法也畫字徐季海法也刷字右軍法也（李日華詮米元章語）

古文如春籀如夏篆如秋隸如冬八分行草歲之餘閏也（行極）

真書如立行書如行草書如走（法書本象）

運筆邪則無芒角執手寬則書緩弱點掣短則法擁腫點掣長則法離澌畫促則字勢横畫疎則字形慢（梁武帝論書）

千種風流曰能百般滋味曰妙（竇蒙述書賦注）

鷹隼乏彩而翰飛戾天骨勁而氣猛也翬翟備色而翱翔百步肉豐而力沈也

文者祖父字者子孫衛恒又曰篆籀蓋其子孫隸艸乃其曾玄

初若食蔗喉間少甘則已末則如食橄欖味久愈在也宋高宗於右軍云然

秃千兔之翰聚無一毫之觔窮萬穀之皮歛無半分之骨

龍鸞飛動衆所共窺天日清明臣何敢繪（周益公跋御書佳話）

子雲曰言心聲也書心畫也相押字法謂之心印

入則重規疊矩出則奔軼絕塵（山谷云）

右軍筆勢圖云弱紙强筆强紙弱筆可匹危弓安矢安弓危矢

米元章云一日不書便覺思澁黃山谷云三日不讀書便覺語言無味面目可憎

得蘓字輙換羊肉蜀諺曰蘓文熟喫羊肉是文亦可換羊肉也

山陰道士以一籠鵞換王逸少寫道德經會覺上人以百甕酒乞吳道子畫菩薩壁

曹不興為吳大帝書屏風誤筆成蠅楊德祖為魏太祖畫扇誤筆成蠅

字用堊帚劉永年畫雖堊帚亦可用

梁武曰王獻之書白而不飛蕭子雲書飛而不白荊浩曰吳道子畫有筆而無墨項容畫有墨而無筆

歐陽率更見索靖書宿三日而後去閻立本視張僧繇蹟宿十日而後去

韋孝將凌雲臺應名戒子孫勿學書閻立本春苑池應名戒子孫勿習畫

張旭觀公孫大娘舞劍而草書以進吳道元請裴將舞劍而壁畫以成

離傍配禹澤分外皐（顏之推論俗字離作離澤作滜）

甘本舌字舌本甘字又曰牛是魚字魚是牛字

回古雷字淵黙雷聲故顏淵字子淵參本音叅參前在輿故參字子輿

心字一倒火耳水字一坎卦耳

目加兩點貝欠兩點四口一十四十一口（皆字謎也）

去學書而學劍自無一成去學書而學醫應有二癈

枯竹篙舟曲筋哺物（米元暉喻筆不可意見癸辛襍識）

五花判舍人故事五雲押韋陟能事

開通元寳八分篆隸三體淳化元寳真行草三體

弓劍刻秦定字汴京樓觀刻燕用字（疑是工匠名）

術人字占官人字舞（字占見耿定向權子舞字見樂磔録記）

仲子手文士衕灑血桂陽鶴背司農牛角皆語怪也

庫狄干署名逆上穿錐王周署名先吉成外

魯魚亥豕甚而杕杜金根伏臘弄麞甚而梨離羊芋

朋字未正丁字不屈

不識一丁不識一个也不識瞎字不識紇字也

六藝之一錄續編卷十

錢塘倪濤　撰

續書譜

玉臺書史　錢塘厲鶚太鴻輯

宮闈

漢

孝成許皇后　大司馬車騎將軍平恩侯女也后聰慧善史書（漢書外戚傳）

章德竇皇后　扶風平陵人大司馬融之曾孫也年六歲能書親家皆奇之（後漢書皇后紀）

和帝陰皇后　光烈皇后兄執金吾識之曾孫也后少聰慧善書藝（後漢書皇后紀）

和熹鄧皇后　和熹鄧皇后諱綏太傅禹之孫也父訓護羌校尉六歲能史書十二通詩論語家人號曰諸生是時方國貢獻競求珍麗之物自后即位悉令禁絕歲時但供紙墨而已（後漢書皇后紀）

順烈梁皇后　諱妠大將軍商之女恭懷皇后弟之孫也少善女工好史書嘗以列女圖畫置于左右以自監戒（後漢書皇后紀）

馮嫽　楚主侍者馮嫽能史書習嘗持漢節為公主使行賞於城郭諸國敬信之號曰馮夫人（漢書西域傳）

王美人　趙國人也祖父苞五官中郎將美人聰敏有才能書會計（後漢書皇后紀）

左姬　字小娥安帝生母也善史書喜詞賦和帝賜諸王宮人因入清河第（清河孝王傳）

魏

文昭甄皇后　中山無極人明帝母漢太保甄邯後也父逸上蔡令后年九歲喜書識數用諸兄筆硯兄謂后曰汝當習女工用書為學當作女博士耶后言聞古賢女未有不覽前世成敗以為已誡者不知書何由見之（本傳）

吳

吳主趙夫人　丞相達之妹善書畫巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕孫權常歎魏蜀未夷軍旅之隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹權使寫九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歇滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上寫以五岳河海城邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之針絕雖棘刺木猴雲梯飛鳶無過此麗也（拾遺記）

晉

武元楊皇后　諱艷字瓊芝弘農華陰人也少聰慧善書

安僖王皇后　諱神愛琅邪臨沂人也父獻之

獻之尚新安愍公主無子唯一女後立為安僖皇后后亦善書（書斷）

齊

韓蘭英　吳郡人有文辭宋孝武時獻中興賦被賞入宮宋明帝時用以為宮中職僚及武帝以為博士教六宮書學以其年老多識呼為韓公云（南史齊武穆裴后傳）

梁

武德郗皇后　諱徽高平人也后幼明慧善隸書讀史傳

陳

武宣章皇后　諱要兒吳興烏程人本姓鈕父章明為章氏所養因改姓焉后少聰慧美容儀善書計能誦詩及楚詞（南史）

後主沈皇后　諱婺華吳興武康人也后性端靜聰明強記涉獵經史工書翰

沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陣雲傍日

殘霞注云今見署啟一紙（竇泉述書賦）

後主皇后沈氏吳興人君理之女善書（書史會要）

北魏

文成文明皇后馮氏　長樂信都人也父朗秦雍二州刺史坐事誅后遂入宮高宗踐極立為皇后后性聰達學書計作勸戒歌三百餘章又作皇誥十八章（魏書后妃傳）

宣武靈皇后胡氏　安定臨州人司徒國珍女也后姑為尼世宗初入講禁中諷左右稱后姿行世宗聞之召入掖廷為承華進為充華嬪肅宗踐阼尊為皇太后臨朝聽政性聰悟多才藝略得佛經大義親覽萬機手筆決斷（魏書皇后傳）

唐

太穆竇皇后　京兆始平人隋定州總管神武公（毅）之女也善畫書學類高祖之書人不能辨工篇章而好存規誡（舊唐書本傳）

則天皇后武氏　諱曌并州文水人也上元元年高宗號天皇皇后號天后天下謂之二聖弘道元年為皇太后臨朝稱制天授元年后自稱皇帝改國號周長安五年上后號曰則天大聖皇帝（唐書本紀）

唐則天順聖皇后武氏凜凜英斷脫去鉛華脂韋氣味秉高

宗溺愛而窺覦竊起遂能不出重闈深密之地駕馭英雄使人人各為其用不旋踵畀移唐室使之善自退託有周南卷耳之志則其用心豈減古賢后妃哉惜乎不知出此乃欲以牝雞司晨宜乎不克令終而張柬之等起而正子明辟也新史貶而傳之舊史以為窮妖白首良以為訓攷其出新意持聰說增減前人筆畫自我作古為十九字曰𠀑（天）埊（地）𡆠（日）𠥱（月）〇（星）𠺞（君）𠡦（年）𠙺（正）𢘑（臣）曌（照）凮（戴）𡕀（載）圀（國）𡔈（初）𨤾（證）𥠢（授）𤯔（人）𨲢（聖）𤯓（生）當時臣下章奏與天下書契咸用其字然獨能行一世而止唐之石刻載其字者知其在則天時也雖然亦本於喜作字初得晉王導十世孫方慶者家藏其祖父二十八人書跡摹搨把玩自此筆力益進其行書駸駸稍能有丈夫勝氣今御府所藏行書一夜宴詩（宣和書譜）

武后君臨葉翰時欲順天經而永保先業從人欲而不顧業

金注曰則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書迹保傳於家凡二十八人縟成一十一卷后墨制問方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本加寶飾錦績歸還王氏人到于今稱之右史崔融撰王氏寶章

集序具載其事（竇泉述書賦）
薦福寺天后飛白題額崇福寺武后題額（歷代名畫記）
周昇仙太子碑聖歷二年武后撰并行書（金石錄）
延載初周允元除鳳閣鸞臺平章事證聖元年卒則天為七
言詩傷之又自繕寫時以為榮（舊唐書周允元傳）
上官昭容　名婉兒西臺侍郎儀之孫天性韶警善文章自通
天以來內掌詔命掞麗可觀帝即位進拜昭容景雲中謚惠
文（舊唐書本傳）
呂溫上官昭容書樓歌序云貞元十四年友人崔仁亮於東

都買得研神記一卷有昭容列名書縫處（呂衡州集）
千福寺額上官昭容書（歷代名畫記）
臨川公主（太宗女）韋貴妃所生下嫁周道務主工籀隸能屬文高
宗立上孝德頌帝下詔褒答永徽初進長公主恩賞卓異（唐書
本傳）
晉陽公主（太宗女）字明達幼字兕子文德皇后所生主臨帝飛
白書下不能辨（唐書本傳）
貴妃楊氏　宋張端義云真定大曆寺有藏殿其藏經皆唐宮
人所書經尾題名皆極可觀有塗金匣藏心經一卷字體尤

婉麗其後題云善女人楊氏為大唐皇帝李三郎書（貴耳集）

後唐

魏國夫人陳氏　襄陽人也善書（唐書沙陀傳）

南唐

先主种氏　江西良家女也性警悟通書記（馬令南唐書）
後主昭惠后周氏　小字娥皇大司徒宗女通書史善音律尤
工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時謂之燒槽者賜焉後病
亟以元宗所賜琵琶及常臂玉環親遺後主又自為書請薄
葬（馬令南唐書）

保儀黃氏　江夏人後主選為保儀書學使能多出於天性後
主屬意會小周專房品秩不加第以掌墨寶而已初元宗後
主皆妙筆札博收古書有獻者厚賞之宮中圖籍萬卷尤多
鍾王墨蹟皆縈保儀所掌（馬令南唐書）
耿先生　軍大校耿謙女好書善畫往〻有佳句雅通黃白之
術能拘制鬼魅奇瑰恍忽莫知其所由來為女道士自稱天
自在山人保大中因宋齊丘以入宮元宗處之別院號曰先
生常被碧霞帔手如鳥爪題詩牆壁自稱比大先生（鄭文寶耿先生
傳）

喬氏　李後主手書金字心經一卷賜其宮人喬氏喬氏後入太宗禁中聞國主薨自內庭出其經捨在相國寺西塔院資薦且自書於後曰故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹捨昔時賜妾所書般若心經一卷在相國寺西塔院伏願弥勒尊前持一花而見佛云云其後江南僧持歸故國置之天禧寺塔相輪中寺後失火相輪自火中墮而經不損爲金陵守王君玉所得君玉卒子孫不能保之以歸寧鳳子儀家喬氏所書在經後字極整潔而詞甚悽惋所記止此徐鍇集南唐制誥有喬氏宮人出家告豈斯人也（王銍默記）

宋

曹皇后　仁宗曹皇后真定人樞密使武惠王彬之孫也性慈儉重稼穡常於禁苑種穀親蠶善飛帛書（宋史）

慈聖曹太后工飛帛蓋習觀昭陵落筆也先人舊藏一美字徑二尺許筆勢飛動用慈壽宮寶（老學菴筆記）

向皇后　神宗向皇后河內人宰相敏中曾孫哲宗立尊爲皇太后（宋史）

向皇后工行草（書史會要）

安妃劉氏　安妃本酒保家女初事崇恩宮〻罷出居宦者何訢家內侍楊戩譽其美復召入妃以同姓養爲女遂有寵爲才人進淑妃政和四年加貴妃朝夕侍上擅愛專席林靈素以技進目爲九華安妃肖像于神霄帝君之左宣和三年薨諡明節和文冊贈爲皇后（宋史本傳）

明節劉后一時遭遇寵傾六宮忽苦瘵疾臨終戒左右云我有遺祝在領巾上候我氣絕奏官家親自來解語畢而終左右馳奏上至哀慟悲不自勝領巾上蝇頭細字其辭云妾出身微賤而無寸長一旦遭遇聖恩得與嬪御之列命分寒薄至此夭折雖埋骨於九原魂魄不離左右切望陛下以宗廟

社稷之重天下生靈之衆大王帝姬之多不可以賤妾一人過有思念深動聖懷況後宮千計勝如妾者不少妾深欲忍死而與君父訣別謫限已盡不得少留寃痛之情言不能盡自後左右每欲覓解必提領巾上愈傷感聞者謂李夫人不足道也林靈素謂后是九華安妃臨終聞本殿異香音樂次年有青城道士見后於巫山彷彿金釵鈿合云（錢氏私誌）

憲聖吳皇后　高宗憲慈聖烈吳皇后開封人父近以后貴進封吳王年十四高宗爲康王被選入宮王即位封和義郡夫人后博習書史又善翰墨由是寵遇日至尋進貴妃紹興十

三年詔立為皇后高宗内禪稱太皇太后名所御殿曰慈福（宋史本傳）

德壽慈福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉定三年置架設於羣玉堂東偏（中興館閣錄）

羣玉法帖十卷第一卷有憲聖慈烈皇后御書千文歸田賦（中興館閣錄）

慈聖皇太后喜親翰墨尤愛蘭亭嘗作小楷一本全是王體流傳内外故陸升之代劉珙造春帖子有云内仗朝初退朝曦滿翠屏硯池深不凍端為寫蘭亭（蘭亭博議）

憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高宗后博習書史妙於翰墨帝嘗書六經賜國子監刊石稍倦即命后續書人不能辨（書史會要）

宋憲聖皇后書蠶織圖自浴種至剪帛凡二十四事使閱者宛然置身田舍見婦子劬勵不違之景也每段下題小字極其工緻至元中鄭足老題云為顯仁皇后字后習高皇字高皇手書九經每倦則后書續之人未易辨金華宋景濂云圖出於潛令樓璹〻獲召見以圖上進上携至宫憲聖慈烈皇后遂段題之皇后姓吳配高宗其書絶相類謂非顯仁皇后

書余考顯仁韋后乃高宗母也從徽宗北轅老年始歸憲聖慈烈吳后乃高宗繼后史稱其善翰墨則為吳后書無疑金華之言為確矣（庚子銷夏記）

劉貴妃　臨安人紹興十八年入宮專掌御前文字工書畫（陳善杭州府誌）

劉夫人字希號夫人建炎間掌内翰文字及寫宸翰高宗甚眷之亦善畫上用奉華堂印（書史會要）

王子慶於毘陵得李伯時畫艸堂十志前有奉華堂大小印向曾收入劉娘子位者後有閑闢頌酒之裔一印此雖用劉伯倫收入劉娘子位者後有閑闢頌酒之裔一印此雖用劉伯倫事然于婦人恐不類耳

寧宗恭聖仁烈楊皇后　少以姿容選入宮慶元三年四月進封婕妤五年進婉儀六年進貴妃恭淑皇后崩中宮未有所屬貴妃與曹美人俱有寵韓侂冑見妃任權術而曹美人性柔順勸帝立曹而貴妃頗涉書史知古今性復機警帝竟立之皇子昀即位加尊號壽明仁福慈睿皇太后（宋史）

恭聖仁烈皇后楊氏寧宗后忘其里氏或云會稽人楊次山者亦會稽人后自謂其兄也少以姿容選進入宮頗涉書史

知古今書法類寧宗（書史會要）
太清宮寧宗時建楊皇后書道德經石幢（武林舊事）
楊妹子　馬河中遠進御及賜貴戚畫寧宗每命楊妹子題署有楊娃印章楊娃者寧宗恭聖皇后妹也書法類寧宗以藝文供奉內庭其蹟性遠画見之（清賞錄）
楊妹子乃宋寧宗恭聖皇后妹其書類寧宗凡御府馬遠画多命題咏余曾見馬遠松院鳴琴小幅楊娃題其左方云閑中一弄七絃琴此曲少知音多因淡然無味不比鄭聲淫松院靜竹樓深夜沉〻清風拂軫明月當軒誰會幽心詞寄訴

衷情波撇秀穎妍媚之態映帶縹緗（韵石齋筆談）
寧宗皇后妹時稱楊妹子書法類寧宗馬遠画多其所題（書史會要）
楊妹子題馬遠紅梅　遠在画院中最知名余有紅梅一枝著艷如生楊妹子題詩于上字亦工按楊妹子者寧宗恭聖皇后之妹書法類寧宗凡御府馬遠画多令之題此幅李梅公見而愛之携去竟燬于火余又有女試一卷為馬麟畫相傳為寧宗書實楊妹子書用御書之印耳此卷今在歙南士夫家（庚子銷夏錄）

六月二十四日赴鑑叔招出馬遠單條四幅俱楊妹子題其一白玉蝶梅重〻疊〻染緗黃此際春光已半芳閑處不禁風日暖亂飄晴雪點衣裳再題晴雪烘香四字其一着雪紅梅絲衣翠蓋映朱顏未委何年入帝關默被画工傳寫得至今猶似在衡山再題朱衣傳粉四字其一烟鎖紅梅夭桃艷杏豈相同紅潤姿容冷淡中拔拂輕烟何所似動人春色碧紗籠再題霞鋪烟表四字其一綠萼玉蝶渾如冷蝶宿花房擁抱檀心憶舊香開到寒稍尤可愛此般必是漢宮妝再題層疊冰綃四字後各有楊娃之章一小方印與余家所藏妹

子題馬遠楊葉竹枝二冊字畫差大然筆腕瘦嫩略相似二冊楊葉題線撚依〻綠金垂裊〻黃竹枝題雨洗娟〻淨風吹細〻香（項馬鈺呼桓日記）
嘗觀馬和之四小景有楊妹子各題一絕云人道中秋明月好欲邀同賞意如何華陽洞裏秋壇上今夜清光此處多石楠葉落小池清獨下平橋弄扇行倚日綠陰無覓處不如歸去兩三聲清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲時向珠宮舞司仙雨洗東坡月色清市人行盡野人行莫嫌犖确坡頭路自愛鏗然曳杖聲（沈清史隱錄）

度宗昭儀王氏　會寧郡夫人昭儀王秋兒東宮直書閣能屬文鶻骨癯貌度皇自即位後萬機之暇批答書閣式克欽承皆出其手（隨隱漫錄）

荊國大長公主　太宗女幼不好弄真宗即位封萬壽長公主下嫁駙馬都尉李遵勗主善筆札喜圖史能為歌詩尤善女工之事（宋史本傳）

魏國大長公主　英宗第二女神宗時封蜀國公主下嫁左衛將軍王詵好讀書古文章善筆札（宋史本傳）

越國夫人王氏　端獻王顒之妻作篆隸有古法（書史會要）

華國夫人韋氏　魏惠獻王愷妻特封韓魏兩國夫人（魏王愷傳）

謝翱翠鏁亭避雨詩云仰面無所覩梁間有題字問此何人書婉娩有弱氣云昔魏王妃學書似李衛東雲到此山灑墨在空翠自注云亭有魏王妃所題字尚新王嘗以成德軍節度鎮明故妃至其處

金

元妃李氏　章宗元妃李氏師兒大定末以監戶女子入宮是時宮教張建教宮中師兒與諸宮女皆從之學章宗問建宮教中女子誰可教者建曰就中音聲清亮者最可教章宗以建言求得之章宗好文辭妃性慧黠能作字知文義遂大愛幸明昌四年封為昭容明年進封元妃（金史本傳）

明

慈聖李太后　神宗生母也東安人神宗在位上尊號慈聖宣文明肅皇太后嘗書謹持家四字以貽其父李公（名山藏坤則記）

慈壽寺神宗為慈聖皇太后建也寶藏閣係聖母御筆題（燕都遊覽志）

文華殿後殿所懸扁凡十二字每行二字共分六行其文曰學二帝三王治天下大經大法乃慈聖御筆臣下但見龍翔

鳳翥結構波磔之妙以為御書而莫非也（萬曆野獲編）

神宗貴妃鄭氏　大興人父憲成妃狡媚多智生皇三子封皇貴妃帝寵之顧房燕崇禎三年七月薨諡恭恪惠榮和靖皇貴妃葬銀泉山（横雲山人集）

鄭貴妃泥金書觀世音菩薩普門品經一卷在瓷青紙上梵本刻絲錦裝卷首題云大明萬曆甲辰年十二月吉日皇貴妃鄭謹發誠心沐手親書金字觀世音菩薩普門品經一卷恭祝今上聖主祈願萬〻壽洪福永亨康泰安裕吉祥楷法秀整前繪佛像甚精細今藏吾杭趙谷林齋中余題絕句四首

云梵夾貨青出漢京翼坤（鄭貴妃宮名）題處最分明依稀買得硯神記紙上香多蠹不成巧笑由来雨露偏佛恩遣在聖人前開函稽首無他願一筆泥金壽一年柘館餘閒罷女紅祝釐不與衆嬪同也勝宮誓含元殿小字親封玉合中城南詩老覩空久（丁君敬身同賦）特賦新詞繼夢華他日秋山黃葉下與君禮足九蓮花

武宗王妃　燕京人以才色得幸於武宗侍幸薊州温泉題詩自書刻石今石刻尚存（列朝詩集）

婁妃　書做魯孟舉楷書千文極佳江省永和門並龍興普賢

普賢寺額其筆也後人以其賢不忍更之（書史會要）

楊妃　書法趙文敏頗得其筆意但偏鋒耳（書史會要）

安福郡主寧靖王奠培之長女工草書能詩（列朝詩集）

六藝之一錄續編卷十一

錢塘　倪濤　撰

續書譜

玉臺書史　錢塘厲鶚太鴻輯

名媛

周

魯秋胡妻　雕蟲篆魯秋胡妻所作秋胡隨牒遠仕荏苒三年桑時閑翫集爲此書亦云戲筆書其體遒律垂畫纖長旋繞屈曲有若蟲形（傳璽英十八體書）

二十二蟲書魯秋胡婦浣蠶所作亦曰雕蟲篆（韋續纂五十六種書）

漢

扶風馬夫人　安定皇甫規妻不知何氏女也規初喪室家後更娶之妻善屬文能草書時爲規荅書記衆人怪其工（後漢書列女傳）

扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸書夫人寡董卓聘之夫人不屈卓殺之（張懷瓘書斷）

後漢皇甫規妻馬夫人行隸中中品（韋續九品書人論）

蔡文姬　蔡邕女也博學有才辨又妙於音律興平中歿於南匈奴曹操贖之操因問曰聞夫人家多墳

籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千許卷今所誦憶裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就夫人寫之文姬曰男女之別禮不親授乞給紙筆真艸惟命於是繕書送之文無遺悞（後漢書列女傳）

蔡邕得筆法於神人傳女文姬文姬傳之鍾繇（古今筆法）

我生之初尚無為我生之後漢祚衰蔡琰書（淳化閣帖）

蔡琰胡笳引自書十八章極可觀不謂流俗儘餘兩句亦似斯人身世耶（山谷題跋）

晉

衛夫人

晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之師（羊欣撰錄）

衛夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恒之從女汝陰太守李矩之妻也隸書尤善規矩鍾公云碎玉壺之冰爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少常師之永和五年卒年七十八子充為中書郎亦工書（張懷瓘書斷）

鍾繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之（傳授筆法人名）

庾肩吾書品列中之上

李嗣真書列上下品云衛夫人正體尤絕

韋續九品書人論上中品有李矩妻衛夫人正行

唐人書評衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞（書苑菁華）

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫匪乎銀鉤昔秦丞相李斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達於其源者少闇於其理者多近代以來殊不師古而緣情棄道纔記姓名或學不該贍聞見又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯道也今刪李斯筆法更加潤色總七條并作其形容列事如

左貽諸子孫永為模範庶將來之君子時復覽焉筆要取崇山絕仞中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者其硯取煎涸新石潤色澀相兼浮津耀墨者墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年已上強如石者為之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書字先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行書草書去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫芟波屈曲皆須盡一身之力而送之若初學者先大書不得先從小善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬多力豐筋

者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一　如千里陣雲隱隱然其實有形

、　如高峰墜石磕磕然實如崩也

丿　陸斷犀象　　乀　百鈞弩發

丨　萬歲枯藤　　㇏　崩浪雷奔

𠃌　勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心與手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颺灑落如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每為一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和四年上虞製記

晉衛夫人與師帖

衛稽首和南近奉勑寫急就章遂不得與師書耳但衛隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年廿著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學真書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚可詣晉尚書館書耳仰求至鑒大不可言弟子李氏衛

和南（淳化閣帖）

黃長睿云衛夫人帖蓋唐初懷琳作事見竇泉述書賦（東觀餘論）

黃山谷題絳本法帖云王會稽初學書於衛夫人中年遂妙絕古今今人見衛夫人遺墨疑右軍不當北面蓋不知九萬里則風斯在下耳（黃山谷集）

郗夫人　王羲之之妻也甚工書（孔元舒在窮記）

謝夫人　字道韞王凝之之妻安西將軍奕之女也（晉書列女傳）

道韞有才華亦善書為舅氏所重（王羲之外傳）

李嗣真書後品云謝道韞是王凝之妻雍容和雅芬馥可翫

韋續九品書人論下上品有王凝之妻謝道韞行草列中下品

傅夫人　郗愔之妻也善書（書斷）

韋續九品書人論下上品有傅夫人正隸

荀夫人王洽之妻也亦善書（張懷瓘書斷）

汪夫人（宣和書譜作江）　王珉之妻也善書（同上）

荀夫人　庾亮之妻也韋續九品書人論上下品有庾亮荀夫人正行隸篆

蔡夫人　羊衛母韋續九品書人論上中品

桓夫人　唐人書評云桓夫人書如快馬入陣屈伸隨人（書苑菁華）

李意如　郎邪王獻之保母也姓李名意如廣漢人也在母家有志行歸王氏柔慎勤恭善屬文能草書解釋老旨趣（雲麓漫鈔）

宋

謝夫人　孔琳之妻謝氏亦善書（張懷瓘書斷）

北魏

李夫人　高慎妻李氏趙郡李徽伯女艷且慧兼善書記工騎乘（北史高乾傳）

李彪女　幼而聰令彪教之書學讀誦經傳後宣武聞其名召為婕妤在宮嘗教帝妹書誦授經史後宮咸師宗之（北史李彪傳）

北齊

魏夫人　韋續九品書人論下下品有北齊魏夫人正行

唐

劉秦妹　馬家劉氏臨効遍仿安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔注云翰林書人劉秦妹歸馬氏（竇臮述書賦）

劉秦妹善臨蘭亭及西安帖奪真亦唐翰林書人（法書苑）

房璘妻高氏　太原府交城縣石壁寺鐵弥勒像頌安公美政碑俱參軍房璘妻高氏書石壁寺碑乃行書（學林新編）

墨池編續書斷云房璘妻高氏嘗書石刻字書絜媚

太谷縣令安庭堅美政頌碑跋

開元二十九年安公美政頌房璘妻高氏書安公者名庭堅其事跡非奇而文辭亦匪佳作惟其筆畫遒麗不類婦人所書余所集録亦已博矣而婦人之筆著於金石者高氏一人而已然余嘗與蔡君謨論書以謂書之盛莫盛於唐書之廢莫甚於今余之所録如于頔高駢下至陳遊瓌等書皆有益

唐之武夫悍將暨楷書手輩字皆可愛今文儒之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能蓋忽不為爾唐人書見於今而名不知於當時者如張師丘繆師愈之類蓋又不可勝數也非余録之則將遂泯然於後世矣余於集古不為無益也（集古録跋）

撰人姓名殘缺房璘妻高氏書開元廿九年三月（金石録）

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌碑跋

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林諤撰參軍房璘妻高氏書余所集録古文自周秦而下訖於顯德凡為千卷唐

居其十七八其名臣顯達下至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一人爾然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌耳二碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑模刻不同亦不宜相遠如此又疑好事者寓名以為奇也識者當為辨之（集古錄）

林鷚撰房璘妻高氏行書開元二十九年六月（金石錄）

柳夫人　崔簡妻宗元伯姊善隸書為雅琴以自娛（柳河東集）

崔媛　永州刺史博陵崔簡女嫁為朗州員外司户河東薛巽妻善筆札讀書通古今（柳河東集）

楊夫人　柳〻州宗元室善翰墨（書史會要）

金鸞　白氏金鸞居易女十歲忽書北山移文示家人居易以終南紫石刊之（書史會要）

陳燕子丁（德宗時人）獨菴比丘道衍法華經跋云唐僧義道與女人陳燕子丁共以小楷細書是經為薦亡母解脫清昇點畫波磔若出一手（金華府志）

龐女貞　善隸書常為內中學士（李遠集）

鄭畋妻李氏　鄭畋封敕門生婚李氏其父嘗為福建從事官至評事有女二人皆善書畋之所行卷多二女筆迹畋官至

秘書少監（玉泉子）

關氏　南楚人圖之妹甚聰慧文學書札罔不動人圖常語同僚曰某家有一進士但不櫛耳後圖以妹妻常修關氏與修讀書二十餘年才學優博越絕流輩咸通六年登科（南楚新聞）

薛媛　濠梁南楚材妻楚材旅遊陳穎受穎牧之眷無返舊意媛寫真寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索莫漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫婦遂偕老焉時人嘲之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨守（全唐詩話）

薛媛善書畫妙屬文（雲溪友議）

封絢　殷保晦妻封敖孫也名絢字景文能文章草隸保晦歷校書郎黃巢入長安共匿蘭陵里賊悅封色欲取之封駡曰我公卿子守正而死猶生也終不辱逆賊手遂遇害（唐書本傳）

後唐

李夫人　西蜀名家後唐郭崇韜代蜀得之夫人以崇韜武弁嘗鬱抑不樂善屬文尤工書畫（書史會要）

五代蜀

黃崇嘏　臨邛人周庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進士年三十

許祇對詳敏復獻長歌庠益奇之召與諸生姪同遊善琴奕
妙書畫翼日薦攝府司戶參軍胥吏畏服案牘一清庠美其
風采欲以女妻之崇嘏袖封狀謝仍貢詩曰幕府若容為坦
腹願天速變作男兒庠覽詩驚駭召見詰問故黃使君女也
乞罷歸臨邛不知所終（玉溪編事）

宋

朱嚴妻　王禹偁贈朱嚴詩云妻裝秋卷停燈坐自注云嚴妻
能書（小畜集）

安國夫人崔氏（韓琦妻）善書札體法甚殊無婦人氣（安陽集）

楊夫人　夏竦妻工筆札（宋史夏竦傳）

權太君　天水郡太君權氏善草隸書誦數經能略通其說（臨川集）

武昌縣君郭氏　郭氏曾祖恕祖道式父昭晦聰明孝謹能讀
書史善書畫選歸於皇從孫右監門衛將軍世覃封武昌縣
君（歐陽文忠公集）

和國夫人　王氏宗室趙仲輗室能詩章善字畫（書史會要）

章煎　友直女工篆書傳其家學友直執筆自高壁直落至地
如引繩而煎亦能如其父（書史會要）

唐氏　能書梅堯臣泗州觀唐氏書詩云唐氏能書千載聞誰

教精絕到紅裙百金買畫蒲葵扇不必更求王右軍

史琰　字炎玉州刺史張閭聘為冢子祺之配祺亦有才倡和
成集名曰和鳴作字用禿筆體法古勁黃山谷與祺父有內
親而祺弟祉亦以進士為青神尉山谷親來訪之炎玉致書
嘗緘綠菜以贈山谷為之賛曰蔡　之下彼江一曲有茹生
之可以為蔌蛙蠙之衣采采盈匊芼以辛鹽宜酒宜餗在吳
則紫在蜀則綠頒我旨蓄史君炎玉（曹學佺蜀中詩話）

徐宏中跋山谷綠茹賛云按此賛末句言史君炎玉蓋指眉
陽望族史氏女名琰字炎玉髫丱資穎嗜學蘋蘩綫纊一不

介意善屬文雅安張閭少卿出守眉陽聞其才賢納為冢嗣
子履之婦炎玉日游心於編簡翰墨平生游覽之勝燕笑之
適與子履詩酒酬唱格調閒雅久而盈篋手自序次目曰和
鳴集而少卿之室於山谷老人為姑輩子履實其親表也因
寓書致綠菜為信山谷珍其品以賛謝之褒其為古女校書
云紹興甲戌秋徐宏中跋（式古堂書畫彙攷）

慶國夫人邢氏　余與天台謝傑景英為忘年交謝趙出也為余
言外氏丞相家法甚悉今見邢氏趙夫人手書戒婦子一
紙往往與景英言合邢尚書趙丞相事具國史至其故家典

刑要自全人起敬（止齋集）

謝夫人　諱文初妻穎川汝陰人居家鷄晨以興家之事無不遍視含此則讀書觀古文書畫二事皆精

李清照　號易安居士禮部員外郎格非女知湖州趙明誠室

易安居士能書能畫而又能詞而尤長于文藻迄今學士每讀金石録序頓令心神開爽何物老嫗生此寧馨大奇（才婦録）

李易安一剪梅詞帖

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿西樓花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情

無處可消除纔下眉頭却上心頭　右調一剪梅

跋李易安書一剪梅詞云易安詞藁一紙乃清閟閣故物也筆勢清真可愛此詞漱玉集中亦載所謂離別曲者卷卷後無題識僅有點定兩字耳（書畫舫）

秦國潘夫人　周必大題秦國潘夫人書云右靖國元年辛巳祖妣秦國潘夫人從祖父初任忻州司法時與鄭州叔祖母姚氏書夫人富文忠公弼孫其云奉文乃運使金紫及奉使太師小字後批三管散一行金紫年十四代寫常記祖母張秦國道祖父之言舊小吏事上官極恭太守禮上法曹與他

掾宰袁棒按此書亦云起五更每日西衙極遲小壘事體尚爾况藩府乎今儀門外雖有州縣官于此下馬牌然皆肩輿直造客位初到畧展衙禮遠不過三日近則是日亟免併此記此以示後人嘉泰三年十月旦立石（平園集）

徐夫人　徐氏諱蘊行自號悟空道人臨川蔡教授詵之母學虞書得楷法（誠齋集）

徐夫人名蘊行善讀書工歐虞筆法為通判蔡迺妻以賢婦稱暮年留心內典手寫華嚴諸部經號悟空道人（撫州府志）

蔡同年之母徐夫人手寫佛經九十五卷得唐人筆法字畫

亦細楷（止齋集）

周必大跋徐夫人所書華嚴等經梁武懺

贊林蔡庚子羽故母徐氏三衢人宣和間刑部侍郎諱敦言之女潛心內典學虞世南書嘗書華嚴經梁武懺皆終部帙所謂女人身得度者其子將藏是書于名山求予一言予謂夫人為善如此郗氏之業在所不論二經果報寧復唐捐華嚴經云南方國有長者妻名曰善慧見佛神力心生覺悟法華經云比丘尼憍曇彌得佛授記後名光相如來予知夫人此念不斷盡未來世豈止資其冥福而已慶元丙辰六月丙

寅（平園集）

趙夫人　廣州鈐轄俞似妻英州之北三十里金山寺法堂後壁題兩絶句廣州鈐轄俞似妻趙夫人所書詩句灑落不凡而字畫徑四寸遒健類薛稷極可喜（容齋集）

俞似官廣州鈐轄題英州金山寺壁云轉食膠〻擾〻閒林泉高步未容攀興來尚有平生屐管領東南到處山似妻趙夫人親書此詩于壁字畫徑四寸遒健類薛稷（容齋隨筆）

張夫人　蜀之故家漢御史綱之後通判宋若水之妻也性賢孝讀書史善筆札通古今識義理而不肯為辭章其方直之之操士大夫或有愧焉（朱子文集）

游夫人　建安郡夫人游氏贈光祿大夫黃崇妻而子則端明殿學士中也建安建陽人幼受班昭女訓通大義至究組紃筆札之藝皆不待刻意而能輒過人（朱子文集）

張穠　張俊有愛妾乃錢塘妓張穠也頗涉詩書俊文字穠皆與之柘皐之役俊發書囑穠照管家事穠報後引霍去病趙雲事以堅其心且言今日之事惟在宣撫不當以家為念勉思報國俊以其書繳奏上大喜親書獎諭以賜穠仍加封雍國夫人（郭義雪履齋筆記）

胡夫人　黃子由尚書夫人胡氏與可元功尚書之女也俊敏強記經史諸書略能成誦善筆札時作詩文亦可觀於琴奕寫竹等藝尤精自號惠齋居士時人比之李易安云（齊東野語）

黃尚書子由師蜀中閣乃胡給事晉臣之女過雪堂行書赤壁賦於壁閒改之從後題沁園春一闋其詞曰按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘雨過泥香路軟金蓮自折小小藍輿傍柳題詩穿花覓句嗅蕊攀條得自如經行處有蒼松夾道不用傳呼清泉怪石盤紆信風景江淮各異殊想東坡賦就紗籠素壁西山句好簾卷　珠白玉堂深黃金印大無此文君載後車揮毫處看淋漓雪壁真艸行書後黃知為劉作厚有饋貺（張世南游宦紀聞）

陳述古女　陳述古諸女亦多有文有適李氏者從其夫任晉寧軍判官部使者以小雁屏求詩李婦自作黃魯直小楷題其上紅蓼淡蘆欹曲水幾雙容與對西風扁舟阻向江鄉去却喜相逢一枕中曲屏誰画小瀟湘雁落秋風蓼半黃雲淡雨疎孤嶼遠泠〻清夢到高唐（耆舊續聞）

郜夫人　安人郜氏道沖字用之武經郎林延齡之室家定海毋朱氏方娠夢丹書金篆在霄漢間生而敏慧未齔知書稍

長觀漢書資治通鑑至成誦歸于林姑婆居亾愛子作奩具
營喪葬無靳色姑疾經年醫禱備至人稱其孝延齡仕不進
一閑十三年邵安之觴咏琴奕以相娛喜繙內典手書法華
圓覺金剛等經（寶慶四明年縣志）

方氏　桐廬人陳睥經略子婦臨蘭亭并自作草書皆可觀（畫繼）

李夫人　名至規號淡軒宋狀元黃朴之女長適尚書李玨子
善撫琴画蘭為郎中孫榮甫作九畹圖自序其後曰予家雙
井公以蘭比君子父東野翁甚愛之予亦愛之每女紅之暇
嘗寫其真聊以倫閨房之玩初非以此求聞于人也（王惲秋澗集）

丁夫人　洪慶善夫人賢而有文字畫勁麗（張綱華陽老人集）

朱淑真　海寧人文公姪女也文章幽艷才色清麗實閨門之
罕有因匹配非倫勿遂素志賦斷腸集十卷以自解（古今女史）

辛亥冬于京師見宋朱女郎淑真手書璿璣圖一卷字法妍
媚有記云若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道質季女也年十六歸
扶風竇滔滔字連波任苻秦為安南將軍以若蘭才色之美
甚敬愛之滔有寵姬趙陽臺善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽
臺積恨譖毀交至滔大恚憤時詔滔留守襄陽若蘭不願偕
行竟挈陽臺之任若蘭悔恨自傷因織錦字回文五色相宣
瑩心駭目名曰璿璣圖亘古以來所未有也乃命使齎至襄
陽滔感其妙絕遂送陽臺于關中具輿從迎若蘭于漢南恩
好逾初其著字文五千餘首世久湮沒獨是圖猶存唐則天
常序圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙西好拾清玩凡
可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅衙偶于壁間見
是圖償其值得歸遺予予是坐臥觀究因悟璿璣之理試以
經緯求之文果流暢蓋璿璣者天盤也經緯者星辰所行之
道也中留一眼者天心也極星不動蓋運轉不離一度之中
所謂居其所而斡旋之處中一方太微垣也乃疊字四言詩

其二方紫微垣也乃四言回文二方之外四正乃五言回文
四維乃四言回文三方之外四正乃交首四言詩其文則不
回也四維乃三言回文三方之經以至外四經皆七言回文
詩可周流而讀者也紹定三年春二月望後三日錢塘幽棲
居士朱氏淑真書首有璿璣變幻四小篆後有小朱印予向
見斷腸集不載斯文（池北偶談）

朱億女　尚書朱億女郡人也淑行婉質工琴書至道初裴愈
奉使兩浙聞其才薦奏之召至京師既入宮披賜號白蓮花
夫人後出俗刺血書蓮花經一部敕賜慈濟廣慧大師（洪武蘇州府志）

吳氏三一娘　樓鑰云今玉篇惟越本最善末題云會稽吳氏三一娘寫問之越人無能知者楷法最精（攻媿集）

王排岸女孫　廬陵王排岸之女孫眉目秀麗能琴棊善翰墨失身富家常欝〻不樂慕名勝而終焉郡有朱淵未第其室寢瘝家事不治經營一妾頗難其人鄰媪云王排岸女孫歸久試與官人謀之朱笑曰恐無此理行成以八百劵為質一至其家内外之事皆若素定（貴耳集）

元

管夫人（趙魏公室）　管夫人道昇字仲姬延祐四年封魏國夫人翰

墨詞章不學而能心信佛法手書金剛經至數十卷以施名山名僧天子命夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監裝池收藏又命孟頫書六體為六卷雍亦書一卷且曰令後世知我朝有善書婦人且一家皆能書亦奇事也（松雪齋集）

管夫人書牘行楷與歐波公殆不可辨同異衛夫人後無儔（容臺集）

管夫人題漁父詞　遙想山堂數樹梅凌寒玉蘂發南枝山月照晚風吹只為清香苦欲歸　南望吳興路四千幾時閒去雲溪邊名與利付之天咲把漁竿上畫船　身在燕山近帝居歸心日夜憶東吳斟美酒膾新魚除陸清閑揔不如　人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休　右漁父詞　仲姬書

吳興郡夫人不學詩而能詩不學畫而能畫得於天者然也此漁父詞皆相勸以歸之意無貪榮苟進之心其與老妻強顏色雙鬢未全斑何苦行吟澤畔不近長安者異矣皇慶二年十二月十八日子昂書（清河書畫舫）

（管夫人手寫璇璣圖詩五色相間筆法千絶　鐵網珊瑚）

管仲姬與中峯帖

道昇和南拜覆本師中峯和尚大禪師法座前道昇拜別頂

相動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以中首座來都如見師父尊顏備審道體清安甚為慰喜道昇手書般若經報薦先父母深恩及救薦亡兒女輪廻之苦極感謝我師大發慈悲點化亡者皆得離苦海我師但起一念何獨道昇公姑父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛道盡證菩提矣道昇粉骨碎身生〻世〻報答我師大和尚慈悲深恩耶道昇叠蒙賜書知前年吾師所惠書及録題經讚法語寄來至今並未曾收得不審當先何人送去聞知快〻道昇一面作書於家間問舍姪去也去歲以中送去般若經五卷又蒙本

師慈悲展讀照化又各得題讚存沒重感我師道昇宿業甚重每日人事擾〻不能安靜長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終得受用道昇與良人誠心至願但得到家只就家庭修設拜懇本師大和尚大發慈悲普度一切鬼神一切有主孤魂一切無主孤魂一切究親良人與道昇祖上父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮三塗惡苦願皆得早生佛界此乃良人與道昇心願已託以中兄先覆知師父大和尚今春僕回又拜吾師惠書及心䟽道昇等拜覩如心如願良人見之生歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫

一切衆生是道昇等七世父師之恩何以報謝深恩今因的便特拜此書報安更乞善保愛不宣六月初七日女弟子管氏道昇和南拜覆（式古堂書畫彙攷）

又右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天目幻住公者承旨所云悉為夫人沒後與住商評欲修事薦嚴時承旨老矣音詞宛惻讀之可為與感不知當時本老荅語何以寫其憂也夫人以書般若得公讚歎到謝云〻皈依之誠尤為廹切本之徒寧通作一卷令歸黄令公淮東書院藏之閣出以相示余謂三士皆從菩薩地來所謂應以比丘宰官信女身而得度者因緣聚會乃如此今皆還淨土矣學士大夫不能釋然於現在之時而余為勘破於過去之日相對一笑摩挲移日不獨以其翰墨之妙而已也

吳門祝允明跋（同上）

趙魏公書散滿天下亦時〻獲覩惟夫人真蹟為世罕有此卷之可貴者正在是耳或謂松雪嗜好佛法太過者彼其時宗社墟矣黍離之懐不於空覩而焉寄此則在所當憫而不當認夢為實也弘治癸亥十月在錦衣君清淮堂書前進士吳郡楊循吉（同上）

子昂書中龍象當時與之同世者皆沾餘潤遂成名家況画眉閨房寧不傳受筆訣與之俱化耶覩魏國夫人尺一題

董其昌（同上）

管夫人家書

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收拆娘押封書付三哥吾兒昨日福山寺僧來得五哥六月內書知汝安好及道院內平善方得放心可收香盟寺呈子至先還借錢一百定如得入手可與四五哥大一哥商量交孫行可買東横鋪百户屋地并西邊蘿蔔地及德清園前地我已分付五哥了

此地若別對付錢買了却將此錢好生寄封了付定便寄來九月間沈山主周年切須與三定錢油三斤米五斗請十位僧燈斛飯汝父母名字追薦沈山主則箇可憐此人多與我家出氣力切須報荅他書到便與哥〻每說知分付福和萬六道徐慶一等交好生與我安排供養為好　蘇

湾田塍徐壽二好生修理休悞桑樹好生照管澆灌山上亦宜照管交梓沛兄令人多接栗樹多種椒樹只此不一七月廿六日娘付三哥收此池湾沈氏所藏子趙奕有跋（太平清話）

夫人能画與詩嘗入覲中宮命寫梅稱旨且命題之詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蕋寒前村留不得移入月中看（霏雪録）

管仲姬竹卷後跋云操弄筆墨故非女工然而天性好之自不能已窃見吾松雪精此墨竹為日已久亦頗會意因大丞相不忽夫人之命敬寫一卷鄙拙可愧耳此卷藏豫章楊寨雲家（因樹屋書影）

李璝貽管夫人画竹卷長丈餘離披錯落姿態百出與怪石奔峭相間氣韻生動真奇作也後自題二句云竹勢撒崩雲觸石應是瀟湘夜雨集皇慶三年秋日作道昇下有管氏道昇仲姬二印（隨州續編）

夫人画竹風格勝子昂此幀凡三竿極其蒼秀自題一詩云春晴今日又逢晴閑與兒曹竹下行春意近來濃幾許森〻稚子石邊生字法似子昂有友人見而愛之携去（庚子銷夏記）

祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書小字云山廻新綺閣竹掩舊朱門（池北偶談）

王夫人　夫人字圭卿號春溫工書畫曹文貞公嘗題其書畫卷第所云漕府參軍時見盖者不知指何人也（霏雪録）

曾伯啓題王夫人書畫卷後云畫傳當代工尤妙字學前賢體更多（溪泉漫藁）

八達太夫人　忽都虎郡王太夫人也長清縣靈巖山寺中碑至治元年八達氏有詩二句云巖前松檜時〻緑殿上君王歲〻春大字刻之不類婦人筆（金石文字志）

趙夫人　夫人諱鸞字應善雍古部氏中書平章世延女中書參政許有壬室諡惠懿静能琴書善筆札（書史會要）

游夫人　雷機母延祐間贈建安郡君善書而有文（潛溪集）

危郡君　危氏諱德馨字蘭玉雷機室贈建安郡君通書記作字有楷法（潛溪集）

徐氏如珪　鄭天覺妻通論語孝經大義工書亦有法（吳瓊清江集）

劉氏　孟運判妻也性巧慧能臨古人字咄咄逼真（書史會要）

柯氏　天台人九思之女通經史善筆札（書史會要）

段氏　天祐之女能詩章善筆札（書史會要）

士女曹妙清　自號雪齋錢塘人善鼓琴工詩行書點墨皆有法度三十不嫁風操可尚嘗寫詩寄鐵崖鐵崖荅之云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱艸帖西湖紙價可能高玉帶袍其硯名（列朝詩集）

陳自幼　能書適南潯姚氏一意奉佛有手書觀世音普門品趙榮祿題其後（六研齋筆記）

明

高妙瑩　字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷曉音律算數女工極其敏妙（名山藏）

蔡氏　隱士韓奕妻也讀書通大義善筆札嘗書經刻以行世（張昶吳中人物志）

徐氏　裔出吳之天平山歸水東陸與讀書通大義知楷法子褱入翰林封孺人（褱澤集）

馬氏　名閒卿字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室也書法蘇長公得其筆意頗與魯南相類（列朝詩集）

黃氏　遂寧黃簡肅公珂之女新都楊修用之繼室也聰慧博通經史工筆札閨門肅穆用修亦嚴憚之寄用修長句爲藝林傳誦而用修亦云易求海上瓊枝樹難得閨中錦字書讀者傷之（列朝詩集）

金元賓妻　萬歷時人元賓爲履吉上足故書法亦因之綿麗多態而閨閫之氣未除（王世貞三吳楷法跋）

楊夫人　邢子愿妻慮德水云子愿九嫂乃楊磐石女弟書法自成一家博學能文過於慈靜（列朝詩集）

邢慈靜貴州左布政馬拯妻少卿邢侗妹也書宗李衛（武定州志）

慈靜善仿兄書（列朝詩集）

邢夫人慈靜自述詩帖　行書烏絲闌紙本

儂自閨房處女子聞君博覽通古史歸君薄海宦游多光陰度日如彈指萬里黔方道路長松柏森森雲杳茫遼陽刀劍如林密征馬南催鬢似霜何以君病抱沈痾與君報國酬英主日爲三苗亂我黎君家嘔血歸幽旅不見夫君舊日容帷思携手君所言君家何處侶煙霞白雲來處空舒卷獨伴遺兒還故鄉修途萬里多炎涼昔去雲擁駟馬車今日孤舟往夕陽子母寥寥淚暗流幾番欲葬江魚腹憶昔白頭人去時

依稀點首將子囑教子朝夕名未成春光不駐東流急小菴
日日拜空王百鳥啼聲驚夢裏覺來猶是淚千行思君不見
空斷腸君家功若小丘山誰與夫君奏廟廊平生功績皆湮
沒懷身何自見君王恨殺烏紗能悞人始知名利如羅網春
去秋來愁又結坐看衰草心憔熱杜宇啼我心中悲我啼杜
宇枝頭血戀靜自述（式古堂詩畫彙攷）

黃氏　編修趙景妻也少工楷法讀書通曉大義（初學集）

姚氏　號青峨居士秀州人姚玄瑞女歸范君和日讀漢魏以來諸集摹晉諸家書法吟咏多散佚不盡傳（玉鴛閣遺藁小傳）

徐夫人　徐媛字小淑副使范允臨之室也多讀書好吟咏與寒山陸子卿唱和稱吳門二大家（列朝詩集）

近代名閨以書表著者吳中為范夫人徐小淑趙大家陸卿子清漳為柯孝廉配張徵卿〻寓白下有女弟子雲濤月液與余清瑤君投分所遺詩札翔鸞舞鳳豈僅鸚哥嬌也（珊瑚網）

徐小淑天上謠墨蹟

洞天去人九萬里涼風吹雲天似水珠扉高啓赤霓翔水簾
渫中素練舉碧花瑤草簇闌干張君危坐聽啼鸞翠屋吹涎
作樓閣青田小龍耕曉烟璇宮桂花秋露滑吳剛玉斧香凝

屑絳節高飄阿母來稱黃〻衫子翠羅鞋晏香鳴箏婉華舞笙
歌沸空擁吹臺向東王一巵壽啾〻白麟天半走貝闕人
歸龍夜吼　右天上謠東海東徐媛小淑氏

陸大家　陸氏名卿子姑蘇尚寶卿師道之女太倉趙宧光凡夫之妻也凡夫棄家廬墓與子卿偕隱寒山手闢荒穢疏泉架壑善自標置引合勝流而卿子又工於詞章翰墨流布一時名聲籍甚以為高人逸妻如靈真伴侶不可梯接也（列朝詩集）

陸卿子詩墨蹟

鳴蟬寂無聲閒夜涼飈發薜荔覆欂櫨葉際見孤月流光入

房櫳徘徊照華髮撫景一長嗟終古誰不沒棄世學神仙徒
勞鍊金骨寒山趙氏陸（玉臺翰墨餘芳）

張徵卿　清漳人柯孝廉配寓白下善書（珊瑚網）

張徵卿詩札墨蹟

綺窗得聽梅花弄至今暗香猶襲人也少女胸妹告借秋鴻
新譜特遣婢子叩領贈戴氏二姬一絕附正　雲鬟月面兩
相宜濤作秋波液是脂我見猶憐而況若江妃漢女莫猜疑
外曲中衛宛若楊三秀作容錄呈一品題之眉社女弟張徵卿

雲濤　玉液。徵卿女弟子清瑤君贈詩云妙撫樂毅衍波牋鐵

畫銀鉤字樣圖姊正臨池洗端石妹先題葉弄輕烟（珊瑚網）

雲濤玉液詩札墨蹟

華衮輕於一字褒儂家姊妹出蓬蒿媿無芳躅追彤史浪得虛名動絲毫　廣陵雲濤煙鬟氏

花賤處〻有儂名欲動春風欲轉鶯對月瞻雲吟秀句幽閨一倍使人清　過楚玉液纖黛氏

葉小鸞　字瓊章一字瑤期水部葉仲韶季女四歲能誦楚詞工詩多佳句能模山水寫落花飛蝶皆有韻致日臨子敬洛神賦或藏真帖一遍靜坐疎香閣薰爐茗椀與琴書為伴而

巳年十七字崑山張氏未行而卒（列朝詩集）

袁氏　名九淑字君嫕通州人錢良胤之妻四川左布政袁隨之女也少讀經史尤深內典詩文清麗書法遒媚歸王孫一年卒年纔十八有伽音集（列朝詩集）

沈伯姬　聘黃履素年十八早亡書法似歐率更（眉公集）

葉紈紈　字昭齊三歲能朗誦長恨歌十三能詩書法遒勁有晉風歸趙田袁氏（列朝詩集）

蔡夫人　李少司馬厚菴說黃石齋先生道周配蔡夫人今年將九十尚無恙能詩書法學石齋造次不能辨尤精繪事嘗作瑤池圖遺其母太夫人居云（居易錄）

蔡夫人黃石齋之配也花卉一冊共十幅今藏友人趙谷林小山堂每幅俱有題句其山茶云蜑風蠻雨浥注解明千葉桃云不言成蹊匪豔色媚芍藥云折花贈行黯然消魂諸葛菜荷包牡丹云蜀相軍容小艸見之罌粟云對此米囊可以療飢萱花剪春羅云睹焉北堂勿之洛陽鐵線蓮云小草鐵骨亭〻自立金絲桃品字蘭云浙江武陵或滋他族秋海棠淡竹葉云君子于役閨中腸斷月季長春云雨族並芳四時皆春此幅上題云石道人命石潤蔡氏寫雜花十種時崇禎

丙子小印二曰石潤玉卿鄭珠江太守跋云

鄭珠江太守跋云石齋先生被難以前蔡夫人致書謂到此地位只有致命遂志一着更無轉念諄〻數百言同于王炎午之生祭閩閣中鐵漢也後撫孤立節死者復生生者不媿足當斯語矣寫生得五代人遺法一花一葉俱帶生動所謂為君援筆賦梅花不害廣平心似鐵者耶珠江鄭千仞

蔡夫人大節在珠江鄭太守跋語中今讀夫人自題句云不言自芳匪豔色媚以植品也對此米囊可以療飢以安貧也小草鐵骨亭〻自立以勵節也君子于役閨中腸斷以言情

也賂馮北堂勿之洛陽以教孝也蜀相軍容小草見之以勸
忠也言簡意長得古君子箴銘之體馬画之生動鮮妍後賢
惟惲正叔可以希風此又第二義云壬子夏月　沈德潛題
於雲岩靈岩山居

沈紉蘭　字閒靚秀水人司諫黃承昊妻也幼攻書史雅善臨
池業以孝行聞著效顰集（女史）

馬孺人　翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文遂娶之年
八十不廢吟咏書法得蘇長公筆意有並居稿（犁居稿）

二方夫人　漢上蕭駕部大茹公夫人皖城張計部　人夫人

皆姓方皆能圖寫諸佛像又好以泥金繕寫諸經　佈施供奉
（胡之驥詩說紀事）

徐範　吾禾有十三齡女童能摹諸家體賣字自活為沈伯姫
夙華所書古詩十九首入石徐媛跋有云筆彩生芳墨香含
素歐率更允拜下風衛夫人終當北面至自慊每草搨便作
凍蝇其推重可知矣（珊瑚網）

徐範縮書教序無一筆不肖亦無一毫闈幃羞澀態（恬致堂集）

徐真木白榆長於臨古頗得形肖其姊範行書甚有聖教序
筆意名勝白榆吾禾射圃西關夫子廟碑記乃其筆也病癱

瘓自署蹇媛云（東鄉隨筆）

徐範正書木蘭詩一紙行筆秀勁題云檇李女子徐範仿吳
彩鸞書今在趙氏小山堂

梁小玉武林人七歲依韻賦落花詩八歲摹大令帖長而游獵
羣書作兩都賦半載而就著瑯環集三卷（列朝詩集）

國朝

黃媛介　字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫齡即嫻翰墨好
吟咏工書畫（楷書）仿黃庭經畫似吳仲圭而簡遠過之其詩初從
選體入後師杜少陵清灑高絜絕去閨閣畦徑適士人楊世

功蕭然寒素皆令黽勉同心恬然自樂也乙酉鼎革家被蹂
躪乃跋涉于吳越間困于檇李躓于雲間棲于寒山羇旅建
康轉徙金沙留滯雲陽其所紀述多流離悲戚之辭而溫柔
敦厚怨而不怒既足覩其性情且可以致事變此閨閣而有
林下風者也（無聲詩史）

王元亭云禾中女子黃媛介字皆令負詩名數十年近為予
画一小幅自題云懶登高閣望青山愧我年來學閉關澹墨
遥傳縹紗意孤峯只在有無間（池北偶談）

黃媛介字皆令嘉興人楊世功之配善詩詞楷書摹黃庭經

十三行画山水小景有元人筆致長安閨秀多師事之（續圖繪寶鑑）

黃皆令女　黃皆令幼女不知名吉水遠山夫人朱中楣云猶記閒坐湖樓皆令携幼女過訪髮方覆額遂能以咏詩寫帖楚〻可人今依然夢想間并裁小詩依之瑟〻輕羅淡〻妝柳眉鶯語乍調簧烏雲應𢯱春山小紅藥初含夜雨香鶯水毓靈多飽謝蝇頭妙楷過鍾王夢回猶記殷勤別幾欲箋詩燕子忙（隨州續編）

姜氏淑齋　膠州宋方伯子婦姜氏字淑齋號廣平内史善臨十七帖筆力矯健不類女子（池北偶談）

沈無非　嘉興人項禺鉉之妻禺鉉云先室沈無非氏酷情筆硯朝夕讀書不倦尤喜臨池絕肖褚河南九成宮有手書所撰朝鮮許士女集小序一首先為其兄沈景倩臨摹上木今記之以為兒輩存乎澤云是編為箕國士女許景樊詩若文秀色逼人咄〻無胭粉氣昔稱絳仙可以療飢女豈其儔伍耶間剽竊古人如水屋珠簾一二語然肖景處故不害為画師後身世毋曰龜茲王所謂驘也而易之無非氏題於寄雲之深〻齋（呼桓日記）

吳貞閨　字首良適曾村金氏書法遒勁尤精琴理妹靜閨字佩典適汝南周氏幼摹黃庭得其筆意（翠樓集）

郭㙦　字素汝長洲人適棣川顧氏画學趙文淑花鳥推逸品書法大小俱有古致（翠樓集）

張在貞　字蕙婉天如先生女也通經史工琴書與妹文琳倡和有月窓合艸

六藝之一錄續編卷十二

錢塘　倪濤　撰

續書譜

玉臺書史　錢塘厲鶚太鴻輯

姬侍

六朝

墨娥　姑臧太守張憲妓也嘗代憲書札（荻樓雜抄）

宋

王朝雲（蘇東坡侍妾）　朝雲始不識字晚忽學書粗有楷法從泗上比

丘尼義冲學佛亦略聞大義（東坡集）

朝雲字子霞錢塘人蘇子瞻宦錢塘納為常侍朝雲初不識字既事子瞻遂學書粗有楷法（青泥蓮花記）

翠翹　洪内翰侍人字畫婉媚（書史會要）

翠翹工墨竹每自題其後曰翠翹戲筆字畫婉媚墨氣清潤（繪事備考）

田田　錢錢　辛棄疾二妾也因其姓而名之皆善筆札常代棄疾答尺牘（書史會要）

意真　劉光世侍兒嚴州烏石寺在高山之上有岳武穆飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令侍兒意真代書姜堯章題詩云諸老凋零極可哀尚留名姓壓崔嵬劉郎可是疎文墨幾點臙脂涴綠苔（鶴林玉露）

厨娘　京師中下之户每育女則愛護之稍長則隨其姿質教以藝業用備士大夫採擇娛侍名目不一就中厨娘最為下色然非極豪貴家不可用嘗聞時官中有婺人某者奮身寒素歷二倅一守然受用澹泊不改儒酸偶奉祠居里便嬖不足使令飲饌且大粗率守念昔留某官處晚膳出都下厨娘烹調極可口適有便介如京謾作承受人書託以物色貴不

屑較未幾承受人復書曰得之矣其人年可二十餘有容藝曉書筭旦夕遣以詣直旬餘果至初憩五里頭時遣腳夫先申狀來乃其親筆也字畫端楷歷叙慶幸即日伏事左右末乞以四輪接取庶成體面辭甚委曲殆非庸碌女子可及守一見為之啓顔及入門容止循雅紅裙綠裳參視左右乃退守益喜過望（暘谷漫録）

明

何玉仙　號白雲道人史癡翁之妾能篆書（列朝詩集）

張家婢　張天駿家有厮養婢善書觀者嘖嘖稱賞（紫桃軒又綴）

柳如是　是字如是一字蘼蕪本吳江名妓徐佛弟子姓楊名愛柳其寓姓也丰姿逸麗翩若驚鴻性猨慧賦詩輒工尤長近體七言作書得虞褚法年二十餘歸虞山錢宗伯而河東君之名始著（紉芳瑣賸）

國朝

韓郎中姬　韓郎中聖秋姬人某氏好臨摹晉唐法帖獨廢鍾書韓詰所以對曰季漢正統關侯忠義而斥以賊帥狂悖甚矣書雖工抑何足取韓有詩記其事云誰知太傅千年後敗闕端從戎路開（居易錄）

高密單氏妾　學右軍楷書似黃庭遺教二經（池北偶談）

女仙

晉

南嶽魏夫人　諱華存字賢安位紫虛元君領上真司命（真靈位業圖）

魏夫人左僕射舒之女太保公掾南陽劉幼彥之室光祿勳璞之母天才卓異少讀莊老及春秋三傳五經百字後脩真得道夫人善書（書史會要）

豫章女巫　太元中有神降之能空中與人言且善書（書史會要）

唐

吳彩鸞　女仙吳彩鸞自言西山吳真君之女大和中進士文蕭客寓鍾陵南方風俗中秋夜婦人相持踏歌婆娑月影中最為盛集蕭往觀焉而彩鸞在歌場中作調弄語以戲蕭〻心悅之伺歌罷躡蹤其後至西山中忽有青衣燃松明以燭路者彩鸞見蕭遂偕往復歷山椒有宅在焉至其處坐席未暖而彩鸞據案如府司治事所問皆江湖溺死人數蕭他日詢之彩鸞初不荅問至再四乃語之我仙子也所領水府事言未既忽震雷迅發雲物晦冥彩鸞執手板伏地作聽罪狀如聞謫詞云以汝泄機密事罰為民妻一紀彩鸞泣謝諭蕭

曰與汝自有冥契今當往人世矣蕭拙於為生彩鸞為以小楷書唐韻一部市五千錢為糊口計然不出一日間能了十數萬字非人力可為也錢囊羞澁復一日書之且所市不過前日之數由是彩鸞唐韻世多得之歷十年蕭與彩鸞遂各棄一虎仙去唐韻字畫雖小而寬綽有餘全不類世人筆當於仙品中別有一種風氣今御府所藏正書一十有三唐韻上平聲上唐韻平聲下唐韻上聲唐韻去聲唐韻入聲唐韻上下二唐韻六（宣和書譜）

鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闤闠豪傑

多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷者勝太和末有書生文蕭往觀覩一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文蕭駕彩鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盻歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山扣石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文蕭耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵為夫婦（誠齋雜記）

仙女吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者

也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見共六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人補氣韻肥濁不相入也（黃山谷集）

裴鉶傳奇載成都古仙人吳彩鸞善書小字嘗書唐韻鬻之今蜀中導江迎祥院經藏中佛本行經六十卷乃彩鸞所書亦異物也（張邦基墨莊漫錄）

洪龜父朋寫韻亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方洲　玉局雲映遠山羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文簫彩鸞不復返至今神界花冥冥（呂本中紫微詩話）

樓鑰跋宇文廷臣所藏玉篇鈔云始予讀文蕭傳言吳彩鸞書唐韻字疑其不然後于汪季路尚書家見之雖不敢必其一日可辦然亦奇矣為之賦詩且辨其為陸法言切韻益見樞密宇文公所藏玉篇鈔則又過之是尤可寶也既謂之鈔竊以為如北堂書鈔之類蓋節文耳以今玉篇驗之果然不知舊有此鈔而書之耶抑彩鸞以意去取之耶有可用之字略之有非日用之字而反取之部居如今本皆以今字別之而三字五字止以墨字書之次序皆不與今合皆不可致詰輒前歲所與汪氏詩跋于左庶來者得以覽觀（攻媿集）

宇文廷臣文孫家有吳彩鸞玉篇韵今世所見者唐韵耳其書一先為廿三先廿四仙不可曉又導江迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷或者以為唐經生書（硯北雜志）

鮮于伯幾有吳彩鸞書切韻一本其書一先為二十二先二十四仙不可曉字畫尤古（志雅堂雜抄）

龍興紫極宮寫韻軒世傳吳彩鸞寫韻於此軒以之得名予昔在圖書之府及好事之家有其所寫唐韻皆硬黃書之紙素芳潔界畫精整結字遒麗皆人間之奇玩也（道園學古錄）

虞集題吳彩鸞唐韵真蹟後豫章城頭寫韻軒繡簾窣地月

娟〻尋常鶴唳霜如月書到人間第幾篇（道園學古錄）

元詹玉題寫韻軒調桂枝香紫薇花露瀟洒作凉雲點商勾羽字〻飛仙下筆一簾風雨江亭月覩今如許歎飄零墨香千古夕陽芳艸落花流水依然南浦甚雨〻凌風跨虎凭天孫標致月娥眉嫵一笑生春那學世間兒女筆狀硯滴曾窺處有西山青眼如故素箋寄與玉簫聲徹鳳鳴鸞舞（鳳林書院艸堂詩餘）

彩鸞與文簫遇在文宗大和末而法苑珠林——則寫於天寶年間豈神仙隱顯原非時代之可限歟（陳弘緒寒夜錄）

吳彩鸞龍鱗楷韻後柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕

書唐韻一部即鬻于市人不測其意稔聞此說罕見其書數載勤求方獲此本覩其神全氣古筆力遒勁出于自然非古今學人所及也時惟大和九年九月十五日題其制共五十四葉鱗次相接皆留紙縫天寶八年製（庚子銷夏記）

項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部原係鮮于伯機故物後為陸太宰全卿所購名跡也雖字細僅若蠅頭而位置寬綽有餘全不類世人行筆當于仙品中求之乃得（清河書畫舫）

謝自然　華陽女真也幼而入道善筆札能屬文（續仙傳）

盧眉娘　永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四幼而慧悟工

巧無比能於一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句無有遺闕至元和中憲宗以金鳳環束其腕眉娘不願住禁中遂度以黄冠放歸南海賜號曰逍遥後神還香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕即撤其蓋惟有藕履而已後人往〻見乘紫雲遊於海上（杜陽雜編）

嵩山女子　佚其名任生者隱居嵩山讀書常夜聞異香忽一女子開簾而入年可二十餘凝態豔質世莫之見有雙鬟青衣左右翼侍顧謂侍者曰郎君書籍中取一幅紙兼筆硯來乃作贈詩一首筆札秀麗後三日來又贈二篇良久出門閃

閃上空中去地百餘丈猶隱〻見於人生以三篇示於人皆知其神仙矣（神仙感遇傳）

曹文姬　本長安倡女也生四五歲好文字戲及笄姿艷絶倫尤工翰墨自牋素外至于羅綺窗戶可書之處必書之日數千字人號為書仙筆力為關中第一後歸任生三月晦日偕生乘雲仙去（劉斧青瑣高議）

曹文姬本長安倡姿豔絶倫尤工翰墨欲偶者請先投詩岷山任生詩曰一染塵心謫九天玉皇殿上掌書仙莫怪濃香薰骨賦霞衣曾帶御爐煙女曰真五夫也不然何以知吾事

邪遂事之五年忽對任曰吾本上天司書仙女以情愛謫人寰二紀將歸子可偕行騰雲而去後以所居為書仙里（書史會要）

元　尼

妙湛　比丘尼妙湛管夫人為寫長明菴圖妙湛小行書題其上（珊瑚網）

青樓

唐

薛濤　字洪度西川樂妓工為詩當時人多與酬贈武元衡奏為校書郎（晁公武郡齋讀書志）

婦人薛濤成都倡婦也以詩名當時雖失身卑下而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以為玩作字無女子氣筆力峻激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫已所作詩語亦工思致俊逸法書警句因而得名非若公孫大娘舞劍器黃四娘家花托於杜甫而後傳也今御府所藏行書萱艸等書（宣和書譜）

元稹以監察使蜀知有薛濤難得見嚴司空潛知其意每遣薛往泊稹登翰林濤歸浣花造小幅松花牋百餘幅題詩獻稹〻寄舊詩與濤云長教碧玉藏深處總向紅牋寫自隨（牧豎閑談）

宋賈似道家有薛濤萱草詩（悅生堂古跡記）

王英英　楚州官妓也學顏魯公書蔡襄教以筆法晚年作大字甚佳（書史會要）

梅堯臣贈詩曰山陽女子大字書不學常流事梳洗親傳筆法中郎孫妙畫蠶頭魯公體又觀王氏書詩云先觀雍姬舞六幺妍葩發艷春風搖舞罷英〻書大字玉指握管濃雲飄風馳雨驟起變怪文鰩晝飛明珠跳（宛陵集）

馬盼　徐州營妓也性慧麗蘇軾守徐日甚喜之能學軾書得其彷彿軾嘗書黃樓賦未畢盼竊效書山川開合四字軾見

之大笑略為潤色不復易之今碑四字乃盼筆也（書史會要）

李琪　東坡先生在黃日每有燕集醉墨淋漓不惜與人至於營妓供侍扇書帶畫亦時有之有李琪者小慧而頗能書札坡亦每顧之喜終未嘗獲公之賜至公移汝郡將祖行酒酣奉觴再拜取領巾乞書公顧視之久令琪磨硯墨濃取筆大書云東坡七歲黃州住何事無言及李琪即擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇何也至將徹具琪復拜請坡乃大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩〻一座擊節盡醉而散（春渚紀聞）

楚珍 不知姓本彭澤娼女草篆八分皆工董史云家藏長沙古帖標簽皆其題署宣和間有跋其後者曰楚珍蓋江南奇男子初雖豪放不群終以節顯吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知其人不凡（書史會要）

謝天香 鉅野有穠芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉耆謀立石其中延大士人王維翰書之維翰未至有妓謝天香者問云祀事既畢何為遲留不飲衆曰俟維翰書石耳謝遂以袖代筆書穠芳二字會維翰至書亭字完之父老遂命刻之石王謝遂成夫婦後維翰登進士與天香偕老（青泥蓮花記）

温琬 甘棠倡温琬字仲玉初姓郝氏本良家子六歲質明慧訓以詩書達旦不寐日誦千言能通其大義喜字學落筆無婦人體道韻有格有得之者寶藏珍重之不啻金玉能染指書尤妙（宋清虛子甘棠遺事）

陳湘 衡陽妓也歌舞出其類學書作小楷（山谷集）

嚴蕊 字幼芳天台營妓也善琴奕書畫（書史會要）

天台營妓嚴蕊字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色藝冠一時間作詩詞有新語（齊東野語）

趙總憐 能著棊分茶寫字彈琴以扇頭乞詞于薌林向子諲

戲贈浣溪紗云艷趙傾燕花裏仙烏絲欄寫永和年有時閒弄醒心絃 茗碗分雲微醉後紋楸斜倚髻鬟偏風流模樣總堪憐（向子諲酒邊詞）

蘸翠 蘸氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘸翠名能八分書（書史會要）

蘸翠咸淳間供奉樂部善寫墨竹亦工梅蘭扶疎朗潤曲折盡致頗自矜貴每一圖成必以八分書題之（繪事備考）

延平樂妓 劉克莊後邨詩話云延平樂籍中有能墨竹草書者潘廷堅為賦念奴嬌美其書畫末云玉帶懸魚黃金鑄印侯封萬戶侍從頭銜納君王覓取愛卿歸去（劉後村集）

楊韻 湖妓楊韻手寫法華經每舉筆必先齋素盥沐更衣病死之夜其母夢韻來別云以經之力今即往生烏程縣廳吏蔡家作女時蔡妻方娠是夜夢有肩輿及門者迎之則韻也云來寄宿寤而生女其母他日來視女為之啞然一笑人咸異之（郭彖睽車志）

元

梁園秀 劉氏名梁園秀歌兒也才藝精妙喜文墨能作樂府時吟小詩亦佳字畫楷正（書史會要）

梁園秀姓劉氏行四歌舞談諧為當代稱首喜親文墨作字

楷媚閒吟小詩亦佳所製樂府如小梁州青歌兒紅衫兒拴摶兒賽兒令等世共唱之（夏伯和青樓集）

明

姜舜玉　號竹雪居士隆間舊院妓工詩兼楷書（列朝詩集）

林奴兒　號秋香成化間妓風流姿色冠于一時學画于史廷直王元父二人筆最清潤落籍後有舊知欲求見因画柳枝于扇詩以謝之曰昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許東風再動摇（無聲詩史）

沈周題妓林奴兒画調寄臨江仙云舞韻歌聲都摺起丹青

留箇芳名崔徽楊妹自前生筆愁烟樹杳屏恨遠山横　描得出風流意思愛它紅粉兼清未曾相見儘關情只憂相見日花老怨鶯〻（石田詩集）

馬湘蘭　馬姬名守真小字元兒又號月嬌以善画蘭故湘蘭之名獨著所居在秦淮勝處（列朝詩集）

馬湘蘭雙鈎墨蘭立軸傍作篠竹瘦石氣韻絶佳題云翠影拂湘江清芬瀉幽谷壬申清和月寫于秦淮水閣湘蘭馬守真又雙鈎墨蘭小軸題云幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心去悠〻江路長丙申春日湘蘭守真子二軸今藏余友廣陵馬半槎齋中

薛素素　姿度妍雅能書作黄庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後發使後彈擊前彈碎於空中又置彈於地以左手持弓向地以右手從背上反引其身以擊地下之彈百不失一絶技翩〻亦青樓中少雙者（甲乙剩言）

范夫人徐小淑贈素素詩云連城聲價舊名姬養紙芙蓉雙粉奇緑筆揮雲雙濯錦誰言蜀女擅稱詩　幽蘭九畹墨花淋走馬章臺彈挾金却買輕車駕油壁西陵松下結同心

馬如玉　桃葉妓善楷書詩奕〻有致國華王孫社中人也（露書）

馬如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓徙居舊院熟精文選唐音善小楷及八分書（列朝詩集）

朱無瑕　朱馥名無瑕字泰玉桃葉妓工楷書画蘭能詩（露書）

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子幼學歌舞長而淹通文史工詩善書時人以方馬湘蘭云（列朝詩集）

顧文英　善書以碧綠作小行楷繡之盛鏡囊以寄所歡（俞琬綸集）

卞賽　秦淮妓後為道士自號玉京道人工小楷善画蘭鼓琴亂後游吳門吳梅村學士作聽女道士卞玉京彈琴歌贈之

（板橋雜記）

卞賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦淮人知書工小楷能畫蘭能琴僑虎丘之山塘所居湘簾棐几　嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨良紙相映徹晚依良醫保御氏刺舌血為書法華經既成自為文序之（梅村集）

王少君　名曼容白皙而莊清揚巧笑殊有閨閣風其居表以長楊人遂呼為長楊君學字於周公瑕學詩於余宗漢學琴於許太和爭以文雅相尚（潘之恒曲中志）

郝文姝　字昭文金陵妓居珠市領其談吐慷慨風生下筆成

琬琰幾令衛夫人杖泣而以貌列中品姝由々然不屑也寧遠李大將軍物色之載勝車中方督師遼東置諸掌記間稱内記室凡奏牘悉以屬（潘之恒鸞嘯小品）

郝文姝珠市妓為人文弱清致通人余嘗在其齋頭見信筆作報札頃刻數百言字不減黄庭信佳秀也（姚旅露書）

郝賽　名婉然字蕋珠々市妓麗容媚態楷書有昭文門風著調鸚集（露書）

郝藝娥名婉然工寫宣示帖（珊瑚網）

趙麗華　字如燕小字寶英南院妓自稱昭陽殿中人如燕父銳以善歌樂府供奉康陵如燕年十五籍隸教坊能綴小詞被入絃索予嘗得其書畫扇楷法絕佳後題云乙卯中秋同西池徵君質山學士集海濱天香書屋書此竟聞任兵憲在陸涇壩禦倭大捷奏凱回亦快事也沈嘉則為作傳有云趙雖平康美人使具鬚眉當不在劇孟朱家下今即其題扇數語豪宕可知（静志居詩話）

李貞孃　字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集（露書）

梁昭　吳姬梁昭字道昭故以善歌名為人儀度澹雅綽約若仙習琴能棋作小楷有東方讃曹娥碑筆法（識小録）

孫瑤華　瑤華字靈光金陵曲中妓歸新安汪景純讀書賦詩屏卻繁華汪仲嘉有代蘄姬寄怨所歡詩一時詞客屬和成帙吳兆熊尤岸然自負靈光詩一出皆閣筆歛袵景純子駿聲以手跡示余詩字皆清勁婉約真閨房之秀也（列朝詩集）

楊宛　字宛叔金陵名妓也能詩有麗句善草書歸茅上茅止生止生重其才以殊禮遇之（列朝詩集）

茅止生云宛叔歸予年纔十六能讀書工小楷其於詩游戲涉獵若不經意解潤流利（鍾山獻序）

董其昌云楊宛書非直媚秀取姿而遒腕出鋒絕無媚骨（書史會要）

汪歴賢題楊宛叔蘭亭臨本詩云獨就規摹出新意更留粉本與蘭亭雙鉤響搨誰能事直與昭陵片箋醒（香祖軒記）

楊蕙娘 名晲英秦淮女郎工黄庭小楷（珊瑚網）

沙嫩 名宛在字未央桃葉妓善絃管著蟫香集（露書）

沙宛在名彩姝檀臨蘭亭（珊瑚網）

楊叔卿 喜學麻姑壇一梁齊紙可易百錦大足掩映林下風（仝上）

靈異

宋

紫姑 政和二年襄邑民因上元請紫姑神為戲既書紙間其字徑丈或問之曰汝更能大書否即書曰請連粘褁表二百幅當為作一福字或曰紙易耳安得許大筆也曰請用麻皮十斤縛作令徑二尺許墨漿以大罌貯備濡染也諸好事因集紙筆就一富人麥場鋪展聚觀神至書云請一人繫筆于項其人不覺身之騰踔往來場間須臾字成端麗如顏書後取小筆書于紙角云持往宣德門賣錢五百貫文既而縣以妖捕羣集之人大府聞之取就鞫治訖無他狀即具奏知有旨令就後苑再書驗之上皇為幸苑中臨視乃書一慶字與前書福字大小相稱字體亦同上皇大奇之因令於襄邑擇地建祠歲祀之（春渚紀聞）

李媛 遂兄子碩送客餘杭步伍亭就觀壁後得淡墨書字數行彷彿可辨筆迹遒媚如出女手云夜臺夜後夜東山東後東當時九龍月今日白楊風後題云李媛書詳味詩句似非世人所作亭後荒間有數十冢疑冢間鬼憑附而書（春渚記聞）

雜録

宋

南陽驛女子 靖康間京畿士人往〻南竄鄧州南陽縣驛有女子書字清婉留題于壁云流落南來自可嗟避人不敢御鉛華却思當日鶯〻事獨立東風霧鬢斜（馬純陶朱新録）

盱江驛舍婦人 劉仙倫云盱江驛舍中有婦人書一憶字筆勢頗姿媚游子明王相之皆題詩其後率予同賦 陽臺雨歇行雲杳天闊鴻稀春悄〻鴛鴦孤眠怨芳艸夜〻相思何日了妾非無聲不敢啼妾非無淚不敢垂柔情欺損青黛眉春風着人瑣窓落綠窓書字寄心曲細看香翰婉且柔中有閑愁三萬斛向隅棄筆惆悵時此情默〻誰得知無緣相見空相憶不如當日休相識（松山集）

明

曇陽子　書陰符經跋云曇陽子手書陰符經貽學使徐公是經論者以百言演道百言演法百言演術徐公仕宦至中大夫歸不待年其于法于術用誠有所未竟而茲所可竟者神仙抱一之道耳然其大致則一矣道之真以治身其緒餘以治國家其土苴以治天下有味乎先民之言或謂是受之玄女或謂軒轅氏與玉女論陰陽六甲退而自著其事曇陽子居嘗好書是經夫豈以二女自命耶余復覩所貽王廷尉元美心經鳥跡龍文若出造化其原反終始又必執于正經余不敏無能知曇陽子故為徐公跋而歸之（宣城梅鼎祚鹿裘石室集）